

سارا جِنوں

نگہت سیما



انتساب

اپنی بھیتجیوں لبنی جاوید، صائمہ جمیل
عسیرہ اشفاق اور ماہم اشفاق کے نام۔



”آخر اس میں حرج کیا ہے اماں“ ماہور نے ماں کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے التجا کی۔

”ہی زندگی اپنے حالات کو بہتر بنانے کے لیے اگر میں تو کوری کرنا چاہ رہی ہوں تو آپ کیوں اجازت نہیں دے

رہیں۔“
طیبرہ خاتون نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا، رخ خاموشی سے سبزی کاٹی رہیں۔

”اماں ہلینے۔“

ماہور نے ان کے ہاتھ سے چھری پکڑ لی۔

”صحت تنگ کروا دے۔“

انہوں نے پچھاری سے کہا اور چھری اس کے ہاتھ سے لے لی۔

”ایک پار چھریں کہہ تو دیا ہے کہ مجھے پسند نہیں ہے لڑکیوں کا تو کوری کرنا اور پھر خاندان اور برادری والے

ڈھروں باتیں بتائیں گے۔“

”کون سا خاندان ان“

نہ چاہتے ہوئے بھی ماہور کا ہنچہ طغیہ ہو گیا۔

”ایک ماموں جان ہی تو ہیں اور وہ بھی سو تیلے۔ کبھی خرابی آپ کی۔ کبھی حال پوچھا آپ کا؟! یا کا حاشہ ہوا تو بس

ذرا کی ذرا کھڑے کھڑے ہاسٹل آئے وہ بھی ہفتہ بھر لیو اور پھر مرکز پر تک نہ لی۔“

”دوست مصروف ہیں۔ بڑا بزنس ہے ان کا۔ اور اکیلے سنبھالنے والے وہ خود بچے تو ابھی چھوٹے ہیں پڑھ

رہے ہیں۔“

”چھوٹے لہاں رشتے نا تے مصروفیات سے ختم نہیں ہوتے افضل ماموں کیا مصروف نہیں ہوتے۔ ان کا

بزنس بھی تو بہت وسیع ہے۔ پھر بھی کتابت خیال رکھا انہوں نے ہم سب کا مایا کا۔ حالانکہ وہ آپ کے کزن ہیں۔ جبکہ

ماموں جان۔ اور کیا ان کا فرض نہیں تھا کہ لہا کے حاشے کے بعد کبھی بھاری سی ہماری خیر خبر لیتے رہتے۔“

”بیٹا اتنی دور دروزز کہاں آیا جاسکتا ہے۔“

طیبرہ خاتون نے نرم لہجے میں ماہور کو سمجھایا۔





”آخر اس میں حرج کیا ہے اماں“ ماہ نور نے ماں کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے التجا کی۔
 ”اپنی زندگی اپنے حالات کو بہتر بنانے کے لیے اگر میں نوکری کرنا چاہ رہی ہوں تو آپ کیوں اجازت نہیں دے رہیں۔“

طیبہ خاتون نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے سبزی کاٹی رہیں۔
 ”اماں پلیز نہ۔“
 ماہ نور نے ان کے ہاتھ سے چھری پکڑ لی۔
 ”نمت تنگ کر دام۔“

انہوں نے بزاری سے کہا اور چھری اس کے ہاتھ سے لے لی۔
 ”ایک بار تمہیں کہہ تو دیا ہے کہ مجھے پسند نہیں ہے لڑکیوں کا نوکری کرنا اور پھر خاندان اور برادری والے ڈھیروں باتیں بتائیں گے۔“
 ”کون سا خاندان ان۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی ماہ نور کا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔
 ”ایک ماموں جان ہی تو ہیں اور وہ بھی سوتیلے۔ کبھی خبر لی آپ کی۔ کبھی حال پوچھا آپ کا؟ ابا کا حادثہ ہوا تو بس ذرا کی ذرا کھڑے کھڑے اسپتال آئے وہ بھی ہفتہ بھر بعد اور پھر مڑ کر خبر تک نہ لی۔“
 ”دوست مصروف ہیں۔ بڑا بزنس ہے ان کا۔ اور اکیلے سنبھالنے والے وہ خود۔ بچے تو ابھی چھوٹے ہیں پڑھ رہے ہیں۔“

”چھوڑیے اماں رشتے ناتے مصروفیات سے فتم نہیں ہوتے افضال ماموں کیا مصروف نہیں ہوتے۔ ان کا بزنس بھی تو بہت وسیع ہے۔ پھر بھی کتنا خیال رکھا انہوں نے ہم سب کا؟ ابا کا۔ حالانکہ وہ آپ کے کزن ہیں۔ جبکہ ماموں جان۔ اور کیا ان کا فرض نہیں تھا کہ ابا کے حادثے کے بعد کبھی کبھار ہی سہی ہماری خیر خبر لیتے رہتے۔“
 ”بیٹا اتنی دور دروز دیکھاں آیا جاسکتا ہے۔“
 طیبہ خاتون نے نرم لہجے میں ماہ نور کو سمجھایا۔

”گوئی وہ گھڑی دیکھنے آگئے کسی بڑی بات ہے۔ اصل میں یہی ماں نے بھائی جان کو کبھی میرے قریب آنے سے نہیں دیا۔ میں فطرت ہی پیدا کی۔ اسنو ہوا مایاں تو ضرور تجر تجر لیتا رہتا۔ اس کسل میں جب میرے لیے ہم سب کے لیے۔“

”سہ پہلی۔ وہ بھی تو ماں جان کے بیٹے ہیں نا بھائی کی طرح بے حس۔“
 ماہور نے کہیں کہیں آنے لگی تھی۔ وہ بھی دھڑلے دھڑلے سے گھومے کرنا بھی اس کی عادت نہ رہی تھی۔
 ”ماں! تم نے تو بھانجہ بھانجے کر آتے تھے۔ اور پچھو جان کے ٹکٹوں سے لگ کر بیٹھ جاتے تھے۔ لاہور گئے تو حوکر خبر تک نہ لی۔ افضل ماہور نے سوئے تو ہمارا کوئی پرسان حال ہی نہ تھا۔“
 ”سب سے بڑا پرسان حال تو اللہ ہی ہے۔ اسی پر مجھو رہنا چاہیے۔“
 طیبہ خاتون نے سبزی کاٹ کر کوئی ایک طرف کی۔

”لیکن اللہ بھی کیا تھو پر ہاتھ دھر کر بیٹھے کو نہیں کتا وہ بھی اسی کی مدد کرتا ہے۔ جاپانی مدد آپ کرتے ہیں۔“
 ماہور نے بحث کی۔

”ماہور! بحث نہ کرو میرے سر میں پسلی ہے درد ہے۔“
 ”افضل! ماہور ہوتے ہوتے قیام ضرور میری سائیڈ لیتے۔ میں بھی اسی ہی امریکہ جا تھا۔“
 ماہور بڑبڑاتی۔

کوئی کچا اور جو بھی بی ہوتی تو۔۔۔
 ”ماہور! ریاست تنگ کر دیاں کو کیوں بحث کرتی ہو جس رپے نے پیدا کیا ہے وہ کوئی جیب بندے گا۔“ واہی نے جو بڑی دیر سے صوبہ میں لٹی اس کی بحث نہ رہی تھی اسے مخاطب کیا۔

”واہی! میں آپ سمجھائیں نا میں تو مجھے اجازت دے دیں۔“
 ماہور ماں کے پاس سے اٹھ کر واہی کی پاس آگئی۔
 ”وہ کھانا ہی تو خواہ وہ خود کر رہی ہے۔“

طیبہ خاتون کی پیشانی پر غصے کی لکیر۔
 ”آپ سمجھا میں اسے بیکاری ختم نہ کرے۔ ہمارے خاندان میں بھلا کبھی اس لڑکی نے نوکری کی۔ بلکہ بھائی صاحب تو لڑکیوں کے لیے تعلیم بھی ضروری نہیں سمجھتے۔ انہوں نے تعلیم کو میرے گھر کے بعد گھر بٹھالیا۔ اور ماہور کے کالج میں اپنی پیش کش کا سن کر کتنا ناراض ہوئے۔ وہ اب آپ کو نہ لاہور سے اس طرح فوراً کیا تھا کہ مجھے اپنی روایات کو نہیں بھولنا چاہیے۔ غیر خاندان میں شادی کی مطلب ہرگز نہیں کہ میں یہ بھول جاؤں کہ میں میاں صلاح الدین کی بہن ہوں۔ یہ تو ماں کے لاپا کو شوق تھا کہ بیٹیاں بہت سارا دھیں ورنہ بھائی صاحب کی تاراجی۔“

”محمود! ماہور کے دادا بھی کوئی معمولی خاندان کے نہ تھے۔ بڑے بڑے اپنے خاندان کے تھے۔ بڑا پتہ تھا ان کے والد کا اور نصیب کے ہاتھ اور ماں کو کہاں نہیں جانتا۔“

واہی کو ہوا کی بات ہری گئی تھی۔ ان کے لیے میں تارا ختمی محسوس کر کے طیبہ خاتون شرمندہ ہو گئیں۔
 ”ماں! یہ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو بھائی صاحب کی بات کر رہی تھی کہ ماہور کئی کا تئیں کہ تو بہت ناراض ہوں گے آپ کو کیا تو بے قصے کے کہتے ہیں۔“

”خود کو کہتے ہیں کہ ہماری زندگی میں دخل دینے والے۔“ ماہور کو غصہ آگیا۔
 ”کیا کیا ہے انہوں نے ہمارے لیے۔ تاناکا کی بڑی جائیداد میں کیا آپ کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ کچھ نہیں ہے۔ آپ کا سب دار کر بیٹھ گئے ہیں۔ اتنا نہ ہوا کہ پوچھ میں بھی کہ لاپا کی مفقودی کے بعد کسی نے زراہ ہو رہا ہے۔ اپنی معاش وائیں کیے خریدی جاتی ہیں۔ لاپا کی نوکری بھوٹ کی ہے۔ مفقود ہو گئے ہیں۔ وہاں ہمیں بھی پروا نہیں تو ہم کیوں ان کی پروا کریں۔ ان سے تو اتنا بھی نہیں ہوا کہ اخلاقی مدد ہی کریں۔ سوئیے کسی لیکن بھائی تو ہیں۔ ایک

ہی شخص کا خون دھڑا رہے دونوں کی رکوں میں یہ تو افضل ماہور تھے جنہوں نے لاپا کے بھتیجا جاتے لیے میں مدد کی اور راجی تک چڑھ کر کبھی کبھار ساتھ رہے ہیں اور آپ کے بھائی صاحب۔“

”وہ طرے آئی۔“
 ”میں تو صرف یہ جانتی تھا کہ لاہور کا کیلا بھی نہیں پوچھا کہ قرض کتنا چڑھا۔ آپ ان کی پروا مت کریں اور پھر کمر ساتھ یہاں کرنا چاہیے ہیں۔ سبھی بہت ہے ماں۔ کب تک صرف سلائی سے ان کو نفوس کا پیٹ بھرے۔ بلکہ اس سنگالی میں تو کبھی کبھی کس کے بل ہی پورے نہیں پڑتے۔ نزل اور مول کی بدبھالی آپ ختم بھی کرنا دینا لیکن منہ زبانی ماہور والی کے لیے تو بدبھالی ضروری ہے۔ ہاں سال گزرنے لگے۔ اچھے نمبر لے لے تو اسے کسی پیش کش کا بھی بنانا ہو گا اور پروفیشنل کا بچہ خرچے جاتی ہیں آپ؟“

ماہور کی آواز بھر آئی۔
 ”اور آپ کو پتا ہے واہی جان کی دوا کیاں آپ ختم ہو چکی ہیں۔ ساری رات جاگتی ہیں وہ۔ رات بھی دوا داران کا سانس آگواں لگا کر کھینچے دو بھتیجے سے ٹھہرائی کے لیے نہیں لے جایا جا سکا اور ان کی دوا کیاں بھی ختم ہو چکی ہیں۔ کل جب آپ سرجمیدی طرف کی تھیں تو ان کا بی بی رست ہالی ہو گیا تھا اور بی بی نائل کر کے والی دوائی کی سی نہیں کھڑکی۔“

”میں اس لیے گئی تھی سرجمیدی طرف کہ چھ سوئوں کی سلائی باقی ہے۔ لیکن یہاں نہیں کیوں بیٹھوئے۔ یہ جان تھی ہے ان کی۔ حالانکہ یہ بھی خرابی ہے۔ یہاں براہ سحری عہد سے بڑا دل روئے کر ڈراٹ بیٹھے ہیں۔ میں نے منوں کے پیرے کئے تھے۔ کالج سے واپس آیا تو دوائی لیتا آئے گا اور کل بھی کر کے تمہارے لاپا کو بھی لے جائے گا۔“

”واہی جان! میں نے تو ان کا بی بی رست ہالی ہو گیا تھا اور بی بی نائل کر کے والی دوائی کی سی نہیں کھڑکی۔“
 ”میں اس لیے گئی تھی سرجمیدی طرف کہ چھ سوئوں کی سلائی باقی ہے۔ لیکن یہاں نہیں کیوں بیٹھوئے۔ یہ جان تھی ہے ان کی۔ حالانکہ یہ بھی خرابی ہے۔ یہاں براہ سحری عہد سے بڑا دل روئے کر ڈراٹ بیٹھے ہیں۔ میں نے منوں کے پیرے کئے تھے۔ کالج سے واپس آیا تو دوائی لیتا آئے گا اور کل بھی کر کے تمہارے لاپا کو بھی لے جائے گا۔“

”انہوں نے لاہور کی بات کاٹ کر کہا۔“
 ”اور آپ کو پتا ہے مولی کا بونیاں کتنا پرانا ہو چکا ہے۔ تین بار میں نے اس کا فرما کیا ہے لیکن وہ اتنا گھس چکا ہے کہ اب تو سونے کی محتاج بھی نہیں رہی۔ زہلی کی آگنی سائیڈ ویک ہو چکی ہے تین بار اس کے اسکول سے Written آچکا ہے کہ اس کی نظر چمک کر آئیں۔“

”بس کوئی بس کوہا۔“
 طیبہ خاتون بھوٹ بھوٹ کر روئے لگیں۔
 ”ماں! مال سیز۔“

ماہور نے اقتدار سے لپٹ گئی۔
 ”میرا مقصد یہ ہے کہ آپ کو مختلف رنگ میں تھا۔ میں صرف آپ کو یہ بتانا چاہتی تھی کہ کتنی ساری ضروریات ہیں جو ہم جان بوجھ کر نظر انداز کر رہے ہیں اور آپ تیار نہیں کر سکتیں۔“

”عاقبتی ہوں۔ لیکن کیا کروں۔“ واہی نے رات تو پیش کے سامنے بیٹھی رہی ہوں۔ پھر بھی تمہاری خواہشات پوری نہیں کر سکتی۔“

انہوں نے اسے خود سے الگ کیا۔
 ”ماں! مال آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ میرا مقصد گھڑیا شکوہ نہیں ہے۔ میں تو آپ کا ہاتھ بتانا چاہتی ہوں۔ آپ تمہارے کریں کی سبب میں نے تو بہت پہلے چار سال پہلے جب لاپا کا حادثہ ہوا تھا تو بھوج لیا تھا کہ لاپا کی سی کرتے ہی جاب کر لیں گی۔ لاپا نیزہ غلط نہ سمجھیں میں آپ کا ہاتھ بتانا چاہتی ہوں۔ مجھے آپ جاب کرنے دے۔ حاتمے مجھے بتایا ہے کہ اس کی باپائی کے اسکول میں وہ کتنی ہے۔ میں سائنس بچہ کی اشد ضرورت ہے۔ زیادہ میں تو کچھ تو سمجھتا ہوں کہ لاپا کی دوا کیاں ہی آجیاں کریں گی۔ آپ تھک جائیں گی تمہاری سب کرتے۔“

طیبہ خاتون نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

”میں پہلے ہی تمہارے ابا کی وجہ سے پریشان ہوں روز بروز کمزور ہوتے جا رہے ہیں۔ صحیح علاج بھی تو نہیں ہو پارہا۔“

”اس لیے تو میں کہتی ہوں اماں پلیز مجھے جاب کی اجازت دے دیں۔“
ماہ نور نے پھر منت کی۔

”لیکن یہ وہ بھائی صاحب۔“

طیبہ خاتون کچھ جھجکیں۔

”ماموں جان یہ۔“

ماہ نور نے بمشکل اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے آواز کو نرم کیا۔

”جب سے ہم نے ہوش سنبھالا ہے۔ دو تین بار سے زیادہ ہاموں جان کو نہیں دیکھا۔ وہ بھی اپنے کسی کام سے کارچی آئے تو زوردار ہم آپ سے ملنے چلے آئے۔ ہمیں تو یہ تک نہیں پتا کہ ان کے بچے کتنے ہیں۔ کتنے ہیں۔ کبھی ہم ان کے گھر نہیں گئے اور کبھی وہ ہمارے گھر نہیں آئے۔ بس ایک بار ہمارا جان کی وفات پر آپ کی مجلس ہوا۔ تب میں جس جھوٹی سی شہمی آپ کی کوٹھن آپ نے ہی بتایا تھا۔ صرف اس سبب ہی ہیں جنہیں ہم نے دیکھ رکھا ہے وہ آپ کی لیے کہ وہاں رہتے تھے افعال ہاموں کےاں اور میں جان چلی جب بھی کارچی آئیں، میں اور ہر ہم ملنے چلے آئے۔“

”میں نے جیغہ اٹھا دیا۔ طبیعت کی بہت اچھی چیز ہے۔ سواری کے بعد وہ کہی آئیں اراچہ بھائی صاحب زیادہ پسند نہیں کرتے ان کا کیسے آتا۔ پھر بھائی جان اور وحید بھائی کی وفات پر وہ آئیں۔ پھر کبھی بھائی جان کی وفات پر ایسے میں کہا کہ ادراس میں آئیں اور غدار اور سولہ لکھنے پر بہت بار قہقہہ میں آئے۔“

طیبہ خاتون کے وقتوں پر ہم کسی مسکراہٹ بھری شاید ماضی کی کوئی یاد دل میں چبکی تھی۔

”ناموں جان کی بات تو آپ رہنے ہی دیا کریں۔“

”خدا خواہ غصہ آتا ہے مجھے بس آپ مجھے اجازت دے دیں۔ میں نے ہٹائے کما تھا وہ آج مجھے لینے آئے گی پھر ہم اس کی بیاہی کے اسکول جاؤں گے۔“

”میں اجازت دے بھی دوں تو تمہارے ابا کب مانیں گے“

طیہ خاتون نے کسی قدر آمادگی سے کہا۔

”آپ کی بات فکرنے کی راہیں میں مائل ہو گئی۔ بس آپ مجھے اجازت دے دیں۔ میں کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف نہیں کر سکتا چاہی آپ کی خوشی کی مرضی اور اجازت میرے لیے سب سے مقدم ہے۔ میں آپ مجھے اپنی دوا دینے میں ہے بالکل مائل نہیں۔ میں فائدے کاٹ سکتی ہوں۔ ایک حرف شکایت، جس کی بجائیں پر لائے بغیر۔ چھاپرانا پہن سکتی ہوں لیکن آپ سبھادوی محنتوں کو دلی۔“

اس کی آواز بھاری اور آسکھوں میں جاتی جھلنے لگا۔

”میں اب اسے خواب پورے کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے اگر آپ اجازت دے دیں گی تو بالکل منع نہیں کر سکتے۔“

”ہاں تجھے تو وہ کسی بات سے منع نہیں کرتے لڑائی جو ہو جس ان کی۔“

طیبہ خاتون مسکرائیں۔
 ”وہ تو ہے لیکن میں اب اسے کوئی غلط بات کہتی ہی نہیں، ہوں اور رہات اما جاننے پر۔“

ماہ نور بھی کھل کر مسکرائی۔

”کیوں وادی چان۔“

اس نے داوی کی طرف دیکھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلایا وہ داوی کی بھی بے حد لالچی تھی اور نصیر احمد خان کے حواس نے پہلے داوی سے غصہ کر کے ہر جاننا جاننا عزت منہا لیا کرتا تھا۔

”یہ بات وہ نہیں مانیں گے۔ یہ خیال ذہن سے نکال دو۔ میرا ہاتھ جٹانا چاہتی ہو تو سرائی میں میری دھڑک رہا کرو۔“

طبعیہ خاتون۔

”وہ تو خیر میں کر رہی ہوں اور پھر بھی“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ذرا اباسے بات

اس نے جھک کر واہی کی پیشانی چومی۔

۲) اگر سفارش کی ضرورت پڑی تو کر دیتے ہیں۔

داوی جان مسکرا دیں اور طیبہ خاتون کی طرف دیکھا۔

”چنانچہ دو سبزی میں نکلتی ہوں۔ اب کچھ طبیعت ٹھیک محسوس ہو رہی ہے۔ تم اپنا اسلامی کام کر لو۔“

”نہیں ہاں جی آپ آرام کریں ماہ بنانے لگی ہانڈی سو تو میں صرف کاٹ رہی تھی۔ ایسے انڈی بن سے کتنی ہے کہ انگلیوں پر کٹ چکی ہوتی ہے۔ یوں بھی صرف ایک سوٹ ہی ہے۔ سی لوں گی اور رات“

انہوں نے جاتی ہوئی ماہ نور کو آواز دی۔

”اپنے ابا کے لیے ایک کپ چائے بھی لے جاؤ۔ صبح ناشتے پر بھی انہوں نے کچھ نہیں لیا۔ جاگے کیا سوچتے رہتے ہیں ہر وقت اور یہ تو ان کی چائے کا وقت تھا۔ تمہاری باتوں میں دھیان ہی نہیں رہا۔“

ہاں تو ان کے کمرے کی طرف جاتے جاتے کچن کی طرف بڑھ گئی۔ ”کیا کیا خواب نہیں دیکھے تھے انہوں نے۔ منصور انجینئر بنے گا نفل و کٹر اور دلی آری میں جائے گا۔ وہ اکثر کما کرتے تھے۔ میں اکثر نڈھال جاتا تھا لیکن

نہیں بن سکا۔ اب میرے بچے میرے خواب پورے کریں گے اور خود اس نے کتنے خواب دیکھے تھے کہ وہ ماسٹر کرے گی پھر بچہ جارتے گی۔“

”اوپہتا ہے لبا میں مائیکرو کیشن کے لیے باہر بھی جاؤں گی۔ بہت سارا پڑھوں گی۔ لی ایچ ڈی کروں گی۔“

وہ نصیر خان ہے اپنے خواب شیر کرتی تو وہ مسکراتے رہتے

”ضرور کیوں نہیں میری بی بی اعلیٰ تعلیم حاصل کرے گی۔“ وہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھی اور اس نے لی ایس کی کیا تھا۔ ہفتہ بھر جل ہی اس کا رزلٹ آیا تھا۔ اسے جوہا منصور خان تھانے گھر میں سب منوں

کہہ کر بڑے تھکے وہ ایف ایس سی کا اسٹوڈنٹ تھا۔ منصور سے چھوٹی نزل تھی، جو میٹرک کی طالبہ تھی پھر

ابن نصر خان کو ایک حادثہ پیش آیا تھا وہ اکثر آتش جلدی پیتے کے لیے شاربٹ کن اختیار کرتے تھے۔

اس کی ایک سیریز پر ایک ہی جگہ کی اس سے امریکا ایک سو سیدہ عمارت کی دیوار اچانک اس پر آڑی تھی سو وہ اتفاق تھا کہ ایک شخص نے

میں نے یہ کیا حاورہ نہ ہے۔ یہ سچائی دے رہے۔ سرگھٹ لکھا تھا، وہی انور پوری لکھ بیٹھی تھی۔ جب اس نے

کے بعد جب وہ باہر نکلے تو وہ اپنی رائے مانگ رہا تو حرکت نہیں دے سکتے تھے شاید بالاد پر اتنے دن پلاسٹر چھڑا ہوا ہے اس لیے لیکن ٹانگہ انہوں نے خود ہی سوچ لیا۔

وہ بارہ صبح شروع ہوا۔ آیت ہوئے تو ڈاکٹر نے تنقیر کی کہ غالباً اس وقت جب وہ مکان کے لیے تھے وہیں ان پر فوج کا ایک بھی ہو گیا تھا۔ جب لیے سے نکلا اس وقت سہر حال جو بھی تھا وہ چارپائی کے ہو کر رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر ان کا خیال تھا کہ مسلسل ایسے سارے اور علاج سے وہ ٹھیک ہو جائیں گے لیکن چار سالوں میں کچھ بہت زیادہ فائدہ نہیں ہوا تھا۔ بس اتنا تھا کہ اب وہ ہاتھ کو حرکت دے سکتے تھے لیکن ٹانگہ کی طرح بھر پور کی اگرچہ طبیعت خاتون ہر روز زخموں کے تپ کی باتیں کرتی۔ علاج بھی کی نہ کی طرح جاری تھا۔ ڈاکٹر کی طبیعت کلی جو کچھ ملا تھا وہ ان چار سالوں میں کچھ ہو چکا تھا اور اس پیشکش کی وجہ سے نصیر خان کا لٹریچر مسلسل ہلتی رہ رہے گا تھا۔

بہ فوراً ان دنوں فرسٹ ایر میں تھی۔ وہ سال تو بیٹھے تھے گزارا پڑتا رہا لیکن جب دو سال بعد طبیعت خاتون نے مشین رکھ کر کھٹے بھر کی سلاخی شروع کر دی تو باہر نے چاہا کہ ان کا تھکا ہوا لیکن طبیعت خاتون نے منہ کر دیا اور کہا کہ وہ اپنی پڑھائی جاری رکھے لیکن باہر جو چاہتی تھی کہ ان حالات میں یہ سب اتنا مشکل تھا جس قدر عمل حنا اس کی کامیابی کی سہارا دے سکتی تھی اور اس کا کامیاب اور پورا تھا تو اس نے بتایا کہ وہ یونیورسٹی میں اپنے مشین میں سے لے۔

حنا اس کی پیشکش کی دوست تھی اور پھر طبیعت خاتون نے اپنی ان کے حالات میں سے کچھ لے لیا۔ اس نے بتایا کہ اس کی بیانی کے اسکول میں ایک ماسٹرس ٹیچر کی سہا جی ہے اس کا ارادہ ہو جا رہا ہے کہ کاتو وہ بیانی سے بات کرے گی۔ حنا سے تو اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ بیانی کے لے کہ وہ اپنے پرنسپل سے بات کر لیں۔ لیکن یہاں اہل نہیں کہ اسے اجازت ہی نہیں دے رہی تھیں۔

”مذہب شکر ہے ہم رضامند تو ہو گئی ہیں۔ بس ایسا ہی جائے گا۔“
اس نے چائے بنا کر کپ میں ڈالی اور کپ اٹھا کر نصیر خان کے کمرے میں آگئی۔ وہ ٹیکے سے ٹیکہ لگائے بیٹھے

”کون سا ناٹیکین دیکھ رہے تھے۔“
انہوں نے جیکوین الٹ کر ٹیکے کپاس رکھ دیا اور چائے کا کپ تھا چائے ہوئے بیٹھے کا اشارہ کیا۔

”مذہب شکر۔“
”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ تاہم صبح اپنے ناشتہ میں ٹیکے۔“

ان کے قہقہے چارپائی پر بیٹھے ہوئے باہر سے پوچھا۔
”ہاں۔ بس رات ٹھیک سے نیند نہیں آتی تو صبح بھی بوجھل ہو رہا تھا تو اپنے مشین کب ہو رہا ہے پوچھو شی

”ہاں۔“
”چائیں ایسا ارادہ نہیں ہے مزید پڑھائی کہ۔“
”لیکن میں تمہارے تو بہت اچھے نہیں۔“

اس نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر نظریں جھکا لیں۔
”ہاں میں چاہتا تھا کہ میں ہوں۔ ایسا بیڑہ سخت جیتنے کا ہے۔“ اس نے اٹھا لیا۔

نصیر خان یکدم چپ سے ہو گئے۔ وہ جانتے تھے کہ باہر کیوں چاہتا تھا کہ میں اس کے چارپائیوں کا بھی اپنا تھا اور اس کی آنرزوں کے راز اور بھی تھے۔
”مگر تاہم تو بہت سارا پڑھنا چاہتی تھیں سہرا کرنا تھا ہمیں۔“

ان کی آنرز جو بھی تھی کچھ جانتے ہوں کہ جو کہ کہہ رہے ہیں وہ بیکار ہے۔
”ابا میں کبھی ایسا نہیں سمجھوں میں پراپوٹس ایم اے کر لوں گی لیکن بیڑہ مجھے چاہی کی اجازت دے دیں۔“
”اور تمہاری اہل۔“

انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
”میں انا جازت دے دے گی میں خود نہیں دے گی۔“
”اہاں نے تقریباً ۱۳ جازت دے دی ہے۔“

”کمال ہے! میں اپنے بھائی صاحب سے ڈر نہیں لگتا۔“
انہوں نے مصروفی سے لکھی ہے۔

”تمہارے کاغذ میں اب میں نے کثرت کو چھوڑ دیا تھا انہوں نے۔“
”ہاں ڈرا کر تھا انہوں نے اپنے بھائی صاحب کے غصے سے لیکن مبادرت نہیں ڈرتے کسی سے۔“

”چھا۔“
”مگر آئے۔“
”جی تو چار جازت ہے۔“

”چھا۔“
انہوں نے مری سانس لی اور کچھ دیر اسے یوں ہی دیکھتے رہے۔ باہر سے انہیں سب سے زیادہ یاد تھا وہ ان کی پہلی اولاد تھی۔ ان کی پیاری اپنی خوبصورت جب پیدا ہوئی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر تک ایک حیرت فرماؤشی ہے اسے دیکھتے رہے تھے۔

”ہمارے کہ تو چھانی تو اتنی آگے بھاگتی ہے۔“
”ہاں۔“

ان کی والدہ بھی خوش خوش ہوئی کہ وہ کوشش لے بیٹھی تھیں۔
”میں اس کا کام باہر دور رکھوں گی۔“

انہوں نے اس کا نام بھی رکھ دیا۔ باہر ان کے لیے ایسی خوش قسمتی جو اس سے قبل انہوں نے محسوس نہیں کی تھی۔ وہ گھر آئے تو اس کے پکڑے کپاس کو اسے دیکھتے رہے تھے وہ مضامین بھیجی منہ بنائی تو وہ طبیعت خاتون کو مخاطب کرتے۔

”تو کیوں یاد کیا کر رہی ہے۔“
اور کھینچا کھینچا تازہ کپاس ہالک کا کچی گڑیا۔

اہل اور طبیعت کو ان کی باتوں پر ہنسی آئی۔
”بھولنے کے بجائے ایسی ہی ہوتے ہیں نصیر۔“

والدہ می مسکراتی تھیں۔
”وہ ساری کی ساری اپنی داد پر تھی۔ کسی ہی گلابی رنگت انہی ہوتی تاکہ خوبصورت بنیاد انہیں لمبی

پیش ہو اور بالکل ادنیٰ کی طرح ان میں رشاد پر چھوٹا سا بیاد مل۔
”والدہ ہالک ہالک رہ گئی ہے۔“ طبیعت خاتون اکثر کہتی تھیں۔

اور یہ سچ تھی تھا جن حلوں سے وہ ہوتی تھی کہ ہال کی کئی تصویر لگنے لگی۔
”ایسا کیا کر رہے ہیں آپ۔“

”میں مکمل اپنی طرف سے لکھا یا باہر نے پوچھا۔“
”کچھ نہیں بننا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب کیا چاہی کرو گی اور کہاں آج کل چاہنا تھا آسمان کہاں ہے۔“

”وہ انا حنا کی بیانی کی طرح۔“ اس نے اسکول میں پڑھائی ہیں۔ وہاں ایک بچہ کے لیے وہ لکھتی ہے۔
”لیکن بننا نہیں چاہتا ہے۔“ اس نے اسکول میں بہت کم تھوڑا ہیں مگر چھ سات سو سے زیادہ نہیں۔
”اگرچہ اسے لے کر خود بخود اپنی پڑھائی کا حرج کو گی۔“ لکھ بھرتی کر کے گامیں سوچ رہا ہوں کچھ ایسا

کام کرنے کو جو کچھ پتہ کر لیا جاسکے۔ آج منوں کے تواسے بھیجتا رہا اور اپنی صاحب کی طرف کہ لہا ہمارے ہیں۔
 ”جی ہا! لیکن جانی بابی جس اسکول میں پڑھائی ہیں وہاں ابھی تنخواہ ہے اور اس میں سائنس پچھی ضرورت ہے چار ہزار سے اشارت کریں گے“
 ”تمک ہے بیٹا جس تمہاری مرضی“
 ان کے لہجے میں یکدم ممکن اثر آئی تھی۔

ماہور اس میں بعد پاری کی اس کے لیے انہوں نے سارے خواہش کے تحت خود اعلیٰ تعلیم حاصل نہیں کر سکتے تھے لیکن انہوں نے سوچ رکھا تھا اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوانے کے لیے انہیں ان کی طرح زندگی میں اپنی محنت اور کوشش سے سوار ہے سوچوں اور چناؤ اور جس مستقبل دینے کے لیے انگٹ کر رہے تھے خود وہ جگہ جاب کرتے تھے ایک ماہیوں کی کشتی میں شام بچے سے رات کو بے تکدیات نام جاب کرتے تھے اس سے چار بجے فارغ ہوتے پھر آرام کر کے پھر دوسری جاب کے لیے روانہ ہوجاتے تھے اس جاب کے دو ہزار مل جاتے تھے تو کسی ضرورت میں پوری ہوجاتی تھی طبع خاتون کو کفایت شعاری سے گھر داری میں چھوٹی مٹی پینیاں رکھی تھیں۔ وقت ملتا تو کسی کاسوئٹیشن دیا کسی کو کڑھائی پوری دیتی تھی کھانا اضافی آمدنی ہوجاتی تھی مگر خوش اسلوبی سے چل رہا تھا۔ سب کچھ اچھے اسکول میں پڑھ رہے تھے نصیر خان مطمئن تھے وقت بہر حال گزر ہی جاتا ہے ان کا نظریہ تھا۔

انہیں اپنے والد کے متعلق کچھ یاد نہیں تھا جب وہ بوش سنہالا تو خود نکانے کو گیا تھا۔ ٹانا ٹانی ان پر جان دیتے تھے۔ ٹانا ٹانا کے ایک سبزو خانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ڈرائی فرسٹ کاپرٹن تھا۔ پشاور کے علاوہ ماہور اور رانی میں بھی ان کی ٹھکان تھیں جہاں ان کے ماموں کا کام سنبھالتے تھے۔ پشاور میں چھوٹے ماموں ہوتے اور لاہور میں بھٹے ماموں تھے۔ بڑے ماموں اور ٹانا خود کراچی میں تھے۔ شہر میں دورانی والدہ کے ساتھ وہ بھی کراچی میں ہی ٹانا کے گھر رہتے تھے۔ ٹانا شہباز خان جب تک زندہ رہے انہوں نے نصیر خان کو پاپ کی محسوس نہ ہونے دیا۔ ان کی خرچہ اش پوری کرتے۔ ان کا نام بھی انہوں نے ہی نصیر خان رکھا تھا۔ ایک طویل عرصہ تک وہ بھی بھٹے رہے کہ ٹانا ان کے والد ہیں۔ وہ بڑے فخر سے اپنے دوستوں کو بتایا کرتے تھے کہ ان کے والد کا نام شہباز خان ہے۔ ٹانا کی وفات کے بعد جیسے اس گھر میں اس کے لیے جگہ ہی نہ رہی تھی۔ وہ چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کے لیے ترسے گئے تھے۔ تب انہیں پتہ چلا تھا کہ دور اور ان کی والدہ میاں رہتے ہیں۔ پشاور میں ان کے والد تھیں ہیں بلکہ ان کا انتقال تو ان کی پیدائش سے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ وہ میاں کی شادی کوئی نہیں تھا کہ ماں نے بھی اپنے سوال کا ذکر نہیں کیا تھا۔

اسکول کی فیس کئی مہینوں کا کرار ہے ہوتے۔ بڑے ماموں اور مائی تاک چڑھائیں۔ ٹانی نے لفظوں میں بڑے ماموں کو احساس دلایا کہ یہ وہ کوئی سب نہیں ان کی اکلوتی سہن کا پٹا ہے جسے مقدردے ان کے دروازے والے دیا ہے۔ لیکن مائی تو انہیں ایک ٹیگ لکھنے کی بھی ہوا اور نہ تھیں۔ ٹانی کی موت میں انہیں برداشت کر رہی تھیں سو ٹانی کی وفات کے بعد یہ موت بھی قسم ہو گئی جب میرٹ کے بعد انہوں نے مزید پڑھا چلا تو مائی نے صاف صاف کہہ دیا کہ ان کے پاس اس کی تعلیم کے اخراجات کے لیے کالونیہ نہیں ہے۔

”لیکن بابا جان۔“ گنا تھا کہ انہوں نے دکان میں میر اور نصیر کا گھر رکھا ہے۔ ہمارے حصے میں ہے ہمیں خرچ دینا پڑے۔ ہم اگ لکھا کپڑیں۔ ہم اگ لکھا کپڑیں۔
 جب ان کی والدہ نے کما تو مائی کیا رہ چڑھ گیا۔

”مختے سالوں سے کھلا پڑ رہے ہیں۔ ایک تو بہن کا بوجھ تھا انہیں۔ اور بے بھائی کی ذمہ داریاں بھی ہم ہی سنبھالیں۔ سسلی خانم آخرا اس کے پاپ کا کوئی خاندان تو ہو گا۔ کوئی آٹا پتو ہو گا۔ بھوجا دے اس کی عزیز دوستی واروں میں۔ ہم بچا ہے اس ذمہ داری سے۔ کما تھا بابا جان سے کہ نکاح چڑھا دے سسلی خانم کا بھیل خان سے

لیکن اب بھی کر کے نکاح سسلی تو ہے۔“

سسلی خانم کا رنگ سرخ ہو گیا ماموں چپ بیٹھے رہے اور نصیر خان کی فحور نفرت نے ماموں کے گھر مزید رہتا ہوا نہ نہ کیا اور ماں کو ساتھ لے کر گھر چھوڑ دیا۔ ایک دوست کی وساطت سے ایک کمرے کا قفل کر کے پرے لیا۔ ماں کے پاس اپنا زیور تھا پچھتھو ذات فرقت کر کے کچھ استعمال کی اشیاء خریدیں اور پھر اس دوست کی کوشش سے ایک آئین میں کلرک کی جاپ مل گئی۔ یوں زندگی کی گاڑی چلنے لگی۔ ہر مشکل وقت میں ان کے دوست و االا کا کافی تعلیم مکمل نہیں کر سکا تھا۔ اس بات کا سبب سرج تھا کہ انہیں اور میرٹک میں ستنے شاد اور نمبر لینے والا ڈاکٹری تعلیم مکمل نہیں کر سکا تھا۔ اس بات کا سبب سرج تھا کہ انہیں اور میرٹک میں ستنے شاد اور نمبر لینے جاتیں تھیں۔ انہیں نصیر خان کا مل یکدم ہی پڑھائی سے اچھا ہو گیا تھا۔ ٹانا ٹانی کی موت ماموں کا رویہ ان سب نے ان کے ذہن پر بہت اثر کیا تھا۔ والدہ سے ہی پڑھا تھا کہ ان کے والد کا کوئی فری عزیز نہ تھا۔ وہ ٹانی کی دکان پر اگر ملازم ہوئے تو پھر چند سال کے تھے۔ ٹانا نے انہیں اپنا بیٹا بنا لیا تھا اور جوں ہوں پر ان کی شادی اپنی بی سسلی سے کر دی تھی لیکن چار سال بعد ہی والدہ کی حادثہ میں بہلاک ہو گئے حادثہ کے وقت ان کے ساتھ ان کی دو سالہ بیٹی بھی گئی جو حادثہ میں بہلاک ہو گئی تھی۔

انقلاب کی والدہ مت خوش اطلاق اور مزاج تھیں۔ انہوں نے سسلی خانم کو بہت حوصلہ دیا اور بالکل بہنوں کی طرح کھانا۔ ایک واحد کہ انقلاب کا بیٹا جہاں نصیر خان اور ان کی والدہ آ جاتے تھے۔ وقت گزرتا رہا۔ انقلاب نے اپنی تعلیم مکمل کر کے اپنے والد کا کامیاب سنبھال لیا۔ اس کی شادی ہو گئی۔ نصیر خان کلرک سے ترقی کر کے ہیڈ کلرک ہو گئے۔ انقلاب ان کا بھی شادی پر آگیا۔
 ”بھئی مجھے غریب کلرک کو کون رش دے گا۔“
 نصیر خان کہتے۔

”تمہاں تو گولہ لڑکی کی کیا کی ہے۔“

سسلی خانم بھی حاشی تھیں کہ بیٹے کا گھر بس جائے اور یہ مسئلہ بھی انقلاب اور ان کی والدہ نے حل کر دیا۔
 ”میری بیٹی کے طبعی ہی بھانج کی وفات کے بعد زیادہ تر تفصیلات میں رہی ہے۔“
 ایک روز انہوں نے سسلی خانم کو بتایا۔

”سو ٹی والدہ کا سلوک آنا تھا نہیں ہے اس کے ساتھ۔ گھر جاتی بھی ہے کبھی تو میری بھی بھانج چھالوا لک نہیں کرتیں۔ دراصل میرے بھائی نے طبع کے والدہ کے ساتھ دوسری شادی کی تھی وہ پاری کی عزیز نہیں۔ پاپ کی وفات کے بعد ایک قریبی شادی شدہ بہن کے ساتھ کوئی عزیز نہ تھا۔ بھائی کی بھوڑی میں سہارا دے بیٹھے لیکن بھی بھانج نے انہیں گھرنے بیٹھے دیا۔ شادی کے بعد چھ سات سال خودہ زندہ رہے تو بہن کے گھر پر رہیں۔ البتہ بھائی قریب دیتے تھے اور سینے دو سینے بعد بھی جاتے۔ پتہ پھر رہے تو اور ان کی وفات کے بعد انہوں نے چاہا کہ بیٹی کو گھر لے آئیں لیکن میری بھانج کو گوارا نہ ہوا۔ حالانکہ اپنی کوئی بیٹی نہ تھی۔ کبھی بیٹی بنا ہی تھا۔ جب تک بھائی صاحب زندہ رہے طبع کو بہرہ کبھی کبھار گھر دے جاتے تو تین ماہرہ کر پھر وہ حالہ کے پاس چلی جاتی۔ آنا جانا کافی رہتا لیکن بھائی صاحب کی وفات کے بعد وہ کبھی پار سوٹنے بھائی نے رہا۔“ بابا اور اب تو عرصے سے پوچھا کہ نہیں۔ اس ایک بیمار دم سے ہی گھر آئے۔ تو میرے پاس چلی آئی۔ بے غدار کی شادی کے بعد میں نے غدار سے کما بھی تھا کہ چند بھہر تمہاری اور تمہارے سر کے بعد میں میاں بیوی کی ذمہ داری لیکن وہ بے چاری بھی میاں اور ساس کے سامنے نہیں بول سکتی۔ میری بھانج مزاج کی بہت خست ہیں۔ لیکن جب بھائی نے رشتہ مانگا تو انکار نہ کر سکی اکلوتے بھتیجے سے بڑھ کر کچھ بھی عزیز ہو سکتا تھا۔ حالانکہ انقلاب کے والد اس رشتے کے خت خلاف تھے۔ انقلاب کی سسلی کو اور چند دن چھوٹے تھے کہ غدار مختلف ماحول کی دوردہ ہے۔ جگہ ماموں کے گھر کا محل خست ہے۔ لیکن مقدر جب بھائی نے چھوٹی پچائی تو مجھ سے انکار نہ ہو سکا۔“

افغان کی والدہ نے تفصیل بتائی۔

”اگر تم کو تو جنس طیبہ سے ملاؤ۔ افغان نے اپنی پسند کی شادی کر لی اور نہ میری تو شروع سے ہی اگر نہ تھی کہ اسے اپنی بیویاؤں کی اور جدید تو بہت چھوٹا ہے طیبہ سے۔ سچ بتی ہوں میں چار سال کا فرق ہوتا تو پوندانہ کرتی لیکن آٹھ نو سال کا فرق ہے۔“

”مگر مارا تو آپ کو بتا ہے کہ انیسویں کی تعلیم اس کی نو کی رہی۔“

”آپ کی خاندانی شرافت کو میں جانتی لیکن اب اپنی طیبہ کا رخصتہ رخصتہ دیکھو اور نصیر کو بہت لگائے گا۔ دواصل مجھے دے کہ اس کی خالہ جو مسلسل بیمار رہنے لگی ہے یو ٹی وی کی اس پر غبر سے کہاتے ہیں اس کا ہاتھ نہ سمجھا دے۔ جب میں چیل بار طیبہ کو سمجھوڑنے لگی تھی تو اس نے دو تین رشتوں کا بتایا تھا کہ اس کا کتا تھا کہ مجھے بھی ہو گیا تو کن ہو گا اس کا بتایا رہا ہے اپنی اولاد کو تو آپ سنبھال لے گا لیکن اسے تو ایک نہ بھی کر میں رکھنے کا اور دائرہ ہو گا۔ ہر وقت ملنے جتا رہتا ہے اپنی اولاد پالنے کے سوچتی ہوں کہ کوئی بندوبست ہو جائے اس کا میں نے افغان سے کہا تو فرمایا ”اس نے نصیر کا نام لے لیا۔“ مصلح اللہ کہ تو بہن کی پر دوائی نہیں۔ ماں نے ایسا بڑھو ملا ہے پھر اتنا دور ہے لاہور میں رہا ہوں تو شاید کچھ خیال کر لیتا اس کا۔“

اور میں طیبہ خاتون ان کی زندگی میں چلی آئی۔ ایک لمحے کو تو وہ ہوں کہ وہ گئے ماں نے اس کے سلیتے اور حسن بیعت کی تعریف تو کی تھی لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اس قدر حسین ہوں کہ انہیں تو ملان تک نہ تھا بلکہ وہ دھو سیں ان کے ناموش حاکم افغان کے ماں اچھے لکھتے ہیں ان کے اپنے کسی دست کو طیبہ کا رشتہ دیا جا رہا ہے تو وہ بیٹا شکل و صورت کا عمر کے میزان میں نہیں نہ کہیں ان سے بات لکھائی ہوگی۔ افغان نے واقعی حق دیا تو اگر کیا تھا اور ان کی والدہ نے بھی ساتھ بھجایا تھا وہ خود کو طیبہ کے قابل ہرگز نہ سمجھتے تھے۔ ان کے پاس کیا تھا سوائے خاندانی شرافت اور اچھی شکل و صورت کے انہیں اپنی مہانگی کا شہرت سے احساس ہوا اور انہوں نے نہ صرف سوچا بلکہ طیبہ سے کہہ دی کہ وہ تو محلوں میں رہنے کے لیے پیدا ہوئی تھیں یہ ان کے مجموعہ ذرے میں کہاں چڑھا کرے ان کے۔“

”آج کے بعد ایسی بات مت کہو گے نصیر مجھے یہاں ہی آتا تھا یہ فیصلہ ہوا ہے اور یہاں ہی چرائیاں کرنا تھا۔ آپ کو بھی مجھے سے شکایت نہ ہوگی۔ بھائی صاحب ضرور پوچھ لے والے ہیں لیکن میں جس گھر میں رہتی تھی وہ اس گھر سے ذرا ہی بڑا تھا اور یہاں پر اب اس کا خالہ کے چھ بچوں کے بعد میرے لیے لکھانے کو کچھ نہ بچا۔ شہید خواجہ جیل کے باوجود میں ملے سے نہیں بڑھ سکی۔ میرے لیے اتنی ہی بہت تھا کہ خالہ نے ہاناہ سے رکھی ہے مگر بے پروا کا قاتل جمال خالہ بھی نہیں تھی۔“

اور وقت نے جاہت کر دیا تھا کہ طیبہ نے ان کے گھر میں چرائیاں ہی کر دیا تھا زندگی کے مشکل سے مشکل لمحے میں انہوں نے ”جیس اکیلا نہ چھوڑا تھا۔ مصلح اللہ جن کی شادی پر تیار ہوا کہ آئے تھے چھوٹی کے کہہ کر اس بات پر رضامند کر لیا تھا کہ وہ جیز کے نام پر طیبہ کو ایک چھوٹا سا گھر دے۔ کیراٹا زور گمنا تو بہن کی جاتا ہے اگر اپنا گھر تو وہ دے لفظوں میں انہوں نے کوئی تیار کیا تھا کہ ”شرعاً“ پاپ کی جائیداد میں طیبہ کا حصہ بھی ہے مصلح اللہ جن نے جسے کے نام پر گھر خرید کر دے دیا۔“

افغان کو اپنی ماں کی ذہانت اور عقلداری پر تعجب ہوا۔ واقعی نصیر کے لیے کہہ کر جاہت ضروری تھا۔ زندگی بہت مشکل اور اطمینان سے گزرنے لگی تھی۔ نصیر اور طیبہ دونوں پر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنے والوں میں سے تھے۔ خدائے اولاد سے بھی نوازا تھا اور دونوں ان کی بہترین تربیت کر رہے تھے۔ بلاشبہ طیبہ ایک بہترین رشتہ جات تھی اور مشکل کی ان گھڑوں میں جس میں گھر وہاں تھیں سنبھال رہی تھی۔ شہزادہ ناری کی کو شہزادہ ہوتی ہوں گی۔ مسلسل گھریلو اور علاج ہو رہا تھا۔ طیبہ خاتون نے ان کے علاج پر دینی پالی کی طرح سنبھالیا۔ ایک امید تھی کہ شاید کسی روز وہ اچھے کر چلے گئیں۔ بچوں کو سہارا دیتیں۔ نصیر خان کا حوصلہ بڑھا دیں۔ ملکی خاتم کے

آنسو ہو جیتیں جو بنے کو اس حالت میں دیکھ کر خود بھی چار پائی پر پڑ گئی تھیں۔ دے کی تکلیف شروع ہو گئی تھی حالانکہ نصیر خان کے حادثے سے پہلے ابھی خاصی صحت طیبہ خاتون نے سلامتی شروع کر دی تھی اس میں مطلق تھیں بچوں کے کپڑے خود ہی سائیکر تھیں۔ سو اب بھی ہر کام آ رہا تھا۔ منصوبہ نے انہیں سلامتی کرتے دیکھا تو کہا۔

”ماں میں کا لیوں لفظ میں ہوں گا لیکن نو کی دھوڑا تھوں۔“

بلکہ وہ ان سے پالا۔ ابھی نصیر خان کے اس میں جا کر نو کی کباب تھی کر آیا۔

”ہرگز نہیں۔“

طیبہ خاتون بڑپا تھیں۔

”جنس بڑھانے کا یہ ضروری ہے کہ باپ اگر کرک تھا تو شاید بھی کرک کی بے مضمون تم نہیں جانتے کہ میں نے اور تمہارے باپ نے تمہارے لیے کیا کیا جو دیکھ رہے ہیں۔“

”مگر ان آپ تھا کیا کرکس کی۔ میں اس گھر کا بیٹا ہوں۔ مہربان مجھے یہاں کی ذمہ داریاں سنبھالنا ہوں گی اور ایسے اس میں مجھے ان کی جگہ کرک کر کے پرانگی ظاہر کر دی ہے میں کل سے جو ان کر رہی ہوں۔“

”اگر تم نے اپنا کیا تو میں بھی تم سے بات نہیں کر دوں گی۔“

طیبہ خاتون کی آنکھوں سے آنسو دیاؤں کی طرح بہہ نکلے تو منصور نے انہیں اپنی ہانوں میں لے کر ان کے آنسو پونچھے۔

”بلیز اہل ایسٹ کریں۔ آپ جو کہیں کی بھی بیوی کر لیں گے۔“

”ہاں نہیں کیا حق ہے منوں کہ تم ہمارے سارے خواہوں کو ملیا میٹ کر دو گے۔“ نصیر

انہوں نے آنسو پونچھے ہوئے نصیر خان کو دیکھا اور نصیر خان نے اپنے آنسو اپنے اندر اتارتے ہوئے منکرانے کی کوشش کی۔

”ابن سہل یا کل منوں کو بہن میں ہے کہ وہ ہمارے خواہوں کو ملیا میٹ کرے۔“

”ہاں نصیر گھر کا ہوں کہ میں آپ کو ایک دن آپ کے خواہوں کی نصیر ضروروں کا انشاء اللہ۔“

اور میں اس نے کالج میں ایڈمیشن لے لیا تھا لیکن یونیورسٹی کے اپنا خرچ خرچ لیتا تھا۔ ہاتھ ہاتھ بھی ملنے کے چند بچوں کو یونیورسٹی پر رہائی تھی۔ نزل بھی انہیں انہیں کے چند بچوں کو یونیورسٹی پر رہائی تھی۔ ان کی بڑھائی چل رہی تھی۔ پھر بھی کبھی بھی ساتھ بہت گھل ہوا تھا۔ جسے اب کئی بچوں سے خواہیں کے باوجود طیبہ خاتون ماں کی کی اور نصیر کو دیا تھا۔ میں نہیں بڑھ سکی تھی۔ چار مہینوں میں برس ان کی بیکاری کی حالت میں گزر گئے تھے۔ منصور اب ایف ایس سی میں تھا اور ماہنامی ایف ایس سی کی کچھ تھی۔

نصیر خان کو مسلسل خاموش دیکھ کر ماں نے چہن ہو گئی۔

”آپ کیا سوچنے لگا۔ کیا اب یہی جواب کرنے سے ناخوش ہیں۔“

”ضرورتوں کے پڑے سے خوشی ناخوشی کے بات نہیں کرے جاتے ہیں۔“

ان کے سب کے کچھ نہ کچھ ہاتھ اور کوئی کچھ۔

”ہا۔“

اس نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

زندگی کے حقائق کو قبول کرنے کا حوصلہ ہونا چاہیے۔ بہتیار دلیپ نے زندگی کبھی سہل نہیں ہوتی آپ نے یہی تو بتایا تھا کہ زندگی جودھو اور تنگ دوا کا نام ہے۔ آپ نے اور دواؤں نے کئی بار بتایا ہے ہمیں کہ آپ بتانا کے گھر سے باہر خالہ تھ گھس اللہ کے گھر سے پلٹنے آئے تھے۔

انہوں نے سکرانے کی کوشش کی لیکن ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔
 ”ہر سارے امتحان میرے لیے کیوں؟ میں تو صرف ممبر شکر نے زندگی گزار رہا تھا۔ کبھی شکوہ نہیں کیا کبھی گلہ نہیں کیا لیکن

”اپ۔“ انسان ہوں پیالہ و مسافر نہیں ہوں میں

اس نے ہاتھ میں لیے ان کے ہاتھ کو دبایا۔

”آپ پریشان ہو رہے ہیں بلکہ پریشان نہ ہوں۔ زندگی کو بہتر بنانے کے لیے جدوجہد کرنا ہرگز باعث شرم نہیں ہے۔ بلکہ یہ تو ایسا بھی بات ہے آپ کو خوش ہونا چاہیے کہ آپ کے بچے زندگی کی مشکلات سے ہار مٹانے والے نہیں ہیں۔ وہ جنگ کرنا جانتے ہیں۔ میں رونا نہیں کیوں کہ موتی ہم سب میں لپٹا ہوا ہوتا ہے جتنا جانتی ہوں۔ چار سالوں سے خنساء سب کا بوجھ اٹھاتے ہوئی ہیں۔ کوئی سب اپنے اپنے طور پر کچھ کر رہے ہیں لیکن آگے میں تنگ کے برابر۔ آپایشن اور لاپل مل کر ان کی خوابوں کی تعمیر کھاتے کی کوشش کریں گے جو آپ نے اور لاپل نے دیکھے۔ چار سال کے لاپل تک نہیں بھی ہمارے ساتھ شامل ہو جائے گا کچھ لاپل کی تعمیریں طاشا آتا مشکل میں رہے گا۔ پہلے بھی چار سال کر رہے ہیں۔ پھر یہ چار سال بھی گزر جائیں گے۔“

”نصیر خان سکرانے“

”میں آپ پریشان نہیں ہوں بیٹا اور مجھے اپنے بچوں کے حوصلے پر فخر ہے۔“

”یہ ہوئی بات۔“

ہاورد نے ان کا ہاتھ دیکر چھو دیا۔

اور اب اس بات پر فخر نہ لگائے اور اپنے ہنسنے لگا۔

”یہی ہے بلا وجہ کیے نہیں دول۔“

وہ شراوت سے ہاورد کو دیکھنے لگا۔

”چچا! ہم بچہ آپ کو ایک لطف دیتا ہوں۔“

”تم سارے لطفے کیا مجھے بدلے میں یا ہر کسی کی؟“

انہوں نے انتہائی مصعوبیت سے پوچھا۔

”اپ۔“

ہاورد نے منہ بسورا۔

”پوچھا تو پھر سناؤ۔ کوشش کروں گا کہ مجھے بھی آجائے۔“

بچوں کے ساتھ ان کا وہ بیٹہ سے دوستانہ تھا۔ اس حادثے سے پہلے وہ چھٹی والے دن بچوں کو پورا پورا نام دیتے تھے اس روز لطف بھی سناے جاتا تھے۔ یہیت بازی بھی ہوتی تھی لٹرو اور کیم بھی کھلا جاتا تھا۔ وہ دونی اور گھٹو سے اچھا کر کے رہ جھگڑتے تھے نرل کے ساتھ لٹرو کھینچ بھی کرتے اور طیبہ خاتون سکرانے ہوئے سب کو کھینچ رہی تھی۔ وہ زندگی سے بہت مطمئن اور پرسکون تھے جو بلا ہوا تھا۔ بہت زیادہ تھا اور جو نہیں تھا اس کی انہوں نے بھی تمنا نہیں کی تھی چاہتے تھے کہ ان کے بچوں کی شخصیت میں کس کوئی کمی نہ رہ جائے کیس کی کوئی محول نہ ہو وہ انہیں ہر لحاظ سے مکمل رکھنا چاہتے تھے۔ یہ دوران ان کا دور نہیں تھا۔ یہ پیوٹر اور کیبل کا دور تھا۔ بچوں میں بھی خواہشات پیدا ہو گئیں تھیں جنہیں پورا کرنا ان کے اقتدار میں نہ تھا اس لیے وہ چاہتے تھے کہ بچوں کو کمر ہری اپنی مکمل خوشی دیں کہ یہ سب یا ہرنہ جائیں۔ دنیا میں صرف ایک افضال ہی تھا جس سے ان کے سارے رشتے تھے عزیز دوست۔ ہونے کے علاوہ وہی کا چھوٹی زاد بھی تھا وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ ان

کی زندگی کا سرمایہ افضال ہے۔ لیکن وہ اس کے گھر بھی کبھی جاتے تھے۔ حالانکہ وہ گھر کرتا تھا تو ”خوفنا“ دعوت دے داتا لیکن وہ نہیں چاہتے تھے کہ بچے وہاں جا کر کسی احساس کمتری کا شکار ہو جائیں۔ وہ اپنے کی خواہش کو دیکھ لیتے جو ان کے پاس نہیں ہے۔ حالانکہ افضال کے بچے بھی بہت مذہب اور سچھے ہوتے تھے۔ وہ بیٹے اور بیٹیاں سب سے بڑے خضر تھے پھر ولید۔ ولید کے بعد علیہ اور امیرج۔ افضال نے بیٹہ انہیں کے بھائی کا نام دیا تھا۔ بچوں سے وہ ہمیشہ کہتے تھے۔

”میں تم سارا ہوں بھی ہوں اور چچا بھی۔“

ان کی والدہ بھی جب تک زندہ رہیں انہیں بیٹوں کی طرح ہی جاتا۔ بیٹہ دانا کہ کر دوسروں سے متعارف کرواتی تھیں۔ گا دانا تو دور تھا۔ جو طیبہ خاتون کے بھائی تھے مہاں صلاح الدین۔ اگرچہ سو پہلے تھے لیکن بھائی تو تھے۔ دنیا دکھاوے کوئی کسی ہر خوشی کے ہونے پر وہاں سے بلاوا ضرور آتا تھا اور اس میں بھی زیادہ ہاتھ بندھا دیتا تھا۔ جو افضال کی سہمی نہیں اور انہیں اپنی ہاموں زاد میں طیبہ سے بے حد محبت تھی اور نصیر خان کو بھی سکے بھائیوں کی طرح ہی سمجھتی تھیں۔ وہ ضرور ہر موقع پر فون کر تھیں لیکن وہ بیٹہ ٹال جاتے تھے دوری کا بہانہ لاتی تھا ان کے پاس۔ میاں صلاح الدین نے بھی اصرار نہیں کیا تھا انہیں بس سے کوئی خاص لگاؤ نہ تھا۔ لیکن عذر یا تنکیم بات بھی وہ ٹال ہی جاتے تھے کہ کبھی بچے ہاموں زاد میں بھائیوں کی آسائشات اور سوتلوں والی زندگی دیکھ کر دولت استقامت سے محروم نہ ہو جائیں۔ کتنے کو تو ان کے اپنے کسمپوس بھی اپنی شرمیں مقیم تھے لیکن جب ایک سال وہ ان کے گھر سے نکل آئے تو پھر وہاں انہیں سکے۔ سلی خاتون نے بھی بھائیوں سے ملنے کی بھی خواہش نہیں کی۔ حالانکہ ایک دہائی انہوں نے پوچھا بھی تھا کہ اگر ان کا دل چاہتا ہے بھائیوں سے ملنے کو تو وہ اس میں ہولالتے ہیں لیکن سلی خاتون نے انکار کر دیا تھا۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے آپ کہ آخر آپ کو میرے سناے گئے لطیفوں پر ہنسی کیوں نہیں آتی۔“

سچیدہ ہونے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کمری سوچ میں ڈوبے نصیر احمد خان کو ہار نے بخورد کھا بیت یا ہر سے طیبہ خاتون کی آواز آئی۔

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

”اپا! جتنا آتی ہے۔“

خواب دید کہ رہی تھی جب سے اس نے مس عرش کی بہی ہوئی کمر کو دکھا تھا وہاں کچھ نہیں اس نے بدل ہی بدل میں سوئے ایا تھا کہ وہ بھی ڈال نہ سکی کہ حالانکہ جلدی اسے احساس ہو گیا تھا کہ میاں صلاح الدین کو لڑکیں زیادہ معلوم کے متعلق کیا خیالات رکھتے ہیں لیکن انھوں نے خواب دیکھنے سے کون روک سکتا ہے سو اب اس خواب کے پورا نہ ہونے کا کھلا سے رونا تھا اور کمن چڑی تھی۔
 ”آخر آپ ایسا ہی سبب کیوں نہیں کرتیں۔“
 ”کیا فائدہ ہو گی میں جانتی ہوں ایسا ہی نہیں ہاں گے۔“
 ”آخر کو کوشش کر لیتے ہیں کیا حرج ہے کہ اگر کوئی حسرت تو نہیں رہے گی کہ کوشش نہیں کی تھی۔“

کمن اس سے تقریباً ”بڑھ سال پہلے ہی کمن اس میں بلا کا تھا تھا کہ یہ دن کچھ مندی بھی تھی اور اکثر عہد کر کے عذر ایتیم سے اپنی بات منوائی تھی۔ لیکن کمن سب بات پر اڑ جاتی تھی اس سے اپنی نہیں بھی اس کو حل میں ہونے والی تمام غیر نصالی سرگرمیوں میں بہت ذوق شوق سے مصروف تھی کسی کوئی مباحثہ کوئی مکمل کوئی گفتگو میں مناسب نہیں آتی ہوں اور بیش الغام حاصل کرتی تھی غالباً ”اسی وجہ سے اس میں اتنا احتیاج اور کیا تھا۔ اسے اس بات کا درج تھا کہ اگر اس کی ذہن سے اس نے اتنے اچھے داس لے ہیں پھر بھی ایسا ہی اسے بہت نہیں دے رہے اس لیے وہ احم کو اس کی تھی کہ ایک ماہ وہ میاں صلاح الدین سے بات تو کر لے لی تاہم وہ اجازت نہ دی۔ لیکن جب انھوں نے میاں صلاح الدین سے بات نہ کی تو ایک روز کھانے کے میز پر اس نے خود ہی انھیں مخاطب کیا۔
 ”میں نے اتنے زیادہ فہرے ہیں تو آپ انھیں کاغذ میں داخلہ لینے کی اجازت کیوں نہیں دیتے۔“
 میاں صلاح الدین نے اُردو حیران ہو کر کمن کی طرف دیکھا تھا سو وقت ساتویں گلاس میں

پڑھتی تھی اور بڑے اعتماد سے انھیں دیکھ رہی تھی۔
 ”میں ان لڑکیوں کے لئے اپنی ہی تعلیم کافی سمجھتا ہوں۔“

کچھ دیر بعد انھوں نے جواب دیا تھا۔

اور اس سے پہلے کہ کمن اور کمن پانس بیٹھی انھوں نے اس کا ہاتھ دیا کر خاموش کر دیا تھا۔
 ”میں! آپ کے کیوں متعجب کیا ہے میں نے جتنی بات بھی کہنا چاہی تو کہہ کر لی۔ مجھ سے کمن نے احتجاج کیا۔
 وہ ابھی کم عمر تھی اور خوش فہم کمن انھیں جانتی تھی کہ کائنات میں ہزاروں تبدیلیاں ہو سکتی ہیں لیکن ایسا ہی فیصلہ میں بدل سکتا ہیں اس سے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔
 ”یہ اور خواب ہو نہیں رہا ہے۔“

”جی بھوت بول رہی ہیں میں نے اچھے اچھے ایسا ایک بار دیکھا تھا کہ نہ دیں۔ میرے پاس بہت دلائل ہیں۔“
 ”اسے یہ دلائل اس لئے نہیں دیکھا کہ لو۔“
 ”ہاں میں تو خود ضرور دیکھوں گی اور آپ دیکھنا ایسا ہی مجھے نہیں روک سکیں گے۔“
 ”انشاء اللہ تم ضرور دیکھنا۔“

اس نے کمن کو دعا دی تھی اور خود حالات سے سمجھو کر لیا تھا کہ کمن میں یہی کی فراوانی تھی۔ کام کاج کے لیے لازم موجود تھے پھر بھی عہدہ ایٹیم سے اسے ہر کام میں طاق کر دیا تھا۔ سلامتی لڑائی کے لیے کر لیا گیا کہ تک۔
 ”ابھی بھی اسے آپ کو مصروف رکھیں گی۔“ کمن کی بات میں ملازموں کے ساتھ کمن کی رہتی، کمنی اور ناوہد ٹوک پڑھانے بیٹھ جاتی۔ دل میں کمن بھی ہو گیا تھا۔

کمن نے ان دونوں ٹیڑگ کا انتخاب دے رکھا تھا اور ذلت کی خیر تھی۔ وہ انھیں طس پڑھاتی تھی بہت آگے تو کمن کی کمن تالا پڑھی تھی کمن بھی اچھے کمنوں سے پاس ہو جاتی تھی۔
 ”میں کوئی دلکش آنکھیں مند کی رنگ ڈھلا تھانکہ سارا دل خوش قسمت قدم وہ انھوں سے نکلی تھی۔ وہ انھیں کی طرح سنیں تو نہ کمن لیکن اس میں ان کی بات سن رہی تھی۔ اس کی آنکھیں دو تھیں اور کمن رنگ

رخساروں پر عشق پونہ تھی۔
 کمن سے چھوٹا مگر تھیں سبب بھی کہہ کر لیا تھا۔ وہ کمن سے صرف ایک سال چھوٹا تھا لیکن پڑھائی میں ایک سال آگے تھے۔ کمن کیچھن میں بہت باریک تھی۔ مسلسل دو تین سال تک جس کی وجہ سے اس کا ایڈمیشن لیٹ ہوا تھا۔ لیوں وہ ہفتے سے ایک سال پہلے کمن کی جس ہفتے سے جڑا تھا۔
 ہفتے سے چھوٹا مگر تھیں اچھی آنکھوں، مباحثہ میں قادر لیکن ابھی سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ نرسنگ کنگ کا پڑکھنے والا تھا اور سب سے چھوٹا رونا تھا لیکن اس کا کلاس میں پڑھتی تھی اور گھر بھر کی ملائی تھی۔

”ایسا ہی تھا ہاں! اب۔“
 ”میں سوچ میں ڈوبنے لگا کہ ہفتے سے پوچھا۔“
 ”ہاں ہاں۔“

میاں صلاح الدین نے جو نہ جانے کیا سوچ رہے تھے پوچھ کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”کمن دوست ہے۔“

انہوں نے جانے جانے پھر لایا۔

”کیا یہ وہ منزلت۔“

پھر نہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کمال دیتا ہے۔“

انہوں نے کمن کی نظروں سے اسے دیکھا۔

”کرن عرش ہے اس کا گھر۔“

میاں صلاح الدین نے ہر اس بات پر تیار ہوا اور اسے جانے کا اشارہ کیا اور نظریں دھارے اخبار پر مڑا لیکن ذہن کچھ الجھا ہوا تھا۔ انہوں نے اخبار ایک طرف رکھ کر کمن کی پشت سے سر کیٹے ہوئے آنکھیں موندیں۔

”کیا یہ ایک صاحب اچھے صاحبہ ہے آپ کی؟“
 عذرا بیگم ملازم کو دیکھ کر کھانے کے متعلق دیا بات دے کر کمن سے باہر نکلیں تو میاں صلاح الدین کو آنکھیں موندے خبردار دیکھ کریشان ہو گئیں۔ وہ دیکھتا تھا کہ چاند چاند اور فریش رہتے تھے کہ آج چھٹی کا دن تھا لیکن چھٹی کے دن بھی وہ جب معمول نماز سے فارغ ہو کر قرآن کی تلاوت کرتے اور فارغ ہو کر ناشتا کر کے اخبار دیکھتے اور پھر اپنی قلمیں اور درجہ کے بیٹھ جاتے۔

”مجلس الدین“ کی کمرل ایریے میں وہ بیوی کچر، کچلا کاشیں جنھیں اور کچھ عرصہ پہلے انھوں نے شیخہ ورہ کے قریب ایک ہو زری ٹیکسٹری بھی چلاو حالت میں خریدی تھی۔ خوشحال تھی کامیاب اور روز ترقی کر رہا تھا لیکن ابھی تک وہ کمن کی یاد دالے پرانے کھڑی ہی مقیم تھے جس کا کمن وسیع تھا پر ان کے کشادے اور کمن میں بے شمار کمرے تھے۔ کمن کی بہت بڑا سٹے کے مطابق یہ بیویں کمرے رہتے تھے۔ کچھ کچھ دکر کی پوشہ علاقے میں جانے کا ان کا بھی نہ چاہتا تھا۔ یہاں لوگ ہر سوں سے انہیں جانتے تھے، عزت کرتے تھے۔ والد کے زمانے کا بنایا ہوا مکان تقریباً ”نرسنگ کنگ“ سے بھی زیادہ تھا۔

سوئٹ کوارٹر اور کمرے کچھ ساتھ تھے۔ لیکن ان میں ایک وقت دو گایا کھڑی ہو سکتی تھی۔ رنج بھی خاصا کشادہ تھا اگرچہ احباب کے کمنے پر انھوں نے اقبال ٹاؤن میں ایک کمال کی کوئی خرید لی تھی لیکن وہاں محل ہوئے ان کا کانی نہ تھا۔ وہ سٹوں نے کہا بھی کہ اتنا شاندار ڈھل اسٹوری محل کیا ہے یہ محل ہو جاو اور کمن لیکن ان کا کمال تھا۔ ان کے محل کچھ نہیں بلکہ کچھ پاس بیٹوں میں کیے ہوئے کچھ رہتے ہیں۔ اور طبقہ کی تو انہیں آنے نکلیں جتنا چاہا کہ میاں بازار حسن کی منظور تھا۔ روز ترقی ملی رہتی ہیں۔ ان میں یہ لوگ اپنے ملازم سے کچھ کر

انہوں نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔
 ”کوئی خاص بات ہے کیا۔“

”ہیب! ال۔“
 وہ بیٹا کھڑا
 ”شعبی کے متعلق اب کوئی بات نہ ہوگی۔ آپ سب اب اس کے لیے لڑی تلاش کریں۔“
 ”گواشی کے سلسلے میں اسہو کم از کم اس وقت کوئی بات نہیں ملے گی۔“
 عذرا بیگم نے دل کر فتنی سے سوچا اور ان کی طرف دیکھا۔
 ”وہ دیکھنے کے لیے متعلق بات کرنا چاہی۔“
 ”کیوں کیا ہوا سن کر؟“

انہوں نے چونک کر پٹیل پر دیکھا۔
 ”کچھ نہیں۔ وہ اس کا رزلٹ آئے۔ وہ ایک دھڑلے پر دھنچا ہوا ہے۔“
 ”کیا اچھے میٹرک کے بعد مزید پڑھا ہے تو پھر پڑھنا چاہتی ہے۔“
 ”نہیں تو نہیں پڑھا لیکن بہت شہ پر غافل رہ گئی ہے۔“
 ”کیا ہو گیا ہے آپ کو عذرا بیگم؟ کیا آپ نہیں جانتیں کہ میں تو ان کے لیے میٹرک تک تعلیم کافی سمجھتا ہوں۔“
 ”نہاہ نہیں تو ایسا ہی کرتے ہیں۔ آج کل میٹرک کو کوئی نہیں پڑھتا۔ رشتہ لانے والیاں بھی پہلے لڑکی کی تعلیم پر چنتی ہیں۔“

عذرا بیگم نے دے دے بیٹھے جس کا لیکن میاں صلاح الدین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے فیصلوں میں عذرا بیگم کی رائے کو قطعی کوئی اہمیت نہیں دیتے تھے۔ عذرا بیگم کو خاموشی بھی نہیں رہیں کہ شاید میاں صلاح الدین کو کہیں لیکن وہ اپنے کام میں مصروف ہونے لگے۔ وہ غشی ہو کر باہر آگئیں۔ انہیں میاں صلاح الدین کا ہمیشہ کی شادی کے سلسلے میں فیصلہ لینا نہیں آتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ اس کا کل کرنا بہت مشکل ہے اور وہ بھی جی بھی نہیں جانتی کہ وہ اپنی کے سلسلے میں اس کی بات نہیں کہیں کہ سن کر پڑھانی کا مسئلہ تو خیر اتنا اہم نہیں تھا۔ ان کی طرح وہ کسی دو چار روز دور دور کا خاموش ہو جائے لیکن ہمیشہ کی شادی اور پھر اس کا سہو جس کے کر ان سے پہلے اس کے لیے ان کا دل بہت کڑوا تھا۔ وہ بچے کے ایک ہفتہ پہلے سے ہی بے چارے ہیں۔
 ”بہن بھائی۔“
 بات پر اعتراض نہ ہوا تھا۔ وہ ٹالی کیس پلا پڑھا تھا تو اس میں اس کا کیا قصور تھا۔ خیر انہوں نے ہی اسے ملنے کی گود میں ڈال تھا۔ حالانکہ انہوں نے کتنا برا کہا تھا، بڑی تھیں۔ گودہ ان کی ماں تھیں لیکن انہیں اس کے بعد اپنی کو اور انہ بھی اور جو چاہیں صحت مند ہو گئیں تب بھی انہوں نے چاہا تھا کہ وہ اس کے لیے اس کے پاس پہنچے۔ ان سے اس کے انہوں کی طرح سلام کر کے چلا جاتا تو بہت کڑوا تھا۔ ان کا بھی چاہتا تھا کہ ان کے پاس پہنچے۔ ان سے اس کے انہوں سے یہ تمنا شاید اس کی پر ضرورت کا لیکن تب بھی انہوں نے اس سے اس کے بدل کر دیا تھا اور پھر میاں صلاح الدین نے بھی حدی کر ڈالی۔ افضل اور ان کے گھر کے چالنے سے بیٹنوں کا بھی کر ڈالی تھیں۔ وہ اپنی ٹالی کا بے حد چیتا تھا۔ اسے ٹالی کی تربیت پر فخر تھا۔ اس سے وہ حتیٰ کہ باپ کے منہ سے ٹالی اور ماں کے خلاف باتیں سن کر اس کا دل بہت برا ہو جاتا تھا۔

وہ کچھ دیر یوٹی پر ٹوٹے میں کھڑی رہیں پھر ان کے کمرے میں چلی آئیں۔ انہیں پیر بھی کوئی فیشن میگزین دیکھ کر دیکھ کر انہیں کو دیکھ کر میگزین ایک طرف رکھ دیا۔

”کیا بات ہے امی جان! آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں۔“
 اس نے سناں کے چہرے کو غور دیکھا۔ یوں بھی شاید بڑی ہونے کے باطن وہاں سے بہت قریب تھی۔
 ”ہاں تو تمہارے ابا کی کہہ رہے ہیں بیٹی شادی کے لیے۔“

”اب۔“
 انہیں سیدھی کو بیٹھ گئی۔
 ”آپ کا مطلب ہے بیٹی شادی۔“
 ”ہاں۔“
 عذرا بیگم نے ہر انداز میں۔
 ”لیکن بیٹی تو ابھی بچہ ہے۔“
 انہیں لہجہ کرنا کی طرف دیکھا۔

”اور پھر اس پر پڑھانی ہونے ہیں۔“
 ”لیکن تمہارے ابا کا خیال ہے کہ اس کی چونکہ ہر جانا ہے اس لیے پہلے بیٹی کی شادی کر دی جائے کہ اس کے بچنے کے امکانات نہیں رہیں گے۔ اگر ابھی سے اسے پابند کر دیا گیا تو دہائی سے تماشو بخیر ہو گئی اسے بچنا نہ ہو گی۔“
 ”یہ کیا بات ہوئی۔ کیا بخیر صورت لوگ بچکے جاتے ہیں اور بد صورت نہیں۔“
 انہیں چلائی۔

”امی جان! آپ ابھی سے بات کریں“ انہیں سمجھا نہیں کہ بیٹی بہت چھوٹا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ اور سمن بچوں کی طرح لڑ رہے تھے کہ اس نے پوری بیٹی خالی کر دی ہے اور اس کی پڑھانی کی جان لہو بھی تو متاثر ہو گئی۔ فرسٹ ایر کا اسٹوڈنٹ اور شادی کی قدر مستحقہ تریا ہے۔
 ”تمہارے ابا کی یہ پہلے کہ کسی کی بیٹی سے جواب سن لیں گے۔ عذرا بیگم کے لیے میں ایک ممکنہ اثر آتی تھی۔ انہیں کہیں بھی کوئی سو اسرار سے بڑے تھے لیکن چونکہ وہ گھر نہیں رہتے تھے اس لیے انہیں بڑی جتنی گھر میں اور بیٹھتے تھے۔ سمن بھائی سب سے پہلی تھیں۔ ان کی ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتی تھی۔ چھوٹے سمن بھائی بھی بہت اس سے ہی کرتے تھے بہت دوستی سمن کی ماں اس سے۔
 ”اور کہاں۔“
 ”کسے بیٹی کی شادی ہوگی۔“
 ماں کے لیے کسی ممکنہ نے اسے تیار کیا تھا کہ ابھی سے اب کسی ذرا کرے کی مخالفت میں ہے۔

”ممنی۔“
 ”لو کی بیٹی کو کہا ہے۔“
 سمن بھائی کی بھائی کوئی اندر آئی۔ اس کے رخسار میں ہنس تھی اور انہیں چمک رہی تھیں۔
 ”ابا۔“

عذرا بیگم اور انہیں ایک ساتھ پوچھا۔
 ”ممنی! اس کوئی ہوں۔ سمن سولیاں میرے سمنی ممی! اچھے یقین نہیں آ رہا۔“
 ”لیکن تمہارا رزلٹ تو وہیں تھا۔“

”ہاں۔ ممی! کاؤن کیا ہے اس کے بچنے کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ ممی نے پیر اور لہو نے خبر بھی دیا ہوا تھا۔ ممی کے اپنے بہتر سات سو اڑتھ ہیں۔ مجھ سے چندہ بڑھ گیا ہیں لیکن وہ تو اپنی چھوٹا کوئی اور میں تو صرف آخری دو تین سہیل لگا کر پڑھا تھا۔“
 ”انشاء اللہ تم بہتر ڈھین ہو۔“
 ”نہ نے بے اختیار اٹھ کر اسے گلے لگاتے ہوئے اس کے رخساروں پر بوسہ دیا۔“

”مبارک ہو چلا۔“
عذرا بیگم نے بھی مبارک دی لیکن وہ دستور اواسی تھیں۔ سن کی کاہیلی نے بھی مل کی اداسی کم نہیں کی تھی۔

”کیا فرق پڑتا ہے مجھے نرس نہ لے لے لوں سا اس نے آگے دھنکے۔“
”مولی! ایسی کینڈر ڈیں ایڈیشن لوں گی“ مٹی نے بھی وہاں ایڈیشن لیا ہے۔ اول تو عمار نام میرٹ میں آجائے گا لیکن کوئی مسئلہ ہوا تو مٹی کی آئی وہاں روئے صبر۔۔۔ ہمارے چھپ کر سن کی اور میں تو ہلیو اور ڈیٹر بھی ہوں نمبر بھی اچھے ہیں۔ داخلہ آسانی سے مل جائے گا۔“

وہ بہت خوش ہوئی تھی۔ عذرا بیگم نے آسف سے اسے نکال دیا۔ ان کا تین چھاپا کدہ ابھی اسے میاں صلاح الدین کی رائے کے متعلق بتا رہا اس کی خوشی کو کیا سہت کریں لیکن انھوں نے فزکس سے سن کی طرف کھلا۔

”کیوں سوئی اگر ایڈیشن نے ایڈیشن کی اجازت نہ دی تو۔“

”میں اجازت لے لوں گی۔“

”اس کی آنکھوں میں یقین کے کیلے چل رہے تھے۔“

”میں مدد کر سکتا ہوں۔“

وہ تیزی سے جا کر نکل گئی۔ انھوں نے عذرا بیگم کی طرف کھلا۔

”آپ نے ایڈیشن سے سن کی بات کی تھی کیا کہا انہوں نے۔“

”ہاں۔۔۔ انہوں نے ایک کڑی سانس لی۔“

”وہی پر ایڈیشن کے لڑکوں کے لیے کدہ کافی تعلیم دیتے ہیں۔“

”لیکن امی جان اسوی بہت خدشی ہے۔“

”تمہارے ایڈیشن بھی کمزوری نہیں دینا کہاں سے کہاں کل گئی لیکن یہ ابھی تک۔“

عذرا بیگم بات ادھوری چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں۔“

انھوں نے تشویش سے انہیں دیکھا وہ بے حد افرہ اور تھکی چکی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ابھی رو پڑیں گی۔

”دورا لیکن سن جا کر کونوں و مضامین اور روشنی کر رہے ہیں۔“

”آپ آرام کریں میں کیڑوں کی سب اور ڈن میں کوئی بوجھ مت ڈالے۔ پونی کر دیا ہو گا ایڈیشن نے آخر وہ خود بھی تو جانتے ہیں کہ ضعیف کیا کچھ ہے۔ بھلا اس عمر میں وہ شادی کی زندگی اور ایسا سنبھال سکتا ہے۔“

”امی نے انہیں زبردستی اپنے پیڑ پر بٹھا دیا۔ عذرا بیگم نے انھیں سونہ لکھ دی۔ وہ جانتی تھیں کہ میاں صلاح الدین نے کبھی بھی کوئی بات نہ کی تھی۔ انھیں سن کی باتوں میں لا کر رکھنا تھا۔ وہ رگ رگ سے واقف تھیں۔ ان کا دل ضعیف کے لیے دکھ رہا تھا۔ انھوں نے بھر آسف سے انہیں دیکھی ہی پھر، ”کلی سے دروازہ بند کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔“

”شادی کی۔ شادی۔ پلیئر میری بات تو سن۔“

شاہوں نے ٹھٹھے سے تیز تیز چلنے پر تھیم شاہ کے پیچھے چلے ہوئے۔

”یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔“ ابریگیں۔

”بڑی بات نہیں ہے۔“

انہوں نے حاکم شاہوں کی طرف کھلا۔

”اس دن کے لیے ایس لیڈی کی جرات کیسے ہوئی کہ وہ سید پور کے شاہوں کی گاڑی روکے کیا اسے جبر نہ تھی کہ یہ

گاڑی سید عظیم علی شاہ کی حویلی سے آئی ہے۔“
”بیات اسے کیسے معلوم ہو سکتی ہے شادی لگے تو۔۔۔“
”کیا۔۔۔“

وہ حائل۔

”بیات بتانے کی ضرورت ہے کہ سید پور سے نکلنے والی گاڑی کسی کی ہو سکتی ہے۔ پچھ جاتا ہے یہاں کا کہ یہ گاڑی سید عظیم شاہ کی حویلی سے نکلی ہے۔“

”شادی کی پلیئر میری بات تو سن لی۔ وہ اس طرف بالکل تیار ہے۔ چند دن قبل ہی آیا ہے اور ادھر کچھ مجرموں نے سید پور کی بیڑیوں میں تھانہ لے رکھی ہے۔ اس نے ان کے لیے تاکہ بندی کر رکھی تھی۔ اب کیا یہ معلوم ہے کہ اس طرف سے آنے والی گاڑی میں کون ہے۔“

”مگر کیلے معلوم نہیں تھا تو اب تھانہ کدہ آئندہ اگر ایسی حرکت کی تو گلے کر کے کتوں کے آگے ڈلوادوں گا اور اگر مجرم سید پور کی بیڑیوں میں پھنسے ہیں تو اسے چاہیے تھا کیلے ہمارے پاس آتا۔ ہم مجرموں کو ڈن میں دے بھی نکال کر اس کے حوالے کر دے اگر وہ ہمارے حلال میں تھے۔“

”شاہوں نے ڈیڑی پر تھانہ دوسرے آنے والی پر گاڑی کو پک کر تھانہ اور قانون کے ساتھ تعاون کرنا ہمارا اخلاقی فرض ہے اور پھر اس نے ہم سے معذرت بھی کر لی تھی۔“

”شاہوں۔“

سید عظیم علی شاہ کی آنکھیں خون رنگ ہو گئیں۔

”ہم ہمیں اخلاقی سبق نہ سکھاؤ۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں اپنے فرائض اور اب تک توہ ایس لیڈی بھی اچھی طرح جان چکا ہو گا۔ کمالے اور فضل راؤ کو بھیجا ہے میں نے اسے سبق سکھانے کے لیے۔“

”یہ آپ نے کیا کیا شاہ کی۔“

شاہوں نے کمالے ڈوب کیا۔

”میں نے جان سے مارنے کے لیے نہیں کہا سبقت سکھانے کے لیے کہا ہے۔“

انہوں نے شاہوں کی طرف کھلا۔

”یہ ان کا بیڑا پٹھا تھا۔ ان کے بعد اس نے گدی سنبھالی تھی لیکن اس میں گدی سنبھالنے والی کوئی خلیہ نہ تھی۔“

”میں نے نکلنے کا شوشہ تھا اور حال میں انھیں تنگ پونہر سٹی سے ڈگری لی تھی اور اس کیڑوں کی اس سے بحث ہو چالی تھی۔ اسے ان کی اعتراضات سے اختلاف تھا۔ اس سے چھوٹا شاہوں نے ان کا خیال تھا کہ وہی گدی سنبھالے گا۔ اس نے لیڈی سے تک تعلیم حاصل کی تھی۔ مزید دھننے کا شوق نہ تھا جبکہ شاہ میرے نزدیک کا استحقاق نہ ہوا تھا اور اس کا راز اور گورنمنٹ کا بیج لا کر میں ایڈیشن لینے کا تھا۔ شاہوں بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ ایف ایس سی گورنمنٹ داخلہ لاو اور سٹی کے رے خود شاہوں نے سٹی میں بھی اسے ایف ایف ایس سی کیا تھا۔“

”شادی کی۔ آپ کو کیا ہے کون ہے۔“

شاہوں نے اسے ڈوبنے بل پر تھانہ رکھا۔

اگرچہ شاہوں کا ارادہ آج انھیں بتانے کا نہ تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ جب سید عظیم علی شاہ ناموڑا اچھا ہو گا تو وہ اس سے ذکر کرے گا اور یہ بات سید اسامہ نے اسے سمجھائی تھی جبکہ وہ تو بہت اکیسائیں ہو رہا تھا لیکن اب اچانک اس کے منہ سے نکل گیا تھا۔ اس خیال سے ہی اسے وحشت ہو رہی تھی کہ بتائیں کمالے اور فضل راؤ نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو گا۔ دونوں ہی اچھے خاصے بھٹے اور اہل راز کے تھے۔ شادی کے اس طرح کے

حوادث وہی ہینڈل کرتے تھے۔

”ایسا کسی وزیر کا بیٹا ہے۔“ سید عظیم شاہ کے لیے سن متھرتا۔

27

”میں شاہی! وہ ہمارا پنا ہے ہمارا خون۔ وہ قائم چاچو کا بیٹا ہے۔“

سید عظیم علی شاہ کی آنکھوں میں ایک لمحہ کو حیرت آئی تھی لیکن سرسے ہی لمحے وہ مارل ہو گئے۔

”یاد تم میں جانے کہ سید قائم علی شاہ سے ہر شے حشر کم چٹکے ہوتی ہے، ہم بھول چکے کہ کوئی قائم علی شاہ

بھی تھے جو ہمارے بھائی تھے جن کے سنگ ہم کھیل کود کر دے ہوئے اس نے ہمارا دلان۔ نہیں رکھا تو ہمیں

بھی یاد نہیں رہا کہ قائم علی شاہ کو ہے۔ آئندہ ہمارے سامنے ان کا نام نہ لےنا شاہ خورشاد اور اس ایس بی کی

پیچھا پیچھا دینا اپنی کھال میں رہے۔“

وہ ابی تک حویلی کے لشکر پر گورے کر رہے تھے۔

”اور تمہیں اس سے میل بھول اور بیڑی بڑھانے کی ضرورت نہیں اور کب سے جانتے ہو انہیں۔“

”آج یہ شاہی باج سے پہلے مجھے شکر ہے۔ نہ مٹی کی چاچو کا کوئی بیٹا۔“

”غیر خوشخوارف کر دیا ہو گا اس نے کہ وہ کون ہے۔“

انہوں نے ایک نظر شاہ رخ پر ڈالی اور پھر اس کے جواب کا انتظار کیا بغیر تیز حیرت قدم اٹھانے حویلی کے اندر دھنی

جھے میں چلے گئے اور شاہ رخ حویلی کے برآمدے میں حیران سے کھڑے رہ گئے۔ انہیں شاہی سے اس

پر عمل کی توقع نہ تھی بلکہ وہ تو یہ سوچ رہے تھے کہ شاہی یہ سننے ہی کہ وہ قائم علی شاہ کا بیٹا ہے اس سے ملے کہ

بیٹا ہو جائیں گے اور وہ تو حویلی آئے ہی شاید انہیں خبر دیتے جاتے لیکن اسامہ نے انہیں روک لیا تھا۔

”بھائی شاہی کا مژدہ کو کر بات کیجئے گا اس وقت تو بہت شے میں ہیں۔“

اور اسامہ کے کہنے پر ہی وہ ان کی طرف جاتے جاتے ٹھہر گئے تھے شاید سیدہ اسامہ کے مزاج کو ان سے بہتر

سمجھتی تھیں لیکن پھر سید عظیم شاہ نے انہیں خودی بلوا بھیجا تھا اور اس واقعے کی پوری تفصیل پوچھی تھی۔ بات

واقعی اتنی بڑی نہ تھی۔ مگر میں شاہ زیب کی شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اگرچہ شاہ زیب ان سے بچھونے تھے

لیکن انہوں نے فی الحال شادی سے انکار کر دیا تھا کیونکہ وہ مزید تعلیم کے لیے جا رہا جاتا ہے تھے۔ سید عظیم علی شاہ

شاہ زیب کی شادی اپنے بڑے بھائی سید اظہار علی شاہ کی بیٹی سے ٹھہرائی تھی۔ سید اظہار علی شاہ کا انتقال ہو چکا

تھا اور ان کے بھائی نے سید عظیم علی شاہ کی بیٹی سے شادی کر لی تھی۔ سید عظیم علی شاہ کی بیٹی کی شادی

زرا اونچائی پر تھی۔ سید پور پھاڑی علاقہ تھا جبکہ سید عظیم علی شاہ کی حویلی کے نام سے پہچانی جاتی تھی۔ کیونکہ

سید اظہار علی شاہ کی بیٹی نے اپنے اور ایک بیٹی تھی۔ وہ بڑے پیٹے شادی شدہ تھے۔ شاہ زیب کو اس شادی سے کوئی

انکار نہ تھا۔ سیدہ زارا شاہ نہ صرف یہ کہ بے حد حسین اور طرہ دار ایک بلکہ بڑی کامیابی تھی۔ شاہ زیب کے

ایک سال بعد اس نے بھی بیٹی لے لیا تھا۔ عموں کے بعد حسین اور طرہ دار ایک بلکہ بڑی کامیابی تھی۔ شاہ زیب کے

تے سسلے میں بی بی بی کو ضروری شایک کرنا تھا اور ان کی دونوں بچھوئی ہمیں سیدہ شاہ شاہ اور سیدہ بھی

بی بی جان کے ساتھ ہی جاری تھیں۔ سید عظیم شاہ کے گھر کا تھا کہ وہ بھی ساتھ جائیں۔ مخدوم چاچا اور انڈا نور

تھا۔ انھی وہ سید پوری حدود سے نکل کر بی سڑک کی طرف آئے تھے کہ پولیس لپا ایک مہر لپا نے گاڑی روک

کر لے انہوں نے آگے سرک پر بند کر دی تھی۔ وہ اونچا بلدا۔ اسارت سا پولیس آفیسر مہر لپا سے آکر معذرت

کرتے لگا۔

”درااصل یہ کچھ جرموں کی تلاش ہے جس کے متعلق باؤنڈڈ ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ سید پور کی

بازاریوں میں پھیلنے کی دھن سے بھیجے ہوئے ہیں اور ان کی ناامنی کا پتہ لگا چھوڑ دیں گے۔“

”یہ گاڑی سید پور کے شاہ عظیم علی شاہ کی گاڑی ہے اور گاڑی میں ان کے گھر کی خواتین ہیں۔“ مخدوم حسین

گاڑی سے اتار لیا تھا۔ اس کا بچہ کھڑا تھا۔

پولیس آفیسر کا وہ قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس اثناء میں شاہ رخ بھی دو سری طرف سے آکر پولیس آفیسر کے

سامنے آکر کھڑے ہوئے تھے۔

”آفیسر میں شاہ رخ علی شاہوں اور میرے سیدہ پور کے سجادہ نشین ہیں عیدہ نعیم علی شاہ۔“

انہوں نے چٹان کی جیب سے اپنا والٹ نکالا۔

”میرے پاس شادی کا رہا ہے۔“

”میں، میں اس کی ضرورت نہیں۔ بھلا سید پور کے سجادہ نشینوں کو کون نہیں جانتا۔ میں معذرت خواہ

ہوں۔“

اس نے وضاحت کی کہ وہ کیوں اور کس وجہ سے یہاں ناگہ بند کیے ہوئے ہیں۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ

چنک آئی اور وہ ہنسنے لگا۔ سربراہت اور وہ بے حد اشتیاق سے پوری آنکھیں کھولے انہیں دیکھ رہا تھا۔

عجیب کی جاذبیت بھی اس میں۔ شاہ رخ نے ایک سناٹا بھی نظر اس پر ڈالی۔ جانشین وہ ایک خیر کن شخصیت کا

مالک تھا۔

”میں آفیسر! آپ اپنا فرض ادا کریں۔ اگر کہیں تو میں خواتین سے کہتا ہوں کہ گاڑی سے اتار آئیں۔ آپ اپنی

تکلی کر لیں۔ میرے ساتھ میری والدہ اور ہمیں ہیں۔“

اس کی نظریں اب بھی ان کے چہرے پر تھیں اور ان میں عجیب وار فکری تھی۔

”آپ کی یہ شاہ پشانی ہے؟“ وہ سن آکھیں میں نے بہا ہر قصور میں دیکھی ہیں۔“ ان کے اشارے پر مخدوم

حسین واپس گاڑی کی طرف بڑھ گیا تو اس نے آہستگی سے کہا۔

”اور آپ سے ملنے کا میں بڑھ کر ذمہ دار نہیں آئی کیونکہ یہ تو اہل پولیس ہوتی۔“

”مجھے سے لے لے۔“

اب کے شاہ رخ نے از حد حیرت سے اے دیکھا۔ جواباً ”اثبات میں مہر لپا ہے۔“

”میرے والد اکثر آپ کا ذکر کرتے ہیں اور انہوں نے ہی بتایا تھا کہ شاہ رخ کی بیٹی شانی اور آنکھیں پائیکل ان کے

جیسی ہیں۔“

”آپ کے والد کیا نام ہے ان کا اور وہ مجھے کیسے جانتے ہیں اور پھر میری آنکھوں اور پشانی کا ان کی آنکھوں

اور پشانی سے کیا تعلق۔“

ان کے ذہن میں وہ ایک سید قائم شاہ کا نام نہیں تھا لیکن جب پولیس آفیسر نے آہستگی سے کہا۔

”میرے والد کا نام سید قائم علی شاہ ہے۔“

تو وہ گھٹے کے پڑاؤں سے جس میں وہ بیٹھتا تھا مٹی میں کچھ تو سید قائم علی شاہ ان کے بہت پارے چاچو ان

کے سامنے آکر کھڑے ہوئے تھے۔

سب سے ان کی اننگی قاتلے کچھوں میں گھوٹے اور بھی ان کے پیٹ میں گود لپی کرتے اور کبھی کہاں کہاں ساتھ

کتے ہی منظر ان کی آنکھوں کے سامنے سے گزرتے تھے لیکن وہ آخری منظر جب دہائی سے ان کے گھر سے نکال دیا

تھا اور وہ دوتے ہوئے ان کے پیچھے لپکتے تھے لیکن شاہی نے ان کا نہیں کسی لحاظ سے حوالے کر لیا تھا اور یہ منظر

مدن ان کی آنکھوں میں ٹھہرا رہا تھا۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے پارے چاچو کو بھی نہیں دیکھا تھا لیکن بھتیوں

انہیں بخار پر تھا اور میٹھوں وہ دونوں کو چاچو چاچو کہہ کر جاگاتے تھے اور پھر ان کے آگے انہیں خاموش

کاروانا مشکل ہو جاتا تھا پھر بولے کہ وہ بھول گئے۔ بظاہر انہوں نے چاچو کا نام لینا چھوڑ دیا تھا لیکن یہ

سارے منظر اندازہ مگر نہ کے بعد بھی ان کے بدل کے دواڑے پر دستک ضرور دیتے تھے لیکن وہ یہ بھی جان

سکتے تھے کہ چاچو نے ایسا کیا کیا تھا کہ ان کے ساتھ جاوے۔ اسی نے انہیں معاف نہیں کیا تھا۔ یہ کبھی گھر میں ان کا کر

ہو تھا۔ ہوتی سنبھلے ہی انہیں باہل بھیج دیا گیا تھا اور انہوں نے اب تک کی عمر کا بیشتر گھر سے باہر ہی

گزارا تھا اور بھی انہیں خیال نہیں کیا تھا کہ وہ بی بی جان ہی اس کی اور سے ان کے متعلق پوچھیں۔ اس کی کیا بارہ

یونی ملا ارادہ شاہی سے پوچھ بیٹھے تھے تو انہوں نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی تھی کہ قائم علی شاہ ہمارے لیے مرچے اور آپ جو پولیس آفیسران کے سامنے کروا تھا۔ قائم علی شاہ کی ہر ساری شبابت چرائے تب ہی انہیں اس میں اتنی جاذبت اور شش محسوس ہوئی تھی۔
وہی بڑی بڑی خوابیاں کہ انھیں کسی بے گوری رنگت، صحت کی سرخی لیے بھرے بھرے رخسار، مٹھی موٹھیں، حسن و خوبصورتی میں سید پور کے سبوں کے کھانے کا ہر ذرہ بے محل تھا۔
”اے میں نے سید شجاع علی شاہ۔“

پولیس آفیسر نے ہاتھ بڑھا تو اس کے برصے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کرتے ہوئے اے اختیار انہوں نے دونوں بازو بچا دیے اور کئی ہی دیر تک اسے دونوں بازوؤں میں بیٹھے کھڑے رہے۔ یہ ان کے بہت پیارے چاچے کے بیٹے تھے جن سے وہ اس بڑی بڑی حیرت میں سب سے زیادہ پیار کرتے تھے۔ انہوں نے بابا انیس پلاس بٹھا کر بتایا تھا کہ تمہارا ایک بھائی بھی ہے جو جیسا بابا ارادہ مت چلا دے میں تم سے مل لوں گا اور وہ بھائی جس سے کہنے کا بچپن میں انہیں بہت اشتیاق رہا تھا اور وہ کیرید کیرید کر چاچے سے اس کے متعلق پوچھا کرتا تھا۔ آج اتنے سالوں بعد وہ اسے ملے سے لگائے عجیب انگوٹھی سی خوش محسوس کر رہے تھے۔

”بابا ریڈا انتظار کروایا۔“
اپنے سے الگ کرتے ہوئے انہوں نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔
”میں نہیں سے ہی تمہارا انتظار ہوا۔“
”پاکل بیکل بات میں بھی آپ سے کہہ سکتا ہوں۔ بابا نے بیٹھ مجھ سے کہہ کہ تمہارا ایک اور بھائی بھی ہے جو بڑی خوش ملی رہتا ہے۔ میں دن چھبیس اس کی پاس لے چاہوں گا۔“ وہ فوراً سی دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔
آنکھوں میں کسی اضطراب نے نہ کر لی۔

”بابا بیٹھ۔ آپ سب کا ذکر کرتے ہیں اور میں آپ سب کو لوں طرح اس جانتا ہوں جیسے بیٹھ آپ سے ملتا رہا ہوں۔ آپ شاہ زب، سیدہ اسماء اور سیدہ عظمیٰ اور شاہ سرب کا ذکر کرتے ہیں بابا۔“ حالانکہ وہ خوشی سے گئے تھے تو صرف شاہ رخ اور شاہ زب ہی تھے انہیں باقی سب کا کیسے پتا چلا۔
”بابا آپ لوگوں کی خبر کتنے پتے بیٹھ۔“

اور اپنا نام سن کر کوئی پر جھک کر شجاع اور شاہ رخ کی طرف دیکھتی سیدہ اسماء وہاں سے اپنی چادر سنبھالتی جرات کی سوچ رہی تھی۔ بھلا شاہ رخ بھائی اس سے کہیں بل رہے تھے کیا یہ پولیس آفیسران کا جاننے والا ہے۔ ان کی گفتگو وہ نہیں سنی تھی کہ گاڑی کے لیے کھڑے ہو گئے تھے۔

وہ کئی کئی جنس سے باہر دیکھ رہی تھی کہ شاہ رخ نے مڑ کر دیکھا اور کھراٹھ میں چادر کا کونا ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ ایک لمحہ کو گویا چاند بدلی کی اونٹ سے نکل آیا تھا۔ میں اسی لیے شجاع کی نظریں اس کی محسوس اور پھر اسی ہی سے نکلیں۔ چادر کھینچ کر ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کا چہرہ مڑ کر کہا تھا۔ شاہ رخ کے مزاج کی نرمی سے وہ واقف تھی کہ وہ ابھی پھلتی مٹی پاؤں کی پروا نہیں کرتے تھے۔ پھر کسی اس کی پوچھنا ہی عرق ہو رہی تھی۔ شاہ رخ کے بچے۔ شاہ زب، وہ تو قفس میں جاسے کیا کر بیٹھتا۔ تب ہی شاہ رخ چند قدم پیچھے ہٹ کر گاڑی کے پاس آئے اور کھڑکی میں جھک کر بی بی جان کو مخاطب کیا۔

”بی جان، یہ ایس لی آپ جاتی ہیں کون ہے۔“

بی بی جان کی نظریں نے کچھ فاصلے پر کھڑے ایس لی کو دیکھا جو نگاہوں میں دنیا جہان کا اشتیاق چھپاے اور دھری دیکھ رہا تھا اور وہ انہیں کوئی اور راک سوا ہوا تھا۔ خوشی شاہ رخ کے چہرے سے پھول پڑی تھی۔ کسی افغانوی کی بات ہوئی تھی کہ اتنے دو سال کے بعد وہ اچانک سر راہ اپنے اس مڑاؤ سے مل رہے تھے جسے انہوں نے بھی دیکھا نہ تھا۔ ”مٹھا رہی۔“

بی بی جان کی آواز میں لڑش تھی۔
”گاڑی میں بیٹھو۔ میری ہوس ہے۔“
”بی جان۔“

شاہ رخ نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر وہ ایس لی کی غیر نہیں لیکن بی بی جان نے اسے ٹوک دیا۔
”شاہ رخ گاڑی میں بیٹھو اور مت بھولو کہ تمہارے ساتھ تمہاری بیٹھیں بھی ہیں۔“
”لیکن بی جان۔“

انہوں نے پھر کچھ کہنا چاہا تھا لیکن بی جان نے پھر انہیں ٹوک دیا۔
”شاہ رخ اگر سے دور رہ کر تمہارے مارے اوپو اوپو اور سمہ وراج بھول گئے ہو۔ جو تعلق ٹوٹ چکے ہو دوبارہ نہیں جوڑے جاسکتے۔“
ان کا کچھ مڑوٹ لیکن بہت آہستہ تھا۔ انہوں نے ایک نظروں کا نیوک سیٹ پر بیٹھے خدمت حسین کو دیکھا اور پھر کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گئے اور بل میں بی بی جان کی بات کی بات پر اذہد حیران ہوتے ہوئے وہ چند قدم پیچھے ہٹ کر شجاع علی شاہ کے پاس آئے اور معذرت طلب نظریں لے انہیں دیکھا۔
”اے۔“

سید شجاع علی شاہ کے ہونٹوں پر دھم سی مگر اہٹ تھی۔ شاید وہ ان سے زیادہ خبر تھے کہ ابھی جگہ سے ایک قدم آگے نہیں بڑھے تھے۔ حالانکہ گاڑی کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے اس سے کہا بھی تھا کہ ”اے تمہیں عقل کی اسی سے ملو اؤ۔“

”I hope we will meet again.“ (مجھے امید ہے ہم دوبارہ ملیں گے)
شجاع کی آنکھیں اوڑے رہی تھیں۔

”Yaa I will see you soon.“

شاہ رخ اس سے معافی کر کے گاڑی میں بیٹھے اور پھر وہ سارا وقت بی بی جان کے رویے کے متعلق سوچتے رہے۔ یقیناً انہوں نے شجاع کو بچکانہ ہی تھا۔ چاچے سے ان کی مشابہت بھی قوت سے لیکن خدمت حسین کے سامنے انہوں نے بی بی جان سے اس سلسلے میں بات کرنا مناسب نہ سمجھا مگر آخر تے ہی وہ بی بی جان سے گلہ کر بیٹھے۔

”بی بی جان، وہ ایس لی قائم چاچا کا بیٹا تھا۔“

”ہاں نہیں کچھ ہی تھی۔“
”بی جان اور دا جان اب نہیں رہے۔ ان کے فعلے ان کے ساتھ ختم ہو گئے۔ وہ ہمارا سا گچا زاد تھا۔ آپ نے اس سے بات نہ نہ نہ۔“ عقلی ”اے اے کو نہیں بیٹھ رہا کیوں۔“
”یہ بات تو تم نے والد سے پوچھا تھا؟ میں نے کیوں؟“
بی جان بھڑکے سے کہنے میں ان کی بات کا جو اچھا ہے۔ بڑے اپنے کہے سے مل گئیں اور وہ لاؤنچ میں اسماء اور عظمیٰ کے ساتھ اکیلے رہ گئے۔

”میں شاہ کی کوتاہیوں وہ یقیناً بہت خوش ہوں گے۔“

”لیکن شاہ رخ بھائی۔“

سیدہ اسماء شاہ نے انہیں روک لیا۔
”میں شاہ رخ سے سید شجاع علی شاہ کی بات مت کہنے گا۔ ابھی تو وہ بچے تھے میں ہوں گے کہ گاڑی کو روکا کیوں کیا؟“ شاہ رخ نے اذہد حیرت سے پوچھا۔
”خدمت حسین گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے سیدہ جان کی طرف کیا ہے۔“

32

”میں کسی روز اسکول سے چھٹی کر کے اس کے ساتھ یونیورسٹی جاؤں گی۔“

”سوری خضر بھائی اصل میں اچانک سی بس جاب مل گئی۔ میری دوست ہے نا انا اس کی باجی جس اسکول میں پڑھاتی ہیں۔ وہاں سائنس بچہ کی دیکھنسی تھی۔ فوری ضرورت تھی انہیں۔ میں نے سوچا اچھا موقع ہے۔“

منصور نے نقشہ پیٹ کر خضر کی طرف بڑھایا نصیر احمد خان کے اس حادثے کے بعد وہ بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔
”تھو بس آخر کہاں سے اجازت نہ دے کر بہت اٹھا کا بس“۔ ”اے“ نے منصور کی طرف دیکھا۔

منصور اس کی بات کا جواب دے رہے بغیر کھڑے ہو گیا۔

ہوتا ہے۔

”تم نہیں نزدیک کی کوئی پیش کیوں نہیں دھونڈ لیتے“

”ایک روز دیکھ کر بھی ہیں۔ وہاں تو میں کالج سے آتے ہی ملتا ہوں۔ سرور کا تو ہے۔ یگر، شے، شے، فیبر، بہت

مناسب ہے، منصوص لے جایا۔
 ”اؤ کے تم جاؤ، لیکن اتوار کو اور آنا گھر۔ پھر ڈسکس کر رہے۔“

”ہاں تو استنا ہو۔“

”خضر بھائی پلینے۔“ ماہ نور نے ہراساں نہ کیا۔
”میرا نام ماہ نور ہے۔“

”اچھا“ خضر نے شرارت سے اس کی طرف دیکھا۔
”میں نے سمجھا تھا کہ آپ کو اتنا غم ہے کہ آپ اپنے آپ کو مار لیں گے۔“

”جی نہیں میں ماہ نور ہوں اور ہمیشہ ماہ نور ہی رہوں گی۔“ وہ چرخہ

”اچھا نہیں کتابیں تمہیں جاب کرنے کی کیا سوجھی اچانک۔“

جواب نہیں کر سکتی تھی۔ ایک تو ایسا اجازت نہ دیتے دو برس میں جاتی تھی فرسٹ ایر کی اسٹوڈنٹ کو جب کہاں

مل سکتی ہے اگر مل بھی نہ کہیں تو گنتی پہ مل جائے گی۔ چند سو روپے“

”کیوں کیا نہیں دینا چاہیے تھی۔“ ماہ نور نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”کیا آپ کو بھی اچھا نہیں لگا خضر بھائی میرا احباب کرنا۔ کیا اسنے حالات بہتر بنانے کے لیے حدودِ جند کرنا بری

”نہیں تو ماہست اچھا کیا تم نے مجھے خوشی ہوئی تھی یہ سن کر کہ تم نے حاب کر لیا اور پھر اسکول کی حاب تو

بڑی سیف ہوئی ہے خواتین کے لیے تمہارے اسکول کا مکمل کیسا ہے پر غلطی ہے؟

”یہ جو ریجنٹ اسکول لڑکی جاب ہوتی ہے وہ دن میں جاب اس میں ظاہر ہے ایک آدمی کے اعتراف کام ہوتا ہے ہر رات کرنا پڑتا ہے اور پھر بہت مناسب ہے“۔ حضرت نے نرمی سے سمجھاوا۔

”کبھی کبھی بلاوجہ بھی ڈانٹ ڈھٹ ہو سکتی ہے۔ لیکن اب ہمت کی ہے تو حوصلے سے برداشت کرنا۔ ہم سب رازنا تمہارے ساتھ جب کبھی کوئی مشکل ہو تو مجھ سے کہنے میں جھجھکنا مت۔ حالانکہ مجھے نہ کہنے کی ضرورت

”تم جانتے ہو کہ یہ شخص ہمارے لیے آگے بڑھ رہا ہے۔“

”عجائب آنسو مت بھانا شروع ہو جاتا۔ ان چار سالوں میں تم نے اتنے آنسو بہائے ہیں کہ میں تو حیران ہوں کہ اب تک تم کراہ کر اس سب کو نہیں بھولے۔“

”میں کب رولوں ہوں خضر بھائی۔“

تھوڑا سا اس کی طرف جھکا۔

”یہاں اسٹول میں سہی بارہوی ہو۔“ ماہ اور نے ہر س جھکا س۔
 ”صرف ایک بار۔“ اس نے یونی نظرس جھکے جھکے جواب دیا۔

وہ بچپن سے ہی ایسی تھی۔ پھولی پھولی باتوں پر اسے بہت رونا آتا تھا۔ وہ ادنیٰ ادنیٰ باتوں پر جھڑپا مارتی تھی۔ منصور تو اسے دلچسپ انداز پر لکھا کہ تمہارا دماغ ایسا ہی تو آواز میں کچھ کہہ دیا تو وہ دھواں دھار روتی ہوئی وادی کی طرف بھاگتی ہے۔

لیکن اب تو وہ خود بھی کو کسٹ لینی تھی کہ پھولی پھولی باتوں پر یوں۔ یوں کہ اس نے اسے جیسا کہ چاہا کرے۔ لیکن باوجود کوشش کے ان کو نکل آتے تھے اور اب اس روز اسکول میں کیا ہوا تھا کتنی معمولی سی بات تھی۔

میں نے ڈاکر صاحب کلاس میں آئے تھے۔ بچوں کی کاپیاں چیک کر رہی تھی اور کلاس میں شور تھا۔
 ”میں باہر تو رہا“ ڈاکر صاحب کا لہجہ سخت تھا۔ ایک دم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”کلاس میں بے سلیقہ کا خاص خیال رکھنا کریں۔“

وہ تو کہہ کر چلے گئے تھے لیکن ان کے جانتے ہی جانے کہاں سے آنسو اُلٹے بڑے آئے اور باوجود کوشش کے وہ ان آنسوؤں کو نہ روک سکی تھی اور بچہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگے تب ہی اس کا کلاس میں تیسرا دن تھا۔ بعد میں وہ

کتنے ہی دن جھنسی جھنسی کی رائی۔
 نضر دجی سے اس کے چمکے لے رہے تھے، گویا کوئی دیکھ رہا تھا۔

”اما۔ یہ جو زندگی ہے ناس میں بہت کچھ ہر اشد کرنا پڑتا ہے۔ اب جبکہ تم عملی زندگی میں قدم رکھ چکے ہو تو اپنے آپ کو تبدیل کرو۔ بعض اوقات بڑے سخت مقام آجاتے ہیں۔ کمزوروں کو تو لوگ ماؤں کے چل دیے

ہمیشہ کی طرح خضر کا لہجہ نرم اور اغماز سمجھانے والا تھا۔ ہوا نے سر ملاتے ہوئے متشکر نظروں سے اسے

”السلام علیکم“ عزائم نے ملاؤ، مجھے اس کا اہل بیت کے ہوتے ہوئے نہ دیکھ سکا۔

”ہاں کہہ رہی ہیں کھانا لگ گیا ہے آپ آجائے۔“

”روا کر کسی بھی ہو اور کب آئی ہو کالج سے“ خضر نے اس کی طرف دکھا۔

”مے دن اور کچھ دیر پہلے ہی آئی تھی جب آپ استانی صاحبہ کو سبق پڑھا رہے تھے۔“ ماہور نے گھور کر اسے دیکھا۔

”استانی کو استانی ہی کہا جائے گا۔ نہ صوبیدار بنی تو نہیں اس کا سکہا خضر بھائی۔“

”نزل شمرات کے موڈ میں کسی ماہور سے گھر کر رہی تھی۔“

”کھانا لایا کے کمرے میں ہی لگایا ہے۔“ اس نے ماہور کی نظروں کو نظر انداز کرتے ہوئے بتایا۔

جب سے نصیر احمد خان بنا رہے تھے کھانا ان کے کمرے میں ہی لگایا جا تا تھا اور عام طور پر کیلے کھانا ہی وہی لاؤنج میں ہی لگایا جاتا تھا۔ جوئی وی لاؤنج کمرہ ڈور انکدوم تھا۔ صوف اور ایک سستانہ کارپٹ اس میں ڈال دیا گیا تھا۔ کھانے کے وقت کارپٹ پر ہی چادر بچھا کر مخر خوان لگوا دیا۔ ایک سائڈ پر رائیٹنگ ٹیبل اور ایک چیریری ہوئی تھی۔ لیوی وی لاؤنج ڈاکنگ روم اور ڈرائنگ روم کے علاوہ یہ اسٹڈی کا کام بھی دیتا تھا اور وقت ضرورت اسے لیٹ روم میں بھی تبدیل کر دیا جاتا تھا۔

”پلیس کھانا کھا لیں۔“

”ماہور خضر کی طرف دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”ہاں چلوں جب آپ کھانا کھانے کو سو رہے تھے اسکی تکلفات نہیں ہوئی۔“ خضر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ آپ کے کھانے میں کیا ہے؟“ نزل نے دہل کے ہوئے نقشے کی طرف اشارہ کیا۔

”نقشہ ہے۔“ خضر نے بتایا۔

”دراصل وہ جو ایک پلاٹ ہے نا ہمارا ڈیفنس کی طرف ابوجان اس پر کچھ فلیٹس بنوانا چاہ رہے ہیں۔ وہی نقشہ ہے۔“

”جدا زاموں سے ڈسکس کر رہا تھا۔“

”میں نے“ نزل نے اختیار دے کر پڑی۔

”بھلا اسے کیا پتا۔“

”مستقل کا کینٹریں ہے۔“ خضر بھی مسکرایا۔

”انشاء اللہ وہاں کینٹریں ضرور بنے گا۔“ ماہور نے شجیدگی سے کہا۔

”حقیقت یہ ہے کہ فلیٹس بنوانے کا مشورہ میں نے ہی باجی کو دیا تھا۔“

”ماہوں جان کے تنک دوائیں آجائیں گے۔“ نصیر احمد خان کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے نزل نے پوچھا۔

”شاید اگلے ماہ تک کل بھی بات ہوئی تھی۔ کہہ رہے تھے کہ اگلے ماہ تک آجائیں گے۔“

”تباہی میں ان کے لیے بہت اداس ہو گئی ہوں۔“ نزل نے بتایا تو خضر نے مسکرا کر اس کا سر پیچہ پٹایا۔

”یقیناً وہ بھی تمہارے لیے اداس ہوں گے۔“

”جی۔“

نزل کی آنکھیں جپکنے لگیں۔ خوبصورتی میں وہ بھی ماہور سے کچھ کم نہ تھی۔ بہت کھل ہوا رنگ، خوب صورت آنکھیں، دلکش رسیا۔ ایک سے دو آنکھیں اس کے چہرے پر گھس رہی جاتی تھیں۔ چہرے پر ہلکا سا مصوٹ بھی تھا اور آواز میں عجیب دھمکی بھی تھی۔ چکارا، افضال احمد تو اسے جھکی کر لیا کرتے تھے اور وہ ان سے لاڈ بھی بہت کرتی تھی طبع احمد تو ان کی خیر خواہی اور شرافتوں پر اسے لاڈ دیتا کرتی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ لڑکیوں کو شجیدہ رہنا چاہیے۔ لیکن ان کی دانستہ کہ دیکھو وہ جتنی جھکی رہتی تھی اور افضال حیدر کے کمرے پر تو اس کا آنے کوئی ہی نہ چاہتا۔ اس طرح کے ساتھ کل کدو خضر شرافتیں کرتی تھی اور وہ سب ہی بچوانے کرتے تھے یوں بچوں افضال احمد کے دوہو دوہو کھوں کی دھن کی۔

”فرسٹ ایئر فل آج کیا کھلا رہی ہو؟“ خضر نے نصیر احمد خان کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”میں فل نہیں ہوں۔ بنگلہ کوئی فل بنانی نہیں سکا۔“

”ہاں خود جو سب کو فل بنائی ہو۔“ ماہور نے اس کی طرف دکھا۔

”خوف فل بننے سے بہت نہیں ہے کہ دو مہینوں کو فل بنایا جائے۔“ نزل ہنسی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی۔

”اسلام علیکم اکل۔“ خضر نے آگے بڑھ کر ان سے ہاتھ ملایا۔

”و علیکم السلام بڑا اچھا کہیے۔“ نصیر احمد نے اپنے بندے سے تائیں بنا کر اس کے پیٹھے کے لیے گلے بنائی۔

”افضل کی کوئی خبر ہے۔“

”ابوجان بالکل ٹھیک ہیں اور مرے میں ہیں۔ بہت راجی ان سے بات ہوئی تھی آپ کو سلام کہہ رہے تھے۔“

”خضر ان کے قریب ہی بیٹھ گیا۔“

”بہت خوبصورت آگے نہلا۔“

”بہت مصروف تھی اکل۔“

”کھانا کھنا ہو جائے گا شروع کریں۔“ طبعی خاتون نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ نصیر احمد خان کے بندے کے ساتھ ہی ٹیبل پر کھانا رکھا تھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

”ماہ اور بچے کہاں ہیں۔“ نصیر احمد خان نے طبعی خاتون سے پوچھا۔

مہمانوں کی تدبیر ہی استعمال ہو تا تھا اور ہر کدے میں بھیجی دیا جنگ ٹھیل بہت سارے کاموں میں استعمال ہوتی تھی۔ سرپوں میں یہاں ہی بیٹھ کر ہوم روک کر لیا جاتا تھا۔ قاری صاحب آتے تو چون کوہل میں قرآن پڑھا دیتے تھے۔ سب اپنی اپنی پڑھائی میں مصروف رہتے تھے اور وقت بے وقت کر لیا کرتے تھے۔ سو صرف چھٹی والے دن ہی سب ٹھٹھا کھانا کھاتے تھے۔ باقی بھارات کا کھانا انہیں کھانا لیا کرتے تھے۔

اسخروالدین سے اسلام آباد آنے کی کام کے سلسلے میں گئے ہوئے تھے۔ ان کی کوشش تھی جلدی ممکن ہو سکے وہ بڑے عظیم کے لیے جا رہے تھے۔ جاس اور اس سلسلے میں انہوں نے وہ تین ملکوں کی یونیورسٹیوں میں اپنا لیا کر رکھا تھا تاہم ان کیل ایک سال ہونے والا تھا کوئی سب نہیں لیا یا پھر انہیں ابھی تک انہوں نے اسی میں سب کیس جاب کے لیے بھی اپنا لیا نہیں کیا تھا اب جبکہ وہ خود ڈسٹے سا یوں ہو چکے تھے تو انھیں حیدر نے انہیں اسلام آباد میں کسی صاحب سے ملنے کے لیے کہا تھا اور ان سے مل کر وہ خاصے پر امید ہو گئے تھے۔ انھیں حیدر کے دست سے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد ان کا کام کروا دیں گے۔ پھر وہ برٹش ایجوکیشنل سروس چلے گئے تھے انہوں نے ایڈیٹر یونیورسٹی میں بھی اپنا لیا کیا تھا۔ ان کا خیال تھوڑے سی مہینوں میں ان کے لیے ایس کی کرنے کا تھا۔ ایک آٹھ دو مہینے ان میں کافذرات انیسٹ کروانے کے چکر میں وہاں بھاگ کر ٹھک چکے تھے اور سوچ رہے تھے کہ وہ کتنے کتنے خراب فیصلے کر فیشن ہو جائیں گا اس لیے وہ کمزور کی طرف توجہ پھیرا اس کے پاس سے گزر آئے تھے لیکن پھر اپنا کما نہیں احساس ہوا تھا کہ سن سے ٹھیک پر سر رکھا ہوا تھا اور دوسری سٹیبل۔ اس کے لیے سیاہ گئے تھے اور اپنا لیا چوٹی۔ اس میں انہوں نے وہاں کیا تھا کہ وہ سن کی کمی نہ ہو۔ یہاں سے اسے تھوڑے ٹکفند تھے۔ اس وقت وہ ان سے دور رہنے کی وجہ سے اور کچھ میاں صلاح الدین کے رویے کی وجہ سے وہ ان کے قریب نہ آتے تھے پھر کچھ ہی روز خود کو روکنے کا اور بہت بہت چلے ہوئے واپس آئے اور سن کے کدے پر ہاتھ رکھا۔

”سمن“ سے سن کے چنک کر سرا ہوا تھا۔
 ”کیا ہوا کیوں پوری ہوا اس طرح؟“
 ”بھائی“ سمن نے کہی ہوئی اس کا چہرہ آؤسوں سے بھاگ ہوا تھا اور انھیں بے حد غصہ ہو رہی تھیں۔
 ”اب تو ٹھیک ہے نا۔“ انہیں ایک مہر کا خیال آیا وہ اکثر پڑھا اور تھی ٹھیک لگتی تھیں۔
 ”اب ٹھیک ہیں“ سمن نے اسے اٹھنے کے لیے بولے انہاں میں سر ہلا دیا۔
 ”پھر کیا سولی سے لڑائی ہو گئی۔“ اسخروالدین نے سر ہلا دیا۔
 ”سمن نے پھر کچھ نہیں سر ہلا دیا۔“
 ”پھر کیا بات ہے کیا انھیں سے نا انصافی ہوئی ہے؟“
 ”بھئی“ سمن نے کہا میرا بھڑک کار زارت آیا ہے۔ او۔“
 ”اے سے گزرا انا تھو نا سائل سے تمہارا اگر کسی شخصوں میں کیا رت آئی ہے تو بھلی تھی نہیں سے میں ہوں نا ا۔ میں۔ میں تو خود تیری کوں دواؤ گا۔“ بے اختیار انہوں نے اسے اپنے ساتھ لایا۔ ایک دم ہی انہیں سمن پر بہت بیاہ کیا۔

”تو جاناؤ کس مضمون میں۔“
 ”میں نہیں سمجھتا تو سناؤ سا اٹھا رہا نہیں۔“ سمن نے جلدی سے کہا۔
 ”اے سے تو پھر کیا یہ خوشی کے آؤں۔“
 ”میں بھائی میں پڑھنا چاہتی ہوں بہت زیادہ کچھ میں اپنے میں لینا چاہتی ہوں۔“
 ”تو۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”اب کی کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں

پھر آؤسوں سے بھر گئیں۔ اسخروالدین کڑے سے سوچا انہوں نے اسے دیکھ رہے تھے۔
 ”آپ اسخروالدین آپ اب ایسی سے کہیں نا کہ مجھے کالج میں اپنے فیصلہ کی اجازت دے دیں۔“ اس کے آؤس اور دوا لے سے بنے گئے۔

”آپ انھیں کچھ نہیں کہیں گے۔“ انہوں نے اپنے انھوں سے اس کے آؤس پوچھے۔
 ”دوا لیں سے بچلے۔ یہ کیا بات ہوئی دونے کی اور ابھی بھلا کیوں منع کریں گے اے اے اے مجھے نہیں ہمارا“

”اب کی کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں
 ”میں۔“ انھیں پڑھنا اور اب وہ نا ٹھیک تھیں۔ بڑوں سے ہیں اور تم بہت ہمارا دوا لیں ہو۔ تم ضرور اپنی کو قائل کر لو گی۔“

”میں نہیں ہوتے۔“ سمن نے کہا۔ ”اس سے نا راض تھی سے کہا تو اس سے بے حد دلچسپی سے اسے دیکھا۔
 ”اب کی کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں
 ”میں۔“ انھیں پڑھنا اور اب وہ نا ٹھیک تھیں۔ بڑوں سے ہیں اور تم بہت ہمارا دوا لیں ہو۔ تم ضرور اپنی کو قائل کر لو گی۔“

”آپ کیا بات مانیں میں سے نا اسخروالدین۔“ آپ انہیں قائل کر لیں گے نا کہ کوئی بڑھنا چاہا ہے۔“
 ”کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں
 ”میں۔“ انھیں پڑھنا اور اب وہ نا ٹھیک تھیں۔ بڑوں سے ہیں اور تم بہت ہمارا دوا لیں ہو۔ تم ضرور اپنی کو قائل کر لو گی۔“

”آپ کیا بات مانیں میں سے نا اسخروالدین۔“ آپ انہیں قائل کر لیں گے نا کہ کوئی بڑھنا چاہا ہے۔“
 ”کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں
 ”میں۔“ انھیں پڑھنا اور اب وہ نا ٹھیک تھیں۔ بڑوں سے ہیں اور تم بہت ہمارا دوا لیں ہو۔ تم ضرور اپنی کو قائل کر لو گی۔“

”آپ کیا بات مانیں میں سے نا اسخروالدین۔“ آپ انہیں قائل کر لیں گے نا کہ کوئی بڑھنا چاہا ہے۔“
 ”کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں
 ”میں۔“ انھیں پڑھنا اور اب وہ نا ٹھیک تھیں۔ بڑوں سے ہیں اور تم بہت ہمارا دوا لیں ہو۔ تم ضرور اپنی کو قائل کر لو گی۔“

”آپ کیا بات مانیں میں سے نا اسخروالدین۔“ آپ انہیں قائل کر لیں گے نا کہ کوئی بڑھنا چاہا ہے۔“
 ”کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں
 ”میں۔“ انھیں پڑھنا اور اب وہ نا ٹھیک تھیں۔ بڑوں سے ہیں اور تم بہت ہمارا دوا لیں ہو۔ تم ضرور اپنی کو قائل کر لو گی۔“

”آپ کیا بات مانیں میں سے نا اسخروالدین۔“ آپ انہیں قائل کر لیں گے نا کہ کوئی بڑھنا چاہا ہے۔“
 ”کتنے ہیں بس بہت بڑھ لیا۔“ انہوں نے آئی کو بھی اجازت نہیں دی تھی پڑھنے کی حلاکتہ آتی اپنے اسکول میں فرسٹ آئی تھیں ان کے گھر سے زیادہ تھے اور کئی کو ڈاکر بننے کا بہت شوق تھا۔ سمن کی انھیں
 ”میں۔“ انھیں پڑھنا اور اب وہ نا ٹھیک تھیں۔ بڑوں سے ہیں اور تم بہت ہمارا دوا لیں ہو۔ تم ضرور اپنی کو قائل کر لو گی۔“

جیسے ہم پر اگر کوئی مصیبت آئی تو وہ ہمیں چھایں گے۔ ان کے آنے سے میرے اندر خود بخود ایک غور سا اٹھایا
 ہے۔ میرا دل چاہتا ہے میں ان سے درمیان بائیں کروں۔ فرما نہیں کروں۔ خدا نے ان کو اور وہ میں جس کمراری
 فرمائش اور خدا میں پوری کریں میرا دل کیسے چاہتا کروں۔ دعا ہمارے ہیں۔ ”سکون دلاں ہو گئی۔
 ”ہاں ہوتا نہیں پھر کب واپس آئیں گے جاتا ہے۔ سنو بہت خوددار ہیں بہت انا ہے ان میں۔ ابائی نے
 ایک بار انہیں باہر بھجوانے سے انکار کیا تو پھر وہ انہوں نے لکھی سے نہیں کہہ۔ ”تم بھی لو اس ہو گئی تھی۔
 ”دور یہ ابائی کو کھانک ملی کی شادی کی کیا ہوگی۔ ”سمن نے چائے کا کپ میز پر رکھا۔
 ”تا نہیں۔ ”تم نے نہ دیکھے اچانکے۔
 ”ابائی اپنی مصلحتیں خود ہی سمجھتے ہیں۔ لیکن ابی جان بہت پریشان ہیں۔ انہیں ابائی کی یہ بات بالکل پسند
 نہیں آتی۔“

”دور میں وہ کیا کہتا ہے۔ ”سمن نے سوالیہ نظروں سے اٹھ کر دیکھا۔
 ”سے کیا پتا تو مجھ سے اپنے دوست کی طرف کیا ہوا ہے۔“
 ”ابھی سمن نے بتایا تھا کہ کب آئے گا۔“

”مادہ ت حاضر ہو گئے خواتین، میں کیوں یاد کیا جا رہا تھا۔ ”سمن نے اندر آتے ہوئے سر کو ہلکا سا گم کیا اور میز
 پر رہا ہوا چائے کا کپ منہ سے نکالا۔
 ”تم دیکھو۔ ”سمن نے اپنے پیٹے پر ہوائی قمی اور یہ بھولی بھی تھی۔“

”ہم فقہ لوگ ایسی بھولی نہیں ہوتی کہ اس کے پیچھے بھولی ہوئے کسے بھول جائے تھی نہ اس کی
 شکل میں تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔“
 ایک ہی سانس میں اس کو آپ خالی کر کے وہ کرسی بھیج کر بیٹھ گیا۔ ”چائے بالکل ٹھنڈی تھی۔“ سمن نے براہِ

منتظر کیا۔
 ”اگر اکبر اعظم کہاں تشریف فرما ہیں۔ ”وہ موڑ میں ہو تا تو میرا صلاح الدین کو اکبر اعظم ہی کہہ کر لے رہا تھا۔
 ”میں بخیر ہوں تو مجھے سارے ان سے مرزا کرنا۔“

”وہ اس وقت غلط میں ہیں لیکن آج انہوں نے شہزادہ عالم کے لیے بڑے اہم فیصلے کیے ہیں۔ ”سمن نے
 شہزادہ سے سرخ کیا۔
 ”کیسے فیصلے کیے۔ ”سمن فوراً ”مطلب کیا جانے۔“

”بڑی جان کی مان جائے تو عرض کرے۔“
 ”جان کی مان دی جاتی ہے تو کیا کہنا چاہتی ہو۔ ”میرزا کا نواز خانوڑ ایسا ہی تھا۔
 ”اگر اکبر اعظم نے مجھ کو اپنے کے شہزادہ عالم کے کمانڈر میں نہ بھیجیں والی دی جائیں۔“
 ”لیکن کس جرم کو بادشاہ میں کینز صاف صاف مات کرے۔“

”مطلب تو صاف ہے شہزادہ عالم۔ ”اکبر اعظم نے ملکہ معظمہ کو حکم دیا ہے کہ آپ کی شادی کی تیاریوں کی
 جائیں۔“
 ”کیسے یہ کیا فیصلہ بات ہے۔ ”میرزا جو کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر آئیں منہ سے بکالے بول رہا تھا۔
 ”یکدم سید ہماہو کر بیٹھ گیا۔

”یہ فیصلہ بات نہیں ہے میرے بھائی۔ اباجان کا حکم ہے۔“
 ”میں کیسے یہ ہو سکتا ہے ذائقہ مت کرو۔ ”وہ پریشان سا ہو گیا اگرچہ اسے یقین تھا کہ سمن مذاق کر رہی
 ہے۔ ”مذاق نہیں ہے۔ ”سمن سنجیدہ ہو گئی۔ ”تم نے سوچو۔“

”میرزا نے احمق کی طرف دیکھا۔
 ”میرزا نے احمق کی طرف دیکھا۔“

”ابائی نے آج کہا ہے ابی جان سے تمہاری شادی کر لے۔“ ”تمہاری افسوس کی ہے تمہاری۔“
 ”لیکن کیوں نہیں آئی ابھی تو میں بڑھ رہا ہوں۔ میری شادی کی کیا تک ہے بھلا۔ افسوس کیا ہیں آپ میں سمن
 ہیں۔ آپ سب مجھ سے بڑے ہیں اور پھر میری۔“ ”وہ ابھی کہہ۔“

”ہاں تک تو کوئی نہیں ہے لیکن اگر اکبر اعظم کو تو کراہیں۔ ”سمن نے لہجہ دیا ہے کہ وہ
 دیوار میں چٹوڑیں۔ چاہیں تو دن کو رات کر سکیں۔ ”سمن نے لہجہ دیا ہے کہ وہ
 ”فیصلہ مت بولو۔“ ”میرزا نے لے ڈالتا جاوہ اور پریشان لگنے لگا تھا۔

”میں ابی جان سے پوچھتا ہوں۔ تم دونوں مجھے تو قہر بنا رہی ہو۔ ”وہ ابھی کہہ رہا ہوا۔
 ”ابی جان کیسے بہت پریشان ہیں۔ ”میں اور پریشان کرتا۔ ”تم نے زری سے کہا۔
 ”ابھی صاف میں سے ہے عجیب بات مانا ہوں۔“

”اس میں سے کجی بات کیا ہے۔ کیا لڑکیوں کی شادیاں نہیں ہوتیں۔ ”سمن شرارت کے موڈ میں تھی۔
 ”ہوئی ہیں لیکن جوان لڑکیوں کی نہیں ہیں ابھی بچہ ہوں۔ ”میرزا نے لہجہ دیا ہے کہ وہ
 ”لیکن اس روز پر ابائی نے جسے کالج کے کپ کے ساتھ مری جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ ”تم کہہ

رہے تھے کہ میں بچہ نہیں ہوں جو ابی جان کی اجازت نہیں دے رہے۔“
 ”بوسہ ان تم مجھ سے ضرور پوچھو۔ ”وہ اسے گھور رہا ہوا بالکل بے گناہ۔

زینت فاطمہ نے قرآن شریف کو ہزدان میں پیٹ کر رکھ کر اس پر رکھا اور شاد رخ کی طرف دیکھا جو مرجھا کر
 بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔
 ”کیا سوچ رہے ہو بیٹا۔ شاید کمل ہو گئی۔“

”جی کچھ نہیں بس آپ کی عبادت تم ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ ”شاہ نے جو انہیں قرآن پڑھتے دیکھ کر
 خاموشی سے آکر بیٹھ گئے تھے افسانہ کی طرف دیکھا۔
 ”شاید کبھی ہو گئی تقریباً سب ہی لیکن کیا خیر یا ابی جان تو ابی جان کو اسامہ عظمیٰ کو بتا ہو گا۔ مجھے بھلا اس سے

کیا لگتی ہو ہو سکتی تھی۔ ”سمن میں ان کے ساتھ تھا۔ کیا کچھ خیر یا ابھی مجھے نہیں معلوم۔“
 زینت فاطمہ سکرا اٹھی۔
 ”غیر۔ ”وہ تو میں دیکھ ہی لوں گی کیا کیا خیر یا ابھی۔ شاہ زینب کے ساتھ اگر تمہاری شادی بھی ہو جاتی تو اچھا تھا۔

میں تو زارا کے لیے تمہارا ہی سوچ رہی تھی لیکن ابھی میں نے ابی جان سے بات کی تھی کہ انہوں نے
 شاہ زینب کے لیے زارا کا کہہ دیا تو پھر ظاہر ہے میں نے اسے خاموش ہو گئی۔
 ”میں پچھوئی میں نے تو بھی زارا کے لیے ایسا نہیں سوچا اور پھر میں تو ابھی مزید بڑھنے کے لیے باہر جانے کا

ارادہ کر رہا ہوں۔ شاہ زینب کو پڑھائی سے روکیں۔ ”فاطمہ نے۔ ”میں تو کا کچھ نہ رہا ہے اور شادی کی عمر بھی
 ہے اس کی شہادی نے مجھ سے بات کی تھی کیلئے اور میں نے کہا تھا ٹھیک ہے وہ کیلئے شاہ زینب کی شادی کریں جو
 فرض ادا ہو جائے اچھا ہے۔ ”شاہ نے نے فیصلہ لیا۔

”ہاں جو فرض ادا ہو جائے اچھا ہے۔ ”زینت فاطمہ نے زبیر کہا۔
 ”پچھو آج۔“ ”وہ کچھ کہنے لگے تھے۔ ”میں خوف ہو کر کہیں پچھو بھی شادی ابی جان کی طرح
 سلوک نہ کریں۔“

”ابو یا آج۔“ زینت فاطمہ کی سوالیہ نظروں میں ابی جان کی طرف تھیں۔
 ”آج میری شادی ہوئی پچھو۔ جب تم شادی کرنا چاہے تھے تو ایک ایسے بیٹے ہماری گاڑی روک لی
 اور پچھو وہ ایسی آپ کی آوازوں کوں تھا۔ ”فاطمہ کی کانپنا بڑھتی شادی علی شام۔“

انہوں نے کھوتی ٹھنوں سے زنت فاطمہ کی طرف دیکھا اور جبرے کے تاثرات سے بلی کیفیت جاننے کی سعی کی۔

”ہیں۔“ فاطمہ بھائی کا ہنساوارہ تمجید کر رہے ہو۔ وہ شجاع تھا۔ بھائی کے اہتمام سے ایک اکامت بچلا ہو گا۔ بچپن میں تو بہت یاد آ رہا تھا کھلو سا۔“ جذبات کی شدت سے ان کی آواز گزرتے تھے غمی اور انھیں غم ہو گئی تھی۔

”شاہو کا بچ کر مرنے آئے۔ یکسا۔“

”چھو۔“ شاہو نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”اب وہ شجاع تھا۔ جادو کا بیٹا۔ وہ بالکل دیوانی تھا جیسا آپ کے تصور میں ہے۔ اب انکا بچلا۔ آئی آپ نے بچپن میں اسے دیکھا تھا۔ لیکن آپ نے کسی آج سے پہلے تو اس کا ذکر نہیں کیا۔“

”اب اس کی نظر میں عجب کچھ تھی۔“

”ایکایک کر کر کے اور اس کے ایکسپریس میں بھی شایک کے بھائے بھائی سے ملا۔ آئی کیا تھا۔ تب بھی صرف سال بھر کا تھا۔ قادی مجھ سے ہر بات کرنا تھا۔ شاہو نے اور بڑے لالسی سے تو وہ سرد و رات بچا جس نے حزن سے شاہو کی حقیقی توجہ بھی پیٹنا تھا کہ اس نے حزن سے شاہو کی رہی۔ میں نے اسے بہت سمجھا تھا کہ وہ ایمان نہ کرے۔ کچھ انتظار کرنا تھا۔ شاہو بی اور لالہ بی مان جائیں۔ لیکن وہ کتنا قاسم کیس اب کوئی راستہ نہیں پا رہا تھا۔ یہ اس کی بات سنانے سے انکا کراہنا تھا۔ بلی جان اس سے تھا جیسے کوئی نہ کوئی بلی جان کی بہن۔ یعنی تمہاری خالہ سے منسوب تھا اور میں ہی تو کچھ کہتی ہی نہ تھیں۔ کئی بار اس نے لالہ بی کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر ان سے کہا تھا۔“

”ہاں میں حزن بہت اچھی ہے اور میں اس کے سب سے خوش رہوں گا لیکن اب بلی بی جان اور شاہو سے ڈرتی تھیں۔ پوچھنا کہ کدو کرتا ہے۔ یہاں بی بھی کدو کوڑتی تھیں۔ انہوں نے ایک بار بھی شاہو اور لالہ بی سے نہ کہا کہ وہ قادی میں اس کی شادی نہ ہو۔ پھر کیا تھا کہ وہ اس کا ساتھ نہ بھائے گا۔ اور۔“

بات کرتے کرتے ایک ایک دو چونک کر دواڑے کی طرف دیکھنے لگیں اور انہوں نے یکدم اپنے نوٹ تختی سے ہجے لے لیے۔

”چھو۔“ شاہو نے ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھا۔

”پلیز آپ خاموش نہ ہوں مجھے سب بتائیں۔ میں آج آپ سے سب سننے آیا ہوں۔ آپ کو بڑے نامیں بہتوں سمیٹوں اور سوال قادی کا پوچھنا یاد کر رہا ہوں۔ کچھ پچھنا آئیے ایک ایک میں سمجھ کر۔ جان کا اچھا کہیں شاہو بی ان سے ناراض ہو جائے تو کچھ کہیں کہیں گھر سے نکالنا تھا کیا کہ وہ پھر بھی مکر نہ کرے۔ پلیز پوچھنا کہیں سب جانتا چاہتا ہوں جسے جانتا ہوں اور شاہو بی آرام کر رہے ہیں ان کی کھرمت کریں۔ مجھ پر اعتبار ہے آپ کو۔ آپ کی بات اس کر رہے ہے۔ اب میں جانتی ہوں۔“

”قادی کیسا ہے شجاع نے کچھ بتایا۔“ انہوں نے ایک دیر ماس سے پوچھا۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ شجاع نے مجھے ہی اور وہ دم کو بہت یاد کر کے اس کے اور سب کے متعلق پوچھ رہے تھے حتی کہ انہیں اساء اور محکم کی کانام بھی بتا دے۔ حالانکہ وہ تو حزن سے بڑھ اپنی تھیں۔“

”اب حضور جبر رکھا ہو گا۔ اسے سب سے ہی بہت محبت تھی۔ وہ لالہ بی کے بچوں پر جان چڑھتا تھا اور تمہارے اندر تو جیسے اس کی روح تھی۔ وہ مجھ سے ہمیشہ ہمیں شہر شاہو کہتا تھا۔ میں نے بھی شہر میں وہ سب سے چھوٹا تھا لیکن اس کا دل سب سے بڑھتا تھا۔ جب آپ کی شاہو کی جھنگ کے شاہو کے کہاں سے کوئی کی بھی تو بہت کھڑا تھا۔ بہت لڑا تھا۔ اب ان کا تھانہ بی سے ہے۔ شاہو نے کہا کہ آپ کی نازک سی اور میرا عبد العزیز تھا۔ میں شایان کر کے بچے ہیں بھلا آئی کا اور ان کا کجا بڑو رہیں۔ یہ تو شجاع کی تھی۔“

[illegible]

بست سارے رانہ پر بی گزرتے ایک دودھ کیا ہوتے خوش تھا۔
 ”جھوٹی کیا میں نے حزن سے شادی کر لی ہے کل ایک دوست کے ہاں میرا اس سے نکاح ہو گیا ہے۔“ میں
 حیران رہا اسے سن کر۔

”قادی“ نے کہا کیا تم انتظار کر سکتے تھے شاید وہ شادی کی دایلی مان جائے۔“
 ”میں جانتا ہوں جھوٹی کیا وہ بھی کسی زمانے اور میں نے حزن سے وعدہ کیا تھا کہ میں بچت اس کے ساتھ ہوں۔
 میں شاید کچھ اور انتظار کر لیتا۔ کم از کم اپنے آپ میں جب عمل کرنے تک لیکن حزن کے ساتھ ایک حادثہ ہو گیا۔
 اس کے والد اور چھوٹے بھائی کا لگانا جانے میں انتقال ہو گیا اور والد کا ذہن اس حادثے سے بہت متاثر ہوا
 اور ایسی ذہنی کیفیت میں ان کا اصرار تھا کہ وہ حزن کی جلد از جلد شادی کرنا چاہتی ہیں۔ ایک دوست تھے جانے
 والوں میں اور والد کا اصرار تھا کہ وہ کسی ایک دوست کے لیے ہاں عرضیں۔ ظاہر ہے پھر مجھے حزن کے بڑے بھائی
 سے ملنا پڑا۔ وہ بڑے کھلے دل کے اور براڈ مائنڈ ہیں ساری صورت حال جاننے کے بعد انہوں نے والد سے بات
 کر لی۔ میں نے سوچا تھا کیا یہ والدی سے بات کروں اور... میرے ساتھ مجلس حزن کے گھر لیکن بڑے والدی
 کہنے لگے براڈ مائنڈ ہیں نہ ہوں بڑے شادی دینی چاہتے شادی کو اپنا راض نہیں کر سکتے سوا ایک دوست کی
 بیٹی سے ساتھ دیا اور یوں اس حزن کی دایلی ہوا۔“

”حزنہ! وہ بھریں گی اور قادی بھی زیادہ لاہور میں ہی رہتا تھا اور مجھے بھی نہیں آتا تھا کہ میں کیسے اپنی
 اور بڑے شادی کو قادی کی شادی کے متعلق جانوں۔ وقت بڑی ہی گزرتا رہا۔ قادی ایک بچے کا باپ بن گیا۔
 باؤس چاہے کے بعد اس نے ہاں میں لاہور میں ہی چاہ کر لی اور بڑے شادی کی اچھا کھانا دیا۔ اس کی شادی
 جو رک کی تھی ان کی بری کے بعد پھر اس کی تیار ہوا۔ لیکن تب قادی کو اپنا پڑا وہ حزنہ سے شادی کر چکا ہے
 اور دینی سے اس سے ہر شے پر تعلق ختم کر لیا۔“

”دینی باؤس میری بات تو نہیں۔“ اس نے منت کی لیکن دینی نے اس کی بات کو نہیں سنی۔ تب اس نے شام
 کی سی کاما۔

”بھائی! آپ ہی میری سفارش کریں۔“
 لیکن شادی تو خود مست شمعیں تھے جب سے لی بی جان کو قادی کی شادی کا چاہ چلا تھا۔ انہوں نے دو دو کر اپنا
 حال برقرار کیا تھا۔

”میں اس طلاق دے دو تو میں دینی سے ہماری سفارش کر سکتا ہوں۔“ شادی نے بلا خر کہا۔
 لیکن قادی نے انکار کر دیا۔
 ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھائی صاحب وہ میرے بیٹے کی ماں ہے۔“
 ”بیٹے کو لے آؤ۔“ میں نے کہا جائے گا یہاں اور اسے طلاق دے کر گھصہ سے شادی کر لو۔ ہم تمہاری غلطی بھول
 جائیں گے۔“

”میں جانے گا لیکن کیسے کیا مقام ہو گا اس کا یہاں چلی میں۔“ اس نے شادی کی طرف مکتل
 ”وہی تائب ہو شادی کا کیا۔“ میں نے بھی اس کو بھی میں ایک اور شادی کا اہتمام نہیں کرنا۔“ اور یوں قادی اس
 کو بھی سے چلا گیا اور پھر کبھی چلت کر نہیں آیا۔ انھیں ترس کی تھی اس لیے کہنے کو شادی مجھے لے جاوے گا اس
 کے پاس ایک بار صرف کیا میرا مجھے قادی سے طلاق دے کے شادی سے تعلق نہ تھا بلکہ پھر کیا ہے لیکن میں کہیں ہوں میں
 گاؤں سے میرے اندر شادی۔“

”نیت خاطر کے آئے ہوا تھا کہ ہو کر ان کے رخ راہوں پر رہے۔
 ”بائیں پچھو دو لیکن مست وعدہ جلد آپ کو چاہو سے ملانے لے چلے گا۔“
 ”اور وضعی‘ شعی مکل ہے کیا یہاں سے بید پور کے قہانے میں۔“ انہوں نے ہاتھوں کی پشت سے آئو
 صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

”شعی۔“ شجاع۔“ شہاں پریشان ہو گئے۔
 ”وہ کیا میں نے وہ بید پور سے بار بار تھانڈی پور پور کے قہیے میں قیام ہے اس کا۔“
 ”میر پریشان کیوں ہو گئے۔“ نیت خاطر نے پھر انہیں مکتل۔
 ”وہ اصل شادی نے کمالے اور فضل داد کو بھیجا تھا شعی کی طرف۔“
 ”لیکن کیوں۔“

نیت خاطر نے اچھڑ کر انہوں کو شہاں کی طرف دیکھا۔ تب شہاں نے ساری بات بتادی اور وہ بے حد
 متعجب رہی وہ کرکیم کھڑی ہو گئی۔

”تھ۔“ وہ کیا شادی نے کیا مانا اسے میں نہیں۔“ ان کی آواز زنجی اور انھیں ایک بار پھر نے لگیں۔
 ”آپ پریشان مت ہوں پچھو۔“ شہاں نے کھڑے ہو کر اور انہیں کھڑے سے چکر بٹھایا۔
 ”شادی کر رہے ہیں انہوں نے صرف معمولی ڈانٹ ڈھپانے کر کے کیا ہے۔“

”اور شادی کی یہ معمولی ڈانٹ۔“ نیت خاطر نے ہاتھوں میں ہونٹوں میں بید پور میں اور ان کے آئو اور بھی
 روانی سے بٹنے کے اندر ہی اندر مجھے اپنی زخموں کے ٹانگے اور مجھے انہوں سے کابل چیلج ہمارا کر دے تو چھاپا اور
 انہوں نے تیزی سے بٹنے آئو انہوں کی پشت سے پو پچھے کی خوش کرتے ہوئے تھا۔
 ”شادی میں اس سے شجاع کا کرکیم کھلا اور فضل داد کے ہوں تو۔“ ان کی آواز کھینچ۔

”ان سے پو پچھو جا کر کیا کیا انہوں نے میرے شعی کے ساتھ۔“
 ”وہ کہے کہ پو پچھو جان میں جا کر ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ بالکل بھی پریشان نہ ہوں۔ شادی
 نے کمالے اور فضل داد کو صرف اور رنگ دینے کے لیے بھیجا ہے۔ تاکہ آئندہ پوری خوشی والوں کی گاڑی نہ روکی
 جائے۔“ انہوں نے ہاتھوں سے ملوایا۔ بھلا وہ شادی کو نہیں جانتی تھیں۔

شادی نے ان کے لب مسلسل
 دیا۔ اس نے انکس رہے تھے۔ شجاع کے لیے تھے انہوں نے ایک بار بہت جھوٹی عہد شادی اور اندر مجھے مل
 ہوا تھا۔

کھلا اور فضل داد شادی اور عہد مزاج عہد مزاج کا نام ایک سسکی کی صورت ان کے لبوں سے نکلا اور انہوں
 نے نکلا وہ ہونٹ اور ان سے تھاپ لیا۔ اس کی تھی کہ وہ ہونٹوں سے خانہ سے نکلا وہ عہد مزاج نے جانے کو ان تھا اور
 سید اظہار شہاں سے ملے کیوں تو لی کیا تھا۔ شاید سید اظہار شہاں کا دل دستان بلا جانے والا۔ سید اظہار شہاں میٹوں
 کے ایک مکتے کے سلسلے میں پھری گئے ہوئے تھے اور وہ ان سے ملے کیا تھا اور ان میں ہونڈیا کو انہیں ہونڈی
 ہوئے کوئی خوشی کے گیت میں داخل ہوئی نیت خاطر کی طرف انکا ہسی اس کی نظر کھی گئی اور پھر کھی وہ
 گئی تھی اور نیت خاطر کو گیت میں داخل ہوئے ہی چرے سے نقاب اٹھا چکی تھیں۔ ان کی فٹرس بھی کھی کھی
 کو اس نے بٹنے سارے رنگ کے اوپر بٹنے عہد مزاجی انہوں نے لی تھیں اور پھر کیم نے جگہ کی تھیں
 انہوں نے تیزی سے نقاب پیچے سر کیا تھا۔

وہ ایک تیرا دینی نظر شادی کے صفائی میں اور وہ کتنی تھیں لیکن گیت سے بار نکلتے نکلتے نہ جانے کس جذبے
 کے تحت عہد مزاج نے مار کھینچے دیکھا تھا اور بے حیاں میں پھر۔ وہ بونی اندر لی گت کی طرف جاتی نیت خاطر
 کو دیکھا بار تھا اور حواس کی طرف جاتے رہتے پھر کیم سید مہتمم کی شہ کا خون رگوں میں کھول اٹھا تھا اور انہوں
 نے ان کی بل میں چنچ و کھانے ہوئے سچا تھا کہ اس ایک تیرا دینی نظر کے بعد وہ بار مزرا دینی رورنگ
 بیٹے رہا ہرگز کابل صفائی میں سے بھلے ہی شخص لالائی کا دستان کیوں نہ ہو اور نیت خاطر کا رخ اس
 کی طرف نہ ہو۔

نیت خاطر نے انہیں سر چہرے کے ساتھ واپس بیٹھے دیکھا تھا لیکن انہیں گمان تک نہیں ہوا تھا کہ ان کی

آکھیں اتنی خون رنگ کیں ہو وری تھیں لیکن شام کو پوری حویلی میں وہ ایسے آنے کے بعد بدبو بڑے شادی کو دوا دینے کی تھیں تو سید فتح علی شاہ بڑے شادی کو تارے تھے۔
 "میں نے کمالے اور فضل راوا کو اس کی کتبی کی مراد سے سمجھا تھا۔ امید ہے کہ ان کے پاس پتہ معلوم ہو کر انہوں نے مل گئے۔"

"مگر قیام علی شاہ اور افسار شاہ کا سامان تھا کس کے پاس اور فضل راوا نے؟"
 "میں شادی میں نے بس معمولی ڈائنٹ فریج کے لیے کہا تھا۔ آخر اسے جرات کیسے ہوئی کہ وہ مرکز دیکھے۔"
 اور زینت فاطمہ کے ساتھ سے دوا کی بولی بچے کر گئی۔

وہ ایک بڑے شوق نظر جوان کی طرف اس کی اور اندر جا کر بڑی بھائی کے پاس بیٹھ کر بھی اس ایک نظری حدت نے کتنی یادیر تک ان کے وجود میں بچل چائے رکھی تھی۔ اور جب کہ کئی ہوئی بولی کی کرچیاں پھٹنے ہوئے انہوں نے سنا۔

"پھر بھی قیام علی شاہ تجسین نظر انداز کرو تا چاہے یہ قلم کالا اور فضل راوا جب ہاتھ اٹھائے ہیں تو انہیں کچھ دکھائیں۔ کم تھیں کہ تھوڑے تھوڑے لوگ سے کہنے پڑے۔"
 "کچھ نہیں ہو گا شادی۔" قیام علی شاہ کے انداز میں اشارہ ہوا تو بولی تھی۔

"تم مزاجاً" اور عادیاً "سارے کے سارے مجھ پر گئے ہو میں بھی تمہاری عمر میں ایسا ہی تھا ہدایتی۔ بہت جلد فیس میں آجاتا تھا۔ تمہارا بپ قحط مزاج ہے سوچ مجھ کو فیلے کرنا ہے۔"
 "ہاں! دیر سے دیکھتے مزاج کے ہیں اور لالہ بھی! آکھیں پر گئے ہیں اور قادی کو ناکل ہی گائے ہے۔" قیام علی شاہ کھل کر کہتے تھے۔

"شادی ہاں کی کتنی ہو دانی کی شیشی ٹوٹ جائے تو عرض کا مرض جاننا رہتا ہے۔"
 زینت فاطمہ نے سید ہاوتے ہوئے کہا تھا۔ یوں جیسے وہ قیام علی شاہ کی بات کو کچھ بھی نہ دیکھتی تھیں۔
 "لیکن ہمارا مرض چاہے تو انہیں زینت فاطمہ۔"

شاہ باس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور وہ بڑے شادی کے لیے مزید دانی لینے یا پھر نکل آئی تھیں اور وہ رات ان کے لیے بڑے بچن اور اداس تھی۔ پوری رات کو کس بندے کو کتنی کتنی اور زینت فاطمہ جان میں یاد داری تھیں کہ اس رات میں اتنی بے چینی اور اضطراب کیسے ہو رہی ہے اور دل میں یاد داری کیوں آ کر رہی ہے۔

بڑے شادی نے سچ کہا تھا کہ سید قیام علی شاہ مزاجاً "ان پر گئے ہیں۔ اس وجہ سے سب انہیں چھوٹے شادی کا کرتے تھے اور گھٹیں کھلا "اسی کا کل" دلی قلم حالہ تک افسار شاہ بڑے تھے اور پھر ابھی تو ان کے والدہ داجی بھی تھے۔ افسار شاہ کو بڑھائی سے دیکھی تھیں۔ وہ بڑے مختلف مزاج کے تھے۔ سب انہیں لالہ ہی کہتے تھے اور وہ

بہت خوش سے ہی خاموش بیٹھ بیٹھ اس کی وجہ غالباً "بھی کہ کوئی اور نہ بھائی تھیں قلم ہوائے ایک سوٹیلے بھائی کے اور بل جان نے سب سے لڑا ہوا ہے لالہ شاہ۔ سب سے پہلے کہا تھا۔

ایک بار زینت فاطمہ نے سوچا کہ وہ کراچی کو تھیں کہ سید قیام علی شاہ نے افسار لالہ کے مہمان کو بڑا لائے کے لیے بندے بھیجے ہیں لیکن پھر سوچا کہ اگر دانی نے پوچھ لیا کہ تجسین افسار شاہ کے مہمان سے کیا دیکھی ہے تو وہ کیا کہیں گی۔ سو وہ بھی بڑی رہیں۔ "خ فخری نماز بڑھ کر وہاں کی کہ پاس اللہ ان آئینی بھی اور دین بیٹھے ہوئے انہوں نے گلاب پٹی کو کس کی سے نہتے سنا تھا۔

"بڑا گھوڑو تھا۔ جانے کون تھا اور کون خالوں نے۔" ان کی بڑی بیٹی آکھیں چپٹ سی گھسی اور وہ ساکت بیٹھی گلاب پٹی کی کو دیکھتی رہیں۔ ہاں ہی نے گلاب پٹی بلی کالا یا ہو پائی دم کرتے ہوئے سواہی لٹھروں سے اسے دیکھا۔

"وہ کچھ اور سید پور سے باہر جانے والی مرکز کے کنارے یہاں تھاپاس ہی مرکزوں کے قریب اس کا اسکوڑ

کو اٹھا۔ شہر سے آ رہا تھا شاید یا جا رہا تھا۔ لگتا ہے کسی نے لوٹا اور مار کر پیسہ نکال دیا۔ اور چھپے کی پھاڑیوں میں ڈاکو بھی تو چھپ جاتے ہیں۔"
 "تو نہیں کون تھا بے چارہ۔" مائی نے ہنسنی سانس لی۔

اور تب ہی سید افسار شاہ سن سن کر تیر تیر قدموں سے پھٹے ہوئے اندر آئے۔
 "اچھا خیر۔" مائی ایک دم کھڑی ہو گئیں۔
 "سوئے ہوئے خیر تو بے چارہ۔"

"وہاں علی شاہ میں پر لایا ایک دوست آیا تھا مجھے سے حویلی واپسی جاتے ہوئے کسی نے اس کا رونا دہا۔ اس کی لاش مرکز کے کنارے پڑی ہے ابھی کچھ دیر پہلے راجی نے بندہ جیسا قیامی طرف کہ جس نوجوان کی لاش سید پور سے باہر مرکز کے کنارے پڑی ہے اسے کہ شام خالق نالی نے لہجہ حویلی کی طرف جانے دیکھا تھا میں کوئی میرا مہمان تھا تو وہاں اور ابھی جب میں گیا خالق کے ساتھ تھیں۔ تو میرا ہی دوست تھا۔ مجھ سے ہی لے لیا تھا۔

بڑے اور مجھے خاندان کا قلم۔ چھ بھائیوں کا کلہاؤ وارث تھا۔ اس کے کچھ بچاؤ میں سے کسی کی اولاد نہیں۔ ہاں کی وہاں تو کراچی جانے کا قیام تھا۔

اور زینت فاطمہ کو یوں لگا تھا جیسے ان کی ناکھوں میں سے جان نکل گئی ہو۔ سید افسار علی شاہ کی آواز بھاری ہوئی تھی اور آکھیں شہر کی کی کو کھنسل میں سر ہو رہی تھیں۔
 "ہاں ہی میں ہمارے والدین کو کچھ یاد رکھوں گا وہ مجھ سے لے لیا تھا۔ کیسے خبروں گان کو۔" سید افسار علی شاہ میں سخت بڑھال سے بیٹھنے لگے۔

"معاذ مرزا" بچلی بارہ نام زینت فاطمہ کے وہ نونوں پر سرگرمی کی طرح ابھر اور وہ ایک نظروں مشتاقا بھری پر شوق نظر سے محل میں تازہ ہوئی تھی اور وہ بھرے بھرے وہ نونوں پر بے اختیار ابھرے والی وکٹل سرگرمی۔
 "معاذ مرزا کس جرم کی لاش میں مارا گیا۔ ایک بھرا داری نظر کیا۔ انہوں نے ایک بھر بھی جی سی لی تھی۔

جب حویلی کے مہمان میں اس کی سمیت لا کر بھی گئی اور گلاب پٹی نے بتایا اس کے پاس کو تو بچا پائی سے بچے لنگ رہے ہیں۔ کیا بھوکہ اور نوجوان تھا اور ان کا کتا بھی چاہا تھا کہ وہ گھر کرا میں اور وہ گھٹیں۔ کتنی شدت سے دل نے فوٹاں کی تھی کہ آکھیں ایک بار پھر ان کی طرف سے ان میں وہی اشتیاق ہو لیکن وہ یوں بھی دیکھی

رہی تھیں چاہ چاہ ساکت اور اندر جیسے سولاد بار بار شہر ہو رہی تھی۔ سیلاب آیا ہوا تھا۔
 "کیا بچے زینت فاطمہ کی لڑکھائی ہے۔" مائی نے انہیں یوں چپ چاپ بیٹھے دیکر پوچھا تھا۔
 "تو نہیں بہت بہت بھاری ہو رہا ہے اور دل پر بہت بوجھ سا ہے۔" انہوں نے بے بسی سے سال کی کی طرف دیکھا تھا۔

کیا تھا جس کی دل پر کس راز کا بوجھ آ رہا ہے۔ کون سا سچیتا وائل کو پیسے جاتا ہے۔ کاش وہ اونچی حویلی نہ جاتیں اور اگر بھی تھیں تو وہ ہمارے اس روز سید افسار علی شاہ سے ملنے آیا ہوتا۔
 "سچ خیر مجھے تو ان کی ہی ہے۔ شاہ سے کہ کر سر میں تیل ڈالو لے اور پھر نہ لے۔" اور وہ اثبات میں سر ہلاتی خاموشی سے اٹھ کر گئے کہ میں پہلی آئی تھیں اور جب شہر سے آکر گھٹیں آئی اور سید افسار علی شاہ

اسے وہ دوسری صبح کو پھولوں میں لاد کر گئے چلے تھے تو انہوں نے بے اختیار کھڑی ہو کر گھٹ سے لکھ لکھ کر دیکھا تو وہ اور کچھ انہوں نے بچے سے اندر اور وہ بھی کچھ کچھ آکھوں سے اٹل پڑے تھے اور اس رات بڑے شادی کیسے بیٹھ کر سید قیام علی شاہ نے عام سے گئے کہ میں کیا تھا۔

"میں نے تو بس معمولی سیس کھانے کے لیے کہا تھا مجھے کیا فرق تھی کہ وہ دھڑا سی مارنے سہہ گئے۔" اور اس کی کمرے کے کی طرف جاتی زینت فاطمہ ایک کدو کو ٹھک کر رکھتی تھیں۔
 "کیا ایک انسان کی زندگی کی قیمت چند لفظ ہو گئے ہیں۔ چند ذرات کے لفظ اسے واپس لا سکتے ہیں۔" وہ جو چھ

29

گھروں کا ٹھکانہ چار اخ قہاور پھر کشتی پر راجس زینت فاطمہ نے جاگ کر کڑوا سی تھیں۔ لیوں سے سرگوشی کی طرح عیا مرزا کا نام لکھا اور انکھیں برستے لکٹیں۔ اور وہ ایک نظریاتی طرف ابھی ہوئی اشتیاق بھری ایک نظر ان کے وجود کو جھنڈے لگاتی تھی۔

کتنے سارے دن وہ قائم علی شاہ کے سامنے نہیں آئی تھیں انہیں دیکھتے ہی ان کے اندر سمندر ابل پڑتے تھے اور اگر وہ شخص زندہ رہتا تو وہ اب تک اسے بھول بھی چکی ہوتیں لیکن وہ مارا گیا تھا ایک ایسے جرم کی پادشاہی جو جرم تھا ہی نہیں۔ سوہ آئے ہی اسے نہیں بھول سکتے تھے جس سال واحد بھی نہیں آئے تھی رات کو سونے کے لیے لکٹیں تو عباد مرزا کا نام سرگوشی کی طرح ان کے لیوں پر آکر وہ ایک نظروہ ایک اشتیاق بھری نظر اندر داخل چاڑھتی۔

اب جبکہ بڑے شاہی نہیں رہے تھے داہنی ہاتھ نہیں تھے اور سید اکبر علی شاہ بھی پچھ سال پہلے رخصت ہو چکے تھے اور عوہلی میں صرف سید متقی علی شاہ تھے جو شاہی قلمکات تھے اور جنہوں نے چوبیس برس پہلے کمالے اور فضل داد کو معلولی وراثت کے لیے بھیجا تھا کہ فضل داد کو کمالا پہلے جیسے جیسے جوان نہیں رہے تھے مگر پھر بھی وہ بڑے بچے کے اور طاقتور تھے۔ وہ ایک ایسی تھا۔

جیسے نظروں نے بس کچھ بھرا دیا تھا اور اب ان کا ناخون تھا ان کے اٹنے والے پیارے بھائی کا جگر گڑھ۔
 ”نہیں۔“ وہ بے چین ہو کر اٹھ بیٹھیں۔ چہرے پر گودوں ہاتھوں سے پوچھا اور سر پہ بندھ دست کرشمے باہر نکل گئیں۔



”وس کا فون تھا۔“

خضر ہا ہر آدے میں وارڈی کے تخت پر بیٹھا تھا۔

”اگر صاحب کا۔“ ماہور نے اس کی طرف دیکھا۔

”اور آپ یہ بار کیوں بیٹھے ہیں؟ کیا کھانا کھایا۔“

”اہں کھانا کھایا بس تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ اور اگر صاحب کون ہیں؟ کیوں فون کیا تھا؟“ خضر نے پوچھا۔

”اس اسکول کے چار چل ہیں جہاں میں نے صاب کی ہے۔“

”راصل انہوں نے فون کر کے معذرت کی ہے کہ انھیں اس ناگزیر وجوہات کی بنا پر ہم آپ کی خدمات سے مستفید نہیں ہو سکتے۔ لہذا اگلے اسکول مت آئیے گا۔“ نرمل کر کے بڑن اٹھائے ہر نگہ کی اور اسماہ نور کے پیچھے کھڑی شرر نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”وہا۔“ ماہور نے مڑ کر اسے گھورا۔

”یہ بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا بات ہے۔ ہم اب پریشان لگ رہی ہو کچھ۔“

اس کے خضر کا انداز سرسری نہ تھا بلکہ وہ سوائے نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کوئی ایسی خاص بات نہیں خضر چھائی۔“ سچ پر بل صاحب نے مجھے ساری کا ساری نیچر سے کونسی چیز سے جج کر کے دراز میں رہنے کے لیے دے تھے۔ میں نے ان کی تیزی دراز میں رکھ دیئے تھے۔ لیکن وہ کہہ رہے ہیں کہ دراز میں کونسی چیز ڈالنی فائل نہیں ہے جبکہ وہ ہندہ مس سے کچھ بڑن کر کے تھے اس وقت اس میں موجود ہے اور بیچر آن بچا ہے۔ یہ رونا زائد ضروری ہے جبکہ وہ چاروں بعد سیکڑ نرم کے بیچر شروع ہو رہے ہیں۔ بچوں کو بیٹ شیت ڈالنی چاہی ہے۔“ ماہور نے تفصیل بتائی۔

”دہیں۔ میں نے ان کی تھیلی کی دراز میں ہی رکھے تھے۔ معلوم نہیں کیوں سر میں مل رہے۔“

”چلو تھیل جاسیں گے تم پریشان مت ہو اور توتاؤ کیا پروگرام ہے تم نے میرے ساتھ گھر لے کر کھانا تھا۔“ خضر

نے دوا کی کاپی ان کھول کر چھائی تلاش کی۔

جااتا تھا۔ دست ہون گئے تھے علیحدہ اور ایراج سے ملے جتنی فون پرست ناراض ہو رہی تھی۔ وہ ایک لمحہ کو جھنجکی۔

”وہا صاحب کہہ رہے تھے کہ بیچر آج ہی چھپنے کے لیے ضروری نہیں۔ لہذا میں ابھی جا کر انہیں بیچر ڈالنا فائل تلاش کر کے ہوں۔“ میرا انتظار کر رہے ہیں اس میں۔ کل چھٹی ہے اوس۔“

خضر چونکا۔ ”نہوں نے تمہیں اس وقت اسکول پایا ہے۔“

”ہوں۔“ ماہور نے سر ہلا دیا۔

”دراصل یہ بھی آخر خواہ وہ نیچر ڈھنگ کر کے ان پر عیب ڈالنے کا طریقہ ہے۔“ یہ حضرت کس طرح کے انسان ہیں۔“

”تو چاہئے کے معاملے میں سخت ہیں۔ اور نیچر کے ساتھ بھی ان کا رویہ کافی سخت ہے۔ لیکن حنا کی باہمی کہہ رہی تھیں کہ دیکھے برے نہیں ہیں۔ آجے آدمی ہیں۔ خواہ کے مسئلے میں عام پر ہیٹ اسکول کی طرح تنگ نہیں کرتے۔ نیچر کی بھی کارکردگی کو سراہتے ہیں۔ مگر یہ بھی رصا ہے۔“

”مختصر ہے۔ کچھ بھر کو سچا ہے۔ وہاں صاحب چھوڑنا نہیں چاہتی تھی خضر بھی جانتا تھا۔

”تو تیار ہو جاؤ تمہارا سے جس تمہارے ڈاکر صاحب سے بھی نہیٹ نہیں تھا۔“

”اے۔“ خضر تنک یاب۔ ”ماہور کے چہرے پر گدھ ڈنگے۔“

”چلو اب تمہیں مت ڈاکو اور تیار ہو جاؤ۔“

”تمہارا بھی ہاں سے تو پوچھا ہی نہیں۔ حال سے ہی پھر آپ کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“

”تو پوچھ لو بھی کیا پوچھو رہی ہیں اس میں ہمارے جاتے۔“

”میں تو ہاں نے بھی نہیں روکا۔“

”یعنی تم خود ہی اپنی سید کی باتیں سوچ رہی ہو۔ زیادہ جانتا چھائی نہیں۔ آئی کیا چھوٹیں گی علیحدہ اور ایراج۔“

اس نے آواز بڑا کر کے کھل آری تو وہ سید ہی۔ بننے میں اس کی آنکھوں میں دینے سے جل گئے تھے اور رخسار پر جیسے معنور بن کر ڈھلے گئے۔ خضر کی لڑکھائی اور وہ ہستی ہولی اندر کرے میں نصیر احمد خان اور اہاں سے اجازت لینے چلی گئی اور حسب معمول اہاں سے گائی کی کہ وہ رات کھانا کھائے جاتے جاتا کہ اس کا اور تھا کہ رات علیحدہ کی اس ہی رہ جائے گی اور دونوں خوب باتیں کر سیں گے۔

”تمک ہے اہاں آنکھوں کی آپ خضر چھائی سے کہہ دیں پھر چھائی میں گئے۔“ تیار ہو کر اہاں کو خضر حافظہ

کر دادی کو پیار کے اور اسی سے مل کر وہاں پر آئی تو خضر اسی تک سخت پر بیٹھا تھا اور نرم نزل میں پہلی ہوائیاں سب اس کے گرد بیٹھے تھے اور وہ غائب۔“ نہیں لیٹنے سارا بچا تھا۔ اسے دیکھ کر ہوا بویا۔

”تھوڑی دیر تو بیٹھیں اب خضر چھائی۔“ نڈہ بیٹے روگا۔

”میرے پاس لیٹو کی ایک بیوی ابھی کتاب ہے۔“

”پھر انوں گایا اور تمہاری کتاب میں بھی لکھوں گا۔“ وہ اس کے گال تھپتا کر سب کو خضر حافظہ کہہ کر ہاں پر نکلا۔

ماہور اس کے پیچھے تھم گائی بیٹھ کی طرح اس نے گھر کے پچھلے میدان میں بارک کی تھی۔ جہاں کٹر کش کا کام ہو رہا تھا اس نفلے کا کھولنے ہوئے ماہور کی طرف دیکھا اس نے گاڑی کے پچھلے رواز سے پر ہاتھ رکھا۔

”میرے خیال میں یہ ایراج پر جانا ضروری نہیں ہو تا۔ تاکہ کہ میں تمہارا راکو نہیں ہوں۔“ وہ خفیف سی ہو کر وری

چکر کاٹ کر فزٹ بیٹ پر بیٹھی آئی وہ زرب سکرایا۔

”اب گھڑی کیے خضر کس طرف جاتا ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر دھیمے سے سکرایا۔

”تج نہیں آج خضر کھال ایسے عجیب کیوں لگے۔ ہمیں کچھ شخ ہے۔“ ماہور نے سوچا اور اسے اسکول کے حقائق بتانے لگی۔

”عمارت تو شاندار ہے۔“ سکول کے سامنے گاڑی روک دیتے ہوئے خضر نے تمہواریا۔
 ”یہ پرائیوٹ اسکول کا پرنس بھی خوب ترقی پر ہے۔“ گاڑی روک کے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا۔
 ”ایسا یہاں کیکنڈ شفت بھی ہوتی ہے۔“
 ”نہیں لیکن سرکہ دے رہے کہ وہ بہت جلد کیکنڈ شفت بھی شروع کر دیں گے۔“ ہانور نے جاکر چوکیداری طرف دیکھا۔

”نہیں۔“ شکر ہے ڈاکر صاحب۔“ خضر نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا اور انہوں نے پہلے کی طرح ہیز کے پیچھے سے پیچھے ہٹ گئے۔ خضر نے ہاتھ بڑھایا۔ ”جب تلخا سا ہاتھ تھا۔“ خضر نے فوراً ”کیا ہاتھ چھوڑ دیا۔“
 ”اور تیس خضر بھائی کی بھیجی ہے فیروزہ دار سمجھ رہے ہوں گے۔“ گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہانور نے سوچا۔
 ”آپ لیکن کریں خضر بھائی میں نے غل کر دراز میں ہی رکھی تھی۔“
 ”لوگے! باب روئے تے بیٹھ جائے۔“ کئی نوٹ نے دراز میں ہی رکھے ہوں گے۔“ خضر نے گاڑی میں روڑ پر لائے ہوئے ہانور کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔

”دور قافل الماری میں سر نے بھی رہی ہے۔“ کئی جان کیا ہوں۔ لیکن تمہیں اگر چاہ کرنا ہے تو اسے اندر حوصلہ اور اچھا دیدار کر۔“ باب کرنا خواہ وہ ایک پرائیوٹ اسکول میں لیکن نہ ہو۔ نہ جیسی لوگی کے لیے بہت مشکل ہے۔ لیکن جب ارادہ کیا ہے تو تھوڑی سی بہت دیدار کر لے۔“ خضر نے بیٹھے بہت شاعرانہ رہا ہے۔
 آئندہ اہل بات کا خیال رکھنا اگر کچھ بھی ہے۔ آفریقا بھلانے تو ہرگز مت جانا۔ اور چاہیے کہ نہ کہ پھوٹ جائے گی جب انسان کوئی ارادہ کر لیتا ہے تو راستے خود بخود بن جاتے ہیں۔ کیا خضر اس سے بہتر چاہ لے جائے۔“ اور ہاتھوں کی پٹ سے خصلتوں کو پچھنے ہوئے وہ مسکرایا۔ اسے خضر کی بات بہت پسند تھی کہ اس نے بھی بے حوصلہ نہیں کیا تھا۔ ہوش آوے ہوئے خضر بھائی اور اس ساتھ ساتھ سوچتے ہوئے مثبت تھی اور اس سے بات کر کے اسے بھی اپنی پہلی جگہ کا احساس نہیں ہوا تھا۔

”کیے خاتون اب آپ چاہ کر رہی ہیں ان جیسی موتیوں کو لونا امت کیجئے۔“ خضر اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ چھپ چھپ کر جاتی تھیں۔ کئی گھنٹوں کے بعد خضر نے اسے آنسوؤں پر اختیار نہیں تھا۔ قافلہ لے کر وہ بڑے کام کرنا چاہتی تھی۔ اس کے ارادے سے بلند نہ تھے۔ خضر نے خاتون کے خوابوں کو پورا کرنا تھا۔ اس نے سوچا تھا اسے جتنی بھی محنت کرنا پڑے گی کہ اس کی اور سب کو اعلیٰ تعلیم دلانے کی۔

”زندگی گزارنا آسان نہیں ہے۔ ہمارا قدم قدم پر رکاوٹیں ہیں۔ کمزور لوگوں کو دنیا بہت دینی ہے۔ پس ذاتی ہے۔ کبھی کی کو اس بات سے ہونے والے کم کمزور ہو۔ خود خواہ ہو۔ مجبور ہو۔ لوگ مجبور ہیں سے قافلہ لے جاتے ہیں۔ اندر اور اچھا دور حوصلہ دیدار کرنا۔ اس کی بہت اور حوصلہ کر اپنی طرف سے ہوتے ہوئے ہاتھ کو روک کر۔“
 بات کرتے کرتے خضر نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرایا وہ تو جیسے کہ اس کی جھانک رہا تھا اور شاید اس نے اس کی سوچ بڑھائی تھی۔ اور یہ آج سے نہیں بیٹھ سے تھا۔ جانے خضر کو اس کی پور سوچیں بھی کیسے بات چیل جاتی تھیں۔ وہ بیٹھ اس کے دل میں جھانک لیا کرتا تھا۔

”اور ہمارا۔“ زندگی کی سبھی کوئی مشکل مرحلہ آئے تو جھانکنا بہت۔ میں تو قدم قدم پر تمہارے ساتھ ہوں۔ اور میں ہی نہیں۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ مجھے یہ سب کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی کبھی مجھے لگتا ہے۔ جیسے ہم سب کی انتہا متعلق اور غلوں کے دیوید کو خود کو خالص کر دینا۔ اس کے تلفظ میں جلتی تھی۔
 اب یہ جاب کا مسئلہ ہی لوہو تم مجھ سے کہہ سکتی تھیں کہ تم جاب کرنا چاہتی ہو تو میں دیکھتا ہمارے لیے کوئی بہتر جاب۔“

اس کے لیے میں بلکا سا رکھ دو کیا تو ہانور نے فوراً ”سر۔“ دوکھا۔
 ”نہیں ایسا بالکل نہیں ہے خضر بھائی۔ ہمارا سوائے آپ کے اور ہے۔ کون۔ ہم ہر مشکل میں آپ ہی کی طرف سے جیتے ہیں۔ جاب تو اس جھانک ہی۔ آپ کو بتا دو تو جی ہوں ساری تفصیلات۔“
 ”لوگے۔“ خضر سامنے سر کی طرف دیکھ رہا تھا۔

یہ شخص ڈاکر اسے بہت مکار سا لگتا تھا۔ اس کی پھولی پھولی آنکھوں پر بیڑی شیطانی کی چمک ہوئی تھی۔ اسے اور ایک لمحے میں جان لیا تھا اس نے کہ وہ بیٹھ بول رہا ہے۔ ہانور نے غل کر دراز میں ہی رکھی ہوئی دھانچا تو ہانور کو منع کر دینا تھا۔ جاب کرنے سے وہ ان کی ضروریات کو پورا کر سکتا تھا۔ لیکن وہ ان کی خودداری یا ناانجام کو جرح

”نہیں یہاں چلے گئے ہیں۔“
 ”نہی! آپس میں ہیں۔ آپ انتظار کر رہے ہیں۔“ چوکیدار نے کہا۔
 بڑی سی تھکن کے ساتھ ڈاکر صاحب تقریباً ”چپے ہوئے تھے۔“
 ”سے کئی کمان سر۔“
 ”نہیں۔“ مس خان میں تپ کا تپ خضر تھا۔ ”ان کی آواز میں چکار تھی اور آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔
 نور پر سے ہوتی ہوئی ان کی نظر خضر پر پڑی اور یہی بھانے کے انداز میں انہوں نے ہونٹ سکڑے۔ اور اٹھ کھڑے بیٹھ گئے۔

”سر یہ میرے کن میں خضر افضل حیدر۔ اتفاق سے گھر پر تھے تو ان کے ساتھ چلی آئی۔ دروازہ اتنا بہت مشکل تھا میرے لیے۔“
 ”اے! یہاں آپ کو بہت ہوئی مس خان لیکن یہ بہت ضروری تھا۔“ مسٹر خضر افضل حیدر صاحب۔“
 ”نہیں کے پیچھے سے پیچھے بیٹھے انہوں نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔“

”اور مس خان پلیز آپ ہمیں کہاں رکھی تھی۔“ کونجیہ پیچہ زوالی فائل۔ پیچارے احسان صاحب ابھی گئے ہیں۔ میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔
 ”میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔“
 ”میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔“
 ”میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔“

”میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔“
 ”میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔“
 ”میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔“
 ”میں نے انہیں گئے دیکھ کر پوچھا۔“

”میں سر میں نے دراز میں ہی رکھے تھے۔“
 ”نہیں سر میں نے دراز میں ہی رکھے تھے۔“
 ”نہیں سر میں نے دراز میں ہی رکھے تھے۔“

”نہیں سر میں نے دراز میں ہی رکھے تھے۔“
 ”نہیں سر میں نے دراز میں ہی رکھے تھے۔“
 ”نہیں سر میں نے دراز میں ہی رکھے تھے۔“

نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ جانتا تھا کہ ماہ نور یا کوئی اور اس کی اس طرح کی پیش کش قبول نہیں کرے گا۔ منصور نے جب پہچانی چھوڑ کر جب کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا تو اس نے منصور سے کہا تھا کہ اسے جاب کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور اس کے تعلیمی اخراجات وہ برداشت کرے گا لیکن اس نے سمولت سے منع کر دیا تھا۔ اور تب وہ بوسہ نہ دینا تھا۔ کیونکہ وہ انہیں سرسبز اور براہمنہ دیکھنا چاہتا تھا۔ ڈاکٹر کی گفتگو سن کر اس نے اپنے منہ پر ہنسنے پر ہنسنے کا یہاں تھا اس کے اختیار میں ہو گا تو وہ اپنے نوٹوں کی غلطی غلطیوں سے ماہ نور کو دکھایا۔

”آپ کیسا سوچنے کے خیر بھائی۔“ ماہ نور نے پوچھا اور چونک کر پڑا۔

”کچھ خاص نہیں۔“

وہ اپنے اس جذبے سے متعلق کچھ نہیں جانتا تاہم ان کے ماہ نور سے اسے ایک خاص انیدت تھی۔ باقیوں کی نسبت کچھ زیادہ انہوں نے طبیہ ہو چکے تھے کہے پر فوسے اسے محبت تھی۔

خاکر فوسے کچھ عجیب طرح سے دھڑکا اور وہ ایران سانس کے چرے سے نظر ہٹا کر سامنے دیکھنے لگا۔ آج نہ چل سکیں اس طرح دھڑک رہا ہے۔ یہ کیسا اذہار کا جذبہ پیدا ہو رہا ہے۔ میں اس سے پہلے تھا۔ اس نے کن انہوں سے ماہ نور کی طرف دیکھا اور وہ اسے انداز میں باہر دیکھ رہی تھی۔

”یک دم اس کا جی چاہا وہ ماہ نور کو لے کر سمندر کی طرف نکل جائے۔ اور پھر اس کے ساتھ رت پر شیلے ہوئے بہت ساری باتیں کرے۔“

”سب کیا ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ ”میں بھی کس قدر متعلقہ باتیں سوچنے لگا ہوں۔ اور یہ ماہ نور ہی تو ہے جسے اس سے پہلے میں نے شکیلوں بارہ کیو چکا تھا۔ اور شکیلوں بیٹہ کر تھیں کی ہیں۔ ماہ نور کو خوبصورت ہے بہت پر کشش ہے یہ بات تو اسے پہلے ہی بتا ہے پھر کیا ہے؟ شاید یہ ماہ نور ہے جو ڈاکٹر صاحب کی آنکھوں میں وہ شیطانی چمک دیکھ کر کیدم ہی اندر نہیں اور دیکھنے لگا تھا۔“

اس نے خود کو پھر دیکھ لیا۔ ”ماہ نور اس قدر سادہ اور معمول ہے کہ اس کا جاب میں آتا مجھے ڈسٹب کر رہا ہے۔ دراصل میں اس کے لیے فکر مند ہو رہا ہوں اور شاید اسے تحفظ نہ دینا چاہتا ہوں تو میں اس طرح سوچنے لگا ہوں۔“

اس دن کے اسے مطمئن کر دیا اور اس نے کیدم اسپتال پر بھاڑی۔

”خیر بھائی آپ مجھے ہرے کے جارے ہیں یا ماہ نور سے جہاں۔“ ماہ نور نے گھبرا کر کہا تو اس نے اپنے لیے آہستہ کر دی اور کمر کے گٹھ پر آکر ہنسی بھایا۔

”مجھے خاتون کو کھڑے چھوڑنا۔“

”یہ آپ مجھے کج“ خاتون خاتون“ کہہ کر کیوں بلاتے ہیں۔ سیدھی طرح ”ہاں“ کہہ کر کیوں نہیں بلاتے۔ اس نے اترنے سے انکار کیا اور جواب کا انتظار کے بغیر تیز قدموں سے چلتی ہوئی اندر چلی گئی گاڑی لاک کر کے مسکراتا ہوا خیر بھی اس کے پیچھے آیا تو وہ لاؤنج میں ممالی اور امیرج بیٹھی تھیں۔

”رے ہا ہا ہا۔“

اس نے خوش سے فخر کیا۔

”اور کون سے آپ کے ساتھ زلی بھی ہے۔“

”میں نہیں خیر بھائی کے ساتھ کئی ہوں۔“ وہ امیرج کو پیار کر کے ممانی کے پاس آئی۔

”السلام علیکم آئی۔“

”وعلیکم السلام طبع میری ہے اور بھائی صاحب کا کیا حال ہے۔“

”ماں تو ٹھیک ہیں اب اس لیے ہی ہیں۔ بچے کو تو قہریلی بہت دہائی رہنے لگا تھا۔“ کچھ بھر کواہ نور اور اس ہوئی۔

اور پھر مکران کی طرف نکلا۔

”مینی کہاں ہے؟“

”بھوئے کے سرے میں ہی ہیں۔ میں بتاتی ہوں انہیں بہت یاد کر رہی تھیں۔ بلکہ ہم سوچ رہے تھے کل چھٹی ہے تو آپ کی طرف آئیں گے۔“

اس نے کھڑے کھڑے بتایا اور امیرج کے کمرے کی طرف مڑی۔ تب ہی خیر کی رنگا رنگی بھیجنا اور اس کا نے نے پہل لگاتار ہوائی لانا شروع کیا۔ داخل ہوا۔ ممانے اس کے مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور پھر بہت مطمئن سی بیٹھی باہر نکلا۔

”تم اگر اور جارے تھے تو پھر بھی کی طرف توتا کر جاتے ہیں بھی مل آتی سب سے جب سے ہمارے بیڈی ملے ہیں چھاتی نہیں ہو سکا۔“

”مسوری ممانا چاکلی پر گرام بنا۔ منصور سے کچھ تھا کہ اس سے اٹھا دو چار چاکلیا۔“

”جب آپ آئے جانا ہو تو کہنے کے گالے جانوں کا اور یہ دیکھ رہا ہے آج کل نظری نہیں آتا۔ آپ اس کے ساتھ بھی جانا چاہتے ہیں۔ مجھے تو ان دنوں آنس میں اکوڑ ہو جاتی ہے سہ حال کل چھٹی سے چلے جانے لگا۔“

”ہاں ولید کے ساتھ بھی جاسکتی ہوں جی اور میں نے امیرج کے ساتھ بھی دیکھا ہے تو میں نے ان کو کہہ دیا کہ تم جارے تھے تو ملے۔“ انہوں نے کچھ کی غلطیوں سے خیر کو دیکھا اور پھر دوسرے مطمئن ہو کر ماہ نور کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ اور منصور زلی مل مو مل نوٹوں کی تحریک دریافت کرنے لگیں۔

”بہت تیز رفتوں سے دیکھ رہا تھا۔“ علینہ نے آتے ہی اسے دھمو کا لگا۔

”بس اسی وجہ سے نہیں رہی تھی۔“ ماہ نور مسکرائی۔ ”تمہارے ان دھمو کوں کے خوف سے اور تمہارے کیا کوں میں مندی کی گئی۔“ ماہ نور نے غصہ سے کہا۔

”ایک بار خیر منصفیت دینی کی باتوں۔ ابھی تک تو ایک تو ایک جیسے ہی نہیں ہو پاری۔ تمہارے بغیر زراعی نہیں لگتا۔ ایک ہی بندہ کام کا نہیں ہے پھر نمٹ نہیں۔“

”کیا ابھی وہ شکیلوں میں سے کوئی نہیں۔“ ماہ نور نے اس کی بات کاٹی۔

”میں میرے پیارے نمٹ میں کوئی نہیں۔“ اس نے منہ پھیرا۔

”ابھی کی بات ہے۔ ہلے ہوئے سب بھی لگے لگے ہیں۔“ انہیں خیر بھی تو کوئی خالی نہیں رکھے گی۔“

”اور تم نے نہیں کیا کیا ہے۔“

اس نے بار بار خیر کی اطلاع کیا۔ ابھی کچھ کھڑی تھی ماہ نور نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ آسانی رنگ کی جن کی ہلکے خیر و شریلوں کا لٹاؤ تاکہ سارا لٹاؤ رنگ اور دلکش برائوں آنکھیں خوبصورت قد شیاؤں تک لے لیں لیکن ان دنوں انہوں میں کچھ سرخی بھی تھا۔ ”ابھی سو راتھی تھی۔“ اس نے منہ پھیرا۔

”کے رنگ کمرے سے۔“ ان کی کوئی کی نہ تھی خیر نے ہر طرح سے اسے لانا تھا۔ حسن دولت بھی چاہو تو تھا پھر بھلا وہ اس کے کرب کو کیسے محسوس کر سکتی تھی۔

”یہ اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو مجھے ایک نظر لگانے کا ارادہ ہے۔“ علینہ خیر تو اس کے ہونٹوں پر ہنسنے کی مسکراہٹ دکھائی۔

”میں سوچ رہی تھی کہ تمہیں کس طرح سمجھاؤں کہ میرے لیے ایڈمیشن لینا ممکن نہ تھا۔ ویسے تم بتا داری گی رہی ہو۔“

”آپ صاحب کچھ منہ دکھاؤ چلو کمرے میں چل کر بیٹھے ہیں۔“

علینہ نے اس کا ہاتھ پکڑا کر اٹھایا۔

اور وہ ہی طرح ہی پکڑے اسے کمرے میں لے گئی۔

”تم نے اپنے منہ میں کیا تو کیا کر رہی ہو سارا دن۔“

”میں نے جاب کر لی ہے۔ ایک اسکول میں۔“

"Pay" تھی ہے۔

"پانچ ہزار۔"

"لیکن میں کس سے؟"

"اسٹارٹ میں تو یہ کافی زیادہ ہے پھر پرائیویٹ اسکول چلی ایس کی وجہ سے اتنی بے بھی دی چلی اسے!

ایک گھنٹہ سے کہہ رہے ہیں۔"

"میں نے مضمیناری کو ادھر لے گیا تھا وہ اتنی کہہ گئے تھے جی ہمت انیسویں سے تمہارے انٹرن۔ لینے کا۔"

اس نے پھر انیسویں کا ادھر اپنے ڈیپارٹمنٹ کی لڑکیوں کے شعلے تھانے لگی۔

"بس ایک نیا ہی کچھ اچھی لگی ہے مجھے میرے خیال میں اس کے ساتھ دو تھی ہو سکتی ہے تم چلو تاکہ روز

اسے اسکول سے چھٹی لے کر ہمیں ملاؤں گی سب سے۔"

"اسٹریٹوائی کا فون ہے۔" میرج نے دروازے سے جھانک کر بتایا۔ علیحدہ اسے وہاں ہی رکھے گا کہہ کر خود فون

بٹنے چلی گئی۔

"خدا دعا ہو کبھی لے آئیں۔"

"روا کو اس وقت یوشن پڑھانا تھا ہے۔ پھر اہل کو کبھی کوئی کام ہو سکتا ہے۔ روا پھر کس دن آجائے گی۔ تم

لوگ چل کر لگنا۔"

"ہاں سوچ رہے تھے لیکن خالد جان کے آنے کی وجہ سے مصروفیت بڑھ گئی ہے۔ یا تو وہ آج آتی ہیں یا پھر مارا

ان سے ملنے چل دیں گی۔"

"خالد جان ابھی رہیں گی نا دھار۔"

"ہاں اس دفعہ تو کب آئیں گے۔"

جیسی علیحدہ انہی اس کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکان تھی اور آنکھوں میں ستارے دیکر رہے تھے۔

"کہا کہہ رہے تھے اسٹریٹوائی؟" میرج نے پوچھا۔

"وہ کی خاصی سلیس ہیں۔ تمہاری پوچھ رہے تھے سب کی۔"

"انے کا پورا گرام نہیں ہے کیا؟" میرج نے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"میرجہ جانے سے پہلے شاید ملے آئیں گے۔" علیحدہ ادھر سے کہا۔

"میرجہ اسٹریٹوائی ہیں۔ بہت بولنا۔" ادھر نے رائے دی۔ "وہاں جا کر ملنا سب کو۔"

"میں دراصل وہاں کچھ پڑھ رہی ہوں۔" علیحدہ اس کا قطع کیا۔

ادھر نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"دراصل وہاں ابھی تک ایڈجسٹ نہیں ہو سکے اور پھر امریکہ جانے کے سلسلے میں ان کے انکال سے کچھ

اختلافات ہو گئے ہیں۔ اس وجہ سے کچھ پریشان ہیں۔ جیسے روزانہ لیبل ان کے کہہ کر ادھر کراچی والوں کو نہیں

بھولے۔"

"دکرا جی والوں کو کیا عرف تھیں۔" ادھر نے شرارت سے اسے دیکھا۔

"مفتعل بہت بول رہی تھیں۔ تاہم وہ اس طرح کی باتیں نہیں کرتے۔" علیحدہ کے چہرے پر ہلکا سا مسکراہٹ کا تاثر

ابھرا اور پھر مودوم ہو گیا۔

ادھر جاتی تھی۔ اس دروازہ کو بہت پہنچ کر تھی۔ اس کے دل میں اس سفر کے لیے جو جذبہ تھا وہ اس نے ادھر سے

کبھی نہیں چھپایا تھا۔ جب سے اسٹریٹوائی کے گئے تھے وہ انیسویں سے کس کر رہی تھی۔

"ادھر شاید یہ محبت ہے۔" ایک روز اس نے ادھر سے کہا۔

"حالانکہ ہمارے درمیان اس طرح کی کوئی بات کبھی نہیں ہوئی۔ پھر میری اس ایک شخص کے چلے جانے سے

نہایت میں کسی محسوس ہونے لگی ہے۔"

"لیکن کام ساتھ تھا شاید اس لیے پھر اسٹریٹوائی تھے بھی تو بہت اچھے ہر ایک کا خیال رکھنے والے۔"

ادھر نے خود ہی سوچ لیا تھا لیکن اب علیحدہ کے چہرے پر پھیلے رنگ تو کچھ اور کہہ رہے تھیں کہ اتنی توانا

بھاری دیر نہ تھیں لگی تھیں۔ پھر یہ سارا ادھر کو ہی نہیں سب کو بتا تھی خود اسٹریٹوائی کے تھے تو انہوں نے

طیبہ خاتون کو بتایا تھا کہ کوئی کوئی ان کا یہاں رہنا پسند نہیں ہے۔ اس کی کہہ بعد ان کا رویہ بہت بدل گیا ہے۔

روزانہ انہوں نے تو کسی ملاوٹ کا رچا کر رہے تھے کاسو جانی نہیں تھا۔

"خواتین آج شاید خود بخود چلیں گی۔" میرج نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

"کیا۔" "چلوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"پہلی تو بخوبی تھی ملاپائی کا اتنا۔" سری خود بخوبی اسٹریٹوائی کا فون اور تیری خود بخوبی حزن اتنی کیڑا سے آکر

اواور پھیل ہو گئی ہیں۔ ان کا فون ان کا تھا۔ کہہ رہی تھیں جلدی ملے آئیں گی۔"

"رنگ بٹنے حزن اتنی سے ملے گا بہت شوق ہے۔" ادھر نے ایک دم خوش ہو کر کہا۔

"اماں! ان کی یہ حد صرف کرتی ہیں اور اکثر ان کو ادھر داخلہ کی باتیں بھی کرتی رہتی ہیں۔"

"جی ملاپائی کچھ بڑا شخص ہو گا۔ جب میں کسی کو بتاؤں گا ہوں کہ میری ایک پھوپھو ملاپائی بی بی ایس ڈاکٹر

ہیں۔ آپ نے تو وہ فون بھی نہیں دیکھے ہوں گے جو حزن پھوپھو نے بھجوائے تھے کیڑا سے۔ اتنے دنوں بعد کوئی

چیز۔" میرج نے پوچھا۔ ادھر نے قہقہے میں ہلایا۔

"میں ابھی لاتی ہوں۔" میرج باہر چلی گئی اور ادھر علیحدہ کی طرف متوجہ ہو گئی جو کچھ گوش رکھے دونوں بازو

اس کے گرد بیٹھے سکر رہی تھی۔

"کیسی ہو چلا۔" سمن نے جو ابی آنکھیں کھولیں۔ اسٹریٹوائی ایک دم اس کے ہیکہ کی پٹیا پر ہاتھ رکھتے ہوئے

قد سے جھک کر پوچھا۔

"کیا ہو اٹھا کچھ۔" سمن نے غالی غالی نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی لیکن سر بہت بھاری

ہو رہا تھا اور آنکھوں کے آگے اندھیرا آ رہا تھا۔

"نہیں۔ نہیں۔ مت اٹھو۔ لیٹی رہو۔" انہوں نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے پھر

اتار دیا۔ سمن نے یو سی لینے کے لیے چاروں طرف نظروں ڈالی۔ یہ اس کا کمرہ نہیں تھا۔ یہ تو شاید کسی اسپتال کا کوئی دوم

تھا۔

"لیکن میں کہاں ہوں۔ مجھے کیا ہوا تھا؟" اس نے ابھی ابھی نظروں سے اسٹریٹوائی دیکھا۔ "سو بیٹا اپنے ذہن پر

زور مت ڈالو۔ تمہاری طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی اس لیے تمہیں یہاں اسپتال لانا پڑا۔" اسٹریٹوائی نے

کہا۔

"میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔" اس نے ذہن پر کامیاب اپنے آپ سے بات کر رہی ہو۔

"ہاں گویا۔ لیکن اس وقت ابھی کچھ مت سوچو۔" اسٹریٹوائی کا یہ انداز اس طرح تو پہلے بھی انہوں نے نہیں

بایا۔ یہ اتنی شفقت اتنی محبت۔ میرے ساتھ کیا ہوا ہے اور یہاں صرف اسٹریٹوائی کیوں ہیں۔ بلی لوگ کہاں

ہیں۔ اسی جگہ کتنی موبی ایلا جان! اور ایک دم سے اس کے ذہن میں روشنی کا جھمکا سا ساہو اور اسے سب کچھ یاد

آ گیا۔ ایک ایک بات۔

طرح طرح کی گئی اس نے سوچا تھا کہ وہ اب بھی کوئی تباہی کے گرد غلط ہیں۔ اور ان کا رویہ صحیح نہیں ہے۔ اپنی

مان سے کہہ کر انہیں احساس دلا دے گی کہ۔

اس روز وہ خوش تھی۔ اسے یقین تھا کہ اسٹریٹوائی اپنی کو قاتل کر لیں گے حالانکہ انھوں نے کامیابی تھا کہ ابھی

میں بھی اسے اپنی بھائی کی بات نہیں مائیں گے انہیں تو یوں بھی اسے بھائی سے اتنے شکوے ہیں ان کی ہر بات پر

اعتراف ہوتا ہے انہیں۔ لیکن اس نے سوچا تھا نہیں یہ بھلا کیسے ممکن ہے کہ اجماعی اسٹیج بھائی کی بات نہ انہیں۔ لیکن انہیں علم نے صحیح کہا تھا۔ رات کھانے کی میز پر اسٹیج بھائی نے اس کے متعلق بات کی۔

”ہاں لیکن بھائی جب تک رزلٹ نہ آئے اور آپ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ نہ لیں اس کی بات کا یقین مت کیجئے گا۔“ مبشر نے اس سچی سے کہا لیکن سمن نے من لپا اور غصے سے اسے دیکھا۔

کھانے کی ٹیبل پر ساتھ ہوں تو کتنا اچھا لگتا ہے جیسے کسی کوئی کمی نہیں ہے۔
اس نے باری باری عذرا بیگم اور اسفر کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اور پھر بشر کی طرف دیکھا۔ غاراف معمول

[illegible]

۴۴ کی سوالیہ نظرس اسفر کی طرف اٹھیں۔

”نہیں امی جان بیٹھے کا اس وقت جی نہیں چاہ رہا۔“ عذرا بیگم کی بات کا جواب دے کر وہ میاں صلاح الدین کی طرف متوجہ ہو گئے۔

میر سب سے پہلی خرید پر سنا چکا ہے اور اس کے اگلے بار اس سے پہلے ہیں تو اسے ضرور پڑھنا چاہیے۔

مگر بابائی آخر اس میں حرج ہی لیا ہے۔ آج کل نو تعلیم کی اہمیت سے سبھی آگاہ ہیں۔ اور ایرج بھی تو

”میں نے ان کا لہجہ بدستور نہ تھا اور انداز مہذب۔
 ”میں مداخلت نہیں کر رہا اباجی میں تو صرف یہی چاہتا ہوں کہ سوئی کی اگر اتنی شدید خواہش ہے بڑھنے کی تو اسے

”یہ اغات نہیں تواور کیا ہے تم اس گھر میں بے پردے نہیں ہو۔ لہذا اس گھر کے طور پر نقار سے بناؤ اقب

”مگر کھانا کچھ تو ہوا، آج کھانا کھاؤ۔“

اے میں نے، یہ خط معاف کرنا تھا۔ ہاں خاموشی سے اپنے غور پر لوں کر رہے تھے۔ یقین یہ من کا معاملہ
اے وہ میاں صلح الدین کی اجازت کے بغیر اپنی مرضی سے کسی کالج میں ایڈمیشن نہیں دلا سکتے تھے سوا نہیں

چاہا رہی تھیں کہ اس فرمایا صلاح الدین سے بحث نہ کریں۔

کی عزت کا پاس نہیں رہتا نہیں۔ ”میاں صلاح الدین کالجہ
 ”اور یہ جو بڑا بول لڑکیاں کا کھول کر رہے ہیں اعلیٰ تعلیم

”خیر صاحبزادے ان کا تو آپ نام ہی نہ لیں۔“ میاں صدار

”آپ بھی کمال کرتے ہیں میاں صاحب“ عذرا بیگم نے

”امی جان یہ سمن کی خواہش ہے۔ آرنو ہے اس کی اور پھر

”بس۔ بس مزید کچھ نہیں سنوں گا۔ جب تمہاری اولاد کو کوئی سبق دو۔ بگاڑ کر رکھ دیا ہے پھر پھو جان نے تمہیں۔“

والے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی
صالح الدین سے کہا۔

”اسفرب“ میاں صلاح الدین کی آواز بہت بلند تھی۔ ”سم

ہمارے اس کے علاوہ مزید کسی معاملے میں ٹھہرا کوئی تعلق

اپنے کمرے میں اگر بستری پر کروڑوں نفی لکنا-مین تھا اسے
 'مین' اباجی کا دل تو شاید پتھروں سے بھی زیادہ سخت تھا اس سے

”تم روری ہو۔“ العم نے اندر جھانکا لیکن اس نے نہ

اس اور دل گرفتہ لگ رہی تھی۔ شاید اباجی نے اس فریاد کو سنا اور اس نے اسے

دل ہی دل میں شرمندہ ہو گئی اور اس نے سوچا ہے

59

”اپنے کمرے میں طے کرے تھے۔ تمہارے آنے کے بعد بھی انہوں نے ابا جی کو مٹانے کی کوشش کی۔ لیکن ابا جی انہوں نے“ ”الکحی“ آواز بھرا مٹی۔ ”بہت سے عربی کی اور بہت سخت تحت الحظاظ استعمال کئے۔ جب ہم جانتے ہیں کہ ابا جی نے کبھی کسی کی بات نہیں سنی۔ یہاں ہی اس سوالی ہے تو بے کار کی شد اور جرح کا قاعدہ لیکن اسے بھائی تو میں جانتے تھے نام نہ نہ خواہواں میں کما۔“

”یاجی ایسے کیوں ہیں انعم۔“ سمن نے انعم کی طرف دیکھا۔
 ”شاید ان کی تربیت ہی ایسی ہوئی ہے اور وہ خود کو حق بجانب سمجھتے ہیں۔“ انعم نے آہستگی سے کہا۔
 وہ روزے کی طرف بڑھی۔

”اماں“ انھنے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”سفر بخائی کہ پاس میں سواری کے لئے ہوائی ہوں۔“ قسم کرتا کہ کیا اس میں چیل واتی ہوئی اور سفر کے رسمے میں آئی۔ انھیں سونہے ہینڈ سے ٹیک لگاتے تھیں وہ کیا سوچ رہے تھے ان کی بیٹھالی پر لگیوں کا جال سا تھا اور ہونٹوں میں سگریٹ نکلا رہا تھا یہ سوچ کر کہ اس نے سفر بخائی کو بے حد محبت کر دیا ہے بے حد نہانت محسوس ہوئی۔

اسفرے جو تک کہ انھیں کھول دیں اور وہ نون میں دیے سرگت کو اٹھائے اس کے لیے میں ہرگز تیار نہ ہوں۔
 "سوری یا اعلیٰ جی میری وجہ سے تم کو اڑاس کے قطع میں جھنڈ میں اور آسور خرابوں پر چھل آئے
 "میں نے اس کے ساتھ کہ ایک دم سے اپنے ساتھ لپٹا لیا اور اپنے انھوں سے اس کے آسور پر چھل
 "میں ایک سوچیں جو ہی تو تمہاری وجہ سے کچھ نہیں ہوا اور اپنی اونچے جس سے بھی۔" اور یہاں اور دوسری چھوڑ
 کہہ سکتا ہے

”تم پریشان نہ ہو۔ میں نے پرامس کیا تھا تاہم میں میں پھرتیوں کو گان سے۔ اس وقت تو وہ مزید بات سننے کے لیے تیار نہ تھے۔“

”میں جلد اس کی بھائی نہیں آپ اس سے بات نہ کرنا۔“
 ”کیوں؟ ار اہل گیارہ ہوتا ہوں۔“ انہوں نے اس کا موٹا ٹھیک کر کے کہے خوش مزاجی سے کہا۔ ”چلو
 بیٹو اور خبردار اب روٹنا نہیں لکل۔“ وہ ہنسنے لگی۔
 ”اب خفاؤ نہیں رہا، نا بچھو۔“

”مصلحتاً میں نے یہاں سے چھوڑ دیا۔“

اب تم جاکر سو اور اہل فضل و تائید میں استسقاء اللہ بھی کرو گے۔ ہو جائے گا۔ یہ اسٹریٹ لاء بھی پامید تھے کہ وہ کسی نہ کسی طرح کیاں صلاح الدین کو ملائیں گے۔

وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے عذرا بیگم کے کمرے میں چلی گئی وہ نماز پڑھ رہی تھیں دروازہ کھول کر واپس آیا تو کبھی مصلحتاً میں نے دیکھا ہے جاتی تھی کہ کبھی کبھار عذرا بیگم کا استعمال کرتی ہیں۔

”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔“
 ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔“
 ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔“
 ”میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔“

وہ خاموشی سے ان کے پاس مگر کارپس پر بیٹھ گئی اپنی پٹائی پر ان کی انگلیوں کا لمس اسے بہت پر کون سا لگا۔
 اس کاں چاہا تاہم بعد کچھ ہی اپنی نرم انگلیوں سے اس کا سرواڑی پر ہیں۔
 ”دودھ پھینکی لیے اور سو جانا جاگتے رہتا۔“
 اس کی پیشانی پر پھونکتے ہوئے انہوں نے تائید کی۔

”ی اچھا۔ دل بھر آیا تھیں جو ضبط کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔“
 ”سچی کو کبھی دیکھ لیکن رمضان سے کتنا دور دور ضرور آئے اسے کھانا بھی تو کچھ نہیں کھایا تھا اس نے
 مجھے اس کے جسم کی سزا دل رہی ہے۔“ ان کی آواز پر اٹھ اٹھا۔ وہ سفر پر ہونے والی خاتون پر بہت رخصتی
 تھیں۔ کس عمر میں اس نے خود سے جدا کر کے اسوں نے جو زیادتی جو ظلم اس پر کیا تھا اس کی تلافی یوں ہو رہی
 تھی۔ وہ اس کے لئے کھڑی ہو کر رہ گئی۔

[illegible]

”آپ کو کبھی بھی اپنی آزادی کا احساس نہیں ہو سکتا اب شاید ہو جائے“
اس وقت تیسرا سانس کر کے دروازے پر ہونے لگا، انہیں درک نہیں رہی جب تک وہ اپنے کمرے میں نہیں چلے
پھر وہ دیکھ کر ایک نکل، رمضان سے کہا کہ وہ اسٹیج پر آئے کمرے میں دودھ لے جائے اور اپنی لٹا گاڑ لے کر
بچہ کمرے میں آئے۔

آرٹو اس کے پیڑ پر سو رہی تھی۔ آرٹو کبھی تو اس کے پاس اور کبھی انم کے پاس سو جاتی تھی۔ انم اور سن ایک دوسرے میں سوئی تھیں۔

”اور شاید تجھ پر ایک کروڑوں ایمانی کو یاد آجائے۔ یہ سب جو تیں کرنے جا رہی ہیں تو وہ شاید تجھیں مزید پائے۔ نہ تو دیکھیں کہ اس نے جب کہ اردو کی پیشانی پر سونہ دیا۔ اور میں جس میں سونہ دیا اور کھانا ہوا۔ تو ان کیسے کے بچے رکھ دی۔ یہ بڑے بڑے فیصلے تھے۔ اور ان کے اندر ایک کروڑوں ایمانی آتی تھی اور وہ ان کی اجازت سے وہ بھی کھار اور بھی میٹھ سونے سے لے کر کئی چیزیں۔“

”اور خدا کے آج ہی جان کو اس کی ضرورت نہ پڑے۔ اس نے طبل کی مثل میں دھاک اور سوچا۔
 ”یہ دنیا کئی خوبصورت اور رہنے کے قابل جگہ ہے۔ یہاں اس دنیا میں جہاں ای جان ہی ان کی شفقت و
 رحمت سے اسٹیج چلی ہیں۔ ہر جگہ سے مہلے کے نکل اور دانا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی کئی محض ہے یہاں کھانا
 ہے۔ کھانا باہمی اور کھانا کی بات مان تھے۔“

تین حرام موت ہے۔ گھر کی تنہائی کی تشہیر کی لیکن اس نے اس کو اوزار بنانہ دھڑے اس کے اندر
 تین سے ہی عجب طرح کی ضد تھی۔ خدا ربکم کا خیال تھا کہ بچپن میں وہ جو تار پڑی ہے تو شاید اس کے آخری
 دن کے ارشد ہی کی ہے۔ اور ازراہی کہتے کہ قاتل کے ساتھ خاں قابل ہو جائے کہ بچپن میں انھوں نے
 صلاح الدین سے چوری کی ہے اس کی خدیں مل جائیں۔ وہ بھی نہیں کہ اس کے پٹے اسی خدیں میں
 تین دن کے جواب میں وہ چور موجود تھی، آخر اس کی سرکے میں تھی کہ اس کی عدالت کی
 وہ تین کارنامہ سمیٹ کر آئی تھی۔ رات کے برتن رات ہی وہ حلو کار کشک کر کے منہاں لیتی تھی پھر زور
 دے کر کے اپنے زور دیتی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ چوٹی کے آگے پہنچے گئے اس میں پندرہ تین صدیاں بھی بھار
 جا چکی تھیں لیتے تھے۔ مہاں صلاح الدین کو زور دے کر تیار کر دے کہ گھاس دے کر جب وہ سر کے آگے آکر
 آگے آکر دیکھ کر کہہ دیا۔ وہ دھڑا سا بھاگ گیا۔

دوری اتنی مجھے پتا ہے تمہیں بہت کچھ ہو گا اور تم بہت دروٹی لیکن۔۔۔ اس نے نیکی کے بچے سے شیشی اور سیلے پر الٹو اور بغیر گنے ساری گولیاں حلق سے نیچے اتار لیں۔ اور پانی کا گلاس ساڑھے تین پل پر رکھ کر کہ

اسے ایک نظر کھنکھارے۔ اسے انہی کی آواز آئی تھی شاید باہر رمضان ہے کچھ کمرہ رہی تھی پھر یکدم اس کے معدے میں جیسے گگ کی لگ گئی تھی اور زبان ایکدم اڑ گئی تھی اس نے اپنی بے کے لیے اٹھنا چاہا لیکن پھر اس کا سر پیچھے کر گیا تھا۔ انہوں نے آگے ترے سے تاج رہے۔ پھر کچھ کر گیا وہ شاید وہی لگتی تھی۔ شاید ٹیلٹ اس نے زیادہ نہ تھیں کہ زندگی لے لیں۔ اور کاش وہ نہ چچی لیا کی کوئی کشتی۔ بند انہوں کے کونے سے آنسو نہ نکلتے۔

”سوئی بیٹا۔“ اس نے اٹھیں کی پوچھ سے اس کے آنسو پھٹے۔ لیکن وہ بے آواز آنکھیں موندے روئی رہی اور اب کیا وہ اس طرح کی کوشش کر سکتی تھی۔ شاید نہیں۔
”سوئی گزرتی ہے۔ کیا وہاں ہے جی“ آنکھیں کھلوں۔“ اس نے سترے بگڑے جیسے کہا۔
”اسی بھائی میں۔“ اس نے آنکھیں کھولیں۔

”Leave it۔“ بھولی چاہے وہ اور کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں تھا میں نے کہا تھا کما۔“ سبھی عذرا تیکم کرے میں داخل ہو رہی تھی ان کے پیچھے پھر قند۔
”کیسی ہے اب۔“ انہوں نے اس سے پوچھا۔
”بہت بخیر۔“ اور میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ مت آئیے گا۔ شام تک میں سن کو لے کر آجائیں گا۔“

”نہاں کا دل ہے شاید۔“ کچھ نہیں تھا۔“ عذرا تیکم کی آنکھیں نم ہو گئیں۔
”جی ہاں پھر آپ پریشان نہ ہوں؟“ اس نے کہا۔ وہ خطبے سے باہر ہے۔“ اس نے بہت محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر غصہ کیا۔ اور اسے اس سے بچا کر بٹھایا۔ سن نے پھر آنکھیں موند لی تھیں۔
”مگر سے میرے رب کا جس نے میری دعاؤں کی لاج رکھی۔“
”تپ نہ دے کیا تھا مجھ سے کہ اب بھی پریشان نہیں ہوں گی۔ کبھی بھی نہیں ہوں تاکہ آپ کا بیٹا آپ کے پاس آجائے۔“ اس نے بٹھائی بیٹھنے کے لیے۔
”ہاں بیٹا تم ہو۔“ عذرا تیکم نے عین بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

اور وہ کتنی اذیت محسوس کرتے تھے سب سے اس حادثے سے پہلے تک۔ جی کہ اس نے سالوں میں عذرا تیکم سے بھی بے لطف نہ ہوا ہے تھے۔ پہلی بار اس روز سن کے لیے انہوں نے اسے بلانے میں بے حد اذیت محسوس کی تھی اور ان کا سب سے کیا تھا کہ وہ اس کی یہ پھونکی یہ خواہش پوری کر کے ان کا ہاں رکھ لیں۔ اور پھر میاں صلاح الدین کی خدمت ان کے حضور ان کے لیے اس نے انہیں یاد دہاں کر دیا تھا اور وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ کچھ چھوڑ کر نہیں اور کھانہ نہ کر سکتے۔ وہ کھینچ لیں۔ پھر ان کے ہولڈر تھے۔ جلدیاد رہی انہیں جانب ال ہی جاتی اس میں گھر میں گھر سے ہوتے تھے عذرا تیکم کی خاطر اگرچہ ان کے لیے بھی اسے بلانے میں انہیں اذیت محسوس نہیں کرتے تھے۔ یہی باتوں کے لیے کرتے تھے لیکن عذرا تیکم کی خاموشی کچھ کتنی نظروں میں آتی احساس دلاتی تھی کہ عذرا تیکم ان سے کتنی محبت کرتی ہیں لیکن وہ خود بھی کسی وعدہ کے پیچھے کڑے تھے۔ جہاں سے کچھ بھی اسے واضح دکھائی دیتا تھا۔ لیکن اس حادثے سے جیسے سارے پردے چاک کر دیے تھے۔ وہ ان سے انگ نہیں تھے۔ ان کی کا حد تھے۔ وہ سن سے وعدہ کر کے تھے اسے جہاں بھی دلالتے تھے کہ سب کچھ میاں صلاح الدین سے بات کریں گے۔ لیکن اندر سے وہ جانتے تھے کہ سب کچھ ان کے جہاں سے سن کے جانے کے بعد انہوں نے کتنے ہی سکتے ہو چکے ڈالے تھے کبھی وہ سچے کتنی خاموشی سے کچھ چھوڑیں۔ میاں صلاح الدین کے طریقے جیسے ان کا سترخانہ انداز انعام ماموں علیحدہ ان پر جو تھانے کے محتفل فخریہ دیا لیکن ان کا خون جل اٹھا تھا اگر انہیں سن کا خیال نہ ہو یا ان کا، نظروں عذرا تیکم کی غم آنکھوں کی طرف نہ اٹھی ہو تیں۔ تو

شاید وہ اسی وقت گھر چھوڑ دیتے۔ پھر سن چلی آئی تھی معذرت کرنے اور انہیں کوئی راہ بھانجی نہیں دے رہی تھی۔ یو جی بیڈ کی بیڈ سے ٹیک لگاتے لگاتے انہوں نے سائید بیکل سے روٹھ میں کی بڑیا اٹھائی اور آخری سکرٹ نکال کر سلگنا ہی تھا کہ انہیں اس کی چیخ سنائی دی اور پھر وہ ان کے کونے سے دور دور سے روانہ کھٹکنا لے کر آواز دے پھر روانہ کھٹکنا رہی تھی۔

”مہلب۔ مہلب۔“ وہ یکدم دوران کھول کر باہر نکل آئے۔ وہ وہاں سے لپٹ گئی۔
”وہ سوئی ہے ٹیلٹ کھائی ہیں۔“ تین کی کو لیاں ابی جان کی۔“ اور وہ اسے خود سے الگ کرتے تیزی سے اس کے کمرے میں گئے تھے سن سے بے ہوش تھی کبھی اور سن جان ہی وہ رہی تھی انہوں نے سن کی نبض دیکھی۔
”تبدہ کبھی میاں صلاح الدین عذرا تیکم پھر سہی کرے میں آگئے تھے۔“
”وہ۔“ انہوں نے غصے سے ہونٹ کاٹے اور کی قدر حیران کرے میاں صلاح الدین کی طرف دیکھا اور

بڑھ کر کہا۔
”مہلب گاڑی نکالو جلدی۔“ انہیں لگ رہا تھا جیسے کوئی ان کا دل نوچے جا رہا ہے۔ پھر وہ اب تک ساری بات بدہ چکا تھا۔ احم سے گاڑی کی چابیوں کے کریولر کی طرف بھاگا تو انہوں نے جھک کر سن کو اپنے ہانڈوں میں اٹھایا۔

”رک جاؤ اسٹر۔ کمال لے جا رہے ہو اسے۔ کیا جواب دو گے ہاں پہلے والوں کو کیا کہو گے کوئی رسوائی اور باہر میں مل گیا تھا۔“
”ابا۔“ سن کو ہانڈوں میں اٹھائے اٹھائے انہوں نے میاں صلاح الدین کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر پشیمانی کے آثار واضح تھے لیکن وہ چٹان سے کھڑے تھے۔
”سن کی زندگی سے زیادہ اس وقت میرے لیے کچھ بھی اہم نہیں ہے۔“
”لیکن میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”میں اسے ایک ایسے دوست کے ٹیکٹ میں لے جا رہا ہوں۔“ وہ بر کدے سے نیچے اتر گئے اور مرکز میاں صلاح الدین کی طرف دیکھ کر بغیر پوچھ کے جہاں پہنچا گاڑی لے گیا تھا۔ یہ ٹیکٹ تھا کہ ٹیلٹ کھانے زیادہ رہیں۔ پوٹی تھی اور چران کا دست بھی ٹیکٹ میں ہی مل گیا تھا کھانے پر کھنکو میاں صلاح الدین اور اس میں وہی تھی اس سے عذرا تیکم نہیں وہ رہی تھی۔ جب انہیں تمام میاں صلاح الدین کے لیے وہ کھانے کے کڑی عذرا تیکم نے نماز سے فارغ ہو کر کونے کے لیے لپٹ گئی تھیں انہوں نے اس سے کہا کہ دور اسے دیکھ کی ٹیلٹ نکال۔
”لیکن انہیں کو وہاں کبھی نظر نہ آئی۔“
”میں نے تو کبھی اور کبھی نہیں دیکھی۔“

”ابھی ڈیرن لینے آئی تھی۔ پوچھو ذرا اس سے۔“ اور جب احم نے کمرے میں آرا سے آواز دی تو سن نے بولی جواب نہ دیا۔

”سوئی۔“ اس نے اس کے کدے پر ہاتھ رکھا اور ہولے سے ہانڈا ہاں تپ ہی اچانک اس کی نظر کیسے ہاں ہی خالی تھیں پری۔ اور پھر اس نے سن کو دیکھا۔ اس کی پشیمانی سے بے تر ہو رہی تھی اور چہرے پر کس اذیت سے بھرا ہوا تھا۔ یکدم ہی اس کے دست پر حقیقت کا اور ایک ہوا تو وہ جتنی بھی باہر نکلی تھی۔
”وہ فوراً“ واٹ کر دیا گیا تھا لیکن پھر بھی وہاں تک وہ غصہ ہی رہی تھی۔ کبھی کبھو کو کھنکو خالی خالی طوں سے اور کبھی کبھی پھر آنکھیں بند کر لیتی۔ آج وہ عمل ہو رہی تھی کہ انہوں نے ہاں میں انہوں نے ہاں میں انہوں نے ایک کمرے کے لیے کبھی یہاں سے نہیں گئے تھے۔ جی انہوں نے تمام مشہور سب کو ہی طیلیاں بنائیں ان کا حوصلہ بڑھاتے رہے تھے اور انہیں کاش تھا وہاں سب کے قریب تھے۔ قریب وہ بھی نہیں تھے۔ انہوں نے انہیں نہ لیا۔ انہوں نے انہوں کو سب کی ضرورت تھی اور وہ یہاں سے جا رہے تھے ان سب سے ان کا رشتہ بہت

لی تھی۔ وہ زپ کر گئے تھے۔ وہ دہائی کے لاڈلے تھے جبکہ اظہار شاہ اور مقیم شاہ وہ بڑے شہادی کے چار سہ کتائی چاہا تھا ان کا کہہ ادا کر دینا چاہی۔ وہ ایک نظروں کے لیے لیکن ان دونوں حسنہ پہل میں ڈھٹ مٹھیں اور ان کی طبیعت بہت خراب تھی۔ وہ لاڈلے زناہ پر امید نہ تھے۔ اس لیے ان پر شاید ایک کو بیجا جاسکے لیکن پھر عدائے کرم کیا اس اور بچے دونوں کو اوائی سے زندہ کر دی۔ حسنہ پہل سے آئیں تو وہ ان کی گویاں سرکہ کر زپ زپ کر دئے۔ انہوں نے حزن کو تو کیا تھا لیکن سختی بہت ساری سمجھیں سے خرم ہو گئے تھے۔ مگر چرب سید اظہار علی شاہ کا انتقال ہوا وہ اس روز پاکستان میں تھے اپنے دوست محسن جعفری کے گھر بیٹھے ہوئے وہ انہیں اس سیدنا کی تفصیل بتا رہے تھے جس میں شرکت کے لیے وہ حزن کے ساتھ ایک ہفتے کے لیے پاکستان آئے تھے اور سیدنا کے اختتام پر جس نے راولپنڈی چلے آئے تھے وہ ان کے قیام طہام کا انتظام اسلام آباد میں مل میں تھا۔ تب جاکسی محسن کے فون کی بلیک لائن تھی۔ وہ اور فون کر لیں اور پھر کے بعد وہ کئی دیر تک چپ چاپ نہیں دیکھتے تھے۔

”اُس کا فون تھا محسن خیریت تو ہے نا۔“

”انہیں یوں اپنی طرف مت دیکھنا کہ وہ بھرا ہے گئے تھے۔“

”سید پور سے ابراہار شاہ کا فون تھا ابراہار شاہ سید اظہار علی شاہ کے بڑے بچے تھے اور محسن جعفری کے چھوٹے بھائی تھے۔ دوست تھے۔ اور یہ محسن جعفری ہی تھے جن سے انہیں یہ پوری خبریں ملی راقی میں۔ ان کا بہت اتنا جانا تھا وہ۔“

”شکاف۔“ محسن جعفری نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”سید اظہار علی شاہ کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”لاڈلہ جی کا۔“ انتہائی ضبط کی کوشش میں انہوں نے اپنے ہونٹ چاڑھ لے تھے۔ کتاب معیت کا قیام انہیں دیکھ ہوئے جب وہ حویلی سے نکلے تو سید اظہار علی شاہ خاں میں محبظت میں شہرے شروع سے ہی ان کا مزاج مختلف تھا۔ یہ سید پور میں کم رہے تھے۔ ان کے بچے علی اظہار پتہ اور سمجھے ہوئے تھے۔ سال میں ان کی بار جب والدین میں بچپان میں ہوتے تو وہ بچوں سمیت سید پور میں چھٹیاں گزارتے اور ان کا زیادہ تر وقت ان کی حویلی کی شاندار لائبریری میں کتابوں کے مطالعے میں گزارا تھا۔ یہ چونکہ زیادہ تر چار ہر پڑے تھے پھر سب سے بڑے بچے اور قائم علی شاہ سے عمریں تقریباً ”بندرہ“ سولہ سال بڑے تھے اس لیے وہ ان سے زیادہ بے تکلف تھے تاہم وہ ان سے متاثر ضرور تھے۔ وہ مختلف نظریات رکھتے تھے لیکن بڑے شہادی یا دہائی کے فیصلوں میں انہوں نے بھی دخل نہیں دیا تھا آج کل شیخ برج کے رہنا سب سے بعد کے بعد مستقل سید پور میں ہی تھے اور زمینوں کے کام میں دلچسپی لینے لگے تھے اور بہت سی خبریں کو انہوں نے اظہار علی شاہ کے عقائد سے جنہوں نے ذری پور کو سب سے بائیں کیا تھا۔ سید قائم علی شاہ نے سچا تھا کہ وہ حویلی سے نکل کر مین چلے جائیں گے لیکن جب انہوں نے لاہور سے فون کر کے سید اظہار علی شاہ کو ساری صورت حال بتائی تھی تو انہوں نے بھی وہی مشورہ دیا تھا کہ وہ دہائی کی بات نہ لے اور حزن کو ملاؤں دے۔ دسے جہاں تک سچ کی بات ہے حویلی میں نہ سی ان کے پاس لی جائے گا۔ اور سید اظہار علی شاہ کی بات سے وہ نے باتیں اور وگرتے ہوئے تھے کہ پھر وہاں انہوں نے ان سے رابطہ ہی نہیں کیا۔ انہیں یقین تھا کہ سید اظہار علی شاہ جو اتنے رفاہی مینڈو میں ضرور ان کی حمایت کریں گے۔ آئندہ بے اختیار بلوچو ضبط کے بلوں کا بند توڑ کر خرابوں پر۔ آئے تو محسن جعفری نے بازو پھیلا دیے اور اس وقت انہیں کتنی ضرورت تھی کسی سارے کی وہ ان کے گلے کے لیے حریف کے سارے بند تو تھے۔ ٹی ٹی دیر وہ ان کے گلے کے لیے وہ سب سے تباہ خود کو ان کے جنازے میں جانے سے روک سکے اور محسن جعفری اور ان کے بھائی احسن جعفری کے ساتھ وہ سید پور آ گئے۔

لوہی حویلی کے باہر سینکڑوں لوگ جنازے میں شرکت کے لیے جمع تھے اس کیس کے سارے ہی گاؤں اٹھ

ڑے تھے چاروں میں چہرہ چھپائے ہوئے تھے اس جہوم میں کوئے آنسو بہا رہے تھے۔ چہرنازہ حویلی سے باہر کیا۔ عرب چہرے کوٹ رہے تھے۔ وہ بھی جہوم میں راست بناتے وہاں پہنچ گئے تھے اور جب کہ کھائی کا چہرہ دکھا۔ آنسو بہاتے پیچھے سے شہادہ کو دکھا تھا وہ پہلے سے شہادہ جو غالباً میسرگ کے سٹوڈنٹ ہوں گے تب شاہ بی کے ساتھ کھڑے آنسو بہا رہے تھے۔ ان کا بی چاہا تھا کہ وہ سے ہاتھوں میں لے لیں لیکن وہ شہادی کے باکل ساتھ کھڑے تھے۔ وہ چاروں میں چہرے چھپائے ہوئے تھے۔ چہرنازہ اٹھایا گیا۔ شادی گزار شاہ عمر ادا شاہ صاحب بار بار کی جنازے کو کندھا دینے لگے۔ ان کا بھی جی چاہا جس بھائی نے بچپن میں انہیں کدھوں پر بٹھا کر سبایا ہے اس کے جنازے کو بھی کندھا دیا اور جب شہادہ نے جنازے کو کندھا دیا تو جذبات سے مغلوب ہو کر وہ بھی بے اختیار آگے بڑھے تو سبھی اٹھوں کے ساتھ اس سے کندھا دینے کی درخواست کر بیٹھے تھے۔ شاہ مرغ نے ایک نظر انہیں دیکھا تھا اور کوئی تعزیت مند جان کر خاموشی سے پیچھے ہٹ گئے تھے۔ لیکن وہ چتر قدم سے زیادہ نہ چل سکے تھے۔ انہیں لگتا تھا جیسے ان کا دل بٹ جائے گا۔ اور شاہ عمر کو یاد آ گیا ہاں ایسا ہوا تو کاش لیکن تب انہوں نے ان کے چہرے کی طرف دیکھا ہی کب تھا۔ کہتے توگ تھے جو باری باری آگے رہے تھے کندھا دینے کے لیے۔

”سرگازی آگئی ہے۔“

سید خجای کے ذرا بوسے اندر آکر ٹایا تو سید قائم علی شاہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”جی تو نہیں چاہتا کہ جاؤں ابھی جی بھر کر تمہیں دیکھا بھی نہیں۔ لیکن حشر پشیمان ہوگی۔ میں فون تنے ہی

اسے چھوٹا تھنے چلا آیا تھا۔“

”ابا آپ جا میں اب شہادہ نہیں جانے کے نہیں۔ ہم انہیں چھوڑیں گے نہیں۔ آپ بے فکر ہیں۔ میں بہت جلد آئیں لاہور لے کر آؤں گا۔ ماما کو میرے متعلق تفصیل مت بتائیے گا۔ اور نہ ہی شاہرم کو کچھ بتائیے گا۔ وہ سڑب ہو جائے گا۔“

”شجاع نے اپنے لیے اچھا آگے بڑھ لیا۔ سید قائم علی شاہ نے اس کا ہاتھ تمام کر اس کی پیشانی پر دی۔

”یار خاں خود انہوں کو سب سے پکارتا تھا کہ یہ خوران کی بی بی کا رستہ ہے۔“

”شجاع زبیر کمران اور شاہ عمر شجری نظر میں کہیں۔ سید قائم علی شاہ اس سے گلے لے اور کتنی دیر

تک بازوؤں میں پیچھے رہے۔

”میری جان اس چاہو کہ کھو نا مت۔ ہم تو آپ پیشے کے لیے پاکستان میں آ گئے ہیں۔ نئے رتبہ۔“

”دیکھیں میں چاہتا ہوں کہ سب سے سادہ سادہ آپ کو یہاں سب کو کھنے میں دل لگا۔“

”جی جی جی کو بھی لاڈلا ہوا بہت مل چاہتا ہے اس سے نکلے کو اور تم کو کوں نے بتایا ہی نہیں کہ کیسے لے تم

کے پیچھے آنا۔ ایک دوسرے کو۔“

”مگر ہمیں تفصیل بتاؤں گا ابھی دیر ہو رہی ہے آپ کو اور انشاء اللہ شاہ عمر میں بہت جلد چھپو کو لے کر آئیں گے لاہور۔“

”زنی کو بہت دعا دیا کہ میری طرف سے۔“ جاتے جاتے انہوں نے ایک بار پھر اسے گلے لگایا شجاع کی

پیشانی پر دی اور ان کے جانے کے بعد شاہ عمر شجاع کی طرف متوجہ ہوئے۔

”شجاع شاہ۔“

”شجاع۔“

”شجاع شاہ کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”مگر شجاع کہہ سکتے جو شاہ عمر میں۔ میں نے تو خود ہی کھلف کی بار دہادی ہے۔ اسے طویل انتظار

کے بعد تو ہم لے ہیں۔ چان بڑا جو خود ہوا بہت وقت ہے اسے کھلف کی نذر نہیں کیا جاسکتا۔“ شاہ عمر

مکرا لے وہ معذرت کرنا چاہتے تھے اور بتانا چاہتے تھے اس کے جو کچھ اس کے ساتھ ہوا ہے وہ اس کے لیے بہت نام نہان اگر انہیں بہت وقت نہ ہو جائے تو۔

”تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو شاہد سن میں وہ جانتا ہوں۔ تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شعیب علیہ السلام کا ذہین تھا۔

”مجھے صرف ایک بات کا افسوس ہے کہ جن غمزدوں کے پیچھے میں تھا وہ اس حادثے سے قلعہ اندھا کر رکھ گئے۔

اس نے سر جھکے اپنے پیٹھے شاہد کو دیکھا۔

”انہوں نے پیچھے سے حملہ کیا تھا اور پہلی ہی لاشیں میرے آڑے تھیں اور وہ نہ میں انکا بھی کھڑے نہیں ہوں۔“

”میں کیا کون بھی میرے پاس آئے کے لیے لفظ نہیں ہیں۔“

”تم کچھ بھی مت کہو۔ مجھے اپنے متعلق بتاؤ۔“ اور شاہد نے بولے ہوں اپنے متعلق بتانے لگے۔

”ما آتی ہے سوال تو سمجھادیں۔“

نزل سے ہی لاؤنگ میں اپنے ارد گرد گناہیں پھیلانے بیٹھی ہوا وہ نے کہا تو ماہور نے قہقہہ کر کے ہنسنے کو

بولے نزل کی طرف دیکھا۔

”ہاں دیکھا تو مجھائی ہوں کیا سوال ہے۔“

”آئی۔“ نزل اس کے قریب ہی کراٹھ پر بیٹھ گئی۔

”آپ کب لکھ رہی ہیں؟“

”فصل کے پچھلے کے نوں بہ ناری تھی۔ سزا اور نوں ہے ہوں تو آسانی رہتی ہے۔“

اس نے کتابیں سمیٹ کر ایک طرف رکھیں۔

”آئی یہ دیکھنا تو بہت مشکل کام ہے۔ پہلے دھو پھر دھانوا۔ میں تو ڈاکٹروں کی کامیابیوں کو لکھ رہی ہوں۔“

”کیوں نہیں دیکھنا میں کچھ بھی نا ممکن نہیں ہے۔ سخت کوئی تو ضرورتاً سنے بھر جائیں گے کہ میڈیکل کالج میں

داخلہ نہیں دیتے۔“

”صحت تو میری کبھی رہی ہوں اور نہ میری شاید آجائیں لیکن میڈیکل کالج کے اخراجات کہاں سے اور کیسے

پورے ہوں گے۔“

”تمہارے سوچنے کی بات نہیں ہے۔ وہ دوسری باتوں کے متعلق مت سوچو۔“

”کیسے نہ سوچوں آئی جی، کسی کو پوچھنے سے ہی اجاہت ہو جاتا ہے کہ کیا فائدہ آئی سخت کا اگر میڈیکل کالج میں

تھا۔ کہہ رہے تھے روکھ کی بڑی کے آخری مہرے میں دروس ہے۔“

”سچ تو آرام تھا۔“ پھر کچھ میں نے منوں سے کہا ہے کل پچھلی کر کے کیا کواہی پھیلے جائے گا۔“

ماہور نے۔ ”وال علی کر کے کالی نزل کو بے دیکھ۔“

”تم اپنا کردار پھر روز مجھ سے ایک ٹکڑے بڑھ لیا کرو۔“

”ہاں۔“ ٹھیک ہے۔“ نزل اپنے کھڑکی ہوئی۔

”میں سچ کے لیے اپنے کپڑے استری کرنے جا رہی ہوں۔ آپ غصہ بھائی کے ساتھ جائیں گی تو بتادیں۔ میں

آپ کے کپڑے بھی استری کر دیتی ہوں۔“

”وہ نہیں ہے۔ میرا دوسرے میں ہے پھر ان کی خوشن والی لڑکیاں بھی آج جائیں گی۔“

”آئی ان لڑکیوں کو میں بڑھادوں گی۔“

”نہیں۔ تمہیں خود ہی بڑھانا ہو تا ہے۔ بلکہ میں سوچ رہی ہوں کہ جن لڑکیوں کو تم پر تھوڑی سی ہوا ان کو بھی میں بڑھا

دوں گی۔“ غریبی ساری تو بڑھائی پر ہو۔“

”میں اپنی آپ خود کھلی ہوئی ہوتی ہیں۔ میں بڑے آرام سے پڑھا لیتی ہوں

”ما جہا۔“

ماہور نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ یہ اچھا ہے کہ ہم سب اپنا اپنا بار خود

اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ سب دوسری ماہاں اور اپنی تربیت کا اثر ہے۔ مطمئن اور پرسکون صابرو شاکر۔

”علیحدہ ماضی تو ہو گی میرے نہ آنے پر۔“ اس نے سوچا۔

لیکن موزی نہیں بن رہا تھا جانے کا حالانکہ اس روز علیحدہ سے کہا تھا کہ کسی روز وہ اپنے نوٹورسٹی ٹیوڈ کو گھر

انوائٹ کر کے اسے بھی خواہنے کی ان سے اور اس نے وعدہ بھی کر لیا تھا کہ آئے گا لیکن یہ نہیں کیوں اس روز آئی کا

روئے۔ یہ عجیب سا لگا تھا۔ حالانکہ اس سے پہلے اس نے ایسا کچھ بھی محسوس نہیں کیا تھا۔ اس روز جب خضر

اسے پھوڑنے آئے تو آئی نے اسے روک لیا۔

”تم رینگہ خضر کو پھوڑ آئے گا۔“

”مگر مجھے تو جانتی تھی کہ ایک دوست کی طرف سب کا کو بھی ڈراپ کر دیں گا۔ ولید بڑھ رہا ہے۔ ڈسٹرب ہو گا۔“

”دشمن ہونا ڈسٹرب میں نے کہا ہے۔ ناشی پھوڑ آئے گا۔“ چپ چلی آئی کا بھر تھا ہی سخت یا اسے محسوس ہوا

تھا۔

اس سے پہلے تو کبھی آئی نے خضر کو اس کے ساتھ جانے سے منع نہیں کیا تھا۔ لیکن آج وہ محسوس کر رہی تھی

کہ آئی کو اس کا خضر کے ساتھ آنا اچھا نہیں لگا تھا۔ اور شاید اس لیے کہ اس سے منع کر رہی تھیں۔ حالانکہ خضر تو

چچن سے ہی ان کے ہاں آ رہا تھا اور آئی کے رویے سے تو کچھ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ خضر کا ان کے ہاں آنا پسند

نہیں کر تھیں۔ خضر بائیں کے مقابلے میں زیادہ ہی آقا تھا۔ بکے بیٹھ جب افضل ماموں آتے اور انہیں اصرار

رکے گھر لے جاتے تو آئی بھی انتہائی اصرار کر تھیں۔ افضل ماموں ان کے لڑکے کے سامنے ہی انہیں کما کرتے تھے۔

”عدیدہ یکے بہ طیبہ خاتون تھوڑی بہن ہیں اور نصیر خان بھائی۔ اس طرح ڈبل رشید داری ہے طیبہ تمہاری منہ

بہن سے اور پوری تھی۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“ بھینٹے ہوئے کہتی تھیں۔

”دونوں رشیدوں کے تعلق سے طیبہ مجھے بہت جلدی ہے۔“

لیکن اب آئی کا کہنا تو رکھا اور رکھا تھا بلکہ اس نے غور کیا۔ جب سے افضل ماموں امریکہ گئے تھے وہ

نہ ایک بیکاری کئی صبر ہو گئی طیبہ یکے بہ طیبہ سے سولہ تھے تب ہاں خضر کا قاعدہ کے آقا تھا۔

”مکمل ہے میرا دلوں ہم۔“ وہ سر جھٹک کر کھڑی ہو گئی۔

شاید آسانی کو خضر سے کوئی کام ہو گا۔ نہ پہلے تو خضر جانی اور دوزخ کو چھوڑنے آتے رہتے تھے اور انہوں نے کبھی سچ نہیں کیا تھا۔ بس ان کے لیے جس حالت ہے افضل مابوں بھی تو کہتے تھے کہ تمہی ہماری بیگم مزاج حاکمانہ ہے انہیں تو ملک دوزخ پر اعلیٰ ہو جائے تھا۔

”وہ سب دھڑل گئی تھی۔ باہر موسم اچھا تھا۔ دواہی اپنے تخت پر آکر بیٹھ گئی تھیں اور مول کو قرآن پڑھا رہی تھیں۔ دواہی اور زبلی جن کو سننے میں کرکٹ ٹھیل رہے تھے دواہی کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”جاگ گئی ہو بنی۔“ دواہی نے اس کی طرف دیکھا۔

”میں دواہی میں تو سولی ہی نہیں تھی۔“

”جیسا کہ آرام بھی کر لیا کرو اتار تو کبھی جاگتی رہتی ہو کبھی میرے لیے کبھی باپ کے لیے۔ اس طرح تو تیار پڑ جاؤ گی۔ تمک جاؤ گی۔“

”میں پیاری دواہی ہوں۔ ہاں میں تنہا ہوں۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔ دواہی نے حیرت اور دکھ سے دیکھا۔

یہ دواہی کہہ رہی تھی کہ جسے دوسرا سولی کا کام کرنا پڑا تو تمک جانی تھی۔

وہ چاہتے تھے کہ کبھی مشکل سے بچ کر جاتی تھی اور طیبہ خاتون جھنجھلا تھیں۔

وہ دواہی کی بے حد ملائی تھی لیکن وقت اور حالات اتنی تنگی میں ملنے لگے تھے۔ نصیر خان کے ساتھ ہونے والے حادثے نے اسے کتنا بھجھوڑا تھا۔ کالچے کے آتے ہی چٹن میں کسی جاتی جاتی تھی کہ ماں پر کام کرنا پڑتا ہو۔ نصیر خان کی تھوڑی دواہی پر مسکرائی کا کام ہو پوری کو مشکل کر گئی تھی کہ طیبہ خاتون کو زیادہ سے زیادہ آرام دے سکے۔ خود بخود ہی ماری ڈنڈہ داریاں اس نے سنبھال لیں تھیں۔ اذکار کے کون سے کپڑے دھونا۔ رات کو سب کے پیچھا غلام استری کر کے رکھنا۔ کتنا شہت پختا۔ چھوٹے بس بھائیوں کو ان کی تیاری میں مدد دینا اور اب تو اس نے دوزخ کی بھی کٹی گئی۔ تو خیر جس بھی پڑھا رہی تھی اور اگر کتنا جان زندہ ہوتے وہ کہہ کن آتے ہی کیوں۔

آج پھر انہیں اتنا جان کی یاد دست شدت سے لگی تھی۔ نصیر سے کتنا پیار تھا۔ انہیں وہ پیشہ کیا کرتے تھے کہ میرا بے چھوٹا اور لاڈلا بیٹا ہے۔ اسے تو میں اعلا تعلیم دلاؤں گا۔ کتنی اسے میں نے دواہی کی فوٹ کا پیواری نہیں بنانا۔ تین برس ہیں فوٹ کے پیواری ہے۔ تو بڑا افسر بنے گا۔ انہوں نے بھٹی سے اسے بیٹا کہا تھا لیکن اللہ پر تقدیر رکھی ہوئی ہے نصیر کے لیے کہ ابھی کیوں جدا ہوتے۔ بس اچانک سی جانے کے لیے تارو تھے۔ چھٹے بیٹا تک انہیں کہاں جا رہے ہیں۔

”ابھی جلد ہی تمہارے لیے ایک خوشخبری ہے کہ ان کوں گا۔“

”دیکھتے ہیں یہ خوشخبری؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”ابھی نہیں آکر بتاؤں گا۔“ وہ دست خوش اور مطمئن لگ رہے تھے۔

”جوہن دن لگ جائے گا۔ شاید ایک ہفتے سے زیادہ سلی می میں نہیں معتبر کروں گا۔“

”میں اب بھی متاثر نہیں ہوں۔“

اور پھر وہ چلے گئے تھے اور جانتے ہوئے رہے۔ کوئی ساتھ لے گئے تھے۔ جو ان کے ساتھ جانے کی خدشہ کرتے تھے۔ بس یہ سالہ ریزہ میں ان کی جان بچا لی ہوئی تھی۔

”ہاں لے جائیں آپ میری طبیعت بھی تمک نہیں ہے اور یہ آپ کے بھوچھے بہت تک کر کے۔ مجھے اس کی ضد نہیں آگئی۔ میں لکھنؤ میں بی بی ہو جاؤں گا۔“

”جلو نما سے تیار کرو۔ میں ساتھ لے جاؤں۔“ لکھنے اچھے اس کو ساتھ ہی لے کر جاؤں۔ ”کاش وہ ریزہ کو روک لیتیں۔ کاش انہیں بتا دو کہ وہ پھر کسی بل کو نہ دیکھیں۔ کوئی فوٹ پھر کر اسے پیاری کر لیتیں۔“

”دواہی آپ کیا سوچنے لگی ہیں۔“ وہ دواہی نے پوچھا تو وہ چمکیں۔

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں اب اپنے کتا جان اور بی بی جان کے متعلق سوچ رہی تھی۔ تم کہہ جاؤ۔ نہ تو زلی کہڑے استری کر رہی ہے۔ اور تمہاری ماں صبح سے شین پر بیٹھ کر تھک گئی ہو گی۔“

”جی دواہی میں چاہتی ہوں کہ تمہاری سب سے زیادہ پیاری سب سے زیادہ گنتی تھی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میری سب سے زیادہ پیاری سب سے زیادہ گنتی تھی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھجھوڑو رہو نہیں گئی۔ بھجھوڑو رہو نہیں۔“ وہ فنی اور بکرن کی طرف بل گئی۔ سلی بیگم نے اسے جانتے دیکھا اور بے اختیار ان کے لبوں سے اس کے لیے دعا لگی۔

چاہتے تھے وہ نصیر احمد خان کے کمرے میں آتی تو طیبہ خاتون شین بند کر چکی تھیں اور اب کپڑے سمیٹ رہی تھیں۔ وہ عموماً نصیر احمد خان کے کمرے میں ملائی کا کام کرتی تھیں۔ تاکہ ایک تو انہیں تنہائی کا احساس نہ ہو۔ دوسرا اگر کوئی ضرورت تو وہاں ہی رہے۔ نصیر احمد خان سے کچھ لگاتے تھے۔ وہ طیبہ خاتون کو دیکھ

رہے تھے۔ وہ نصیر احمد خان کیسے چاہتے تھے کہ طیبہ خاتون کی چاہنے کے ان کیسے ہی پیچھے نہ لگی۔

”ہاں آج آپ نے بہت دور تک کام کیا۔ اب چاہیے کہ جتنو لے ہیں اس طرح تو آپ تیار ہو جائیں گی۔“

”ہاں یہ سوئٹ گل ضروری رہنے لگا ہے۔“

”ہاں آپ زیادہ سے زیادہ ایک سوئٹ روڑ لیا کریں۔ سر کہہ رہے تھے وہ اگلے ماہ سے میری تنخواہ پڑھاویں گے۔“

”جی جلد ہی۔“ نصیر احمد خان کو حیرت ہوئی۔

”ابھی تو میں کام کرتے ہوئے صرف ایک سیٹ ہوا ہے۔“

”ہاں۔“ لیکن اس کا خیال ہے کہ چونکہ میں سائنس پیچھے ہوں اس لیے میری تنخواہ زیادہ ہونا چاہیے۔ دراصل ان کے پاس اور کوئی سائنس پیچھے نہیں ہے۔ تاہم وہ دست اچھے انسان ہیں۔ ذہانت اور لیاقت کی قدر کرتے ہیں۔ اس نے فیصلہ نہ کیا۔

”دیکھ لیں اب میں سوچ رہی ہوں کہ اوپر نوٹورٹی سے لے لے کر لوں تو اس کے بعد گورنمنٹ جاب مل سکتی ہے۔ گورنمنٹ جاب میں تنخواہ بھی زیادہ ملے گی اور تنخواہ بھی ہے۔ حاکم ابھی کہہ رہی تھیں کہ آسان پہلی ایڈیٹر کرنا اس تنخواہ پر ترجیح ہو جائے۔“

نصیر احمد خان نے کچھ نہیں کہا تو اس کے لیے طیبہ خاتون کے سسلے ہوئے کپڑے اور سالانہ سینیا اور نصیر احمد خان لپٹا بیٹھ گئی۔

”اب آپ پریشان لگ رہے ہیں کہ کیا بات ہے۔“

”میں تو کیا نہیں کہ پریشان ہوں۔“ انہوں نے مسکرائی کو شش کی۔

”میں اب آپ پریشان ہیں۔ پریشان بہت ہو کر ہیں۔ دواہی کتنی ہیں اللہ پر یقین اور بھروسہ تو سارے کام حل ہو جاتے ہیں۔“ انہیں کچھ دوسرا سنا ہوا ہے۔ دواہی نے پھر سب کچھ تو سمجھ لیا ہے۔

”ہاں کچھ ٹھیک ہے۔ اس خدا نے بزرگ و بزرگ کا شکر ہے کہ جس نے صالح کو نیک اولاد دی ہے۔ نصیر احمد خان نے اللہ کا شکر ادا کیا۔“

”اچھا اب آپ چاہتے ہیں۔ تل ہو رہی ہے شاید خوش ہوئی ان کی گئی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور اب میں چاہتی ہوں کہ آرام کر لیں۔ میں چٹن کا کام کچھ لوں گی۔ دلی بیگم کی باتوں کی۔ آپ بے فکر ہو کر آرام لیں۔“

”بہت۔“

”جس خضر کے ساتھ میں جانا تھا کہ۔“ طیبہ خاتون نے پوچھا۔

”نہیں امان۔“

”خضر بھائی جی جی تائیں کیا سوچ سوچ کر مکر رہے ہیں“ نزل ہاؤر کے پاس ہی تختہ پر بیٹھ گئی۔
 ”کچھ نہیں۔“ اس نے ہاؤر پر ایک نظر ڈالی اور نزل کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”کچھ تو بے حس کی پروا داری ہے۔“
 نزل بتائیں کیوں شخص ہو رہی تھی۔
 ”کچھ ایسی خاص پروا داری بھی نہیں۔“ خضر نے ہاتھ جٹائی۔
 ”میں ذرا نیک کے متعلق سوچ رہا تھا۔ وہ بلی مجھے اکیلا آتے دیکھ کر کیا رد عمل ظاہر کرے گی۔“
 ”جو بیان کرتی ہیں۔ یعنی ناخن مارے گی۔“ نزل غصی۔
 ”یہاں نہ تو نزل بلی لڑائیاں نہیں آئیں۔“ ہاؤر کو پھر ناخن کا خیال آیا۔
 ”وہ دیکھ بھانا یاد نہیں رہا جب آپ جانے لے کر آیا ہے کمرے میں لگی ہوئی تھیں تو ان کا پیغام آیا تھا کہ آج چھٹی کر گئی۔“
 ”خبر کب گاڑ۔“ ہاؤر نے ایک پر سکون سانس لیا۔
 ”آج میں بت تھک گئی تھی۔“
 ”اپنی بہت سے زیادہ محنت کرواؤ۔“ خضر کے لیے جس میں اس کے لیے محبت یا رشتہ سب کچھ تھا۔ ہاؤر نے ایک منہوں کی نظر اس پر ڈالی۔
 ”میریوشن جو خود سوچ صرف چاہی کی طرف دھیان دو۔“
 ”میں خضر بھائی ایسی کوئی بات نہیں۔ بہت آسانی سے سہو رہا ہے۔ رات لپائی کی وجہ سے جاگتی رہی ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے کچھ مت سوچ رہی ہوں۔ آپ سے چائے کا توطہ چھائی نہیں بنائوں؟“
 ”نہیں۔“ خضر اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”انگل سے مل لوں تو پھر چلا ہوں یا نہ سے تم خود ہی لے لیتے۔“ تب ہی تپل ہوئی۔
 ”شاہد ملوں آیا ہے۔ دانی دورا نہ نکلوں۔“ نزل نے دانیال سے کہا تو دانیال نے ایک طرف دیکھا اور پھر وہاں سے ہی آواز لگائی۔
 ”آئی بھائی میں آپ کے مہمان آئے ہیں۔“
 ”میں بے مہمان۔“ ہاؤر نے کسی قدر حیرت سے جیسے اپنے آپ سے کہا ”اور اس وقت مگر کون۔“ تب ہی دانیال نے گیت کھول دیا اور ڈاک صاحب ہاتھ میں پھول کا شاہرا اٹھائے اندر داخل ہوئے۔
 ”یہ لو سن اباجی نے بھجوائے ہیں۔“ انیس فل کر کسی کھسے کو دے دو۔“ خضر نے سن کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو سن جو آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر کھیل رہی تھی اس نے اپنی آنکھوں سے اپنے بازو کی طرف دیکھا۔
 ”کیا ہے۔“
 ”تمہارے اینڈیشن فارم ہیں۔“
 ”دیکھیں مجھے اینڈیشن نہیں لیتا اب۔“ اس نے پھر بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔
 ”دیکھیں تو تمہاری خواہش تھی سوئی اور بلاخر اباجی نے تمہاری بات مان لی ہے۔ حالانکہ اس کے لیے جیسوں اپنی جان پر کھیلنا پڑا۔ خدا کا شکر ہے جرم موت سے بچ گئی ہو۔ اب بھی سوچتی ہوں تو میرے دوستے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سو میرے تم نے اچھا نہیں کیا تھا میرے ساتھ مجھ کو اور اپنے ساتھ مجھ۔“ جس پر کچھ ہو جاتا تو ایسی جان جیتے کر مر جاتیں۔ سن میں جان زندگی میں بھر کسی ایسی چیز جانی غلطی نہ کرنا۔
 ”بلیز تیری آپ اس موقع پر کوئی بات مت کریں۔ میں کسی نہیں سمجھتی کہ یہ کچھ کیا اچھا تھا یا برا لیکن اس وقت میں بہت شہید ہوتی تھی۔ میری وجہ سے اسٹریٹ بھائی کو توئی تائیں سنا رہی ہیں۔“
 ”اچھا یہ فارم لے لو دون مدد کے لیے صرف۔“

”تمیں آئی اس طرح اباجی کو جھٹکانا نہیں چاہتی تھی۔ میں میں جی جی خرانا چاہتی تھی۔“ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔
 ”سو ہی۔“ خضر اس کے قریب ہی بیڑ پر گئی۔
 ”زندگی اتنی معمول ہے کہ اسے اتنی ذرا سی بات پر۔“
 ”میرے لیے یہ اتنی ذرا سی بات نہیں لگتی۔ اباجی اپنی منع کر دیتے نہیں ملتے! مگر اسٹریٹ بھائی کو اس طرح اتنی باتیں تو نہ سنا تے ان کی بات ہی نہ کرتے۔“
 ”ان کی بات تو یہ ہے اس طرح کی باتیں کرنے کی۔ چلو شاہد یہ فارم لو۔ جب سے باہر ملے آئی ہو کرے سے باہر نکل گئی ہو۔ پھر اب انھو فریٹس ہو جاؤ اور پھر جن میں آج آج آپ کا چارہ رمضان بہت دیر سے رہا ہے۔“
 ”اچھے نہ ہو لے گا ہاتھ ملایا۔“
 ”بلیز تیری محنت کیسے مجھے اباجی کو ایک میل نہیں کرنا تھا۔ آپ نہیں سمجھ رہیں۔“ اس نے اپنی کروٹ بدل کر دے دی کہا۔
 ”اچھے پھر کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر فارم ہاتھ میں لے لے باہر چلی گئی۔ میاں صلاح الدین برآمدے میں ہی اسے مل گئے۔ وہ غلاماں دکان جا رہے تھے۔ اچھے ہاتھ میں فارم دیکھ کر رگڑے۔
 ”ہوئے قتل۔“
 ”وہ اباجی۔“ خضر گھبرا گئی۔ ”وہ اباجی میں نہیں لے لیا جاتی۔“
 ”نہیں۔“ ان کی آواز خاصی بلند تھی۔
 ”اس لیے تو اس نے وہ سب کچھ کیا تھا۔ کچھ ہو جاتا تو کتنی بے عزتی ہوتی، کتنی کامیابی نہیں! اخبارات میں آنا کہ یہ میاں صلاح الدین کی بیٹی سے خود کشی کر لی۔ کسی کو کیا پتا اتنی بھولتی سی بات کے لیے۔ کون یقین کرنا اور اب کیوں کیوں انکار کر رہی ہے اب کیا کرنا چاہتی ہے۔“
 ”شاہد خضر مند ہے۔“ اس نے غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ ”خضر نے بلی ہوئی زبان میں کہا۔
 ”وہ کچھ کہتے کہتے رگڑے اور پھر ہاتھ بڑھائے فارم کھسے دو۔“
 ”میاں صلاح الدین نے فارم اس سے لے کر میٹر کو آواز دی۔
 ”اپنی اباجی۔“ میٹر دھڑکا ”ابھی کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔
 ”تم آج کاغذ میں جا رہے۔“
 ”میں اباجی جانا ہے لیکن زبورو سے جاؤں گا پھر بلا پڑے فارغ ہے۔“
 ”تو ٹھیک ہے۔ یہ فارم لو اور کمن کے لیے قتل کر کے بیچ کر دو اور دو سونو گاڑی لے جانا۔ میں نے پتا کر لیا تھا۔“
 ”اور رہے ہیں آج ہی جمع کروانا۔“
 ”جی جی! میٹر نے فارم لے لے کر دو اور اس اپنے کمرے میں جا گیا۔ کمن میاں صلاح الدین کی آواز سن کر اٹھ بیٹھ گئی تھی۔
 ”تائیم کی خواہش کرنا کوئی غلطی یا گناہ تو نہیں ہے اتنی پھر تم نے اباجی سے کیوں کہا کہ میں شرمندہ ہوں اپنی غلطی۔“
 ”میں اباجی کی اجازت سے دیکھا چاہتی تھی۔“ انیس قائل کر کے۔ اس طرح ان کی ایک خاتون نے کراں کی مرضی سے بغیر کسی سے تو سراسر ایک ہی ملک ہے۔ تاہم حرکت میں نے کی تھی وہ جہالت تھی میری میں اتنی بات کہ تھی کہ توبہ نہیں دیکھا چاہتی تھی۔
 ”میرے سوئی۔“ زندگی نہ جانے کتنی غلامی کے اور اس کے دامن میں نہ جانے کیا تھپا ہے۔ کچھ خبر ہے کہ کیا ہو گا۔
 ”نہی ہوئی بھولتی بھولتی ہاتھ پر حوصلہ ہارنے لگے تو زندگی تو بہت مشکل ہو جائے اس کے لیے خود کشی کو

”موسیٰ“؟“فہم نے پراس کی طرف دیکھا۔

”چھوٹی ٹوٹ پھوٹ۔“

”میں اس گھر میں عداوت کے جراثیم دیکھ رہا ہوں۔ آئی کوئی انقلاب آنے والا ہے۔ لگتا ہے کل اتنی کا سولہ کروڑ ہو گیا ہے کچھ۔“ اس نے ناک سکڑائی۔

”مضامین انقلاب کی یہ ہے۔“

”کس چیز کی یہ ہے؟“

اس نے تڑپ کر اسے کمرے سے نکلے تھے۔ سب کے کمروں کے دروازے برآمدے کے اس حصے میں کھلتے تھے۔ جہاں ڈالٹنگ ٹیبل اور کرسیاں پڑی تھیں۔

”انقلاب کی بھائی جان۔ میری آنکھیں آنے والے انقلاب کی سرخ آنکھی تیزی سے اوجھ رہی دیکھ رہی ہیں۔ غلغلے کی لہر کیلئے شہر کے خلاف کوڑا اٹھانی چاہنے والی ہے۔“

”میں تمہاری کڑواہٹوں میں کیوں نہیں جھڑپتے؟“

”ہائے۔“ مشر نے ایک کرسی ساسا دی۔

”مگر اعظم زندہ تو اس کے دیواروں میں انارکلی کی طرح۔“

”ملاقاتیں یا رانٹیں لکھی گئی ہیں۔“

”میرے ساتھ اساتذہ کا بھی یہ خیال تھا اور ایک بار انہوں نے مجھے اسکول کے ایک ڈارے میں رکھا تھا اعلیٰ کو خبر ہوئی تو انہوں نے میرے اسکول جاکر میز پر مشرے کھا۔“

”تم معزز لوگ ہیں بھائی۔ میں کس آپ تھارے۔“

”مشر نے بے اختیار روٹ سیڑھے اور پھر کمرے کی طرف متوجہ ہو گئے۔“

”بھاری گڑباہی تھی ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔“ کس مسکرائی۔

”مگر۔“

”آپ نہیں جانتے تھے بھائی۔“ فہم نے پوچھا۔

”ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں دوست سے ملتا ہے۔ لاپٹی چلے گئے کیا؟“

”ہاں لیکن انہوں نے کہا تھا کہ اگر آپ کسپاس فرصت ہو تو ایک چکر دوکان کا لگے۔“

”اس۔“ مسر کو زبردست ہوئی۔

”میں سے پہلے تو میاں صلاح الدین نے اس طرح کی کبھی کوئی بات نہیں کی تھی کتنا عرصہ ہو گیا تھا انہیں اس ہونے لگا۔“ کس نے انہیں دوکان پر آنے کے لیے نہیں کہا تھا۔ بلکہ جب یہ وہ شیخوہہ جاتے تھے بھی میسر کی بی دوکان پر جاتے اور دیکھ بھال کرنے کے لیے کتنے گئے۔ خود دونوں دکانوں پر ملازم موجود تھے پھر بھی کسی اپنے کو گھرائی تو کرنا ہی چاہیے۔ یہ ان کا خیال تھا۔ ایک بار میاں صلاح الدین کو دیکھ کر جانا تھا۔ ڈسٹ والوں نے آٹا تھا۔

اور میسر کو بخار تھا۔ کبھی انہوں نے اس سے ہی کہا تھا کہ ذرا طبیعت کھلے تو بہت کر کے دکانوں پر چکر لگا لے گا۔ تاکہ اسٹر کا خیال تھا کہ وہ چلا جائے گا اور اسے افسوس ہوا تھا کہ ایسی بات پر اعتبار نہیں کرتے اور اسے قہر سمجھتے ہیں۔“

”ہاں شاید کوئی کام ہو۔“ فہم نے انہیں سوچتے دیکھ کر کہا۔

”نہیں، مجھے سے بھلا انہیں کیا کام ہو سکتا ہے۔ مجھ سے تو بیعت نہیں نہیں کرتے۔“ وہ بیڑا لے۔

”لیکن یہی چاہئے۔“ مضامین نے چاہئے ٹیبل پر رکھی۔

”میں نے تو تیار ادب چاہئے ٹیبل پر اور میرے خیر سے چار عذرے ہیں۔“

”تو وہ تو تم نے زیادہ ہی دم کیا ہو گا۔“ فہم نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تو میں تو بی بیٹھ ہی چاہنے والی تھی کہ چاہئے کہ نہ کہ ہوں۔“

”چھوڑ دو اور لے آؤ آپ کس کے گناہی بھائی۔“ فہم نے اس کی طرف دیکھا۔

”چاہئے اور کافی سے تو میں نے کبھی انکار ہی نہیں کیا۔ خیر کتنا تھا اس کے آگے دیکھا کہ وہ دب بھی بیٹھ نہیں پھر اس کا چاہئے۔“ اسٹر کرسی پیچھے کر بیٹھ گئے کمرے کی تیار سے خود بخود ہی گھٹک کی دیوار میں ڈھادی تھیں۔

”وہ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ آپ کا کراچی سے خط آیا ہوا ہے۔ شاید خیر بھائی کا ہی ہو گا سوئی کی میٹرن میں آپ کو بتا دیا تھا۔“ فہم نے اسٹر کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔

فارم اٹھائے اور کمرے میں سے خط لے کر دیا۔ اسٹر نے خط لے لیا۔ ان کی توقع کے مطابق یہ خط علیحدہ کا ہی تھا اس کی رانٹیں گھونچتے تھے۔ یہ اختیار مسکرائے ان کے لبوں کو چھو اور انہوں نے خط اس کی دست ڈال لیا۔ کبھی کبھی وہ علیحدہ کے متعلق سوچ کر مت جرات ہوتے تھے۔ جب کہ کراچی میں تھے تو اس نے کبھی کوئی بات نہ نہ کی تھی جس سے انہیں خیال آتا کہ وہ ان کے لیے اسپنٹل میں ایک خاص جذبہ رکھتی ہے۔ یوں تو ایک ساتھ چلنے کی وجہ سے وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ خیر علیحدہ ولید امرین اور وہ خود ایک دوسرے سے بے حد بے گھٹک تھے۔ علیحدہ سین تھی دیکھ کر اس کی کبھی بھی ٹھیک سے دل کی دھڑکن ہو سکتی تھی۔ جب کہ کراچی میں تھے تو انہوں نے کبھی اس کے لیے اسپنٹل میں کوئی اور جذبہ محسوس نہیں کیا تھا۔ لیکن جب یہاں آئے تو کچھ دنوں بعد ہی علیحدہ کا خط ملا تو چکر پھر کر ان سے دے گئے۔ اس نے لکھا تھا۔

”میرا سب آپ کو بہت مس کرتے ہیں اسٹر آپ کیل چلے گئے۔“ اور علیحدہ کا خط ملتے ہی انہوں نے فون کیا تھا اور اتفاق سے علیحدہ ہی اٹھایا تھا۔

”کیا تم بھی مجھے کرسی مل رہی ہے۔“

”ہاں میں زیادہ اسٹر مجھے تو یوں لگتا ہے جیسا میرا کہہ چکا ہے۔ پورا گھر خالی خالی لگتا ہے۔“

”میں۔“ میں بھی نہیں بہت مس کرتا ہوں ایٹ۔“ وہ ایک بے اختیار سارا تھا جب وہ اظہار کر بیٹھے تھے۔

علیحدہ کو کچھ خاموشی ہوئی تھی۔ پھر آگے سے کہا تھا۔

”جانتیں یہ کیا ہے۔ لیکن میں آپ کو بہت سوچنے لگی ہوں۔ بہت زیادہ۔ آپ جب یہاں تھے تو میں نے اس طرح بھی نہیں سوچا تھا اسٹر۔“ اور وہ شاید اپنی جان کے مزاج کی وجہ سے کبھی بھی علیحدہ کے متعلق اس طرح نہ سوچتے لیکن یہ علیحدہ تھی جس نے ان کے دل میں بھی جھڑپ دے کر کھو جانا تھا وہ انہیں لے کر خط لکھتی تھی۔ لفظ لفظ

تھیں اس کی پھوڑا میں ڈوبا ہوا اور ہرگز نادان علیحدہ کے لیے ان کے دل میں موجود جھڑپوں کو گہرائی بخش رہا تھا انہیں لگتا تھا جیسے وہ علیحدہ کے دوسرے کے لیے ناگزیر ہوں اور انہوں نے اس کے لیے خیر اور نہ اچھل۔

”اور شاید ہم ایک دوسرے کے لیے تخلیق کیے گئے ہیں۔“ ایک بار علیحدہ نے لکھا تھا۔ کبھی کبھی وہ خوفزدہ سی ہو جاتی تھی۔

”موسیٰ آپ امیر کہہ جا کر مجھے بھلا دیں گے۔“

”یہ ناگہان سے ایسا ڈنکا کی ساری خوب صورت اور دور نگیناں بہت کاچھ نہیں ڈنکاؤ سکتیں۔ محبت اتنی کمزور نہیں ہوتی یا یار میں نے تم سے محبت کی ہے تو میں نے کبھی میری زنت کے آخری سے تک ایسی ہی رہے۔“

”اور بتائیں انہوں نے کیا لکھا ہے۔ جب بھی اس کا خط آتا تھا وہ اس خط کو پچاس بار پڑھتے تھے۔ پھر میری بی بی نہ ہوتی تھی۔ اسے خط لکھنے کا قریب آتا تھا وہ لفظ پڑھتے تھے۔ آخر کبھی انہوں کی شہزادی۔

وہ اسے کہتے ”کہاں کہاں سے لفظ وہموز کر لائی تو علیحدہ میں تو ان کے کمرے میں کرا جاتا ہوں۔“ وہ اس کا

اٹھنے سے فون کرتے تھے۔

انہیں خلع لکھا مناسب نہ لگتا تھا اور انہوں نے اس کی وضاحت طلب نہ کی کہ کی گئی تھی۔
 ”تو کھلو عیندہ میں گئے ہو خود کو روک نہ پاؤں گا۔ ہر چند یہ عیاں کرنا جاؤں گا وہ سب ہو جہاں سے
 حوالے سے میرے دل میں آتا ہے۔ اپنی بے قراریاں اور بے چینیاں لکھ دوں گا حرف اور اگر کسی
 نے بڑھایا تو اپنا تہاڑی حضرت اور احترام مجھے اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“

”تمہائی جانے لیں کیا۔ چنے لگے آپ۔“ تم نے جانے کا کپان کی طرف بھڑایا اور ہر چہ کھڑے
 رمضان کی طرف نکلا۔

”اُمی جان سے بھی پوچھ لو۔ کیا خیران کا بھی بی جاہر ہونے کو۔“
 ”وہ تو چائے پینے سے انکار نہیں کریں گی لیکن پسلی ان کا بیانی ہے اور چائے کو گرم ہوتی ہے۔“

”یہ خود سب سے بڑا ذکر ہے۔“ بشر اس کی طرف دیکھ کر نہایت ہی فون کی تیل ہوئی فون انعم کے نزدیک
 تھا اس نے ریسیور اٹھایا۔

”جی ہاں آپ۔“
 ”جل تو جلاؤ۔“ ہمیشہ کانوں کو ہاتھ لگاتے تو اس سرگردا بی۔

”میرا پوچھو تو کہ میں چلا گیا ہے۔“
 اس نے آہستہ سے کہا تو اچھے سے سہاوا دیو فون کی طرف متوجہ تھی۔

”جی سسٹی اب اپنی سی متاوی ہو جانی گا کوہ انہی کرے سی ہی ہیں۔“
 ”شام کو کتنے بج گئے۔“

”جی تیار رہیں گے۔“ سمن اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”کہاں جاتا ہے۔“ جیسے ہی اس نے ریسیور رکھا اس نے پوچھا۔ انعم نے پیشانی سے پسینے کے قطرے صاف

کیے۔
 ”وہ اب اپنی کہہ رہے ہیں شام کو شیخو ہو جاتا ہے سب تیار ہیں۔“

”شیخو پورہ مگر کون۔“ سمن نے حیرت سے پوچھا۔
 ”وہ حاکم عبدالستار ہیں نا تالی کی صورت ان کی بیٹی سے بات ملے کر ہی ہے اب اپنی نے فہمی کی۔“

”نہیں۔“ سمن نے بے اختیار ہنسی کی طرف دیکھا جو شہر پر بیٹھا ہوا تھا۔
 ”انہوں نے کہا ہے آج شام ہی انکو بھی پہنا دینی ہے۔ ان کی بات ہو گئی ہے حاجی صاحب سے معنی کا

فکشن بعد میں ہو تا رہے گا۔ آج صرف انکو بھی پہنا کر بات کی گئی ہے۔“
 ”لیکن یہ ظلم ہے زیادتی ہے۔“ انعم کو ہنسی آئی تو اذیت دور کر کے ہنسی اور ہنسی اور ہنسی

کری کے پیچھے کھڑے ہوئے ہوئے اپنے ساتھ اس کے انڈوں پر دو کر چمبے اسے کھلی دی۔ وہ نوٹ نیچے بیٹھا تھا
 اور اسٹریژن سے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اچانک سی سمن نے دونوں ہاتھوں میں منہ چپا

لیا اور دو سے غور غور اہم کے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔

”شادو ابھی تک نہیں آیا۔“ سیدہ اشادہ نے کوئی اٹھارہویں بار نہنت خاطر سے پوچھا تو سیدہ اسامہ نے بے حد
 حیران ہو کر نہنت خاطر کی طرف نکلا۔

”پچھو کیا بات ہے آپ اپنی پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ شادو بھائی تو جتا کر گئے تھے کہ وہ کسی بے حد ضروری
 کام سے شہر جا رہے ہیں۔“

”ہاں بتایا تو تھا لیکن ہاں نہیں کیوں گھبرا رہا ہے۔“ سیدہ اسامہ کے بیڑ پر ہی اس کے قریبی بیٹھ گئیں۔
 ”وہ ضرور وہ بھی تو ساتھ لے کر نہیں گیا تھا شاید اس لیے۔“ انہوں نے ممانہ بتایا سیدہ اشادہ کو کیا بتائیں کہ

دل کو کیا ہے جتنی بھی ہے کیوں اپنی مغرب ہیں رات ہی تو شادو رخ نے انہیں بتایا تھا کہ کمالے اور فضل واو
 نے اسے بتایا ہے کہ انہوں نے شادو رخ کو مارا ہے لیکن زیادہ نہیں۔ مگر ان کے دل کو تو سمجھ گئے ہوئے تھے ہاں نہیں
 کتنا مارا ہو گا انہوں نے اسے ہاں نہیں کیا حالت ہو گی اس کی ہاں نہیں زندہ بھی ہو گیا نہیں پھر ان کی آنکھوں کے
 سامنے حوٹلی کا کشادہ منہ آجاتا اور اس کے دورمیان بڑی چاچا لپڑی آتھیں موندے لیٹا عباس مرزا جس کے کپاٹ

چاچائی سے پیچھے لنگر ہے شادو رخ حوٹلی کے گھٹ سے باہر نکلی۔ امیر نہیں۔
 پوری رات انہوں نے بیٹھے بیٹھے گزار دی تھی حالانکہ شادو رخ نے انہیں بتا دی تھی اور کمالے کا منہ

ہوئے ہی وہ صبح کو کھانے کی خبر لے آئے گا اور پھر وہ ناشتہ کرتے ہی نکل بھی گیا تھا لیکن وہ اسے دل کا کیا کر تیں جسے
 کی بل بھی نہیں تھا۔ انکھوں کے آگے سارے منظر آ رہے تھے۔ بھی قائم علی شاہ آنکھوں کے سامنے آ

کھڑے ہوئے آپ کا بے۔ بھی حنہ قصور میں آتیں۔ باقی قائم علی شاہ کی گورے شیاں کو لے کر ان کی
 کوکھ میں ڈالتے ہوئے۔

”اُمی! بس روز بھی بدیا اور قاتل قاتل ہے۔“ آپ کا ہاتھ مارا رہا نہیں ہے آپ کی جانے۔ انہوں نے بوی محروم
 زندگی گزارا ہے اور میں نے بدل میں عبد کی قاتل کا اپنی پہلی اولاد ان کو ہی دے دوں گا۔“ تب شجاع کو کوکھ سے

کر کے تھما چوڑے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔
 ”تمہارے بڑے والی اور شادی کے سب سے بھی میری ہی ہیں قاتی۔“

”لیکن یہ بالکل آپ کا ہو گا اس کے متعلق ہر فیصلہ آپ کا ہو گا۔“ آپ نے دھانا لکھا نا جو ہے بنا نا۔ ہم
 اس سے دو مشوار ہو گئے ہیں۔“ اور ان کا دل قائم علی شاہ اور حنہ کی کشادہ دل پر پھر گیا تھا اور وہ آنکھوں میں آنسو

آنسو لے آئے آنسوؤں کو بالکل بھی نہ روک سکی تھیں اور تب قائم علی شاہ نے ان کے آنسو پوچھے ہوئے کہا تھا۔
 ”اُمی! بس روز میں حنہ روز بھی کو لے کر حوٹلی گاؤں کو شادو رخ کو آپ کی کوکھ میں ڈال دوں گا۔ تب تک

یہ حنہ کی کوکھ میں آپ کی بات ہے۔“
 اور پھر مظلوم چلا نا اور عباس مرزا کو حوٹلی کے گھٹ سے باہر جانا نظر آتا۔ سائو لے رنگ کا اور نالیا عباس

مرزا اس کی آنکھوں میں تب جتنا بھی چمک بھی اور اس کی ان اچانک ساتھ جانے والی نظروں میں مجب رنگ
 کے سر پہ جانے والے پہنچے تھے۔

”پچھو آپ کی پریشان ہو رہی ہیں۔ شادو بھائی تو اکثر اکیلے ہی چلے جاتے ہیں اور وہ تو سب محتاط
 ذرا نیچے کر کے گئے ہیں۔“

”ہاں ہاں نہیں کیوں گھبرا رہا ہے۔“ وہ ہاتھ کھڑی ہوئیں۔
 ”پچھو نہیں کیا آپ کی بات ہے۔“ اس نے ہاتھ چکر کر انہیں مخاطب۔

”کیسے کرے میں اب بھی زیادہ دل گھبرا لے گا۔“
 ”جھا۔“ وہ پیچھے لنگر آ رہا تھا۔

”کیا خیر شادو کو کوئی اور کام بھی ہو۔ ورنہ اپنی پوتہ نہ کرنا۔“ بڑھ گھٹنے کا تو رستہ تھا۔ اور وہ مجھ سے کیا ہو تھا اور
 اب شام ہونے والی تھی کیا خیر شجاع کی طبیعت زیادہ خراب ہو اور کیا بتا ہے۔ نہیں خدا نہ کرے۔ میرے مولا میرے

بھائی کے کھل کو حفظ رکھنا۔“ انہوں نے ذرا بے کما تو سامنے چوک کر انہیں دکھا۔
 ”آپ نے مجھ سے کچھ کہا پچھو۔“

”نہیں تو۔“ وہ نکلیں تب ہی اپنی جان اندر آ گئیں۔
 ”اے نہنت خاطر تمہیں بھی ہو۔ میں تمہارے کمرے میں دویار دیکھ چکی ہوں۔“

”بس تو یہی دل گھبرا رہا تھا اس کے کیا حال کی آپ کو کوئی کام تھا کیا۔“

”میں کام کیا ہوتا تھا۔ بس آج رات اونچی چلی جا تھا۔ شاہ زیب کی نارنجی لائے ہوئے شاہ زیب نے کہا کہ وہ گیا۔ کہا بھی تھا ملہ آتا۔ رات کا گھانا بھی اُدھر سے اور شاہ زیب کا کچھ بتائیں۔“ وہ سادہ کپاس ہی بیٹھ گئیں۔
 ”اور ہاں تمہیں بھی ساتھ چلنا ہے اس لیے تمہاری طرف مئی تھی۔“
 ”میں نے“ زینت فاطمہ نے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تم شاہ زیب کی اگلی پیچیدہ اور پھر کون سا ہم نے جھگڑا اٹھا کرنا ہے مگر کے لوگ ہی ہیں۔ مثالی میں نے نکالی تھی اور بھی سب کچھ تیار ہے۔“ زینت فاطمہ خاموش ہو گئیں وہ جانتی تھیں کہ ان سے کچھ کہنا بیکار ہے۔ آخر اداواراں ہو جائیں گی۔

یوں بھی وہ کبھی نہیں کہ انہیں شاہ زیب سے پیار نہیں۔ وہ صرف شاہ زیب سے پیار کرتی ہیں۔ حالانکہ انہیں تو دونوں ہی پر سے تھے لیکن شاہ زیب خود زیب کی نسبت ان سے زیادہ پار کرنا تھا اور ان سے زیادہ قریب تھا۔ اور یہ تو ان کا بی بی جان تھا کہ اونچی چلی جا کر کون سے دشمنوں کے گنگے گل جاتے تھے کیسے درو جا گئے تھے۔ وہ ایک ایسی ہی واس کی پر شوق نظر سے۔ اور پھر اس کا بے جان جسم حالانکہ وہ بڑے دلدار شاہ زیب سے رازوں کو مستقل طور پر اونچی چلی رہنے کے لیے تھے۔ وہ انہیں اپنا ہی بلا سے ساتھ رکھنے کی خدمت میں کرتے تھے۔ ان کے پیچھے بہت احترام کرتے تھے۔ زینت فاطمہ کا اور بھائی بھی بہت سے پیش آتے تھے۔ ان کی بہت بہت زمیں اور مختلف مزاج کی شخصیتیں تھیں۔ وہ اپنے دل کا کیش چاہے ایک سے کاہر تھا۔ ہمیں اس میں مرزا بہت یاد آتا۔ وہ اس کا مڑو کر دیکھنا وہ ایک نظر جو اپنی اہم نہ تھی لیکن اس کے جانے کے بعد ہم نے وہی گئی اور وہ وہی شادی کے لیے رضامندی دے دی تھی شاید اس وجہ سے شاید انہیں ہمیں مرزا سے بھی تھوکتی تھی۔ ہم اس مرزا جس پر انہوں نے ایک غیر ارادی نظر ڈالی تھی اور اس کی ہر حرکت سے سیر کر گیا تھا۔ انہیں لگا تھا جیسے وہ کسی اور کے ساتھ انصاف نہ کر سکیں گی وہ بھی کسی سے بہت نہ کر سکیں گی۔

ہمیں مرزا جیسے کے لیے ان کے دل ان کی روح میں بس گیا تھا تب ہی انہوں نے دائمی کے پاؤں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے تھے۔

”دائی بھئی آتے قدموں سے چرانہ کیجئے۔“ ان دونوں تکیے سے سرال سے سیدہ اور افتخار شاہ کے چوہ بھی ڈالو بھائی کا رشتہ کیا ہوتا تھا اور سیدہ اور افتخار شاہ کی طرح وہ بھی تین شادیوں کر چکا تھا۔ لیکن دونوں جو حیات جیتیں جبکہ تیسری کا انتقال ہو چکا تھا اور وہ اولاد کی آرزو میں شادیوں پر شادیوں کیے جا تھا۔

”دائی خود بھی بڑے شہزادہ تھے۔ جو ان بیٹی کی موت کا مرنے کا مگر سے ملے جانا۔ اندر سے وہ کچھ ڈھے سے گئے تھے اس لیے وہ زینت فاطمہ کی بات دہن کر گئے تھے اور خاموشی سے جھگڑا اٹھا کر سمجھا تھا اور زینت فاطمہ نے سکون کا سانس لیا تھا پھر اس کے بعد ان کا کوئی رشتہ نہ کیا تھا حالانکہ وہ بڑے دلدار بھتی اخلاقی شاہ نے دیکھا اور دائی سے کہا بھی تھا۔

”دائی زینت فاطمہ کی شادی ہو جاتی تو اچھا تھا۔ لوگ کہتے ہیں ہم جان ہو چھ کر لڑکیوں کی شادیوں نہیں کرتے تاکہ گھر کی جائیداد بڑھ جائے۔“

”سیدہ اخلاقی شاہ کہتے ہو ایسا نہیں ہے۔ ہم نے تو سیدہ افتخار کے شادی شدہ ہونے کے باوجود سیدہ ام کلثوم کا رشتہ دے دیا تھا اور اس کے لیے بھی کیا جائیداد کی بات کی ہے۔ لیکن ہماری بیٹی سے ہمارا دل نہیں اٹھا۔ اخلاقی شاہ کہ ہم زینت فاطمہ کو بھی کسی جسم میں جوہر کسوں جبکہ وہ خود بھی رضامند نہیں تھیں۔ لوگ کیا کہتے ہیں ہمیں اس کی پروا نہیں۔ اگر تمہارے پاس زینت فاطمہ کے جوڑ کا کوئی سیدہ رشتہ ہے تو بے شک۔ ہم بھی نکاح کر دیتے ہیں۔“ اور سیدہ اخلاقی شاہ خاموش ہو گئے تھے کہ وہ خود نوک زینت فاطمہ کے جوڑ کا کوئی رشتہ نہ تھا۔ اپنے طور پر یہ انہوں نے خوشی کی تھی لیکن شاید زینت فاطمہ کے قریب میں ہی لکھا تھا۔ ہوا میں زینت فاطمہ کا بہت خیال رہتا تھا وہ انہیں ضد کر کے اونچی چلی جاتے تھے۔ لیکن زینت فاطمہ کا کل گھبراہٹا تھا

اور اب بھی بی بی جان سے اونچی چلی جانے کا سن کر یہاں پریشان ہی ہو گئی تھیں۔
 ”شاہ زیب نے کچھ بتا تھا۔ میں تھا کہ کاماں ہا۔“ بی بی جان نے سیدہ اس سے پوچھا۔
 ”یہ تو بتایا تھا انہوں نے بس کیا تھا۔ شاہ زیب ہیں شام سے پہلے موت کی سن گئے۔“
 ”میں یہ پاس بھی کڑے کڑے کہ اب میں کدہم تھا اور ہی شین پر چوٹی کے لیے بھیجی تھی۔ میں ہی پوری نہیں اس لڑکے کو تو دھمکائی زائے ہیں۔ بھی بھی تو بھیں لکھا ہے۔ اسے قاتی خود تو چلا گیا ہے اور اپنی روح اس لڑکے میں چھوڑ گیا ہے۔ وہ اپنے چاچا اور انا کے بڑے بڑے طور طریقے ہے۔ اس لیے وہ شادی اس کی ہونا چکی لیکن ایک ہی ضد کہ زیب کی لڑکیوں میں۔ میں ابھی زنجیر میں ڈالنا جاتا تھا میں۔ مجھے زانگو کیس کے لیے ہا ہر جاتا ہے۔ تمہارے شاہ زیب کی شادی کر کے چلاؤ لیکن ایک ایسی ضد باندھ لی کہ وہ اس کے کڑوں کا گھٹھے تو اس کے طور احوال پر بھی گئے۔ زینت فاطمہ میں ہا پر دل میں لگا رہا تھا۔ چاچا کی طرف سے۔“

”آپ تو سنی دہم کرتی ہیں۔ شاہ زیب واقعی بڑھنے کے لیے جانا چاہتا ہے۔ اس نے اپنی بھی کیا ہے ایک دو یونیورسٹیوں میں۔“ زینت فاطمہ نے اٹھکی سے کہا۔
 ”ہاں اپنی ذرا میں ہی کیا ہے۔ اتنی خوب صورت بڑھی لکھی ہے تو یہ ہے کہ بڑے لالہ بی زندہ تھے تو میں نے شاہ زیب کے لیے بات کی تھی بڑے لالہ کے کہ زارا کو تو میں شاہ زیب کے لیے لالوں کی پر اب شاہ زیب سے وہ زارا کو بغاوت کیجئے تھے۔ اور میرا شاہ زیب بھی شادی کر گئی۔ تو شاہ زیب نے بھائی جان سے زارا کو شاہ زیب کے لیے مانگ لیا۔ اور شاہ زیب یوں ہی نہ تو زارا کو زارا اس کی ہی دینا بھی۔“ اور انہیں آنا شاہ زیب جان ہی ٹھوٹ کر کہ گیا۔ بی بی جان کی حالت ماسوچے جیسے ہونے کی تھی اور سیدہ بولے گئیں تو بی بی جان میں کدہ کی ایٹھ کہ ہر کاروں ڈالائیں۔ کچھ پتا نہ چلا تھا کون سی بات کرتا ہے۔

”بی بی جان آپ بھی کسی بات کرتی ہیں۔ زارا اب شاہ زیب کی منکوحہ ہے۔ یہی کیمن کی بات تو یقین میں آتی ہزاروں ہا میں سوچتا ہے سب پوری ہو گئیں ہوں۔ خدا زارا اور شاہ زیب کو زندگی کی ہر خوشی دے۔“ زینت فاطمہ نے کہا۔

”خدا نہ کرے میرا بھی کوئی ایسا مطلب نہ تھا۔ وہ دونوں کی جوڑی سلامت رکھے۔ مجھے تو شاہ زیب پر فخر ہے کہ کہاں جا کر چھ گیا۔ وہ بھائی سے اب اس کے بچا جاتے اچھے لگے۔ اس ہی میں سے اپنی فیل کے جانی ہوں۔“
 ”تہا گئے۔ اسے آتو ہے آج آج میں نے جانا ہے۔ زینت فاطمہ نے

جیسے خود اپنے آپ کو اٹھ لی۔ تب ہی اس کی نظر شاہ زیب پر پڑی جو وہ ملے دوڑا نہ سے پڑا ہوا رکھے کھڑا تھا۔
 ”چٹھائی کی رہیں اب بھی بولی تھیں۔“
 ”شاہ زیب بھائی آپ ہاں میں کڑے ہو گئے۔“ سیدہ اس نے سر پر ڈھنڈا کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”السلام علیکم پیچھی جی۔ شاہ زیب نے اندر آکر پہلے زینت فاطمہ اور پھر بی بی جان کو سلام کیا۔
 ”اور تم کہاں سے آج سے میں نے جس میں بھی کیا تھا آج نہ جانا تھا کہ کہے۔ دو ستوں کو بلا دیا میرے دل میں دہم آتے ہیں زیناب زارا کی شخصیت تک ہر ہی روح بی بی جان نے شاہ زیب کو سر لٹکی۔
 ”میں شکار کے لیے نہیں گیا تھا۔ شاہ زیب کیس کا تھا۔“ شاہ زیب سے حد مجبور لگا رہا۔

”اور میرے دوست بھی داکین چلے گئے تھے۔ شہر البتہ مروانے میں مسموٹت رہی۔ شاہ زیب کیس کا علاقے سے لوگ آتے ہوئے تھے۔ وہ چاہا رہے تھے کہ شاہ زیب کی ایٹھ کیس کے لیے کڑے ہوں لیکن شاہ زیب میں مان رہے تھے۔“
 ”سو سمجھ کر رہے ہیں۔ ابھی ایک انکشن نہیں ہوا۔ وہ مرزا شروع ہو جا اور پھر شادی کی کلائے میں پہلے ہی بڑی عزت ہے۔“

88

ہر شخص کی منت کرتی کہ اسے اس کے بیٹے کو دلوا دیا جائے۔ بڑے شامیہ کو ان دونوں حضرت بابائے شیعہ بھوجا دیا تھا کہ ایک وہ شخص حاصل جائے۔ دو اس اس دوسرے کے کہیں یا کل حضرت علی سے چینی اور اضطراب کے لیے بھجولے۔ تاجیں۔ تاجے ایک اس اس سے درگاہ شریف میں حضرت علی کے کہاں تھا۔ میں اس شخص کے پیش میں۔ لیکن حضرت علی نے اسے دھکار دیا۔ پھر یہ کسی کو نظر نہ آیا۔ ایک کوئی عرصہ تک یہی طرح ہوئی میں پرورش کیا۔ میں اسے نہ بشت نہ لے۔ کسی کو بھی۔ وہاں تھی کسی خاندان میں۔ یہ کہہ کر ایک طرح سے ملازموں کی طرح ہوئی میں۔ پھر جب یہ چودہ سال کا ہوا تو ایک بڑے پور میں سے ایک بگلی آئی جو اس کو درگاہ شریف کے کہا ہوا ہوئی کے گھر پہنچی۔ رتی بھی اور دھج کر مٹی شامیہ اس بگلی کے کہاں بھانجا کرتا۔ ملا کر اس بگلی کا ریس۔ آستان علی علی تھا۔ اس کو بگلی کے بگلی سے دیکھی تھی اور اس سے خون رستار تھا۔ جن پر کیا میں بھانجا رہا۔ بابوں میں جیسے سالوں سے کھینچی نہ کی گئی تھی۔ لیکن کرم علی شامیہ اشتقاق سے آئی تھی۔ میں شامیہ تھا۔ چنانچہ اس کے کیا میں کرئی تھی۔ پھر ایک دفعہ گیت پر آکر یہی دہی اور کرم شامیہ کے شامیہ سے جا کر کہا تھا۔

لے ہی جاتے۔

علینہ کا سوز و غمک ہو گیا تھا اس کا قصہ بس اتنی ہی دیر کا ہوا تھا۔ بعض اوقات وہ بڑی سے بڑی بات پر دو گزر کر جاتی اور بعض اوقات پچھلی ہی بات پر غصہ آجاتا اور ناراض ہو جاتی تھی لیکن یہ ناراضگی بس ٹھوڑی دیر کی ہوتی تھی۔

”مجھ میں ایسا کیا قابلِ تعریف ہے“
اس نے آنکھوں سے کہا تو علینہ نے ایک سری نظر اس پر ڈالی۔
”میں خواس کا احساس نہیں ہے لیکن قسمت خوب صورت ہو جائے۔“
”خوب صورت تو تم کیسی ہو۔“
”لیکن تم کہ۔“

علینہ کی۔
”اور میں بات میں نے سارا سے کئی کئی کہ تم مجھے خوب صورت کہہ رہی ہو میری کزن کو گھوٹو حیران رہ جاؤ۔“

ناور بھی ہو لے سے تھری۔
”اچھا کہ تم بچھو میں کھانا لگائے کو کہہ دو۔ ہم نے بس ابھی تمہارے آنے سے کچھ دیر پہلے کھانا کھا لیا ہے۔ میں تو بیورو کی میز پر تھی۔ مگر کبیں جانا تھا اور ولید کے کالج میں کوئی فکشن تھا۔ سو کھانا جلدی کھالیا اور ولید اور علینہ کے آنے کے بعد ہی کھالینے لگی۔ مگر اور اب تو کچھ ہی میں کھانے کے بعد۔“
علینہ نے تفصیل بتائی تو آنٹی کے کھر نہ ہونے کا سن کر اوردو نے دل میں دل میں بڑا اطمینان محسوس کیا اور وہ قدرے بے تکلفی سے دونوں پاؤں بند کر رکھ کر شہ راز ہی ہو گئی۔ آج بے حد ٹھک گئی تھی۔ مسلسل کھانے کڑے کڑے کر رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ بیورو پہلے ہی کھانے لگے گی۔ لیکن اس کو اس نے بتا دیا تھا کہ وہ اسکل سے ہی افغان ماموں کی طرف چلی جائے گی۔ سب سے اسی کو ایک شخص ان کا کہ افغان ماموں کے کھر کے نزدیک ہی تھا۔ ان کے میاں باہر ہوتے تھے اور وہ کھانے وقت کڑا رہی تھی۔ دو تین دن پہلے ہی اسے پتا چلا تھا اور اس نے اہل کو کھلی سے دی تھی کہ جانے گا کوئی مسئلہ نہیں ہے لیکن شام کو منوں کو بھیج دینے کے لیے۔

”ولید یا خضر کے ساتھ آجانا۔ منوں کو بیورو پر مہمانہ بھی جانا ہو گا۔“
”ولید کے اکیڈم ہونے والے ہیں۔ وہ اکیڈم شام کو آئیں گی چلا جاتا ہے اور خضر کا نہیں۔ اکیڈم آتے ہیں تو پھر سیر ہو جائے گی۔“
”ٹھیک ہے میں منوں سے کہہ دوں گی کہ وہ بیورو کی سے سیدھا خضر لینے چلا جائے گا۔“
منصور رنج بڑوس میں ایک بچے کو پڑھانے چلا جاتا تھا۔ ناش ہرگز نہ تھا۔ اٹھا۔ اٹھا۔ اور اس کے آنے سے پہلے اسکل چلی جاتی تھی۔ لیکن ڈاک صاحب نے اسے چھٹی میں ہی رکھی۔

”میں سمجھتی اس طرح کا سڑ سڑ ہوتی ہیں۔“
”مگر سیر میرے اور منصور کے آخری دو دنوں میں ہوئے ہیں۔“
”ہاں لیکن آپ نے جیسا کہ سالانہ چیک کر کے سب جانیں فرمیں اور بائیل بیل دونوں کا۔“
ہر اساری سے سالانہ نکال کر چیک کرنا ان کی سب بھانجا اور پھر دوبارہ انہیں سالانہ میں رکھا۔ اچھا تھا۔ شغل اور در طلب تھا۔ لیکن آخری میں بیورو کے صرف فرسٹ لیب کے سالانہ کی سب تیار کر سکی تھی۔ کام کے دوران کئی بار ڈاک صاحب لیب میں آئے تھے۔ وہ منصور کو کرکھ رہی تھی کہ وہ چاک لی بیل میں آئے تھے۔

”کام ہو رہا ہے۔“
انہوں نے جبکہ کر ٹھیل سے منصور اٹھاتے ہوئے بظاہر سیر انداز میں پوچھا۔

”آپ کے کزن کا آپ کے کی گھر میں رہتے ہیں۔“
”میں تو۔“

وہ غیر ارادی طور پر پیچھے ہٹ گئی تھی۔

انہوں نے منصور واپس پھیل کر رکھا۔

دراصل اس روز بھی وہ آپ کے ساتھ تھے تو مجھے گھر ملا روایہ کرتے کیا ہیں موصوف۔ فارغ گتے ہیں۔

”میں تو کرکھٹکتے ہیں۔ ابی کرکھٹکتے کہتی ہے۔“
”وہ اچھا پڑھتی ہیں۔“

ان کا انداز خاصا کسی نر ساتھ بڑبڑی ہو کر الماری میں منصور رکھنے لگی تھی۔ خضر سے متعلق ان کا یہ جتنس بہت عجیب سا لگتا تھا۔ لیکن پھر اس نے خود ہی سوچ لیا ہوتے ہیں کچھ لوگ اس طرح کی فطرت کے گریہ کرنے کی عادت ہوتی ہے اور وہ ابی ڈاک صاحب بھی اس فطرت کے ہی زیادہ تر اشاف ممبر نے ان کی تعریف ہی کی تھی اور خود اسے بھی اس روز انہیں اپنے گھر میں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی اور اس نے سوچا تھا کہ واقعی ڈاک صاحب اپنے اشاف ممبرز کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ پہلے روز انہیں کھانا دیا اور ان سے سرسری انداز میں ابی باری کا ذکر کیا تھا اور وہ ان کی مزاج پر ہی کوئلے آئے تھے۔ ابی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہیں انٹرین کرے۔ ان کا اس طرح گھر آنا اس کے لیے قطعی غیر متوقع تھا۔ وہ خود خضر کی موجودگی سے اسے خاصی ڈھارس ہوئی تھی۔ وہ دیکھ کر انہیں ابی کے گھر سے لے کر کیا تھا اور اس نے ان سے خضر کا کہہ دیا تھا اور خضر نے ہلکے ہلکے دھوکے میں بیٹھے تھے اس نے انہیں کبھی دیکھ کر نہ وہ بہت گھبرائی تھی۔ ان کے اس طرح آنے پر ابی نے کچھ نہیں کہا البتہ دادی کو ان کا تاپنہ نہیں لیا تھا۔

”یہ کیا بھی محمد جمعہ آتھا۔ وہ دن تو کڑی کرتے ہوئے ہیں اور یہ لیل صاحب گھر آگئے مزاج پر ہی کو۔“
”دادی اب بھلا میں کیا کروں یہ خود ہی آگئے ہیں اب کیا دواڑے سے لوٹا تو جی کر رہے تھے اور سے گزر رہا تھا تو سوچا کہ آپ کے والد کی مزاج پر ہی کرلوں۔“

”خیر اب ابی بہ تہذیب بھی مناسب نہیں تھی لیکن بیٹا کسی روز مناسب لفظوں میں بات کرنا کہ ہمارے گھر میں کا کیا داخل نہیں ہے۔ ایک سیدہ کے ٹھیک ہے۔ لیکن یہ نہ ہو کہ آئے روز چلے آئیں۔ احسان کرنے کو۔“
اور خضر نے بھی دادی کی تائید کی تھی۔

”اٹھا۔ اور دادی جان صبح کر رہی ہیں۔ مجھے بھی ان کا اس طرح آنا اچھا نہیں لگا۔ کسی روز تم انہیں اپنے گھر کے باہر سے متعلق بتاؤ۔“

”ہر سے آدمی میں ہیں خضر سارا اشاف ان کی اس بات کی تعریف کرتا ہے کہ وہ سب کے دکھ درد میں شریک ہیں۔“

”میں ان کی نیت پر شک نہیں کر رہا ہوں۔ لیکن ہر گھر کے اپنے طور طریقے ہوتے ہیں۔ ہم یہ سمجھ نہ چاہیں گے۔ اب کوئی تمہارے حوالے سے فطرت بتا کرے۔“

اور اسے سن کر گھر کے لیے ڈاک صاحب سے ایسی کوئی بات کر لی نہ سکی تھی اور اب لیب میں جب وہ خضر سے متعلق پوچھ رہے تھے اور ابی کی صحت کا بھی پوچھا تھا تو اس کا خیال تھا کہ وہ کسی طرح ان سے بات کر دے کہ وہ بیورو نے ان کا کھر تاپنہ نہیں لیا۔ لیکن پھر سمجھ نہ سکی تو اس نے سوچ لیا کہ پھر بھی کہنے سے متوقع کر دے۔ لیکن سالانہ کے لین تھا کہ پھر بھلا انہیں آئے گی کیا ضرورت ہے۔ وہ پورا اتفاق تھا خضر کہ وہ ہمارے گھر سے اس کے زور سے تھوڑا ہی مزاج پر ہی کوئلے آئے۔ ابی کہتا ہے سالانہ سے ان سے کہنا کہ بیورو ہمارے گھر کے آئے۔ آئے۔ گلا چاہے انہوں نے آئے۔ آتھا۔ نہ ہو۔

ان کے ہونے پر ہم سب مسکراتے ابھی۔ تب ہی علینہ نے کمرے میں قدم رکھا۔

”غیرت پر خودی خود کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔“
 ”کچھ نہیں سمجھ سکتے تھے۔“ اس نے بات بتائی۔
 ”کیوں کیا میں کوئی لطیفہ ہوں۔“
 ”میں میں سوچ رہی تھی کہ تم میں اور اسفریہائی میں کوئی بھی قدر مشترک نہیں ہے۔ وہ اتنے دھمے مڑا کر اور تباہ کیا ہو۔“
 ”اس نے ایک شہزادہ بھری نظر اس پر ڈالی۔“
 ”پھر کیسے ہوا یہ سب۔“
 ”یہ سب کیا۔“

علینہ نے انھماں بھئی ایک ٹنگ کی۔
 ”یہ سب جو تم نہیں جانتے۔“
 ”ہاں اور کامو بھی شہزادہ کا ہوا تھا۔“
 ”چاہے میں یہ سب کیا ہے ہاں اور کیسے بہت خوب صورت ہے۔“
 ”علینہ اس کے قریب ہی بیٹھ کر اس کے چہرے پر رنگ سے کھڑکے تھے۔“

”میں دب مگر متعلق ہوتی ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی ہوں جسے اسفریہ جیسے شخص کی محبت حاصل ہے۔ اسفریہ بہترین انسان ہیں۔ اس میں بہت زیادہ نہیں جانتی ہو۔ لیکن میں نے بہت قریب سے رکھا ہے۔ اس میں بہت نہیں بہت محبت کرنے والے اور شہزادہ ہیں وہ ادا کی کا خیال اس طرح رکھتے تھے جیسے وہ کوئی نازک اور قیمتی شے ہوں۔ پھانسی بھی ان کا اس طرح خیال نہیں رکھا اور پھر سب سے بڑی خوب صورتی جو ان کی ذات میں ہے وہ یہی ہے کہ اس نے مجھے متاثر کیا اور اس کا احترام ہے۔ میں کہوں اسفریہ جس طرح ہر عورت کا احترام کرتے رکھا ہے۔ کسی اور کو نہیں دیکھا۔“
 ”تم نے پہلے تو بھی ان کی ان ساری خوبیوں کے متعلق نہیں بتایا تھا۔“
 ”مجبور تھی۔“

علینہ نے حسب عادت اس کی پیٹ پر دھمو لگا دیا۔
 ”تم ان جذبول کی نزاکت کو نہیں سمجھ سکتیں اس لیے کہ تمہارا دل ابھی اس سے آشنا نہیں ہوا۔“
 ”ہاں شاید یہ سچ بھی ہو۔“
 ”ہاں اور اسے آسانی سے کہا اور سوچا۔“

اس کے پاس وقت ہی کہاں ہے ایسے جذبول کے لیے اس کی مشق تو بہت طویل اور کم نہیں ہے اسے اپنے ابا کے دھمکے کے خواہوں کو تکمیل تک پہنچانا ہے اور یہاں نہیں اس میں شک ہے کہ اسے پہنچانے کے لیے وہ سب کچھ کرے گا۔

”کہنا تھا کہ اس کا۔“
 ”یا سمجھنے کے لیے کہ اسے دروازے سے بھاگ کر بتایا۔ یا سمجھنے کے لیے کہ اسے دروازے سے بھاگ کر بتایا۔“

”اور یہ بھی اس تردد کی کیا ضرورت تھی۔“
 ”ہاں اور اسے عین کی طرف دیکھا۔“

”ایک ہیٹ میں پھونک ڈال کر نہیں لے آئیں۔“
 ”خضر بھائی بھی اسے لے آئے ہوں گے۔ کچھ دیر پہلے ان کا فون آیا تھا کہ ان سے بتایا ہے مجھے۔“ تب ہی بتل ہوئی۔
 ”وہ آئے۔“ اس نے ہیٹ پر ہوتی تل سن کر کہا۔

”جو کل کھانا شروع کروا۔“ اس نے خضر بھائی کی مثال ہو جائے۔“
 ”جائیں تو پھر۔“
 ”تمہارے بیٹے تو چہرے پر وہ ڈر ہے تھے۔ تم چلو وہ تو ابھی آئے ہیں فریض ہوں گے۔“

”جی ہاں۔“

”میں تم شروع کرو۔“
 ”ہاں اور اٹھ کھڑی ہوئی۔“

لاؤنج میں سے خضر کی آواز آئی۔ ”ہاں اب کیا سمجھنے سے کچھ ہو رہا تھا۔ ہاں اور علینہ کے ساتھ باہر نکلے تو وہ لاؤنج سے جا چکا تھا وہ دونوں باہر نکلے ہوئی ڈانگنگ دوم میں آئیں۔ حسب معمول دو تین طرح کی ڈشز تھیں۔ ہاں اور نے اسے لے کر خود اس میں بیٹھ میں ڈالا۔“

”تم بھی کھانا کھا۔“
 ”اس نے علینہ سے کہا۔“

”یاد رہتا تو ہے تمہیں تمہارے آنے سے پہلے کھایا ہے۔ خضر بھائی آ رہے ہیں نا تمہارا ساتھ دیتے ہیں۔“
 ”کچھ دیر بعد خضر نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر باہر نکلے۔“
 ”السلام علیکم خضر بھائی۔“

اس نے سر کی جنبش سے اس کے سلام کا جواب دیا اور اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے ہوئے ایک نظر اس پر ڈالا۔ بہت گہری اندر تک اتاری نظر اور اس کی طرف دیکھتی ہاں اور نے اس کے قدم نظریں جگائیں۔ یہ باتیں خضر بھائی ان کی اس طرح کیوں کیجئے ہیں۔

”نیک۔“ وہ مسکرائی۔
 ”انھیں اور پچھو جان چکے ہیں۔“ اس نے بیٹھ اپنی طرف کھڑائی۔

”باری باری سب کی خیریت پوچھنے کے بعد خضر نے اپنے لیے بیٹھ میں سامن ڈکالا۔“
 ”یہ کون سے ٹونا لایا؟“

”میں نے چکن لے لیا۔“
 ”ہاں اور نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر خضر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔
 ”تمہاری عادتیں نہیں بدلتی گی۔“

اس نے کوفتہ اس کی بیٹھ میں ڈالا۔ وہ صرف اسے دیکھ کر ہی گئی۔ اس کی عادت تھی چھینے سے ہی میزروس سامنے آتے ہیں وہ صرف اپنی پیٹ پر لے آتے ہیں۔ اس کی طرف دیکھتی تھی نہ تھی اور یہ عادت اس نے اپنی اور اس کی تھی۔

”ہاں اور نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔“
 ”اب خضر علینہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔“

”ہاں اور نے بیٹھ کر کہا تھا۔“
 ”علینہ نے بتایا۔ تب ہی یا سمجھنے کے لیے آکر بتایا۔“

”ہاں اور نے بتایا۔“
 ”علینہ نے بتایا۔“

”ہاں اور نے بتایا۔“
 ”علینہ نے بتایا۔“

”ہاں اور نے بتایا۔“
 ”علینہ نے بتایا۔“

”معلوم نہیں۔“

”خضر نے کندے اڑا کئے۔“

”تم تھوڑا دیر کوئی پر اہم تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔“

”ڈاکر صاحب تو پھر تحریف نہیں لائے تم نے انہیں کہہ دیا تھا کہ ہمارے گھر کا محل۔“

”میں موقع ہی میں ملائی انہوں نے پھر کیا کیا حال پوچھا، اس کی صرف ملاقات ہوتی ہے۔ میں تو وہاں سے آئے تھے لیکن مجھے مناسب نہیں لگا جو کہنے۔ یوں ہی یاد دہا رہا کہ کبھی پھر انہوں نے آنے کا کہا تو کروں گی۔“

”اوکے اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تو یہی ایک حکمت کر دی تھی۔“

”خضر نے اسے کھانا چھوڑتے دیکھ کر کہا۔“

”تم کھانا کھاؤ اطمینان سے۔ دراصل تم نہیں جانتے ماہ میں تمہارے لیے بہت پریشان رہا ہوں۔ تم ہمہ معصوم ہو۔ بہت ٹوفنس اور پر دنیا بہت غلام ہے۔ ہر کسی کو یہاں میں قدم قدم پر بھیج دیتے ہیں۔ ڈر لگتا ہے کہ بہت بری ہے یہ دنیا کا شے اے کاش۔“

اس کی آواز آہستہ ہو گئی۔

”میں تمہارے لیے کچھ ایسا کر سکتا کہ جس میں گھر سے باہر نہ نکلتا پڑا۔“

اس کا انداز خود بخاکی کا سا تھا۔ اب اسے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا خضر بھائی۔“

”چکھ نہیں۔“

”وہ چو لگا۔“

”تم ایک بار دہرائی وہاں اور مجھے یقین ہے کہ جس کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

”مجھے کس نے نقصان پہنچاتا ہے خضر بھائی۔“ ماہوڑ کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”کسی نے نہیں یا بھئی لڑکی اچھی نہیں ہے کیا تمہارے پاس۔“

”میں نے سنا تو ہے لیکن مجھے نہیں پائی۔ خضر بھائی۔ دنیا اچھی ہو یا بری مجھے اس سے کیا مجھے تو اس کچھ ہے۔ سب کے لیے میرا دل چاہتا ہے کہ میں وہ سب کچھ حاصل کر لوں جس کی میرے گھر کے افراد کو ضرورت ہے۔ ان کی دوسری خواہشیں پوری کر دوں جو ان کے دل میں ختم ہیں۔ اب اسے خوابوں کی تعبیر یا دل ابا ٹھیکہ جائیں۔ اہل کو یوں دن رات بحث نہ کرنا پڑے۔“

”خدا تمہاری آرزو ضرور پوری کرے گا ماہ لیکن کسی بھی خواہش کے حصول میں حد سے مت بڑھنا۔ کبھی کہ خواہش کو سر پر سوار مت کرنا جنوں مت بنانا۔“

”اب مجھے ایسا سمجھتے ہیں خضر بھائی۔“ اس نے شہو بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”میں جنہیں کیسا کہتا ہوں۔ یہ تم کو بھی میں جانتا ہوں۔“

خضر کی آواز بھاری ہو گئی۔

”اور ابھی میں تمہیں بتانا نہیں جانتا۔“

اس نے پانی کا گلاس اٹھایا سادہ حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”بھلا خضر بھائی کیسا سمجھتے ہیں اسے اس کی پیشانی پر شکنیں ہی نمودار ہوئیں۔“

”خضر بھائی آتے جاتے ہیں مجھے گھر سے باہر نکل کر جا بکس کوئی شوق نہیں رہا۔ میں تو بڑھ چکا تھی بہت سارا۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔

”اور آپ جانتیں کیا مجھ رہے ہیں۔“

”اگلے دو مہینے۔ یہی بات کا پتہ اور مطلب تھا۔ مجھے تو اچھا لگا تھا تمہارا یہ جذبہ کہ تم جا ب کر کے پھینکو یا تمہیں جانا چاہتی ہو۔ تم بھولی ہو کہ میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ہر قدم ہر سانس کے ساتھ ہوں اور یاد رکھنا میں نہیں کبھی غلط نہیں سمجھ سکتا۔ میں تو جنہیں تم نے زیادہ جانتا ہوں وہ تو فٹ لڑکی۔“

خضر نے اسے سرزنش کی اور سوچا۔

”تم کیا جانو ماہ تم میرے اندر موجود ہو۔ میں تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں تم جب بات کرنے کے لیے اب واکر کی ہو تو مجھے چاہو تا ہے کہ تم کیا کہنے والی ہو۔ میں تو تمہارے چہرے کی شکل کے تمہارے اندر کی کیفیات جا ب لیتا ہوں۔“

”خضر بھائی کی کا فون تھا۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ انہوں نے گاڑی ولید کو لینے کے لیے بھیج دی ہے لہذا آپ انہیں پک کر لیں۔ وہ شاپنگ کرنے نہیں کریں سیدھی خالہ جان کی طرف ہی چلی گئیں۔ غالباً انہوں نے بی بیج ایتھا۔“

”لیکن میں تو آفس جا رہا ہوں صرف کھانے کے لیے آیا تھا۔ ایک راج کپت کے پیر سائن کر تے تھے۔“

”ہاں آفس سے دوسری چلے جائیے گا۔ مجھے تو ابھی تو آنے کے لیے نہیں لگتا۔“

”تم کبک ہے۔“

خضر اٹھ کر اٹھا ہوا۔ ماہ بھی کھانا کھا چکی تھی۔

”یا سہین برن سیٹ ہو۔“

علینہ نے یا سہین کو آواز دی۔

چائے بھی پینے کے کو کہہ دتا اسے میں چائے پی کر آفس کے لیے نکلوں گا اور تم۔“

بات کرنے کرتے وہ ماہ کو مخاطب ہوا۔

”تم مجھے جاؤ گی گھر۔ میں محی کو لے کر آؤں گا تو جنہیں بھی ڈاپ کروں گا پھینکو اور اگلے ملاقات ہو جائے گی۔“

”وہ منوں آجائے گا لینے۔“

”نیکن اسے تو تو شین چاہے جانا ہو تا ہے۔“

”ہاں لیکن وہ تو پتہ دے گی سیدھا دوسری آگ لگے۔“

”جتنی جلدی یعنی تم اتنی جلدی واپس چلی جاؤ گی۔ اتنے تھوڑے سے وقت کے لیے آنے کی کیا ضرورت تھی۔“

علینہ کا مٹھ خراب ہونے لگا۔

”جن تو ج چلے ہیں اور منوں کہتے ہیں بچے تک آتا ہے پتہ دوسری سے کبھی سارے میں کبھی تین۔“

”ہاں۔“

ماہوڑ نے اثرات میں سر ملا دیا۔

”تم منوں کو واپس بھیجنا۔ بتا دینا میں نے کہا کہ میں پھینکو توں گا۔“

اور پھر ایک شکایت کرنی نظر اس پر ڈالی۔

”اور پھر تم کہتی ہو کہ تم تکلف نہیں کریں۔ آخر منوں کو کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ خواہ وہ اب اتنی دیر لگا کر

بلائے آئے گاں یا بیگن پر خوار ہو تا میں یا ولید جنہیں چھوڑ کر نہیں لے سکتے تھے کیا؟“

”میں نے سوچا تھا کہ آپ نہ جانے اب آئیں آفس سے دیر ہو گئی تو اہل اور ابا پریشان ہو جائیں گے۔

ایہ کی بڑھائی کا جن ہو گا۔“

”بھائی دیکھا ہے کچھ بدیل نہیں گئی۔ پہلے تو ایسی نہیں تھی۔“

علینہ نے اس کی بات کھانسی۔
”تم جانتی ہو ہمارے درمیان ایسا کوئی احساس کبھی پیدا نہیں ہوا۔ اچھے بچپن سے ہی ہمیں یہ یاد کروایا ہے کہ تم ہماری پیچھوٹی بھئی ہو۔ اگرچہ وہ چھائی سکی نہیں بلکہ مایوں زاد بہن ہیں لیکن بھائی ہمیں کی بتایا ہے کہ طیبہ پیچھوڑا اور پیچھوڑا اور منہ پیچھوڑا تھیں ان کے لیے ایک عیس ہیں انہوں نے کبھی تینوں میں فرق نہیں کیا تو پھر ہم کیوں ایسا سوچیں لیکن تم عینہ ایسی باتیں کر سکتی تو ڈرتی ہو۔“

علینہ نے تفصیل سے بات کی۔
”سوری ڈیڑھ بڑا بڑا کر رہی تھی تم میرے ہو گئیں۔“

ماہور نے ہاتھ جوڑ دیے۔

”تم ایسی ہی دل جلائی بات کرتی ہو۔“

علینہ کا منہ پھولا ہوا تھا۔ تب ہی باہر گیت پر نکل ہوئی۔

”شاید میں ہو گا۔“

ماہور نے کہا اور علینہ کی طرف دیکھا اور اٹھنے لگی۔

”میرا خیال ہے مجھے منوں کے ساتھ چلا جانا چاہیے۔“

”پچھوڑی رو آ رہی ہے۔“

علینہ نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے بٹھایا۔

”کہا تو تھا خیر چھائی نہ وہ نہیں چھوڑ آئیں گے۔“

”دیکھیں۔“

”چھٹی چھٹی رہو۔“ علینہ نے اسے گھر کا۔

”ہاں اسے کھولے۔“

لاؤنج کے منصوبی آواز آئی تو علینہ دروازہ کھول کر باہر نکل۔

”بچھوڑا منصوبہ۔“

”وہاں کہاں ہے۔“

منصوبہ فرما کر باہر تھیں چلے لاؤنج کے بچوں کے گھر تھا۔

علینہ نے بائیں کو آواز دی۔

”میں پلیر بچھوڑا ہوا جائے گا کہ کچھوڑا کچھوڑا منہ کے لیے بھی جانا ہے۔ پہلے ہی ٹیٹ ہو گیا ہوں۔“

علینہ نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔ چہرے پر تھکاوٹ تھی اور سنجیدگی اسے ایک دم اس پر ترس آنے

کا۔ بچپن میں کتنا افسوس تھا اور شرمناک ہوا تھا۔ میں بچا ہے کہ وہ منوں کی تعلیم کے اخراجات دے دیا

وہ ایسی ہی تھی ایک دم غصہ آتا ایک دم دل پیچ جاتا تھا۔ ماہور بھی باہر نکل آئی تھی۔

”چلیں۔“

منصوبہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”خیر بھائی چھوڑا آئیں گے ماہور نے خود فراموشی سے کہی۔“

”ابھی تک ہی میں بھرا ہوا ہوں۔“

منصوبہ کے سنجیدہ چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ بہت بھلی لگی تھی وہ منوں کی اس گھری دوستی سے واقف تھا۔

”میں نہیں جانتی تھی تو ہی ساری باتیں ہیں کرتے ہو۔“

انگو کا گئی۔ اسے یکدم سمن کا خیال آیا تھا۔ اگر خدا نخواست۔ اس نے بھر جھری تھی۔
 ”دعہ تو کم اتنے ایسا فضل بات نہیں سوچو گے اور ہم کھاؤ ایسا جان کے سر کی۔ کوئی ایسی حرکت میں کرو گے ابھی تو سمن نے جو کچھ کیا ہے اس کی بددستل سے کم نہیں ہوئی دعوہ دھوبھی ملین۔“
 ”تہ۔“

میشرے نے بی سے اس کی طرف دیکھا اور ہٹ کاٹے گا۔
 ”دیکھو ضعیف ابھی فوراً توشاری نہیں ہو رہی اباجان نے کہا ہے تمہارے انگیرام کے بعد ورحمتی کروا میں گے ابھی تو صرف غلطی کا فکشن ہو گا۔“

”اور ابیکڑا میں کون سی صدیاں ہیں۔ زیادہ سے زیادہ نو سو اسی صدیاں ہو جائیں گے۔“
 ”پسے نا میں سمجھی تو کم عمری میں شادیاں ہو جایا کرتی تھیں۔ خود اباجان بھی تو کمہ رہے تھے کہ جب ان کی شادی ہوئی تو ان کی عمر۔“

”بات کم عمری کی نہیں ہے تہ۔“
 ”میشرے نے غم کی بات کاٹ دی۔“

”بات تو اعتراض کی ہے۔ اباجان کا خیال ہے کہ میں بھڑاؤں گا اس لیے مجھے بسکے پاندرہ کروا جائے تاکہ میرے بھڑے کا امکان نہ رہے ان کا خیال ہے کہ کیسل دیکھ کر لڑکے وقت سے پکے ہی بڑے ہو رہے ہیں لہذا۔“
 اس کی توجہ اڑا کر۔

”کیا میں ایسا لگتا ہوں آپ کو بھی کہ میں۔“
 وہ نے سڑب تھوڑا اور غم کو سمجھ نہیں آئی تھی کہ وہ کیسے اسے تہی دے اور کیسے سمجھائے کہ اس کے دل پر چھایا غبار کم ہو جائے۔ ”مگر اباجان کہتے کہ میں میری شادی کا خوشی سے کہہ گئیں کوئی خوشی دیکھنا چاہتے ہیں تو خود ا میں ہرٹ نہیں ہو سک۔ لیکن اب یہ شادی میں ہو جائے تو اس کی بڑا نا ہوں تو اس کے بعد بھی بڑا سکنا ہوں اور کیا شادی کھنے میں جائے والے چار چار چہرے بچوں کے آپ میں ہوتے ہیں۔ کیا شادی شہہ ہو یوں والے سو نہیں بڑا سکنا بلکہ میری شادی کے زیادہ تر اسی بچوں میں جائے والے ایسے ہی بڑے ہوتے ہیں۔“

”اچھ جیت سے سرفا سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ بھڑچندی دنوں میں تھی پڑی پڑی باتیں کرنے کا تھا۔ چند دن پہلے تک بھڑا کر سمن نے لڑنا چھوڑنا شروع کر دیا تھا۔ معصوم بچوں ابھی حرکتیں کرنے والا میشر۔ اس وقت پشانی پر گنتیں ڈالے نتیجہ سا بیٹھا تھا کہ تاپکے دلے میشرے لکنا مختلف گل ہا تھا۔“

”اچھ کا دل بے حد ہوا۔“
 اس گھر میں سمن اور میشری دھ سے ہی رونق تھی اور دونوں ہی خاموش ہو گئے تھے۔ سمن نے کالج میں ایڈمیشن بھی لے لیا تھا۔ لیکن زیادہ تر خاموش رہتی تھی۔ بہت کم بات کرتی تھی۔ یہاں صلاح الدین نے تو اس سے بات کرنا دودھ کرنا اس کی طرف لگنا تھا۔ چھوڑ دیا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے میشرے بھی اسے مخاطب نہیں کیا۔

بھی دیکھا نہیں حال تکہ کیسے وہ سمن سے تھوڑ کوئی نہ کوئی بات کرتے تھے بلکہ سمن خود ہی ان سے باتیں کرتی رہتی تھی۔ کبھی اسکل کی کوئی بات بھی کسی سیکل کا ڈکر بھی نہ ڈا اور دنا کی کوئی معصوم بات اور وہ پوری توجہ سے اس کی بات سنتے تھے۔

سمن کے ایڈمیشن فارم میں جو ہو گئے تھے اور اس روز پھنچی کا دن تھا اور حسب معمول میاں صلاح الدین برآمدہ میں بیٹھے اخبار دیکھ رہے تھے جب سمن کمرے سے نکلی اور ان کی کرسی کے پاس زمین پر بیٹھ گئی اور اپنے ہاتھ ان کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔

”ابا بی۔“
 بمشکل اس کے لیوں سے نکلا تھا اور پھر آنسوؤں نے اس کا گھانا گھونٹ دیا۔

وہ بے تحاشا رو رہی تھی۔
 ”مجھے معاف کریں۔ میں اس طرح ایڈمیشن نہیں لیتا چاہتی تھی۔ آپ کو ناراض کر کے خدا کے میں تو قائل کر کے آپ کی اجازت سے رہنا چاہتی تھی۔“

”یہ قائل کرنے کا اچھا طریقہ سوچا تھا مگر نے سارے شرمیں میاں صلاح الدین کی جگزی وہ تو خدا نے لڑ میں لیا اور نہ نے تو کوئی عذر نہیں چھوڑی تھی۔“
 ”مجھ سے غلطی ہو گئی ابا بی میں نہیں پڑھوں گی مجھے میں پڑھنا ابا بی مجھے معاف کر دیجئے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ گھٹنوں سے ہٹا دیے تھے اور چہرہ موڑ لیا جیسے وہ اب مزید اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتے۔
 ”ابا بی بچوں سے غلطیاں ہو رہی ہیں جن سے وہ شرمندہ ہے تو آپ بڑا سے معاف کریں۔“

اس نے جانے تک کر کے سے گلن کرنا پر آئے تھے۔
 ”آپ سے کتنی بار کہا ہے اسٹرمیاں آپ میرے معاملے میں مت بولا کریں۔ میں بہتر جانتا ہوں کہ مجھے کیا لڑنا ہے۔“

اس نے چہرے کا رنگ دھڑا سا بدلا تھا لیکن ان کی نظروں کی ہوتی کہ پڑی تو انہوں نے اسی دیکھے اور نرم لہجے میں پھر درخواست کی تھی۔
 ”تھیک ہے ابا بی لیکن یہ بچی ہے بہت سڑب ہے۔ آپ ایک بار اسے معاف کریں۔“

انہوں نے ایک فضلی اسٹرمی اور اخبار دیں جن پیکر کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے تب اسٹرمی نے آگے بڑھ کر سمن کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔
 ”چلو اٹھو گئی ہو لے لے ابا بی خودی معاف کریں گے۔ ابھی انہیں غصہ ہے نا۔“ انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

”لیکن اسٹی بھائی میں میں اس گھر میں سب سے زیادہ ابا بی سے محبت کرتی ہوں۔ مجھ سے ان کی یہ ہے ابا بھائی برداشت نہیں ہوئی ابا بھائی۔“ اور اسٹرمی نے ہولے اسے تھکے رہے بلاتے رہے۔
 وہ کھانے کی ٹیبل پر بیٹھی تو پڑی پر امید نظروں سے انہیں دیکھتی تھی کہ شاید آج ابا بی اسے مخاطب کریں لیکن انہوں نے ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ اور سمن وہاں جیسے تو بھر ہوئی جاری تھی اور پھر پشیمان سی سارے گھر میں بولائی پھرتی تھی اور اب میشر۔

اس روز میاں صلاح الدین کے ساتھ وہ ششورہ مچ گئے تھے۔ البتہ سمن نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ حاجی عبد الستار بھی اچھ کو میاں صلاح الدین کی طرح ہی تھے تھے اور غزال الدین کی پیش پیش صورت میں بے مشعل تھی لیکن غلطی کا کچھ بھی نہیں۔

”تمہاری جماعت میں بڑا حال ہی چھوڑی تھی اس نے حالہ کہ میں تو چاہتی تھی کہ تم ذکر اور لکنا نہ دھنا ہی کچھ لے۔ لیکن یہ بنیاد ہوئی تو اس کے ابا جان نے اٹھایا اسکو لے اپنے ابا جان کی بست لائڈ ہے اور بھائی بھی جان پہنچتے ہیں اس پر۔“ پھر حاجی عبد الستار نے بتایا تھا۔

”اچھ نے محسوس کیا تھا کہ وہ عمر میں میشرے ایک دو سال بڑی ہی ہو گئی لیکن چہرے پر معصومیت اور بچپن تھا بڑا ہوا۔ اسے ابھی ہی گلے کی اچھ کا حال میں خوشوارہ موڈ کے ساتھ سب کی رضامندی سے یہ رشتہ طے پا گیا۔ وہ شاید وہ سب خوش ہوئے لیکن اس وقت سب کے دل بٹے ہوئے تھے۔ حاجی عبدالستار کے بڑے سے ناانگہ روم میں وہ سب چپ چاپ بیٹھے تھے صرف غزالہ کی دادہ وہ رہی تھیں۔ لہذا ڈر انکے روم میں حوا تہ سب اچھ کو میاں صلاح الدین کے ساتھ لائے تھے خرا اچھ کے پاس بیٹھا تھا۔

”بھڑو بھی آپ نے آئے تو اچھا تھا۔ بات تو طے پا چکی ہے۔“

تیمک عبدالستار نے کہا تو خدا رب تم نے ایک نظر میں دیکھا۔
 ”اب آ رہے گا۔ آپ شریف لائے گا۔“
 ”جی، وہ حاجی صاحب کہہ رہے تھے بعد کو چلیں گے ہم سب۔“
 ”جھا۔“

خدا رب تیمک کو دکھ رہا وہاں صلاح الدین نے ان سے کوئی ذکر نہ کیا تھا وہ سمجھ رہی تھیں کہ فی الحال وہ رشتہ مانگتے جا رہے ہیں۔ لیکن یہاں تو سب کچھ ملے چکا تھا ان کی نسبت حاجی عبدالستار کی تیمک زیادہ عزیز تھیں۔
 ”میں نے تو کہا ہے حاجی صاحب سے ہماری انگوٹھی بتی ہے ہم تو دھوم دھام سے منگنی کریں گے اپنی بچی کی۔“

خدا رب تیمک اور کیا کہیں۔
 ”جیسا آپ کہیں گے ویسی ہی کریں گے۔“
 ”دیکھئے بن ہاشم اللہ آپ کا بڑا لڑکا بھی بڑا سمجھدار اور بڑھا کھسا ہے شکل و صورت کا بھی بھلا پھر آپ نے اس کی بات پسینے کیوں نہیں چلائی۔“
 ”دراصل اس کو ابھی باہر جانا ہے بڑھنے کے لیے تین چار سال تو لگا جائیں گے تو یہاں صاحب کا خیال ہے کہ کسی دوسرے کی بیٹی کو خواہ مخواہ نہیں کر سکا ہے۔“
 ”ہاشم اللہ بھائی صاحب مت سمجھدار رہیں۔“
 کھانے تک تیمک عبدالستار مسلسل بولتی رہیں۔ ”اچھے چاہا کہ وہ خوالد سے بات کرے لیکن وہ مسلسل شرابی رہی اور مدت کم ہوئی۔ ہر حال انعم کو وہ بیسی بھی تھی۔ کھڑے ہی سن سے خوب سوال کیا وہ یہاں صلاح الدین کے متعلق تھا۔“
 ”کیا بابائی نے میرا پوچھا تھا کہ میں کیوں نہیں آتی۔“
 ”نہیں۔“

انعم نے نظریں چرائی تھیں اس میں سن کا بوس چھو کیونکہ یہ بہت نہ تھی۔
 ”کیسا باریک بین تھی۔“
 ”سن کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔“
 ”ابھی انہیں بہت غصہ ہے سوئی۔ تمہوڑا وقت تو لگے گا یا گویا۔“
 ”اور دوسرے کیسی ہے بے بابائی نے شہسی کے لیے پند کیا ہے۔“
 اس کا نتائی چاہا ہاتھ کہ وہ اسے دیکھے کہ وہ کسی سے بے حد عیشی ہے بشرے کا کرتی تھی۔
 ”دیکھو مولیٰ کے بچے تمہاری دس سن میں پند کرے۔ میں نے خود پند کر لیا۔“
 ”کھلے تو جی کر دو۔ مولیٰ نہیں شہسی۔ (اسے مولیٰ بالکل پند نہ تھا) اور پچھتہ آگے بھاؤ۔“
 ”ہم نے تمہاری درخواست قبول کی۔“
 وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر وعدہ کرنا تھا۔

اور اب بابائی کے ہال پر ایک سب کچھ کر لیا تھا۔
 ”جی، سب سے بڑے سب کچھ نہیں ہے۔“
 بشرے نور سے میز پر مکا مارا تو انعم بولتی کہ اس نے میٹر کا ہاتھ تمام لایا اس کی آنکھیں سن ہو رہی تھیں اور چہرے پر کراتا تھا۔ اس کو خوف محسوس ہوا۔
 ”بل ڈانڈن شہسی۔“
 ”اور اگر میں بھی انسانی کرلوں۔ ایسا ہی جیسا بابائی نے میرے ساتھ کیا ہے۔“

اس نے سرخ سرخ آنکھوں سے انعم کی طرف دیکھا۔
 ”میں نکاح کے وقت انکار کروں گا مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے تو پھر کیا عزت رہ جائے گی بابائی کی۔“
 وہ عجیب طرح سے ہنسا۔
 ”نہیں نا آئی۔“

”اس وقت غل اٹھنا چاہو کیونکہ کے قابل ہو گا۔“ وہ پھر ہنسا۔
 انعم کا رنگ زرد پڑا تھا وہ پریشان اور خوفزدہ ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔
 ”میں شہسی تمہاں نہیں کر سکتے۔ تمہاں بائیں کو کہہ سکتے ہیں بھلا بابائی کی بے عزتی کر کے کیا حاصل ہو گا۔“
 اس کی آواز آہستہ اور تم آؤ گی۔
 ”شاید کچھ بھی نہیں لیکن میرے دل کو تسکین مل جائے گی کہ میں میں بھی اپنی ذات کے خوالے سے کچھ دینے کر سکتا ہوں اپنے لیے۔“
 ”سزا اٹھاؤ سال کا لڑکا کر کے جس جس میں خاوند ایسی عمر تھی کہ جس میں جذباتیت پر قابو نہیں لایا جا سکتا۔ میں تو عمر میں اس سے بڑی تھی۔ پھر بھی اس نے جذباتی ہو کر اتنا بدنام اٹھا لیا تھا اور مجھ پر صرف عمر میں اس سے چھوڑا تھا۔ لہذا وہ خاوند بدھ بھی کر سکتا تھا۔“ انعم نے تصویروں بھری مقل میں میٹر کو نکاح سے انکار کرتے دیکھا اور پھر یہاں صلاح الدین کا ڈانڈنا کہ ان کی شہر سے بھلی نظریں۔

”نہیں۔“
 انعم نے سختی سے میٹر کے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں دیا۔
 ”میں تمہاں نہیں کر سکتے تھی تمہاں بابائی کو بے عزت کر پاند نہیں کر سکتے۔“
 ”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا۔“
 ”بھڑکی آواز ڈھلے گی۔“

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں ہنر ہوں میں بابائی سے ڈرتا ہوں یا پھر میں بابائی کا احترام کرتا ہوں اور تم سب سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میں تمہیں چھوڑ دوں گا تم سے الگ ہو کر میں نہیں سکتا۔ آپ صحیح بھی ہو گئی میں ایسا نہیں کر سکتا۔“
 وہ میٹر سر رکھ کر روئے لگا۔ وہ ٹولیاں ہاتھوں سے چرا چھپانے وہ بولے ہوئے سک رہا تھا انعم کا ہاتھ اس کے اندر سے بر تھا۔
 ”شہسی مولیٰ پلین۔“

وہ بولے ہوئے سے بیکار رہی تھی۔ لیکن وہ اس کی نہیں سن رہا تھا۔ بس بولے ہوئے سکایا لے رہا تھا۔
 ”شہسی شہسی مت کو ایسا مت دو پڑا چھوڑو میں بابائی سے بات کروں گی۔ میں کہوں گی ان سے ابھی تو نہ بات کی ہے بولی ہے۔ بنا ابھی تو وہ لوگ مارے کھر بھی ہیں آئے اور ابھی مقلی کا فکشن بھی دہشتے بعد۔“
 ”میں وعدہ کر رہی ہوں میں۔ میں بات کروں گی بابائی سے۔“ انعم کی اپنی آواز اس آنسوؤں کی کپڑھ تھی اور وہ اس خیر پر قابو پانے لگی تھی۔ ورنہ اس کا بھائی چاہا ہاتھ کہ وہ خود بھی اچھاڑیں بار بار کر دے گئے تب ہی خدا رب نے اسے کمرے سے باہر نکلیں۔ ان کا چہرہ ستا ہوا تھا اور وہ آہستہ آہستہ پل رہی تھیں قریب آکر انہوں نے میٹر کے لیے میٹر کو ایک نظر دیکھا اور پھر انعم کو۔

”انعم بھائی تیار ہو جاؤ ابھی ڈانڈ کر آئے گے تمہارے بابائی کا قانون آیا ہے کہ دس کے لیے ڈوبیں پند کر کے آؤ۔“
 ”انعم نے میٹر کا خدا رب تیمک کو دیکھا۔“
 ”اور تمہارے بابائی کہہ رہے تھے کہ خود بخوبی میٹر کے ایڈمز کے بعد ہو گی لیکن نکاح منقہ کے ساتھ ہی کر دیا گا۔ اس لیے جو ڈانڈا مارا ہو چاہیے۔“

میرنے ایک جھٹکے سے سرفشاہیا۔
 "میں ایسا نہیں کر سکتا آئی لیکن آپ دیکھ لیتا میں ایسا ہی کروں گا مگر نکاح کے وقت اور تب مت چاہئے گا
 علی ایلی کو۔"

وہ ایک دم اٹھا کر سی گھبرا اور تیز تھوڑے دنوں سے پوری کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دنوں کا ہاتھ کر سی کی بیک پر رکھے
 انہماک تھکی اسے جانتے بیٹھے رہی تھی۔
 "یہ ایک دہا پہنچا کر گئے جا رہے ہیں۔ اہم سے روکو۔ خدا کے لیے اہم کہیں یہ کچھ کر نہ بیٹھے۔" غمرا
 یکدم دونوں ہاتھ دل پر رکھتے ہوئے گری پر بیٹھ گئیں۔ انہم نے ان کی زبردستی رگت کو کھارو بے اختیار اس کے
 لبوں سے پھٹ نکلی۔

"شبی۔ ای۔" اور پوری کی بیڑھیوں سے اترتا ہوا شہر اس کی چٹن کر کر کا پھر یکدم بھاگتا ہوا واپس سڑا۔
 اس نے اہم کو ای ای بکار کے ساتھ اس کے گیسے کچھ غلط ہو گیا ہے۔ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا میں اور وہ
 نہیں ہمیں کی کھرا کر ہوا وہیں بیٹھتا چلا گیا۔

"شاد رخ۔"
 رات باہر بجے جب شاد رخ نے حویلی کے برآمدے میں قدم رکھا تو بی بی جان کو تراز پر ٹھک کر رک گئے وہ
 برآمدے میں بڑی بڑی پیچڑ بھی غالباً اس میں کی ہتھکڑیں۔
 "بی بی بی جان حیرت آپ یہاں اس وقت" وہ آہم کے سرے کی طرف جاتے جاتے چلتے کران کے سامنے آ
 کھڑے ہوئے۔

بی بی جان نے ایک غصیلی نظران بڑا لی۔
 "میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی شاد رخ شام۔"
 "جی۔"

شاد رخ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 "کہاں تھے قریب آپ تک۔"
 "وہ۔" ایک دم حسی سرکرا ہوا ان کے لبوں پر نمودار ہوئی۔
 "آپ میرے کھان چنے کے لیے یہاں بھی ہیں۔ حالانکہ میں نے فضل واو سے کہا تھا کہ اندر اطلاع بھجوا
 دے کہ میں شاہ بابا کو لے کر ہاسپتال جا رہا ہوں یہاں اس نے اطلاع نہیں بھجوائی۔"
 "اطلاع مل ہی تھی لیکن شاید تم بھول گئے تھے کہ آج ہمیں یہیں جانا تھا۔"
 "کہاں جانا تھا۔"

وہ بے حد ہنستے ہوئے تھے یہاں سے امن آباد کے ہاسپتال تک کاروبار پورے ایک گھنٹے کی ڈرائیو پر تھا۔ پھر
 شاہ بابا کی حالت کافی خراب تھی۔ وہ تو اتفاق تھا کہ انہیں ایرمسی میں ایک آف کارڈز کمرل کیا تھا۔ جس نے
 بہت اچھی طرح سے شاہ بابا کو دیکھا تھا۔ ان پر شدید کمزوری کا حملہ ہوا تھا۔ کافی دیر کی شفقت کے بعد کہیں جا کر
 انہوں نے انہیں کھول کھول کھول اور بے حد اچھی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

"شاہ بابا۔"
 انہیں دیکھا اور انہیں بند کر دیکھ کر شاد رخ نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔
 "کیسی طبیعت ہے اب آپ کی۔"

"سچا بول۔"
 ان کی آنکھوں میں ہنوز اجنبیت تھی۔
 "شاہ بابا میں شاد رخ ہوں آپ نے پہچانائیں۔"

"چھ۔"

انہوں نے ہوشی سڑا دیا۔

"تم شاد رخ ہو۔"

شاد رخ کو ان کے رویے پر حیرت ہو رہی تھی وہ تو ان کے پاس جایا کرتے تھے۔ آتے جاتے ان کا احوال
 پوچھتے تھے اور وہ بھی بہت محبت سے ان کی باتوں کے جواب دیا کرتے تھے۔ ورنہ ان کی تو عادت تھی کہ وہ اکثر
 خاموش رہتے تھے لیکن شاد رخ سے تو بچپن سے ہی خوش ہونے کے بات کیا کرتے تھے اور یہ سمجھ تھا کہ جھپٹے
 بندر سولہ دنوں سے شاہ بابا کی طرف نہیں جا سکتے تھے لیکن اسے دنوں میں بلالہ انہیں بھول سکتے تھے۔ بالکل
 سے تو وہ نہیں بھول سکتے تھے لیکن شاہ بابا کی آنکھوں میں ایسی اجنبیت تو انہوں نے بھی نہیں دیکھی تھی۔

"شاہ بابا مجھے کچھ بھی نہیں لگ رہا۔" وہ ڈانٹ۔
 "شاہ بابا تم نے ان کے ذہن پر لٹر ڈالا ہے کچھ آپ کو یوں نہیں مہاں ایڈٹ کروا جائیں۔ کل
 ہمارے سینئر ڈاکٹر راج صاحب آئیں گے تو وہ بھی چیک کر لیں گے یوں بھی ان کے لیے بہتر ہے کہ وہ چار روز
 ہسپتال میں ہی رہیں۔ ہمارے انڈر آفرویشن انہیں گئے احوال تو ہم نے عارضی شفقت دی ہے انہیں۔"
 ڈاکٹر کے مطوعہ سے انہوں نے شاہ بابا کو وہاں ہی ایڈٹ کروا دیا تھا۔ ان کے لیے کرا لینے اور سارا بندوبست
 کرنے میں گیارہ بج گئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ حویلی سے کسی کو بھیج دیں گے جا کر شاہ بابا کے پاس رہنے کے لیے۔
 "تو کیا یہ بھی نہیں دولا نا پڑے گا کہ آج ہمیں بڑی حویلی جانا تھا شاد رخ صبح کی آدھ بج گئے۔"

انہوں نے ایک گراساں لیا۔

"سوری بی بی جان لیکن شاہ بابا کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ بڑی دیر بعد انہیں ہوش آیا۔ اس حالت میں
 انہیں چھوڑ کر کیسے واپس آجائے۔"

"ان کے ساتھ کسی کو کر کو بھی بھیجا جاسکتا تھا شاد رخ۔" بی بی جان اذہد ناراض تھیں۔
 "تم چاہتے ہو وہاں سب سے تمہارا اکتا پوچھا اور شاہ بابا کے کنارے برا محسوس کیا تمہارے نہ ہونے پر۔"
 "یہ آئی تو تقریباً سب کی جان میرا ہوا بہت ضروری تھا۔"
 "تمہارے لیے شاید نہ ہو لیکن ہمارے لیے بہت اہم تقریب تھی۔"
 "ہاں ایک ایک انسان کی زندگی سے زیادہ اہم کسی بی بی جان۔"
 ان کے کچھ میں حیرت اور دکھ تھا۔
 "وہ تم کے اس صدمے میں ہیں جہاں اس طرح کی بیماریاں لگ رہی ہیں۔"

"بی بی جان۔"
 شاد رخ کے لیے کاکھ بڑھ گیا۔
 "ایڈیٹ والے دن بوڑھے ہو جائیں تو انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ وہ بیمار ہوں تو یہ کہہ کر کہہ کر دھپلا ہے
 انہیں ترستے دیکھتے رہیں۔"

"شاد رخ تم بحث نہ کرتے ہو۔"
 "میں سے بات نہ کرنا ہوئی تھی ہرگز۔"
 "تمہارا کیا رشتہ ہے ان سے وہ تمہارے والد کے سوتیلے بچا ہیں۔ لیکن تاہم رشتہ ہے تمہارا ان سے اور شاہ
 بابا۔ تمہارا بھائی ہے گا بھائی۔"
 "ان سے کیا رشتہ ہے بی بی جان میں نے ہرگز نہیں سوچا تھا میرے لیے وہ ایک انسان تھے اور میرے
 بے ایمانی زندگی ہے حد نہیں ہے اور اسے چھاننے کی کوشش کرنا میں نے اپنا فرض سمجھا تھا۔"

ان کے لیے جس گھر در کیا۔

”تم میرے بھائی کو تمہاری اہمیت نظر میں نہ کرنا۔ تم میرے لیے کیا ہو۔ تم نہیں جانتے میری جی جان تم بہت اہم ہو۔ تم میرے عزیز ہو۔ خود شاہیاد سے پیکر مت کرو۔ تمہارے لیے تو میں جان میں دے سکتا ہوں۔ زبیر حال ایک چھوٹی سی تقریب میں شرکت سے زیادہ اہم ایک انسانی زندگی ہے۔“

”آپ صحیح کہتے ہیں۔“
شاہ زبیر کی آواز آہستہ تھی اور چوساٹ لیکن شاہ رخ نے اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اور مگر اے تھکے

بہر حال زندگی کے نئے سفر میں قدم رکھنے کی تازگی طے ہونے پر بہت مبارک ہو۔“

”فہمکنس۔“
شاہ زبیر نے ایک گہری کھجوتی ہوئی نظراس پر ڈالی۔ وہ ایک خوش سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے دیکھ رہے تھے۔

”خدا تمہیں اور زارا کو ایک ساتھ زندگی کی ساری خوشیاں دیکھنی نصیب کرے۔“

”اور کیا وہی شاہ رخ کو میری شادی زارا کے ساتھ ہونے کا کوئی وعدہ نہیں ہے۔“

شاہ زبیر نے ایک بار پھر شاہ رخ کا ٹھکرے ادا کر کے ہونے سوچا۔ یہ نہیں بی بی جان کی بات اس کے ذہن سے کیوں نہیں نکلی رہی۔ رات جب شاہ رخ نہیں آئے تو اسے علمان گرا تھا کہ وہ جان بوجھ کر تعزیب میں شریک نہیں ہوئے اس کا مزاج ہی ایسا تھا کہ کوئی بات اس کے ذہن میں بیٹھ جاتی تو مشکل ہی نکلی۔ حالانکہ یہ وہ جان ہے اسے سمجھنا ہی تھا کہ ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے اور پھر شاہ رخ نے خودی شادی سے منع کیا ہے۔
”اے شاہ زارا شاہ کی شادی شاہ زبیر سے ہونے کا وعدہ یا تو وہ انکاری کیوں کرتے بھلا۔“
”بھائی۔“

شاہ زبیر یہ دعاہر کر چیتہ گیا۔

”ایک بات تمہیں ہے۔“

”ایک نہیں یا روس یا میں پچھو کیا زارا کے سلسلے میں کوئی مشورہ درکار ہے۔ لیکن میری جان میں اس معاملے میں بالکل تجربہ کار ہوں۔ نہ تجھے کسی دیکھو یا تجربہ ہے۔ اور نہ ہی ان تکسل کو کوئی ٹکی اس طرح بھائی ہے۔“

”نہ دوں یا تم کو کوئی تجربہ ہو۔“

ان کے ہونے پہلے ہی کھنکھن سی مسکراہٹ تھی۔

”لگتا ہے یہ ایک مزید زارا تاخیر ہے۔“

وہ اس وقت بڑے بھائی میں لکھ دو ستون کی طرح چھڑ رہے تھے اسے۔

”نہیں وہ۔“

شاہ زبیر تو زارا سمجھا۔

وہ شادی سے پہلے اس کاٹنے کو نکالنا چاہتا تھا۔

آپ نے زارا سے شادی سے انکار کیا۔ کیا۔“

”ہاں۔“

شاہ رخ کے مسکراتے بچے تھے اور انہوں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ بلکہ بی بی جان نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ اور شادی چاہتے ہیں میری شادی کرنا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرا ارادہ یہاں ہے کہ مجھے ایم ایس سی کرنا ہے اور میں نے مختلف پونیورسٹیوں کی اپیلیا کیا ہو ہے۔ ایسے میں کسی کوئی کوشاوی کے بندھن میں بندھ کر مجھ کو زبیر جیسا انسانی ظلم ہے اس پر ہوسکتا

”تم فرض بھالتے رہو اور بھائی کو ناراض کر دو۔“

”وہ میرا بھائی ہے بی بی جان اس سے متامل کا لیکن آپ کی ناراضگی قطعاً بے جا ہے۔“

”شاہ رخ تم میری ناراضگی کو لے کر جا کر رہو۔ وہ حالانکہ مجھے ہے تو یہ تھا کہ مجھے اپنے گھر پر خرمنہ ہوتے۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا بی بی جان جس پر مجھے شرمندہ ہو اور وہی اونچی ہوئی نہ جانے کی بات تو میں شاہ زبیر سے بھی منع معذرت کر لوں گا اور ابصار شاعر زارا اور بھائی وغیرہ سے بھی اور آپ بھی اب جائے آرام کیجئے بہت رات ہو گئی ہے۔“

شاہ رخ انہیں آرام کرنے کا مشورہ ہی پر غور کرنے کے لیے طرف بڑھ گئے۔ ان کی طبیعت از حد مکدر ہو گئی تھی۔ بی بی جان کا رویہ اور گفتگو بالکل پسند نہیں آتی تھی۔ کیا شاہیاد انہیں نہیں ہیں۔ وہ بہتر لیجئے دیکھیں سے لے کر آپ تک کے سارے واقعات ان کی نگاہوں کے سامنے آئے گئے۔

شاہیاد کے ساتھ شاہی کی سلوک ان کا اس طرح ہوئی ہے الگ ہے کیوں میں رہتا۔ شاہی بی سے بھی ان کا اس طرح کا احترام نہیں کیا تھا جس طرح اپنے کسی بزرگ کا پڑے کا لیا جاتا ہے۔ سوچتی ہی کسی لیکن تھے تو ان کے بچائی۔ ان کی رگوں میں بھی وہی خون دوڑ رہا تھا جو ان کے والد کی رگوں میں تھا۔ انہیں یاد آیا کہ جب سے چھوٹے تھے تو شاہیاد بھائی بہت محبت مند تھے۔ ان کی ذات بڑے ٹھیک تھی۔ کسی رشتے کو بچانے نہ تھے۔ کبھی روتے تو روتے چلے جاتے ہتے تو بے تحاشا ہتے رہتے۔ یا پھر خاموش بیٹھے جانے کیا سوتے رہتے تھے۔ وہ مشکلوں سے ڈوب کو بچانے تھے۔ لیکن کسی کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا وہ نہیں جانتے تھے۔ شاہ رخ نے بھی شاہی کی کو ان کے لیے پریشان ہوتے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی کسی شاہی نے انہیں کسی کا ذکر کو رکھنے کی کوشش کی تھی۔ یہ نہیں وہ ہمیشہ سے ذہنی طور پر اپ سیٹ تھے یا بعد میں بھی ایسا ہوا تھا۔

”پچھو۔“

ان کے ذہن میں کوئرا سا لگا۔

”پچھو یقیناً اس سلسلے میں ان کی راجدھانی کر سکتی ہیں۔ اگر یہ دانش ور ہو رہی ایسے نہیں تھے تو یقیناً آپ بھی ان کے علاقے کے سلسلے میں کوشش کی جا سکتی ہے۔“ انہیں امین آباد سے شہر کے لیے جاکتے ہیں اور کسی اپنے

اپنی شہادت کو رکھتے ہیں۔“

وہ نہ جانے کہ شاہیاد کے متعلق ہی سوچتے ہوئے سوچے۔ صبح ان کی آنکھ کھلی تو زارا کو قوت لکل گیا تھا ہے حد پشیمان سے ہو کر وہ اسے تھا زارا دہمی اور بار لگے تو شاہ زبیر انہیں صبح میں ابری جیت پر نیم زارا نظر آیا تو وہ

سیدھے اس کی طرف گئے۔

”سورویا۔“

انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”بی بی جان کہہ رہی تھیں کہ رات میرے شامل نہ ہونے پر بہت ناراض ہو۔ دراصل شاہیاد بی کی حالت اتنی خراب تھی کہ میں نہیں سمجھ رہا تھا کہ وہ سروا میو کا پل گئے یا نہیں۔ وہ زارا سے سلسلے تو میں بھائی لیکن دیر ہو گئی تھی۔“

”نہیں کوئی بات نہیں۔“

شاہ زبیر نے آہستہ سے ان کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹایا۔

”شاہیاد شاید مجھ سے زیادہ اہم ہیں آپ کے لیے۔“

”بات اہمیت کی نہیں ہے۔ بات راجدھانی انسانی زندگی کی ہے۔“ وہ چیخے ہوئے ہٹ کر اس کے سامنے پی کر بیٹھ گئے۔
”تم تو سمجھ دار ہو یا تو میری بی بی جان کی طبیعت مت کرو۔“

ہے میں ایم ایس کے بعد ایم فل کے لیے اپنا کئی کروڑوں اور مجھے دو سال سے زیادہ وقت لگ جائے یا رقم خود سونچو اس لڑکی کے ساتھ یہ سنی نا افسانہ ہے۔ وہ زارا کو یاد کیا اور گورو جی پر بھی تو مگن ہے کہ کس وہاں میں انوالو ہو جاؤں بشری خامیاں تو تھیں بھی ہیں۔ میں بھی خود کو کنٹرول نہ کر پاؤں تو وہ بے چاری کس جرم کی مرتکب ہے۔
شاہ زنب سے دھریاں سے ان کی بات سن رہا تھا۔ صبح تک رہے تھے شاید۔
”گورو جی یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں نے صرف زارا کے ساتھ شادی سے انکار کیا ہے۔ بی بی جان نے تو کوئی نام تک نہیں لیا تھا۔ پہلی شادی کی بات ہوئی تھی۔ زارا کے متعلق کوئی وہم تمہارے ذہن میں ہے تو وہ نکال دو۔ وہ ایک مدت چھی اور مکمل لڑکی ہے۔“
اس میں وہ ساری صلاحیتیں ہیں جو ایک اچھی لڑکی میں ہو سکتی ہیں۔ مجھے یقین ہے وہ ایک اچھی بچی ہوگی۔ یو

آؤ لکی ہائی بارور۔“
وہ اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر اسے سمجھا رہے تھے۔ انہوں نے اندازہ لگایا تھا کہ شاید وہ زارا سے متعلق متذبذب ہے۔
”وہ اتنی زیادہ یاد رہے کہ زارا کو کچھ نہیں اس کا کچھ نہ جانتی تھی۔ سب کچھ تو ہمارے سامنے ہے۔ وہ ایک محزون لڑکی ہے اور تمہاری محزون شریک حیات ہوگی۔“
”نورا اگر آپ انکار نہ کرتے شادی سے تو یہ خوش قسمت شخص اس بھی ہو سکتے تھے۔“

شاہ زنب سے سوچا لیکن کام نہیں بدلتا چرسے کی تختی میں ملکی سی نہایت صحت مندی اور کسی قدر مطمئن ہوتے ہوئے اس نے شاہ بابا کے متعلق پوچھا۔
”شاہ بابا کی طبیعت آپ کیسے ہے۔“
”معمولی سی، مگر ہوئی گی توں آہ۔ وہ ابھی ہاسپٹل میں ہی ہیں۔ ڈاکٹر کا خیال ہے کہ وہ نہیں کچھ کھان انڈر آئز ویشن رہیں گے۔ کچھ ٹیسٹ وغیرہ بھی تجویز کیے ہیں۔ انہوں نے میرا جہاں تک خیال ہے تقابلاً کا یہ شاید اور اچھا حکم کر خوراک کی وجہ سے ہوا ہے۔ سہرا ل آج جاؤں گا تو پتہ چلے گا۔“ انہوں نے شاہ زنب کو تفصیل بتائی۔

”جب سے ہم نے ہوش سمجھایا ہے شاہ بابا کو ایسے ہی دیکھ رہے ہیں۔ ان کے بیوی بچے نہیں غالباً۔ ان کی شادی وغیرہ نہیں ہوئی تھی۔“
شاہ زنب اب بے حد رٹیکس ہو کر بات کر رہا تھا۔
”میرے خیال میں شاہ بابا پر ایسی طور پر ہی ذہنی دیکھ ہوں گے۔“
شاہ زنب نے خیال ظاہر کیا۔

”ہاں لیکن وہ مجھے کبھی بھی میرا کئی ذہنی مفرد نہیں لگے۔ کبھی کبھی تو وہ بڑے بڑے کی بات کر دیتے تھے۔ گو میں بہت کم شاہ بابا کی طرف کا لیکن بچپن میں ہی کیا باران کی کی بات نے مجھے حیران کر دیا۔“ شاہ زنب نے بتایا۔
”انسانی ذہن بہت پیچیدہ ہوتا ہے اسے سمجھنا بہت مشکل ہے لیکن کسی حادثے نے انہیں ایسا کر دیا ہو۔“
شاہ زنب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ وہ ڈاکٹر شاہ بابا کی طرف چلے جاتے تھے۔ چلیے ہوئے بھی کیا وہ شاہ بابا کے کمرے میں محسوس جاتے تھے اور غالباً گھر میں سب سے زیادہ مونس وہ شاہ زنب سے ہی تھے۔ جب کبھی وہ چھیلوں میں سید پور آکر انہیں ملنے جاتے تھے تو ان کی آنکھیں چمک اٹھتیں تھیں اور کئی بار انہوں نے شاہ زنب سے کہا کہ نام ہے کچھ بلایا تھا۔ راجدین اور کلا دافیرو بھی بتاتے تھے کہ ان کی عدم موجودگی میں وہ ان کے متعلق پوچھتے تھے کہ شاہ زنب میں کیا۔ کب آئے گا۔

”میں سوچ رہا ہوں زنب کہ شاہ بابا کی طبیعت کچھ ٹھیک ہو تو میں لاہور لے جاؤں۔ ایک اچھے پھلے انسان کو ناکارہ کر کے جانوروں کی طرح ہم نے ایک کو غریبی میں نہ گر کھا ہے اور جو شام کھا ناسو دیتے ہیں۔“

ابھی شاہ زنب نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ اندر سے ایک ملازم نے انکرا شاہ سے کہا۔
”اگر آپ جاگ رہے ہیں تو شاہ بابا آپ کو بلا رہے ہیں۔“
”میرا خیال ہے میں جاگ گیا ہوں۔ کیوں؟“ شاہ زنب وہ سکرانے اور اٹھ کھڑے ہوئے۔
”شاہ بابا کہاں ہیں۔“
”جی ہاں۔ دو بجی میں ہی بی بی جان کے کمرے میں۔“
”چلو میں آ رہا ہوں۔“
”اوسے شاہ زنب۔“

انہوں نے شاہ زنب کی طرف دیکھا۔
”اب ناراض مت رہنا اور یاد رکھا کہ تمہاری خوشیاں میرے لیے زندگی کی ہر بات سے زیادہ اہم ہیں۔“
وہ بات عمل کر کے اندر کی طرف بڑھے۔
سید مقیم علی کھڑے کمرے میں دوسرے دواہر غسل رہے تھے جبکہ بی بی جان ایک طرف اپنے پیڑ پر بیٹھی تھیں۔
”لگتا ہے شاہ بابا غصے میں ہیں۔“
شاہ زنب نے انہیں دیکھتے ہوئے سوچا۔ ان کی عادت تھی کہ وہ جب غصے میں ہوتے تھے تو ایک جگہ تک کر نہیں دیتے تھے۔

سلام کر کے بی بی جان کے پاس ہی بندھ گئے۔ سر کے اشارے سے سلام کا جواب دے کر شاہ بابا نے ایک تیز نکل کر بی بی جان کی طرف دیکھا۔
”جی شاہ بابا۔“
”بات کمال چلے گئے۔“
”ات کمال چلے گئے۔“
یہ اتنا بڑا جرم نہیں تھا کہ ہر شخص اس سے باز رہے کہ شاہ بابا بی بی جان میں ناگواری محسوس کرتے ہوئے شاہ زنب نے ان کی طرف دیکھا۔ شاہ بابا کی طرف بتاتے گئے تھے لیکن شاہ بابا اپنی نشست گاہ میں نہیں تھے سو وہ اپنا ہیٹ آئے تھے۔

”بی بی جان نے نہیں بتایا۔“
”نہیں کہے پوچھ رہا ہوں۔“
”شاہ بابا کو ہاسپٹل لے کر گیا تھا۔“
”ملازم نے نہ کہاں چکا میں۔“
”بی بی جان کی نظروں ان کے چہرے پر تھیں۔
”ان کی طبیعت خراب بھی ہے حد۔“
”شاہ زنب کی آواز دھیمی تھی۔
”انہو کو یہاں بھی بلایا جا سکتا تھا۔“
”لیکن ان کی طبیعت بالکل سنی میرا خیال تھا کہ انہیں ہاسپٹل ایڈمٹ کر دیا جائے گا۔“
”پہلے انہیں شریک کی ڈاکٹر کی بی بی جان سے علم نہیں تھا کہ ان کی بی بی جان میں بھی شدید ہے آپ کہ۔“ ان کا لہجہ غریب تھا۔
”اور آپ نے انہیں ہاسپٹل ایڈمٹ کر دیا ہے۔ تنگ کمانے کا شوق ہے۔ راجدین مرنے جا رہے ہیں آپ۔“
”کالاجہ مزید غریب ہو گیا تو شاہ زنب نے بے اختیار ان کی طرف دیکھ کر احتجاج کیا۔
”شاہ بابا آپ۔“
”ناراض رہو۔“

دگر ہے۔

”تم مجھ سے زیادہ درد و بان کے“ وہ غصے میں کبھی تاور کبھی آپ کہہ کر مخاطب کر رہے تھے شاہنشاہ کو۔
 ”میں چاہے تھا کہ تم مجھے اطلاع دیتے پتاری کی اور پھر میں جیسے مناسب سمجھتا کرتا۔ لیکن آپ کو تو تنگی
 کمانے کا شوق تھا۔ لکن تیار کیا گیا آپ نے“

”شاہی پلیر آپ اس طرح اور اس لیے جس بات مت کریں۔ ایک انسان مرنا چاہتا نہ جائے کب سے وہ بے
 ہوش رہے تھے اور ان کی تو۔“

”آپ نے انہیں بچا گیا۔“
 شاہی نے ان کی بات کا ردی۔

”بچانے والی ذات تو اللہ تعالیٰ کی ہے انسان تو صرف وسیلہ بنتا ہے۔“

شاہنشاہ کے لبوں سے اختیار نکلا۔

”بچانے والی ذات تو اللہ تعالیٰ کی ہے تو کیا اس کی یاد میں خود یا اللہ کوئی دوسرا خدا ہے۔“

ان کا عجیب ہنوز طریقہ تھا۔ شاہنشاہ نے اٹھ کھڑے انہیں شاہی کا یہ انداز نہ بے حد تکلیف دے رہا تھا۔

”بہر حال۔“

انہوں نے التجہ بدلا۔

”اگر تمہیں اس کی یاد جانے کی ضرورت نہیں ہے میں نے سمجھا ہے فضل واد کو خود مہم حسین کے ساتھ اکثر
 واپس لانا کے لیے۔“

”لیکن شاہی۔“
 شاہنشاہ نے جین سے ہو گئے۔ آج انہیں ڈاکٹر راجہ نے چیک کرنا تھا اور مختلف ٹیسٹ ہونے تھے ان کے مارک
 اس کا چاکل ثابت اور بے ہوشی کی وجہ۔ مجھ آگے۔

”کب گیا ہے فضل واد میں چٹا ہوں منع کرنا ہوں اسے۔ اگر دو تین روز انہیں اسپتال میں ہی رہتا ہے“
 کہنے ہو گئے۔

”بیتھ جاؤ شاہنشاہ۔ فضل واد اور دس منٹ میں چلی بیچنے والا ہے ان کو لے کر۔“
 انہوں نے ایک لمحہ ٹھہر کر شاہنشاہ پر ایک نظر ڈالا جو از حد جرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”اور آئندہ کبھی شاہیاد کو کسی اسپتال میں لے جانے کی حماقت مت کرنا۔“
 وہ بات مکمل کرتے ہی تیز چلتے چلتے کمرے سے باہر نکل گئے اور شاہنشاہ حیران کر کے انہیں جاتے دیکھتے رہے۔



”مٹی پلیر آپ مجھے کچھ کی کوشش کریں۔“
 خضر نے بے کسی سے سعدیہ بیگم کی طرف دیکھا وہ جن کی کشش کے بعد آج ان کے سامنے بیٹھا تھا ”کیا
 مجھے کی کوشش کریں۔“

انہوں نے بار بار اسکی سے کہا۔

”کیا یہ کہ جسیر والدین سے اختلاف ہے۔“

”کیا بات تو میں آپ کو سمجھا رہا ہوں مٹی۔ مجھے آپ سے اختلاف نہیں ہے لیکن یہ پوری زندگی کی بات ہے
 اور آکا انفسار نے خضر کی عرش پسند نہیں ہے۔“
 ”کیا خرابی ہے اس میں۔“
 انہیں خضر پر بے حد غصہ آ رہا تھا۔ جب سے ان کی بہن اور چچا یاں پاکستان آئی تھیں وہ خضر اور خضر کے
 متعلق سوچ رہی تھیں۔ گوانہوں نے انہیں حیرا سے اس مسئلے میں کوئی بات نہیں کی تھی اور خضر ہمارے اور خضر
 کے تاثرات جانتے کے لیے انہوں نے خضر اور خضر کا ذکر کیا تھا۔ ورنہ انھیں خیر عدم مہم جوئی میں وہ ایسی

بات نہ کر سکتی تھیں۔ تاہم انہوں نے دل میں ٹھان کر کہا تھا کہ وہ خضر کی شادی عرش یا ناز سے ہی کریں گی حیرا
 ان کی بہن میں اور وہ خضر یا ناز سے کرے کہ بہت پریشان میں اور ان کے پاکستان آکر خضر سے کا مقصد بھی یہی
 تھا کہ لڑکیوں کے لیے اچھے شغل مل جائیں۔ گوانہوں نے زبان سے تو کچھ نہیں کہا تھا۔ تاہم سعدیہ بیگم کا انداز
 تھا کہ حیرا کی شادی خرابی سے کہ عرش یا ناز میں سے کوئی ایک سعدیہ بیگم کو ہوئے۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا مگر اس میں کوئی خرابی ہے۔ بہن میرے ذہن میں اپنے لا انفسار نے نہ کا جو تصور ہے
 وہ ایسی نہیں ہے۔ عملی کی اور کے لیے وہ آئیڈیل لڑکی ہو لیکن۔“

”ہائے واوے تمہاری آئیڈیل لڑکی کیسی ہے؟“
 ان کا عجیب طریقہ ہو گیا۔

”میں نے اس کے متعلق کچھ نہیں سوچا ابھی میں فی الحال شادی نہیں کرنا چاہتا۔ بلکہ پانچ سال تک میرا کوئی
 ارادہ نہیں ہے شادی کا مجھے اپنا کر رہنا ہے۔ اپنے فوجی کا سوچتا ہے۔“

”کیا ہے جبرائیل فوج کو سب کچھ تو یقین ہے یہ جڑا کی اور کر لہو کر بیٹھے ہو کون ہے وہ جس کے لیے ان
 سے بحث کر رہے ہو۔“

انہوں نے غور سے نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”ہتایا تو ہے ممائی اعلان ایسا کیلیں۔“
 خضر نے نظریں چرائیں۔

وہ ابھی اٹھ کھڑا تھا کہ انہیں لینا چاہتا تھا۔ ابھی تو وہ خود اس نئے نئے جذبے کو محسوس کر رہا تھا۔ اسے کچھ
 کوشش کر رہا تھا اور پھر ان میں وہ دل میں اس نے بہت کچھ سوچا اور جانا تھا۔ خال جان کے لیزا سے آنے کے بعد
 مٹی کا وہی ہمارے کامیاب آنے سے گریز۔ ”مما کا اس کی مٹھلی کا چاکل ڈر بغیر اس سے یا گھر میں کسی اور کی رائے
 کے۔“

اس کی نظر شروع سے ہی بہت گہری غمی ہوئی کا خضر اور مقصد کچھ گیا تھا۔ گو وہ ان کی ذات میں بہت مضبوط تھا
 اور اپنے بیچلوں پر عمل کرنے کا جو صلہ کر رہا تھا پھر بھی نہیں ان اس نے اتھالی پریشانی میں گزارے تھے۔ وہ مٹی
 کو انہیں اس کے گھر کی فضا میں گھرنا تھا۔ لیکن اسے مٹی کا فیصلہ بھی منظور نہیں تھا اس روز اس نے
 فوراً ”سی ایچ بی“ کی بجائے پر کاہیا یا تھا۔ جیسے اس نے ان کی بات سن لی تھی وہ اور ہمارے سے مخاطب ہوا تھا۔

”چلو ہمارے پوری ہے۔ پیچھو پریشان ہو رہی ہیں۔“
 اور ہمارے سب سے مل کر اس کے ساتھ چلی آئی تھی۔ راستہ بھر دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھے کچھ سوچتے

تھے۔

”کیا سوچ رہی ہو ماما بی بی اہلم۔“
 خضر نے اپنے زاندر رائے خوفناک سے کاہیا نے کی کوشش کی۔

”کچھ نہیں۔“
 ”سکرال۔“

لیکن خضر کو اس کی سکرابت جیھی بھیجی سی لگی تھی۔
 ایسا ضروری تھا کہ ماما اعلان اس کے سامنے ہی کر تھیں۔ لیکن ماما کو یہ اعلان اس کے سامنے ہی کرنا تھا۔
 اس کے ذہن میں آچاکل کتنا سال کا تھا اور اس نے غور ہمارے کو دیکھا تھا۔ جو اپنے ہاتھوں کی انگلیاں غیر ارادی

طور پر چڑھتی ہوئی اسے کچھ مضطرب لگی تھی۔
 ”مبارک ہو خضر بھائی۔“

اسے اپنی طرف کھینچا کہ ہمارے آگے سے کہا۔

”میں اتنی بے فکرتی کرتی ہے مجھ“
 ”خدا خالق جانی سے بات کی ہے نہ؟“ کون سا عقلی ہو گئی ہے پاگل میں آج جا کر ماکو بتا دوں گا۔“
 ”مگر وہ بہت تیار اراضی ہوں گی آپ سے۔“
 ”ماہور فکر مند ہو رہی تھی۔“
 ”وہ کبھی کی شاید آپ کسی اور سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“
 اس نے جھجکے ہوئے کہا۔

”ہاں ماما سوچ سکتی ہیں یاہ لیکن میں دیکھ لوں گاؤں نشووری۔“
 گواہ دور نے اس کے بعد کوئی بات نہیں کی تھی اس کے متعلق لیکن وہ اسے الجھا الجھا کر رہا تھا۔ شاید وہ کوئی
 اندازہ نہیں کیا رہی تھی اس لیے فکر بھی بہر حال ماما سے بات کر کے وہاں کو بتا دے گا۔ کہ کیا کچھ نہیں ہے
 اور ماما اس مرضی کے بغیر کچھ نہیں کریں گی۔ اس نے سوچا تھا۔
 ”پھر عرض میں کیا برائی ہے؟ افعال ہمارے بچا کے آنے پر عقلی کی تعجب کریں گے۔ شادی جب تم
 نے کمات ہو جائے گی۔“
 اسے سوچ میں کیا کچھ نہ بیگم نہ فری سے کہا۔

”ماما ہمیں۔“
 مختصر ارا سا ہو گیا۔
 ”آپ میری بات سمجھ رہی نہیں رہی ہیں۔ مجھے عرض سے شادی نہیں کرنا۔ نہ اپن نہ بھر کھی۔ آپ پاپز اس
 طے کو ختم کریں اور خالق جانی سے معذرت کر لیں۔“
 ”جمنیں۔ عرض پسند نہیں ہے تنازعہ بھی تو ہے عرض سے زیادہ خوب صورت ہے۔“
 ”پاپز ماما۔ عرض ہو یا تنازعہ کوئی نہیں لیتی۔“
 ”تو تم مجھے حیران کے سامنے خرم نہ کرنا چاہتے ہو مختصر۔“
 ان کا قصہ بدھ گیا۔

”ابھی بات صرف آپ کے اور خالق جان کے درمیان ہے۔ اس لیے مجھے یہ کہہ کر ابھی ختم کر لیں اور پھر فلنس
 آپ کی ہے مجھ سے مجھ سے یا آپ نے خالق جان سے بات کی کہوں گی زندگی مجھے لڑائی تھی نہ کہ آپ کو۔“
 اس کی آواز آہستہ تھی لیکن اس میں عقلی کارنگ تھک رہا تھا۔
 ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم میرے فیصلے سے اختلاف کرو گے۔“
 ”مجھے یہ بیگم نہ آئے ہو کہ مختصر کو یہ کھا۔“
 ”ماما آپ آپ اس طرح رو کر دیکھ بیگم کیل مت کریں اور آپ خالق جان سے بات مت کریں میں خود کر
 لوں گا اور وہ آپ سے مختصر ارا فقط نظر سمجھ سکیں گی۔“
 ”کوئی ضرورت نہیں جمنیں حیران سے بات کرنے کی۔“ وہ غصے سے کوئی ہو گئی۔

”میں خود یہ کہہ دوں گی کہ میرا بیگم یہ کہہ میں نہیں ہے مجھ سے عقلی ہو گئی ہے مجھے معاف کر دو۔“
 مختصر ارا میں دیکھ کر کہہ گیا۔ وہ ماما سے مزید بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دو روز بعد آ رہے تھے وہ قہقہہ اس
 کی بات کو سمجھ سکیں گے یا نہ وہ جانتا تھا۔ اس لیے انہیں وہاں ہی کھڑا سوچ کر کر کے باہر نکل گیا۔ ماہور
 نے اس کے دل میں محبت کا جذبہ نہ تو تو بھی عرض ایسی لڑائیاں اسے بھی پسند نہیں رہی تھیں۔ جو عقلی
 تہذیب میں رہ گئی ہوگی تھیں۔ عرض نے بچپن سے لے کر اب تک کا وقت گزیرا تھا۔ اسی ازار تھا۔ عقلی تہذیب
 سے از حد متاثر تھی اور شادی کو بھی محض ایک بندھن سمجھتی تھی۔ عقلی آزادی میں رکاوٹ نہ آدور اور او
 آدور بنے وہ عقلی کا قائل تھی اور اپنی ان غیر ملکی دوستوں کو دیکھ کر عقلی نظر سے دیکھتی تھی جو آزاد زندگی بسر کر

”میں کبھی کبھی ہمارا۔“
 مختصر ارا انجان بنے ہوئے تھا۔
 ”آپ کی کہہ رہی تھیں انہوں نے عرض سے آپ کی بات طے کر دی ہے۔“
 اس کا لہجہ سادہ تھا لیکن مختصر ارا اس میں آنکھوں کی کسی ہی محسوس ہوئی۔
 ”نہیں۔“

اس نے کندھے اچکائے اور مسکرایا۔
 ”اور تم نے ماما کی بات کا یقین کر لیا تھا۔“
 ”تو اس میں یقین نہ کر سکتا ہوں کی بات ہے۔“
 ماہور کی آنکھوں میں حیرت تھی۔
 ”اور اس میں یقین نہ کر سکتا ہوں کی بات نہیں تھا۔“ وہ ہولے سے نہا۔
 ”وہ میری بات کی کہنے کی بات کر رہی ہیں اور میں ہی اس سے بے خبر ہوں۔ یہ میری زندگی کا فیصلہ ہے اور
 میری مرضی کے بغیر فیصلے ہو سکتا ہے۔“
 ”کیوں کیا آپ کو عرض پسند نہیں آتی وہ قہقہہ خوب صورت اور ہلکی سی۔“
 ماہور کی حیرت ختم نہیں ہوئی تھی۔
 ”یقیناً عرض ایسی ہی ہو گی جیسا تم نے کہا۔ لیکن زندگی گزارنے کے لیے صرف یہ چیزیں ہی کافی نہیں
 ہوتیں۔“

”تو کیا آپ کسی اور کو پسند کرتے ہیں کسی اور سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“
 اشتیاق پر ہاتھ رکھے اس نے ذرا سا رخ موڑ کر اس کی بھی ماما پر بھر پور نظر ڈالی تھی اور اس کا بھی چاہا
 تھا وہ کہہ دے کہ میں کسی اور کو پسند کرنا ہوں اور صرف پسند ہی نہیں کرنا بلکہ اسے شریک زندگی کرنے کا فیصلہ
 کر چکا ہوں اور اس کے علاوہ کسی اور کو ٹھکانا سوچنا پسند کرنا میرے نزدیک خیانت ہے اور ہاں تم جانتی ہو وہ لڑکی تم
 ہو کہ نہ۔“

لیکن وہ سب سے پہلے اس کے چہرے سے نظر ہٹا کر اسے متحرک پر دیکھ رہا تھا۔
 ”میں ان افعال شادی نہیں کرنا چاہتا۔ میرے پلان میں ہی افعال شادی نہیں ہے۔ ماہ مجھے انتظار کرتا ہے وہ سکتا
 ہے یہ انتظار طویل ہو جائے اور وہ سکتا ہے بہت طویل نہ ہو۔“
 ”اُس کا انتظار مختصر چھائی۔“
 ماہور جانے کس دھیان میں تھی کہ اس کی بات نہ سمجھ سکی۔
 ”اُس کا شاندار کیریئر اور براہین عقلی نہ کا۔“
 ”لیکن آپ کا کیریئر تو اب بھی بہت شاندار ہے۔“
 ”لیکن مجھے ابھی اور آگے جانا ہے۔“

اس نے کن آنکھوں سے ماہور کے اچھے اچھے چہرے پر نظر ڈالی۔
 وہ اچھی بات سے کوئی ایسی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جس سے وہ جانے اور زندگی اس کے لیے مشکل ہو جائے
 اس کے لیے پسلی ہی کچھ کم پر اچھے نہ تھے حالانکہ اس سے اس کے اچھے اچھے چہرے پر نظر پڑنے اس کا انتہائی
 چاہا تھا کہ اپنے دل میں پیدا ہونے والے نئے نئے جذبے کو اس کے ساتھ شریک کر لے اسے جتانے کا ہاش
 ہمارے لیے کچھ مختلف سوچنے لگا ہوا ہے۔ اب مختلف جو بہت خوب صورت اور دلکش ہے لیکن اسے اپنے جذلوں
 پر بہت اختیار تھا۔ وہ میرے مسکرا رہا تھا۔
 ”ہاں ماہ میرے ارا سے بہت بلند ہیں۔“

ہی نہیں۔ خضر اس کے خیالات سے ابھی طرح آگاہ تھا بلکہ وہ تین دنوں کے دوران میں ابھی خاصی بحث ہو چکی تھی۔ پھر جب نہیں ماکو اس میں کیا نظر آیا تھا اور وہ نور پران کی نظر میں پڑی تھی۔ حالانکہ ماہ نور تو ان کے سامنے ہی جلی پڑی تھی۔ ماہ نور کے تصور سے ایک لمبی سی سرگراہی نے اس کے لیوں کو چھوٹا کر دیا۔

”دراصل ساری بات یہی ہے کہ ہے۔“
اس نے فوراً ہی کیلکولیٹ کر لیا تھا کہ ممائی کی نظر میں ماہ نور اس لیے قابل توجہ نہیں تھی کہ وہ حیرا خالہ جتنی دولت مند نہیں تھی۔ لیکن دولت خضر کے لیے کبھی بھی اہم نہیں رہی تھی۔
وہ لڑائی میں تھوڑی دیر کو راکا اور مستاعی نظروں سے اوپر اٹھ کر دیکھا۔ رات غالباً ”گاڑی کی چابیاں اس نے یہاں پھیل کر رکھی تھیں۔ اس کی نگاہ کو نولہ والے صوفے پر دو لہو پادشاه کے چادر میں لپٹے ولید پر پڑی جو اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تم کچھ نہیں کیوں لڑکھڑائی کر رہے ہو؟ بیٹھے ہو۔ کیا آج کبھی میں جانے۔“

”میں آج رات کی طبیعت کچھ متاثر ہے۔“

”کیا ہوا۔“

خضر نے چونک کر پوچھا۔

”سرخو نے حملہ کر دیا ہے لیکن خیر ہم نے بھی دفاع کی پوری تیاریاں کر رکھی ہیں۔ امید ہے جلد ہی دشمن کو مجروح کر کے آپ جاسیں آپ کیل سرگراہی سے کیا زمانے کوئی خوشی کی خبر سنوے گی ہے۔“

”خوشی کی خبر؟“

خضر نے ناکاری سے سوچا اور ولید کی طرف دیکھا۔

”نی احوال ماکو اس پر میرے لیے کوئی خوشی کی خبر نہیں ہے پڑی اور۔“

”وہ کیا ہے۔“

ولید عید جاہو کر بیٹھ گیا۔

”عینا نے کچھ ذکر کر لیا تھا کہ خدا خواست آپ کو اب زنجیر کیا جا رہا ہے اور وہ بھی ایسی جیل میں پھینکے جانے کی سازش کی جا رہی ہے جہاں رہنے سے ہر مزہ جانا خوب صورت ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے دل میں ممائی اس بات سے اتفاق کر سکتا ہوں۔“

”کوئی جھگڑا آوی تو ایسا نہیں کر سکتا۔“

ولید سنجیدہ ہو گیا۔

”مجھے نہیں سمجھ آتی کہ ماکو آخر یہ سوچھی کیا حشر کے مزاج سے کیا ہے خیر ہیں۔ اس روز وہ ماکو سامنے ہی تو کہہ رہی تھی کہ اسے پاکستان میں رہنا ہرگز پسند نہیں ہے اور یہ دن جو یہاں لڑائی رہے اس کی مجبوری ہے۔ گویا زمانے اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ آپ کو حشر کے ساتھ رخصت کر دیں گی۔ کہ اٹھو بھائی ہرگز نہیں۔ اس مسئلے میں مجھ پر احتجاج کرنا ہوں۔ آپ نے مامے بات کی۔“

اور جہاں تک عینا اور امیرج کی بات ہے تو انہیں اپنے ساتھ ہی سمجھنے کے لیے آپ کو ہرگز کمینڈر اخست کرنے کو تیار نہیں ہوں گی۔ امیرج کا تو آپ کو پتا ہے کہ ہمیں سے کوئی ایک دو روز کے لیے بھی نہیں جائے تو وہ تو درگزر کرنا حال کی کتنی ہے۔ بالی دے گئے ہاتھ تو وہ یقیناً اکثریت کا ساتھ دیں گے اور ماما آئی اپنا پوزیشن کا قیام نہیں کر سکیں گی سو بے فکر ہو جائیں گے۔“

ولید کی اتنی ہی چوڑی بات پر خضر مسکرایا اور حقیقت میں بھی اسے اپنے دل سے پوچھ جاتا ہوا سامحوس ہوا۔ اسے کیا پیسے ولید کچھ کہہ رہا ہے اسے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ ولید ایسا ہی تھا جو ان میں حیات کا کل نکال لیتا تھا۔ خضر نے اسے بھی کی بات پریشان ہوئی نہیں سمجھا تھا اسے خرابی کا کل نہیں اور پھر دوسرا تھا۔

”ہو ناوی ہے جو اٹھ چاہے گا۔ سو پریشان ہونے سے فائدہ۔“
یہ اس کا تین تھا۔

”واکری کی طرف چلتا ہے تو بے چاروں۔“

خضر نے ایک شفقت بھری نظراس پر ڈالی۔

”تمہیں معلوم ہے کہ اور مجھے تو کہ اس سے انکو واسطہ پڑنا رہتا ہے سوسارے تیرے مدد نے زبانی یاد ہیں۔“

”اؤں کے ہمیشہ پتل ہوں۔“

خضر جاننے کے لیے مزاح

”بھائی! کیا بات کہوں۔“

”ہاں کسو۔“

خضر نے مزاکر اس کی طرف دیکھا۔

”اے بے گاڑی کی چابیاں تو آپ یہاں ہی بھجھوئے جا رہے ہیں۔“

”وہ فہم کیسے۔“

خضر نے ولید کے پاس پڑی چھوٹی پھیل سے چابیاں اٹھائیں۔

”اور کمر کیا کرتا تھا۔“

”کچھ خاص نہیں دیوے سوچ رہا تھا ماما کی نزدیک کی نظر کچھ کمزور نہیں ہے کیا۔“

”کیا مطلب۔“

خضر کچھ نہ سکا۔

”اٹا ہے آپ ابھی تک ایک سیٹ ہیں بھائی سب کچھ اللہ پر بھجو ڈیجئے انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

دیوے میرا اشارہ دیکھ کر آئی کی طرف تھا۔“

ایک نے کو خضر کا دل اس کے سینے میں دھڑکا۔

”مجھے ماہور آتی ہے پسند ہیں۔ آپ کے ساتھ وہی سوٹ کرتی ہیں نہ کہ حشر۔“

خضر دل کی تیز ہوئی تھوڑی تھوڑی گھوس کر تا ہوا ولید کو دیکھ رہا تھا۔

”میں کچھ کہہ رہا ہوں خضر بھائی ماہور آتی پر لحاظ سے ایک سترن لڑکی ہیں۔ حسن صورت، حسن سیرت۔“

خضر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ولید کو کیا کہے۔ اسے ولید کی بات سے اتفاق تھا۔ لیکن کم از کم اس اس بیچ پر

وہ ماہور کا نام نہیں لے رہا تھا۔ جانتا تھا کہ کم از کم بیچ سال تک ماہور کا کیا خیال آیا ارادہ میں سے شادی کرنے کا اس

روز اس نے خضر سے بہت ڈسکشن کی تھی اپنے عزم اور ہرگز کام سب۔

”میں کچھ غلط نہیں کہہ رہا خضر بھائی آپ کو چاہیے کہ ماکو ماہور کے متعلق بتا دیں۔“

”بھئی جی نہیں۔“

”تھکر کر لوں۔“

ولید کی آنکھوں کی حرکت واضح تھی۔

”میرا تو خیال تھا کہ آپ ماہور آتی کو پسند کرتے ہیں۔“ وہ ولید کے مشاہدے اور گہری نظر کا قائل ہو گیا۔

”میں نے کب کہا کہ وہ مجھے پسند نہیں ہے وہ تھی کبھی لڑکی سے لیکن۔“

”لیکن کیا آپ کسی اور کو پسند کرتے ہیں۔“ ولید کو شک سا لگا تھا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

خضر مسکرایا۔

”نی احوال میرا شادی کا ارادہ نہیں ہے۔ اس اگر ایسا ارادہ ہوا تو تمہاری پسند کوئی ترجیح دوں گا۔“

خضر نے ولید کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ہلکا سا دایا۔
”مطمئن رہو۔“

ولید نے ابھی ہوئی نظروں سے خضر کو دیکھا اور پھر جیسے سمجھتے ہوئے مسکرایا۔
”آئی سی۔“

”فی الحال حشر سے جان بچ جائے اتنا ہی کافی ہے۔“

”نہ تو فوج ہی جاسکے گی۔ ہم ہیں نا۔“

ولید نے سینے پر ہاتھ رکھ کر خود اس امر کو تسلیم کیا کہ وہی علیحدہ اپنے کرنے سے نکلے۔
شولدر ریک کنڈھوں پر لٹکا ہوا ہاتھ میں چار پکڑے ہوئے غائبانہ طور پر جاتے کے لیے نکلے تھے۔

”ٹینک ڈاؤب ابھی ہیں۔“

اس نے خضر کی طرف دیکھ کر شہر ادا کیا۔

”میں سوچ رہی تھی کیسے جاؤں گی۔“

”دیکھیں تم ایرین کے ساتھ نہیں لکھیں۔“ خضر نے پوچھا۔

”یہی آگھ ڈراؤر سے کھلی گئی اور ایرین کو روک رہی جاتی۔ میں نے سوچا تھا پورا انٹل سے چلی جاؤں گی۔ ڈراؤر کو ایرین کو چھوڑ کر خالہ جان کی طرف جانا تھا۔“

”میں نے ان کے پکڑے بھجوائے تھے۔ کل ہی وہ بیٹے لائی ہیں۔“

”بھئی تم کو چاہیے کہ اب خالہ جان کو خود کام کرنے دیں۔ ساری ذمہ داریاں انہوں نے ہی اٹھائی ہیں۔“

”ولید نے ہنس دیا۔
”فایل لکڑیاں تو خالہ جان خود ہی کام کر رہی تھیں۔ یہاں دراصل ابھی اتنا جانتا نہیں ہے۔“

”خاکہ اپنے بیٹے کے پکڑے سوازیں کی۔ حشر تو ویسواکس کوئی خاص یا پاکستانی نہیں ہیں۔ ایک دو شولار قیصر ہی ہیں۔“

”علیحدہ نے بی بی بات کی۔
”میں نے تو یہی کہہ دیا تھا تم کیوں حشر کی چیخ کر رہی ہو۔“

”ولید نے اسے چڑایا۔
”ظاہر ہے میری خالہ جان ہیں۔“

”صرف خالہ جان ہی تو اچھا ہے مستقبل قریب میں کہیں کوئی اور رشتہ نہ جوڑ لیتا۔“

”ایسا مطلب۔“

علیحدہ کا دل ڈوب سا گیا۔
”اگر تمہارے بچہ کما۔“

”کما تو نہیں لیکن ان کے ارادے خالص خیریت ہیں۔“

ولید شاید سب سے زیادہ خبر تھا۔ پھر اس نے اندر سے ہی تیر چلا یا تھا۔
”غرض باتیں مت کیا کرو۔“

”مما کے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ تو حشر اور خضر بھائی کے لیے کہہ رہی تھیں۔“

”اب تو تمہارا کیا خیال ہے حشر خضر بھائی کے لیے مناسب نہیں۔“

”میرا خیال۔“

علیحدہ نے اپنی طرف اشارہ کیا۔

اس نے ممائی بات سن کر تو جی لیکن خضر نہیں کیا تھا۔ جب سے اس کا دل محبت آگیا تھا وہ اپنے آپ میں

فی کم رہتی تھی۔ خواہیں اور قصورات میں رہنے والی علیحدہ کے قصورات کو اس کی چاہت اور محبت نے رنگ بخش

دیے تھے۔ وہ ان رنگوں میں کوئی لفظ تراش رہی تھی۔
”ابن تمہارا خیال۔“

ولید نے اپنی بیٹا پر لڑکی۔
”میرے خیال میں تو حشر بالکل مختلف مزاج کی لڑکی ہے اور مجھے نہیں امید کہ وہ کسی ایسے لڑکے سے شادی

کے لیے تیار ہو جائے جو پاکستان میں رہتا ہو۔“

”میرا اتنی کافی خیال ہو سکتا ہے حشر کی مرضی نہیں۔“

اس نے حسب معمول طوطی بات کی۔
”اور پھر خضر بھائی اور حشر کا کوئی جوڑ نہیں ممانے ہا نہیں ایسا کہیں ہوگا۔“

ولید کے احساس دلانے پر علیحدہ نے بھی سوچ کر کہا تو ولید نے خضر کی طرف دیکھا۔
”جیسے یہ بات بھی کاہلو۔“

خضر نے مسکرا کر ولید کی طرف دیکھا۔
”میرے خیال میں علیحدہ کو یہ ہو جائے گی۔ تم جیسے سپورٹر کے ہوتے مجھے بے فکر ہو جانا چاہیے۔“

علیحدہ نے سوازیہ نظروں سے ولید اور پھر خضر کی طرف دیکھا۔
”فی الحال تو تم جانتے ہو حشر کی پھر کیا بات ہوگی۔“

ولید نے علیحدہ سے امارت پر علیحدہ سے یہی قسم لیکن وہ اس کا نام ہی لیتا تھا جبکہ دواور کو اپنی کہہ کر لیتا تھا۔
”خضر بھائی کی بی بی بات ہے۔“

”یہ نہیں بی بی بات ہے۔“

خضر نے بیان پوچھ کر وضاحت نہ کی۔ لیکن علیحدہ راست بھر حشر کے ساتھ اس کی بات طے کرنے کے ماما کے

فیلپر پر سمجھ کر رہی۔ خضر خاموشی سے ڈرائیو کرتے ہوئے اسے متاثر کیا۔
”تو نے خضر بھائی کی بات کیا خالہ جان اس کے متعلق۔“

بات کرتے کرتے علیحدہ نے پوچھا اور پھر اچانک اس کی نظر اسٹاپ پر پڑی۔
”پلیز، پلیز خضر بھائی گاڑی روکیے اسٹاپ پر میری فریڈر کھڑی ہیں۔“

خضر نے گاڑی روک کر اس کی علیحدہ نے شیشہ ہٹا کر سر پر رکھ کر آواز دی۔
”خضر۔“

اسٹاپ پر گاڑی روکی نے حرکت کر دی۔
”اے یہ تو علیحدہ ہے۔“ اس نے ساتھ کھڑی لڑکی سے کہا۔

”جاؤ۔“

علیحدہ نے ہاتھ لایا اور خضر نے لاک کھولا۔ دونوں لڑکیاں دواور کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ ایک لڑکی

مابا اور جواب میں بھی۔ صرف اس کی آنکھیں نظر آ رہی تھیں جب کہ دوسری نے نگے میں صرف دواور ڈال رکھا تھا۔
”یہ تم یہاں کی لڑکی تھیں۔“

”دراصل میرا پوائنٹ نکل گیا تھا۔“

”بچہ والی لڑکی نے بتایا۔“

”میں انتظار کر رہی تھی کہ تم ابھی آئی اس کی گاڑی پر اسٹاپ میں تھی۔“

”خضر بھائی یہ حوصلہ دے رہا ہیں۔ ہم ایک ہی ڈیڑھ گھنٹہ میں ہیں۔“

خضر نے سر ہلا کر غیر ارادی طور پر اس کی نظریں دواور کی طرف اٹھی تھیں۔ یاد جواب میں چھپی لڑکی کی

اپنی پانچ والی آنکھوں میں حیرت اور شوق تھا۔ اس نے نظریں ہٹائیں۔ وہ اپنے دواور کی مسلسل دواور کی

جبکہ جناب ابوبکر ایسی بائبل خاموش تھی اور گا بے گاہے جھگڑا لیا۔ اٹھا کر خضریٰ طرف دیکھیں اور پھر نظریں جھکا لیتی۔ خضر نے گاؤں کا ایک سائڈ پر کھڑی کرتے ہوئے علیحدہ ہو گیا۔

”واہی کیا پڑا اور اس پر“

”وہ تو دور اسی دور آجائے گا۔“

”اپنے کمرے سے بھاگتی ہوئی یا ہرنگی تھی۔“

نہیں تھی۔ بات یہ بھی نہیں تھی کہ کم عمری میں بابا جان اس کی شادی کر رہے تھے۔ بات تو احترام اور حقین کی تھی جو کچی کرچی ہو رہا تھا۔ جتنی بددردی سے میرا صانعِ عالم نے اس کے پرچے اڑا دیے تھے۔
 ”جیسے خوب صورت لڑکوں کے بگڑنے کا خدشہ ہوتا ہے۔ اچھا ہے جائز طریقے سے برائی کی راہ میں بھرا ہاتھ دیا جائے۔“

جیسے بابا جان کی گفتگو آتی آتی ان کے لفظ اندر لانا اور دکان پر تھے۔

دکان پر آئی تو بھی بابا جان نے میرے کردار میں کیا غلط دیکھا انہوں نے اور میرا بیٹا انہوں نے اس پر ہنسنا چاہئے والوں سے بھی کی ماری کھیں۔ جس نے بھی دیکھا انہوں نے بتایا اور پھر گردن یوں اڑائی جیسے بہت جلد بولنا جیسے وہ ہتھوں میں لے کے ان جیسا غصہ اڑا نہ دیکھ سکتا تھا۔
 ”اس نے آگ سے بڑا غدا دیکھ کے بازو ہٹائے اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں آنسو روکنے کی کوشش میں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس کا سانس لگتی آواز نہیں سمجھ رہی تھی اور شاید ہی کوئی اور سمجھ سکے گا۔ وہ خود اپنی کیفیت اور احساسات کو لفظ میں دیکھنا چاہتا تھا جو کچھ وہ محسوس کر رہا تھا جو کچھ اس کے دل پر گز رہی تھی وہ کسی کو سمجھا نہیں سکتا تھا۔ اس کی ہل چل جیسے ریز ریز ہو رہی تھی جا رہا تھا اور وہ خود کو سنبھال نہیں پا رہا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ وہ اودھ سے سر قمر کرچی چکر کر دے پھر شاید دل پر دھرا ہو کہ وہ کچھ کم ہو جائے۔“

”ٹھیک میرے بیٹے۔“

غدا دیکھ لےنا تھوڑی دیر سے آسودہ ہو گئے۔

”تم اچھے ہو پھر وہ سب ساری ہے۔“

”وہ بد صورت بھی ہوئی تو بھی کیا فرنی بڑا نامی جان۔“

اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی اور سوچا یہ جو ٹھٹھٹا اچھے دلوں سے میرے اندر ہو رہی ہے اس کے اثرات تو صدیوں میں بھی ختم نہ ہوں۔
 ”کلچر بچے ہو جائے لیکن میں کھوں کی تمہارے بابا جان سے کہ رخصتی تمہارے گرجو پیش کے بعد ہو تب تک کہ وہ کچھ بچھو ہو جائے۔“
 ”سب کی نظروں میں آئی جان۔“
 ”میرے بچے کی جیبن غدا دیکھ لے اپنے دل میں محسوس کی۔“
 ”بابا جان کی نظروں میں میں بچھو ہو چکا تب ہی تو میں میرے بگڑ جانے کا خیال پیدا ہوا۔“
 وہ اپنے بچے کی جلی چھپا رہا۔

”غدا دیکھ کے بعد بھی میں اگر بڑا چاہوں تو مجھے کوئی روک سکے گا یا نہ اکبر اعظم کی تلاش کہ حسین ترین لڑکی کو خود اکبر اعظم۔“
 ”بیشک شاید۔“

غدا دیکھنے سے پریشان ہو کر اسے دیکھا اور دونوں ہاتھوں کے کونوں سے اس کا چہرہ قائم کر اس کی پینے شالی پر سر دیا۔
 ”مجھے اپنی تربیت اور اپنی اولاد پر یقین ہے۔ نہ اب نہ بعد میں کسی بھی تمہارا بچہ نہیں کرو گے غلط ہو میں جانتی ہوں۔“

”ہاں لیکن یہ یقین آپ کے مجازی خدا کو نہیں ہے۔ اسی لیے تو نجیرس ڈال رہے ہیں میرے پاؤں میں لیکن میں جانتے کہ نجیرس تو ذی بھی جانتی ہیں۔ اگر کوئی تو نہتا چاہے تو کون روک سکتا ہے۔“
 غدا دیکھنے سے پریشان ہو کر اس کا ہاتھ پکڑا تو چہرے میں ”جہنم سے بخار ہے شاید۔“

انہوں نے مڑ کر اپنی طرف دیکھا۔

”دیکھو تو اس کی بغیر بہت تیز بخار لگتا ہے۔“ جب ہی رمضان کا دن کا ایک اٹھانے پر آئے اس میں قدم رکھا تو سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے اس کے پیچھے پیچھے ڈاکٹر لائبہ آ رہی تھیں۔

”اس نے کیا ہوا آجی منجھ نہرت ہے۔“

”انہم نے کرسی چھج کر چارپائی کے قریب کرسی پر اور تعقیب ہتائے گئی۔
 ڈاکٹر لائبہ نے پیچ کر کرسی کے قریب سے ساری تفصیل سنی۔ ابھی طرح چپک ساپ کیا۔

”سب ٹھیک ہے ڈیڑھ دن سے شاید اور تھوڑا سا لیٹی ہو ہے۔ انہم اب اس کا پیس کافی بنا کر دے دیں اور آجی آپ لیاہہ چاہت کریں۔“

”کیسی بیات کی منیش نہ لیا کریں۔“
 ”جہنم سے بخار ہے شاید اور تھوڑا سا لیٹی ہو ہے۔ انہم اب اس کا پیس کافی بنا کر دے دیں اور آجی آپ لیاہہ چاہت کریں۔“

”نہیں آجی کلف کی کلمات ہے۔“
 ”وہ یکے جڑ کر کے لکڑی ہو گئیں۔“

”آپ پلیر نہیں جانتے پائی کر جائے گا۔“
 ”مشرک ہی خیال کیا تھا۔“

”چار رنگ ہوائے تمہاری چائے پھر کسی اس وقت کلک کلک میں بیٹھنے بیٹھے ہیں۔“
 ڈاکٹر لائبہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”آجی پلیر اسے بھی چپک کر لیں۔ بخار ہے شاید۔“
 ”ٹھن نے درخواست کی تو ڈاکٹر لائبہ نے تقریباً پھر ایک نکل کر مشرقی طرف بے حال۔“

”نہ انہم نہ اسے بخار چپک کر لے کر کہا۔“
 ”مشرک ہے کسی نے ان کی طرف دیکھا اور پھر پلیر لیا۔“

”ٹھیک ہے زبان کے نیچے رکھو گڈ ہوائے۔“
 ڈاکٹر لائبہ بہت پسند کر کے اور خوش اخلاق تھیں جن میں پچاس تھیں بڑی بچی تھیں جو وہ سال کی تھی۔ بیٹا کئی نہیں تھا

اس لیے قدرتی طور پر اس میں شہرت سے بٹھکا تھا۔
 ”اسے بخار کھینچے پھر چھایا۔ اچھا خاصا طور پر تقریباً سہو گری ہے۔“

اس کے ہاتھ سے پھر پلیر لے کر چپک کر لے کر دے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”میں۔“ وہ اس کلمہ رہی ہوں۔ وہ دن ہوئیں اگر بخار نہیں آتا تو پھر میرا پاس آئیے گا۔ دیے آجی سے چھپا کر

دھار میں نظر لگ جاتی ہوگی۔
 ”نہیں اور غدا وہ حافظہ دیکھتے ہوئے جانتے چاہیے۔“

”ی اور موقع پر اگر ڈاکٹر لائبہ نے یہ بات ہی ہوئی تو میرا مشرت خوش ہوتا۔ کار کچھ کر دیکھا دیکھتے ہوئے سمن کی

دعا لیتا۔ لیکن اس وقت اس نے یہ حد پڑی سے ڈاکٹر لائبہ کی طرف دیکھا اور سوچا۔
 ”انظر۔“ لکھنے کا بدو بت تو پھر پلیر سے والد صاحب نے۔“

”شہر رہا کہہ دیا سن۔“
 ”جانتے جانتے ڈاکٹر لائبہ نے اس کے پلیر پر کچھ کر دیکھا۔“

”مشرک خوش ہوا۔“
 ”انہم ڈاکٹر لائبہ کے ساتھ یا ہر ایک انہیں چھوڑنے کی اور گھٹ سے اندر آتے آفرے ڈاکٹر لائبہ کو اور اس کے

ہاتھ لگاتے تھے پھر جاتے۔ رمضان کو دیکھا تو پریشان سے ہو گئے اچھی وہ رمضان کو آواز نہتے چاہتے تھے کہ ان

کی غرابیں جاتی جاتی پڑتی تھیں تو یہ تیر پلیر سے ہو گئے۔ گھٹ سے اندر داخل ہوئے اور سبے قدر اس کے انہم کو آواز

”نہ۔“ انہم تو کیا ہوا یہ ڈاکٹر لائبہ کی تھیں۔“

انہیں نہ رک کر انہیں دیکھا۔

”سب ایک جگہ تھے نہ خیریت ہے تاہم اس کی جان۔“

ان کی سوال پر نظریں انہیں کی طرف سے ہوتی تھیں۔

”جہاں بھی جان سب ایک جگہ ہے آپ پریشان نہ ہوں اہی جان کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔ کبھی کبھی

چاند کی روشنی کو بوجھتا ہے ان کے کان۔“

”پھر ڈاکٹر نے کیا کہا۔“

انہم کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ اپنے حد تشویش سے پوچھ رہے تھے۔

انہم نے مختصر اور انہیں سب بتایا اور انہوں نے اپنے آپ کو بے حد بے اس محسوس کیا۔ وہ بھر کے لیے نہیں کر سکتے تھے کی کہ اب جان سے بات بھی نہیں کر سکتے تھے اس روز جب میاں صلاح الدین نے انہیں دیکھا پر لایا تھا تو انہیں اذہد جرت ہوئی تھی۔ ایک لمحہ وہ انہوں نے اپنے اندر ایک خوشی کی کوئیل کو کھینچ کر دھوا دیا۔ انہوں نے کہا: ”میں نے اس کو بھول کر دیا تھا۔“

ان کے لیے یہی اذہد جرت تھی۔ اس کا ایک لمحہ وہ بھول کر دیا تھا۔

”میں نے بھول کر دیا تھا۔“ انہوں نے کہا۔

انہوں نے ساری کھینچ نکالی اس پر چھوٹے ہنسنے لگے۔

”آپ کو میں نے اس لیے زحمت دی ہے اس میں کہ آپ کی عادت ہے ہر بات میں ناگاہ اڑانے کی۔“

انہیں چاہتا تھا کہ آپ بھڑک کر دلا دیں۔

اس نے بے حد حیران ہو کر انہیں دیکھا تھا۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا اب جان۔“

”مطلب تو یہ تھا کہ اس طرح سے میں۔“

ان کے لیے یہی طرز آگیا تھا۔

”آپ بھڑکے ہوئے اور ناؤں خلاف خیالات کے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ بھڑک کر کوئی چیز دھماکنے سے اس کے

ساتھ زیادتی کر دیں۔ میں نے اس پر اپنا فیصلہ مسلط کر دیا ہے اور آپ کے ہنسنے پر وہ بھی کن کی طرح بھڑک کر

کر دے۔“ اور اس پر زحمت عمل سے میاں صلاح الدین کی بات سن رہے تھے اس اصرار پر وہ تڑپا گئے۔

”آپ کا کیا مطلب ہے اب جان کہ میں سے میں نے کیا پوچھا کرتے کہ کوئی کہتا تھا۔“

”براہ راست تو نہیں لیکن لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کی تقریریں آپ نے ہی کی ہوں گی ان کے سامنے جب و

تس۔“

ایک وقفہ کے بعد انہوں نے حیران بیٹھے اس پر ایک نظریں نظر ڈالی تھی۔

”اور کیا میں نہیں جانتا کہ کوئی چیز یا سوال سے اس کا کام کونج اور پوچھنے کی بجائے کوئی بھڑک مارنے لگتا۔“

اور وہ بھڑک نہیں جاتا تھا کہ اس کے کونج بھڑک رہا تھا تو انہیں ہار کر میری کوئی بات نہیں کی۔

میں چاہتی تھی اور بھڑکنے صرف اس بات پر بھڑک نہیں جاتا تھا کہ میں خوف سے کن کا ہار کر

ہی نہ ہو جائے اور اس نے اتنا زیادہ کام اٹھایا کہ میں نے اسے صرف ہار کر دیا تھا۔ میں نے اسے دیکھا تھا۔

تسے دیا ہے اس نے میاں صلاح الدین کی پوری بات سن لی اور میرے ہاتھ پر دھکا دیا کہ میں نے اسے دیکھا تھا۔

مردود بھی میں ان کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی تھی۔

”ابا بھٹے میں سے اب جان ہے کہ میں اپنی خواہش میں بلکہ انہیں بھی مزید دھکا دیتی تھی لیکن میں کام کونج

سے مختلف ہے وہ انہیں طرح آپ کے فیصلے پر سرن نہ جاتا تھا اور اب تو مجھ کو اس نے آپ سے مزید تعلیم کی

خواہش کا اظہار کیا۔ شاید اسے امید تھی کہ آپ اس کی بات مان لیں گے اور امید لیتی تو یہ حرکت کر بیٹھی ہو نا

ہے۔ کبھی کبھی ایسا کہ بھڑک سے بھڑک کر شخص بھی ایسی حرکت کر بیٹھا ہے جس کی ہم اس سے توقع نہیں رکھتے

بھی ایسے زور سے چوٹ لگتی ہے کہ سب کچھ کپڑے کپڑے ہو جاتا ہے چاہے چوٹ معمولی ہی کیوں نہ ہو یہ انسانی

لذات ہے۔“

”تم مجھے انسانی نفسیات مت بتاؤ۔ میں تم سے زیادہ تجربہ ور اور عمر رکھتا ہوں۔“ انہوں نے ناگوار سے اس کی

بات کا رد ہی کیا۔ اس پر کہہ گئے کہ غامض ہو گئے وہ جانتے تھے کہ میاں صلاح الدین ان کی بات سمجھ نہیں

سکتے تھے کہ کتنا بڑا تھا۔ انہیں خاموش دیکھ کر میاں صلاح الدین نے پھر کہا۔

”میں نے آپ کو اس میں لایا ہے کہ آپ اب بھڑکیں گے۔“

ان کی بات پر اس نے نہیں کر سکا کہ گاہ۔“

اس پر شکل خوب پرکھتا ہے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے میاں صلاح الدین ان سے اسے بدگمان تھے کہ کچھ کہنا

چاہتا تھا۔

”آپ کا بھی قصور نہیں اس میں اس پر مرود ہو چکی جان نے آپ کی تربیت ایسی کی ہے۔ خود انفعال بہت

داران ہیں۔ میں نے اپنی کوئی چیز نہیں دھار ہے۔ اور وہ بے پروا ہو کر رہی جاتی ہے۔ کیا نام ہے اس کا علیحدہ۔“

اور اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”پتہ لایا جان۔“ ان کی بات سن کر میں نے اس پر ناگوار سے بھڑک کر اس نے کہا کہ وہ بھڑکے۔

”فورت میں اس علی علی علی آپ کا گھونٹ میں کے ہاتھ میں ڈیڑھ ڈال دیں گے۔“
اسفر نے جب کہ اسے دیکھا۔ اس کا چہرہ سو ہاتھ اور انگلیں جیسے اگانا ہو رہی تھی۔

”نعمی۔“
اسفر نے اس کے زور پر ہاتھ رکھا اور گھر آ کر اٹھایا۔
”ہمت بڑھا کر ہے۔“

انہوں نے اپنی باری اٹھ اور عذر دینے کی طرف دیکھا۔
”مرضاں! دل لڑائیہ کو چھوڑ کر بھی کی دوا میں لیتا ہے گا۔“ نعم نے اپنا اسفر سے غور سے ہنسنے کو کہہ کر
تھے جس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ بکھری تھی۔
”آپ کو ہے اس کی بھائی بہن۔“ کہنے کو ہوتے ہوئے اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔
”میں اس علی علی علی علی کا حکم چاہتا ہوں اور انہوں نے کیا کیا۔“
اس کا بھرے ہوئے سر کو بھی جیسا ہوا تھا۔

”اتار لی کو زندہ دیو اہوں میں چٹو دیا تھا اور آپ وہ سلیم کو شہزاد سلیم کو بھی زندہ دیو اہوں میں چٹو۔“
بندوبست کر رہے ہیں۔ آئیے یہاں سے بھاگ چلیں۔“
اس نے ایک دم اس کی طرف دیکھا اور اسے کہنے کو دیکھ کر خود بھی کہنے لگے تھے۔
”مہر۔“ آؤ اندر کرے میں چل کر آرام کرو۔ نہیں بڑھ گیا ہے ابھی میں بھگنے لگی ہیں تو لے لو۔“
اس نے جیسے ان کی بات نہیں سنی اور یک دم زین پر بیٹھنے سے ان کے پاؤں پر اپنے ہاتھ رکھے۔
”میں علی علی علی کے عذاب سے بچا ہے۔“
”مہر۔“

اسفر نے تھپ تھپ کرے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور اپنی ہاتھوں کا حصار اس کے گرد قائم کرتے ہوئے
اپنے ساتھ لے لیا۔
”مخار سر کو چھو گیا ہے۔“

عذر دینے کے ہول کر اٹھ اور سن کی طرف دیکھا۔ سن کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اہم لب لگا
ساکٹ کھڑی تھی۔
”بختیار! کہاں ہے شہزاد سلیم؟ کا دست ہے اسے لایے اس کی بھائی شاہید ہمارے ہاں کرے۔“
وہ ان کے ہنسنے سے لگا کھٹکے گا۔
”میں بچا ہے اس کی بھائی بچا ہے۔“
اور وہ سب اس طرح اللہ کی ہر تہیہ بھول کر اسے چھو گئے۔
”ریکس۔“ ریکس میری جان میں بات کروں گا میں بات کروں گا یا جانے۔“
”آپ بات کریں گے۔“
اس نے سر اٹھا کر ہر امید نظموں سے اس کو دیکھا۔

”میں۔“ وہ آپ کی بات نہیں نہیں گئے۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور پھر ان کے کندھے پر سر رکھا۔
دھڑکنے والا بار بار کر دیتے تھے۔

شاہد نے بیٹھنے سے مروانے میں دھرے اور شہر میں رہے تھے جب در اللہ نے انہیں آکر لیا۔
”شاہد! سو رہے ہیں۔“
شاہد نے ایک نظر سے دیکھا اور بات میں سر ہلایا۔ کچھ دیر پہلے انہوں نے در اللہ کی شادی کی خبر
سینا تھا اور خود میں مروانے میں اس کا انتظار کر رہے تھے۔ کل سے وہ سوچ سوچ کر تھک گئے تھے لیکن کل کی

باقی میں نہیں آتا تھا۔ ایک سر پہلے کی کہوش کرتے تو در شاہد سے بچھوت جاتا اور دوسرا پکڑتے تو سہلا گم
ہو جاتا۔ شاہد! کو اس پہلے لے جانے پر جو رد عمل شادی نے ظاہر کیا تھا وہ شاہد کے لیے انتہائی حیران کن تھا اور
اگر اس وقت شادی میں نہیں لے جاتے تو پھر شاہد! کو اس پہلے لے جانے کی اجازت بھی نہ دیتے۔ لیکن کیوں
کیوں شاہد! ایسا نہیں جانتے اور اگر شاہد! کو ہر وقت علی علی علی اور ان کی بی بی تو شاہد! وہ نہ بچتا ہے لیکن شاہد! کو ان کی
ان کی حضور بھی کہ جب وہ شادی کو شاہد! کا ہاتھ لے آئے تو وہ جو علی سے باہر جاتے تھے۔ اور پھر ان کے رد عمل
نے انہیں اچھا دیکھا تھا۔ صرف یہ کہ وہ شاہد! پر بے حد ناراض ہوئے تھے بلکہ شاہد! کو اس پہلے سے بلوا بھی لایا تھا
علاوہ اُن کے خیال کے مطابق ان کا بھی کچھ ہون شاہد! رہتا ہے ضروری تھا پھر وہ ان کو راجہ سے بھی مشورہ
لے کر چلا پھر ہے۔ لیکن شادی نہ ہوتی تھی۔ انہیں شاہد! کے حالات میں رد عمل دینے سے منع کر دیا تھا اور اس
صورت حال نے شاہد! کو پریشان کر دیا تھا۔ گو اس حقیقت سے باخبر تھے کہ شاہد! شادی کے سوتیلے بی بی جو
ہے شاہد! کی غیر بدستوری ہے۔ لیکن آج سے پہلے انہوں نے بھی اس بات پر غور نہیں کیا تھا کہ شاہد! کی
بات کے ساتھ ایسا کوئی دلیل نہیں ہے۔ مگر وہ خود ان کے کہوں میں رہے ہیں۔ ان کی ذاتی حالت ایسی تھی
کہ وہ اپنے آپ سے اتنے بچا کر نہیں ہیں۔ لیکن کل سے وہ مسلسل ہر بات پر غور کر رہے تھے۔ ہر سول پہلے
اعت فاطمہ سے جو کچھ انہوں نے سنا تھا شاہد! کے حلقوں میں اس کی کڑی سے کڑی ملامت ہے۔

عزم میں شاہد! کو ہر لڑکا جو ان کو دے کے بعد بھی جو علی میں نظر نہ آتا تھا۔ شاہد! کی ایسی موت کا
صد۔ برا داشت نہ کر سکا اور ہوش و جاں سے بگاڑ ہو گیا لیکن پھر اسے کہاں انہوں کی جو علی میں آمد۔
”یہ وہ ہوش و جاں سے بگاڑ ہو گیا۔“ وہ کہتے ہیں کہ وہ شاہد! کو دیکھا ہے۔ لیکن پھر پھر کیا ہوا تھا اس
نے ہاتھ کیا حادہ پیش کیا تھا کہ میں سال بعد دوا کی کے عالم میں دور گاہ کے باہر بیٹھا تھا۔
فاطمہ علی شاہد! اور کمر علی شاہد! کیسی باپ کے بیٹے بڑے شادی کی اولاد دوسری زین و جاہد! کو برا رہ کر
میں اور تو کا کام علی شاہد! کی دوا ہے۔ اسے سوتیلے بھائی کے ساتھ کچھ ایسا کیا تھا کہ وہ ہوش و جاں سے بگاڑ ہو گئے
ایک لمحہ کو انہوں نے سوچا لیکن پھر خودی انہوں نے اس خیال کو رد کر دیا۔ دوا کی کا فوٹو اپنی چھوٹی آنکھوں
لے لے گئے۔

”میں دوا کی ایک لمحہ میں کھٹے پھر پھر کیا ہوا تھا کمر علی شاہد! کے ساتھ۔“
اپنی بڑی جو علی کے جہاں اس وقت کھڑے تھے۔ تو مجھے ہے کہ وہ مالک تھے۔ لیکن وہ مردوں کے لیے بھائی
کی اور خیر یوں سے ایک لمحہ میں کیوں ان کا یہ نہیں ہے کہ وہ اس جو علی کے کسی کمرے میں داخل رہے
تھیں۔
خیال پوری رات انہیں پریشان کر رہا تھا اور وہ کی بات پر بچنے کے لیے صبح مروانے کی طرف آئے تھے
ان شاہد! میرے لیے جاتے تھے۔ ان کی عادت تھی کہ نماز پڑھ کر مروانے میں بیٹے اور پھر وہاں سے ہی بر
نے لیے نکل جاتے تھے اور کبھی واک کے بعد واپس آکر ناشتہ کرتے اور ناشتے کے بعد پھر مروانے میں آکر دوسرے
حالات دیکھتے تھے۔ اور آج سے وہ انہیں بدر اللہ کی ملامت اور انہوں نے شاہد! کی تجویز پر بھی گئی۔ وہ کھٹے
فوتے کھٹے تو پڑھ گئے۔

”کمر۔“ اپنی بڑی جو علی جس کے کہاں کے بیٹھے ہیں وہ حقیقت میں ارحم اس میں کتنا ہے۔ آدمی جو علی
لو! وہاں کی ملکیت تھی اور اپنی آدمی جو علی میں اعمار شاہد! اور قائم کا کھد بھی ہے۔ لیکن ہم نے سب کا حق
اسا ہے۔ چلیں اعمار! تو نے تو خودی اور کبھی جو علی کو اس آدمی جو علی میں کوئی حصہ لینے سے انکار کر دیا تھا لیکن
قائم! نہ فاطمہ تو ہے اور پھر شاہد!۔ شاہد! کو کچھ نہیں ان کا دم کھٹے گا۔ وہ ان کا مزاج ایسا تھا کہ کبھی کبھی ہم
اپنی اپنی فاطمہ! برا داشت نہ کر پاتے تھے اور شاہد! کے ساتھ فاطمہ! کو بھی۔ اپنی بڑی جو اند کے مالک ہوتے
تھے۔ آپ کے آرام کی جگہ پر رہ رہے تھے اور وہ۔ انہیں اپنے آرام کمرے کا خیال آتا تو وہ پھر بچے ہیں سے

”پھوپھو“

”نہیں خیال کیا۔“

”ہاں پھوپھو ضرور کچھ نہ کچھ جانتی ہوں گی کچھ مزید جس سے وہ ابھی تک بے خبر ہیں۔ شادی ابھی تک میرے نہیں ہوئے تھے وہ کراہنے سے لگے اور تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے حویلی کے اندر لڑائی رہائی کے لیے کی طرف بڑھے۔“

زینت فاطمہ قرآن پاک پڑھ رہی تھیں انہوں نے شاعر کو اپنے کمرے میں آئے دیکھا تو پریشان ہو کر قراؤن پاک کو بند کر دیا۔“

”خیر بہت ہے تم پریشان لگ رہے ہو۔“

”ہاں تجھ سے۔“

”شاعر مجھے سمجھتے ہیں ان کے سامنے بیٹھ گئے۔“

”نہیں شاعر تم پریشان ہو۔ سب ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔“

”ٹھیک ہیں۔“

”شاعر نے فریاد کی تھی ہاں میں ابھی انہیں کلمہ قرآن فاطمہ کی طرف دیکھا۔“

”پھوپھو جب یہ سال بعد شاہابا کھانا کھا رہا تھا۔ آکر یہ شادی سے ملے تھے تو کیا وہ اس وقت ناراض تھے میرا مطلب ہے ان کی ذاتی حالت بالکل ٹھیک تھی۔“

”ہاں۔“

زینت فاطمہ نے ایک ایک سامان لی۔ کچھ بھی نہیں کیا شاعر اسے اٹھائے ہوئے اور پریشان کیوں لگ رہے ہیں۔ شادی نے جس طرح شاہابا کو ہلاک کر دیا تھا۔ اُس طرح شادی سے ملے تھے اور ناراضگی کا اظہار کیا تھا اس نے یہ قہقہہ ”شاعر تم اچھا دیا تھا۔“

”پھر تین سال بعد ان کی یہ حالت کیسے ہو گئی اور یہ تین سال انہوں نے کہاں گزارے۔“

”معلوم نہیں۔“

زینت فاطمہ نے قرآن شریف کو جزدان میں پیٹ کر بند کیا اور اٹھ کر الماری کے اوپر والے خانے میں رکھا۔

”کسی نے معلوم کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔“

”بڑے شادی نے اور اصرار سے بت چنا کر دیا کہ شادی کی کوئی کوئی معلوم ہو کہ وہ شاہابا کی تین سال کہاں رہے۔ لیکن بہت نہ چل سکا۔ بس اچانک ہی وہ گھر و گاہ کے گرد گھومتے نظر آئے تھے۔“

”کیا آپ کو یقین ہے پھوپھو کہ جب وہ پندرہ سال پہلے آئے تھے تو ایسی ہوا تو ان کے عالم میں نہ تھے۔“

”شاعر بتائیں کیا جانتا جانتے تھے کہ انہوں نے پھوپھو سے سوال کیا۔“

زینت فاطمہ نے ہاتھیں پر بیٹھے ہوئے شاعر کو غور دیکھا۔

”اس روز میں برآمدے میں کھیل رہی تھی جب وہ بڑے شادی کے کمرے سے باہر نکلے تھے۔ مجھے تو ڈانٹا تھا۔ یاد ہے میں نے چلیے تو بے سراغ کر انہیں دیکھا تھا۔ تو وہ میری طرف دیکھنے لگے تھے اور پھر مجھے دیکھ کر مسکرائے تھے۔ وہ راہی کی طرح نہیں تھے۔ بلکہ وہ مجھے بہت خوب صورت لگتے تھے اور بہت سی باتیں کہتی تھیں۔“

”تم کا ظہر کھانسی کی جی تھی۔“

”راہی کی۔“ میں بدستور سراٹھائے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ہاں تب سب بہن بھائی انہیں راہی کہتے ہو۔ لیکن کیوں۔“

”بتائیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”قائم جانی ہو میں کون ہوں۔“ انہوں نے پھر دیکھا تھا اور میں نے پھر نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”میں تمہارا چچا ہوں۔ کرم علی صاحب میرا نام۔“

مجھے یاد ہے پھر راہی اپنے کمرے سے نکلے تھے اور انہوں نے مزہ کرتے ہوئے ان سے کہا تھا۔

”بھائی صاحب یہ گزشتہ تین سال میں میری کمرے میں آ کر کچا کھا مے آگ کیا ہے اچانک۔“

اور پھر راہی کے ساتھ میری باتیں کرتے ہوئے حویلی سے باہر چلے گئے تھے۔

”راہی کے ساتھ۔“

”شاعر ختم نہیں کیا سوچ رہے تھے۔“

”شاعر نے کیا کیا بھجوا رہے ہو خود کو راہی باتیں کر کے نہ سے فائدہ۔“

”ہاں راہی باتیں کر کے نہ سے کیا فائدہ کیا۔ پھوپھو جان۔“

انہوں نے ناف سے کہا۔

”مجھے انفس اس بات پر ہوا ہے کہ آدمی زمین و جان واد کا مالک اس حویلی کے آدھے حصے کا مالک اور انہوں کی طرح مردوں والی کو بھی میں اتنے سادوں سے دے چکا ہوں آپ میں سے کسی نے کوئی احتجاج نہیں کیا۔ اعتبار

تو تو بہت اہل تھے انہوں نے بھی شاہابا کے سلسلے میں کچھ نہیں کیا اور نہ ہی وہی حالانکہ شاہابا راہی کے بھائی تھے کہ نہ کسی کو شادی کی کسی لیکن ان کی رگوں میں دوڑنے والا خون تو ایک ہی تھا۔“

”شاد میری جان میں پریشان کر رہے ہو خود کو جیسا کہ کسی کی مرضی میں چلتی تھی پہلے راہی اور اب شادی ہم آکر احتجاج بھی کریں تو کیا۔ کہ ہم تو خواتین ہمیں۔“

”دیکھیں یہ کلمہ۔“

”شاعر نے زور دے کر اس کا۔“

”میں شادی سے بہت اڑاؤں گا۔ مجھے غاصب بنانا پسند نہیں ہے۔ بلکہ میں تو چاہتا ہوں کہ قائم چاچو کو بھی ان کا

حصہ دے دیا جائے۔ کچ رہا ہوں پھوپھو میرا دم کھٹ رہا ہے جتنا سوچا تو میں نے یہی سناں اٹھنے لگا ہے۔“

”شاد۔“

دل کے اندر کسی یاد نے چمکی لی اور وہ سسکی لے کر رہ گئیں۔ برسوں انہوں نے بھی سوئے جاتے چلتے پھرتے

خاموشیوں سے دم لیا تھا۔

”تو کلمہ ہے۔“

اور اندر لوگوں کے نظریے کرتے تھے لیکن وہ تو ایک بار بھی شادی سے احتجاج نہ کر سکی تھیں۔ ایک بار بھی کسی

سے نہ کر سکی تھیں کہ اس راہی تو جوان پرش کا کوئی قصور نہ تھا کتنا بڑا غم ڈھایا گیا تھا۔

”شاد۔“

انہوں نے پھر وہ راہی ان کی آواز بھرائی تھی تب ہی موبائل کی بھپ ہوئی تو شاعر نے پاکستان سے موبائل

”ہالو۔“

”ہیلو شاعر شاد۔“

”کہاں غائب ہو پڑا اور پھر ذکر خبری نہیں لی۔“

”دوسری طرف شیع خفا تھا۔“

”وہ شاعر کچھ سوچ رہی ہیں آسکا آن کون گا۔“

”کہہ کر پریشان ہو شاعر شاد۔“

”شیعہ کی آواز میں تشویش تھی۔“

”نہیں۔“

اسے عجیب کی تشویش پر حیرت ہوئی۔

”تم نے ایسا زندہ کیا۔“

”تمہاری آواز اور آواز کے سے وہاں جو جلی میں قسب خیریت ہے نہ۔“

”ہاں سب ٹھیک ہے اللہ کا شکر ہے۔ راز شاہ بابا کی طبیعت خراب تھی تو اس میں اسہل کے جانا پڑا اس لیے

حسدودہ آکر نہ بچا تے ہو شاہ بابا کو۔“

”ہاں جی بھئی تو جی کے ہر طراز کم کے متعلق بہت اہم ہے اب کیسے ہیں شاہ بابا۔“

”شیر خاں نے پوچھا۔“

”ٹھیک ہے تم کب آ جاؤ گے ہو۔ ہر وہ اسہل کے۔“

”یا راز کو ڈرنا جائز نہیں۔ رہے رہے تھے لیکن وہ ہماری ہیام میں نہ۔“

”اس نے وقت نہ لگایا۔“

”بڑا خون پر خون کیے جاتی ہیں کہ فوراً لاہور آ جاؤں اور نہ خود آ جاؤں گی دیکھتے۔ دو کڑوں یاد کیے میں لیں

گی تو کسی نہیں ہوئی اور ہمارے بابا جان بھی کمال ہیں مگر نہیں ہو سکا اور بتایا ماما کو۔ اور وہ ہمارے بالکے ہیں

شاہرام صاحب انہوں نے بھی خون کر کے ناک میں دم کر رکھا ہے سو ایک پتھری کی چھٹی لے کر جا رہا ہوں

لاہور۔“

”شیر خاں نے تفصیل بتائی۔“

”تو ٹھیک ہے پھر واپسی پر طاقت ہوگی انشاء اللہ۔“

”لاہور کا چکر نہیں لگے گا۔“

”شاہ بابا گئے۔“

”فطحی ہے نہ۔ شاد۔“

”زینت فاطمہ سے مرہن ہو سکا۔“

”ہاں کچھ بھیجی ہی ہے فطحی یا پچھو سے بات کرو گے۔“ شاہ رخ نے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ شیر خاں کے لیے میں اشتیاق تھا۔

”پچھو میں بات کریں شیر خاں سے۔“

شاہ رخ نے موبائل ان کی طرف بڑھایا۔ تب ہی ان کی نظر کچھ روڑے سے باہر پڑی۔ شاہ رخ دھڑکی

رہے تھے اس نے کچھ ہاتھ پکڑے تھے کہ شیر خاں کے کاندھے پر۔

”نہیں ابھی رنگ بیک کر رہا ہوں۔“

اور موبائل تلف کر کے پاٹ میں رکھا۔ اگرچہ شاہ رخ نے زینت فاطمہ کو موبائل کی طرف ہاتھ بڑھاتے یا شاہ

رخ کو موبائل نہیں دیتے ہوئے نہ دیکھا تھا مگر بھی شاہ رخ کی اچانک آمد سے زینت فاطمہ کا رنگ یکدم پیلا پڑ گیا

تھا اور شاہ رخ بھی خود ڈھیر اچھے تھے۔

”تم یہاں ہو شاہ رخ آ جاؤ ہاتھ تم سے بھی بات کر تھی۔“

اور پھر شاہ رخ کو اجازت دے کر شاہ رخ نے زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے زینت فاطمہ۔“

”جی ہاں شاہ رخ کی بوسہ ڈرا سر میں درود تھا۔“

”خیر کوئی دوائے تو ٹھیک ہو جائے گا۔ سیدہ اساتذہ کس پاس ہوگی کوئی ٹیلیٹ سرور کی۔“

”جی۔“

زینت فاطمہ کی نظریں جلی تھیں انہوں نے بھی شاہ رخ کی طرف نظر پھر کر نہیں دیکھا عجیب خوف آتا تھا

انہیں کھوئے سطر آکھوں کے سامنے زندہ ہو جاتے تھے۔

”شاہ رخ شاہ بابا کل جمعہ اساتذہ اور سید شاہ میر کے ساتھ لاہور چلے جائیں اور انہیں باہل میں سیٹ کر

دیں۔ کوئل کریں کہ انہیں الگ ہوم مل جائے اور اگر ایسا ممکن نہ ہو تو کچھ بھال بچے گا کہ ہم سیٹ اچھے اور

خاندان ہوں۔ دیکھتے تو میرا ناخیاں تھا جانے کالہ لیکن کل آس پاس کے علاقے سے کچھ لوگ آ رہے ہیں ایکشن

کے سلسلے میں شاہ بابا کی خدمت کے کچھ ایکشن کے لیے ضرور کھڑا ہونا چاہیے۔“

”دیکھو کل روز میں بھی ایک دو لوگ تو میری خدمت کے ہی شاہ رخ۔ باہل میں جگہ کم ہوتی ہے الگ کمرہ مشکل

ہے۔“

”شاہ رخ نے کہا۔“

”ٹھیک ہے اچھی طرح دیکھ بھال لینا تم خود اتنا حوصلہ لاہور رہے ہو۔ جو ضروری بات ہو سمجھنا اور پھر نسل

سے بات کر لے تاکہ پندرہ میں میں ایک تھکوں تو بھٹ بھڑکی چھٹی اور کار ہوگی شاہ زینت کی شادی کے لیے۔“

”جی ہوتی۔“

”سیدہ اس کے سلسلے میں خاص احتیاط کرنا۔ تمہارے تو جانے والے ہوں گے لاہور میں باہل کے کماحول کے

محقق چھان بین کر لیا۔ اور ان کی کسی ہے۔ کس کار کی ہے۔“

”جی ہوتی۔“

”شاہ زینت کی شادی سے فارغ ہو کر میں لاہور کا پتھر لگاؤں گا وہاں گھر لے لیں گے اور طراز زمین یہاں سے چلے

جائیں گے۔“

”لیکن شاہ رخ باہل میں بھی کوئل ڈر کی بات نہیں ہے۔“

”تو کوئل کی پریشانی نہیں ہوگی شاہ رخ شاہ میں سیدہ اساتذہ کے لیے یہ چاہ رہا ہوں اور زینت فاطمہ۔“ انہوں

نے بات کرتے کرتے زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”تم بھی میری جان کے ساتھ ہی چلی جاؤ۔ لوگوں سے مل لینا نہیں اساجے کر رہے میں رہتا ہے اور پھر لاہور سے

چھوٹی موٹی شاہ بابا بھی کرتا ہے۔ تمہاری بی بی جان کے لست بنا رہی ہے لے لینا جائے گا پھر کرام تو اس کا تھا لیکن

رات سے اس کی طبیعت کچھ آپ سیٹ ہے۔“

”کلیا ہوا۔“ زینت فاطمہ نے پوچھا۔

”وہی وعدہ ہے کار ایٹم ہے۔“

انہوں نے لاہور کی جواب دیا اگر وہ اس وقت زینت فاطمہ کی طرف دیکھ لیتے تو حیران رہ جاتے کچھ دیر

پہلے کا زور چوگھائی ہو رہا تھا اور انہیں دیکھ رہی تھیں۔ اور دل کی ہڑتوں میں مغموم رہے۔ لیکن وہ ان کی

طرف دیکھتے دیکھتے باہر چلے گئے۔

”شاہ رخ باہل میں قای سے مل سکیں گی نا۔“ انہوں نے کچھ تو آوازیں پوچھا تو شاہ رخ نے ان کے ہاتھ پر

ہاتھ رکھ کر کہی دی اور جیسے موبائل نکال کر بے تابی سے سید شیر خاں کی شاہ کا مہر لائے گئے۔

نامعلوم اور اسی کے غبار سے اس خوش کو جھنڈا کر دیا تھا۔
 نصیر احمد خان کی ٹانگ میں معمولی حرکت پیدا ہو گئی تھی مگر بالآخر وہ اتنا اذیتناک ہوا کہ نصیر احمد خان کی ایک بات تھی کہ جس پر وہ
 جتنا بھی خوش ہوئی کہ غبار سے یہ خوش تھی اس معمولی حرکت نے نصیر احمد خان کی آنکھوں میں امید کے
 لیے روشن کویلے کے ان کی بھی بھی آنکھوں میں چمک دیا کہ وہ اندر تک سرشار ہو گئی تھی۔
 ”ہاں مجھے یقین ہے ایک روز آپ پھر سے ملنے لگیں گے۔“
 ان باتوں کے تمام کھم کھم پڑی تھی اور ان کی آنکھوں کی پالی میں جھللاتے امید کے رنگ کتے اچھے لگ رہے تھے۔

جنھ کی نماز میں اس نے بہت دیر تک ان کے لیے دعا کی تھی لیکن جب وہ سونے کے لیے لیٹی تو دل ویسا ہی
 ہو جھل تھا اور اندر پھیلے اداس کے سامنے اتنا ہی کمرہ تھا۔
 اور پھر افضال ماموں کی آمد بھی کچھ کم خوشی کا باعث نہ تھی۔

بچپن سے وہ ان کے خاصے قریب تھی اور وہ بھی اس کے ملازمین کی طرح ہی اٹھاتے تھے۔
 لیکن وہ ان کے آنے کا سرخوش نہ ہوئی تھی۔ جب ان سے اسے بتایا کہ افضال بھائی آگئے ہیں تو اس نے
 سرسری انداز میں ”جھا آپ کا اور زل کے حلقے پر پھینچ گئے۔“
 ”زل اندر ہوئی جھمارے آپ کے کمرے میں۔“
 اہل بچپن میں جیسے اور وہ کچھ دیر بیٹھے ہی اسکو سے نکلی تھی۔ ایک اور چار تخت پر رکھ کر وہ ان کے پاس بچپن

میں ہی آتی تھی۔
 عموماً ”اس کے آنے سے پہلے زل کا بچے آچکی ہوتی تھی۔
 اور دنیاں وہ بتاتی تھی۔ اہل بچپن میں۔“ کچھ کھانا دھری آتی تھی۔
 ”جھا آپ انھیں کھانے میں لے جاتی ہیں۔“
 ”نہیں، تم کھاتی ہوئی ہو۔ میں بتاتی ہوں، تم چل کر جھواپا کے کمرے میں اور زل کو کوہ پٹیل لگاؤ۔
 دہلی اور دہلی کی آگے ہو گئے۔“

انہوں نے اس کے اسرار کے باوجود منع کیا۔
 ”افضال ماموں کا کس نے بتایا ہے کیا خضر بھائی آئے تھے؟“
 اس نے سرسری انداز میں پوچھا تھا۔
 ”نہیں، افضال بھائی خود آئے تھے۔“
 ”تم خضر بھائی کو خود آئے تھے۔“
 ”جیسے بہت یاد کر رہے تھے اور جھمارے پونڈوں میں ایلے مشن نہ
 لینے پر تھا ہو رہے تھے۔ رات کے کھانے پر جا رہے تھے جیسے سب کو کہہ رہے تھے سب سے ملاقات بھی ہو جائے
 گی۔“

انہوں نے تفصیل بتائی لیکن وہ آپا کیسے رہے کامیاب نہ کر سکے نہ تھی۔ وہ حالہ کوادلی نے کتنا ہی کامیاب نہیں
 جانی کی لیکن اس نے ادنیٰ کو زبردستی پہنچا تھا۔
 ”واڈی! آپ جانی نہیں ہوں نا آپا کیسے اور پھر مجھے میسٹ چیک کرنے ہیں۔“ نئی نئی جاب ہے نا اور میں
 نہیں چاہتی کہ ڈاکٹر صاحب کو شکایت ہو۔“ منہ منہ کی میسٹ کی مار کر شیشہ ٹپتی ہے مجھے۔“
 وہ سب کو لینے آیا تھا۔ اس نے بھی کامیاب نہ ہوئے۔

سب ہی اس کے نہ جانے پر حیران تھے۔
 ”علیحدہ آئی تو ناراض ہو رہی تھیں آپ سے۔“ زل نے بتایا۔
 ”میں اتوار کو جا کر ملوں گی ماموں جان سے۔“
 اہل بچپن میں جیسے اور وہ کچھ دیر بیٹھے ہی اسکو سے نکلی تھی۔ ایک اور چار تخت پر رکھ کر وہ ان کے پاس بچپن

وہ اتوار گزرنے کے تھے افضال ماموں کی طرف نہیں نکلی تھی۔
 ”وہ اتوار میں پیر پر سلاہ دن ہو گئے ہیں۔“ دو دن یا دو گھنٹوں کے گرد محال کرتے ہوئے اس نے گھنٹوں پر
 ٹھوڑی دیکھتے ہوئے سوچا۔

”خضر بھائی بھی نہیں آئے حالہ کہ وہ بیٹھے ہیں ایک چکر ضرور لگاتے تھے۔ عموماً اتوار کو آتے تھے لیکن
 آپ شاید مصروف ہوں گے کیا خبر میں کب کی شاپنگ کر رہے ہوں محض کے ساتھ یا پھر۔“ لیکن وہ تو کہہ رہے
 تھے کہ خیر مجھے کیا کہہ سکتی کر یا نہ کر۔“

اس نے اپنے آپ سے کہا اور سامنے دیکھا سوچ سمجھ سے ہو کر پورا تک پہنچ گئی تھی۔
 ”نہیں بچہ خضر بھائی میں آئے۔“
 اس نے اپنی سوسے سے سوچا اور پھر ایک دم چو گئی۔
 ”تو کیا میں خضر کا انتظار کر رہی ہوں؟“

”آپ آپ کی۔“
 زل نے اپنے بار بار کہی کمرے سے باہر نکلی۔ ”آپ کو پتا ہے حزنہ خالہ آ رہی ہیں کل۔“
 زل اس کی سانس ہی تختہ پر بیٹھی تھی۔
 ”پتا ہے مجھے بہت شوق ہے ان سے ملنے کا میں دیکھنے کا لیکن ضروری نہیں ماموں بھی تم سے ملنے کا شوق
 ہو۔“

”ماں اور کے لیے کی جھپک جھپک پر زل نے غور نہیں کیا۔
 ”نہیں میں بھی ضرور شوق ہو گا تم سے ملنے کا۔ پتا ہے بتا رہی تھیں کہ حزنہ خالہ اور پدر خالہ ان سے بالکل علی
 ہوں سا پورا کرتی ہیں اور پتا ہے مجھ سے ان سے ملنے کا نہیں ہے۔“

اس کے لیے جیسے اشتیاق تھا۔
 ”آپ کو اس لیے کہ وہ ان کو نہیں اور وہ سرے اس لیے کہ وہ بہت خوبصورت ہیں۔
 اہل بچہ رہی تھیں۔ حزنہ خالہ اتنی خوبصورت ہیں کہ ایک بار تو بڑے بھوسہ رہا جاتا ہے اور بے اختیار اللہ کی
 مدد مانگتی ہو کر کہہ کر آتا ہے۔“

میں نے تو ان سے کہہ دیا ہے کہ کل ہی جانیں کہ حزنہ خالہ سے ملنے افضال ماموں کی طرف۔
 ”جب اس نے مجھے بتایا تھا ان کے آنے کا تو میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ میں ان کو ان کی ماں کے ساتھ۔“
 ”تم خالہ کو اتنی آگیا پختہ ہو رہی ہو اور! حزنہ خالہ کو بتا کہ میں اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“

”ماں اور کے لیے کہ وہ بہت خوبصورت ہیں۔“
 ”وہ ان کو نہیں جانیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“

”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“

”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“

”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“

”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“
 ”اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔ اہل ماموں کی ہوں کیا نہیں۔“

اس نے بمشکل پتلیں اٹھائیں۔
 ”بھی تیل لگوا یا تھا داری جان سے۔“
 ”اوکے“

[illegible]

”تم اب کیسے کاغذوں پر کر رہے ہو فیضی!“
 انہ نے ہنسی میں پیشانی پر ہاتھ رکھے ہوئے نرمی سے کہا تو اس نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔
 ”کیسے ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس نے پھر آنکھیں موند لیں۔ ”انہ کو بھی اس کے بیٹے کے پاس کھڑی
 اسے دیکھتی رہی۔“

پندرہ دنوں میں اس کاوش ہوا اور نیکام ہو گیا تھا۔
 چڑے پر زوریاں مل رہی تھیں۔ وہ دروازے پر جھٹکا پہنچا اور اس کا رخا کر دیکھ کر بہت حیرت ہو گیا تھا۔
 اس دروازے پر آواز سے ٹھیکرے تھے۔ ہمارے تھے۔
 ”وصلہ جان سی۔ یہ کیا ذرا سے بخار میں ہے تار پڑھے۔“
 ”ختم اتو شہی ہے پوچھ ہو گیا ہے۔“
 بے حد گھبرا کر انہوں نے ختم سے کہا تھا اور پھر اسے وہیں چھوڑا ہی لٹا تھا۔
 غدا صبح نہ دیکھ سکے تھے۔ لیکن اور اہم آنکھوں میں اس کو بھرے سے دیکھ رہی تھیں۔
 ”یہ شہی۔“

سرن کی انھوں میں دشت کی اسلو کو مجھ میں آیا تھا کہ اس لو کو صلہ دے دو، جی بخیر کہ ہاتھ
 لے رہی کسی کی مثال پر ہاتھ رکھ کر دے رہی ہے کسی سے خطرات کی کم تر طرف دیکھتے
 "رفیقان! رمضان"

انھوں کی سب سے پہلے خیال کیا تھا۔
 "ہمارے گرجا اور دارالکرامیہ کو لانے" "دارالکرامیہ جو ابھی کلیک میں پہنچی ہے" "اس کی ہوشی ناسن کر
 رہا ہے۔"

”میرے بچہ کو شوت کر گیا ہے۔“ انہوں نے لاسو پکڑ لیا۔
 ”جیسا کہ میں نے کہا تھا، سو ایک ڈکری تکتہ ہو جائے۔“
 اور وہ اسی ہی پریشان کن سچی آواز پر سو پوری جاگ کر بٹھیاں رکھتے رہے۔ وہ ڈاکو پر کوئی فوجی نہیں
 تھا۔ محض ایک عیسائی گھول کر انہیں ہٹا کر ان کی سیدھی جانشین کرنے لگا اور وہ دیکر ہرچہ بخار دھ جاتا۔
 اس کے روز ڈاکو لڑنے کے شور سے انہوں نے ہتھیار کو ہسپتال میں ایڈمٹ کر دیا تھا اور وہاں بھی کسی حال
 تھا۔ اگر ان کو بخار خاتما نہ ہو سکتی تو کب تک ہو جائے گا تو رات کو پوری سنیٹ ہو جاتی۔ پورا حال
 = ہسپتال رہنے کے بعد وہ کب ہی نہ مریا تھا۔

[illegible]

اس نے ذرا کی ڈر اپنی اٹھائیں اور پھر فوراً ہی جھکا گئیں۔ آنکھوں کی سی ٹپکی ہو رہی تھی۔
 ”میں جانتا ہوں کیا ہے۔“
 خضر نے ایک لمبے سانس لے لیا۔
 ”اس روز واپس آتے ہوئے میں نے جنس کچھ سمجھانے کی کوشش کی تھی، مگر ابا جان تم سمجھ نہیں پائی ہو
 شاید۔ کچھ باتیں غلط ازوق ہوتی ہیں۔ میں دقت سے پہلے تم سے کہہ کر نہیں چاہتا تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ ابھی
 اس کا وقت نہیں ہے اور مجھے بھی نہیں کہیں کہیں کہیں ابھی ابھی ایک ہیبت زدانہ من میں تھا کہ وہ عرض سے میری
 عقلی کا خیال سرسرمہ کر گیا۔ کچھ کا کئی اور روز بھی سمیت اس نے اور دقت میں ہے۔ میں نے یہاں بہت کڑی
 ہے سو جنس پریشان ہوئے کی ضرورت نہیں ہے۔“

[illegible]

”یہ بات میں نے ابھی تم سے نہیں کہنا تھی لیکن صرف اس لیے کہ یہ کہی کہ تم بدگمان نہ ہو جاؤ۔ تمہاری یہ پشیمانی جو سب محسوس کر رہے ہیں، اس کے بجائے چھین کر دیا۔ لیکن کہہ دیا میں دہلی اسلام آباد میں کچھ صرف تمہیں ہی سوجھتا ہوں۔“

آئی اور وہاں بات کر رہی کہ تیرے پاس بھی کوئی ہو گا اس پر ہوا۔
 ماہ نور کی نظریں کچھ ہوئیں، پلنگ آتی ہو جھل ہو رہی تھیں۔ پول جیسے ان پر مول ہو جو اگر اہو۔
 رخسار پہ رہے تھے بھڑکنے لگے اس کے چہرے سے نظریں ٹامیں۔
 "اوکے" ڈاکٹر بلیکس۔"

”میرے خیال میں آغا کا بی بی ہے۔ اس کا بھی مختلف قصہ تھا اور انھوں میں شوقی۔“
 ”اب بی بی اچھے بھرمور اور انور اکل کے کمرے میں چلے، یہاں جا کر ایک کمانچے“
 ”بیہوش کی طرح دو ایک لانا تھا۔ وہ بھی اسی کے کمرے تھے ڈے کر یک لانا تھیں، بھولتا تھا اس کی وجہ سے“
 صرف اس کی وجہ سے یہ نانا تھا، وہ جانا تھا بس کے لیے۔
 ”آپ چلے میں تھا کہ لڑکی ہوں۔“

”ودھ لے آؤں۔ پیو گے یا سوا کو نہ لے لو تو واسا۔“

”نہیں! کچھ نہیں چاہیے۔“

بھرنے آگئیں کھولے کپڑے کما۔

”بھئی! کچھ تو واسا لے لو،“ تم نے کچھ نہیں لیا۔ اس طرح تو تم بسترے میں اٹھ پاؤ گے کتنو کچھ

ہو گئے ہو۔“ تم نے سنت کی۔

”اٹنی ایڑی کرنا تیری نہیں چاہ رہا۔“ بھرنے نے زاری سے کہا۔

”جی میں چاہ رہا بیٹا! ابھی بچھ لے لو۔ تو واسا تو واسا کر کے لے لو۔“ وہ وہ اور سا کو نہ نہیں تو جو تھمارا بل چاہ رہا ہے۔“

عذرا! تیرے لئے اندر آتے ہوئے کہا تو بھرنے آگئیں کھول کر ان میں دیکھا اور اٹھنے کی کوشش کی۔

”لے لے کر بیٹا!“

عذرا! تیرے ہاتھ کے اشارے سے اے لئے رہنے کو کہا لیکن وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور بیٹھ کے کراؤں سے ٹپکے لگے۔ عذرا! تیرے اس کے بیڑ پر بیٹھ گئیں۔

انہوں نے ایک شفقت بھری نظراس بڑوائی۔

”ماں! تو جان کھال کالی تھی تم نے بیٹا! اُسے بے اللہ کا جس نے جس سمجھت زندگی دی۔“

میشر خاموش رہا اس کی نظرس بھی ہوئی تھیں اور کیا تھا! گریہ بخار میری جان ہی لے لیتا۔ اس بے اعتباری کی زندگی سے جان بچو گئی۔ لیکن زندگی بچنے سے کیا فائدہ جس میں ہر لمحہ احساس ہوتا رہے کہ آپ ناقابل اعتبار ہیں۔ آپ کا کردار کھوکھ ہے۔ کسی بھی وقت کسی بھی لمحہ آپ سے کوئی غلط حرکت نہ ہو سکتی ہے۔“ اس نے

کہا۔ وہ سے سوچا۔

اور بتا میں آگے کی زندگی کیسی ہوگی؟ بل بل میں احساس تھکا تا رہے گا کیا میں نارمل زندگی کی تلاش کروں گا۔

”جیلو! کیا ہو رہا ہے؟“

اسفر نے دل سے اور کچھ عذرا تیرے طرف سے کیا کرنا تھا؟“ تو واسا سر جھکا یا۔

”اسلام علیکم ای جان! کیسی ہیں آپ؟“

”فیک! ہوں! بھوکہ۔“

انہوں نے ایک شفیق نظرس بڑوائتے ہوئے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

اسفر نے کرسی پہنچ کر میشر کے پیڈ کے قریب لیٹا۔

”تم نے تو ذرا یاد کیا تھا! یہ“ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

”اب جلدی سے مجھے ہاتھ تو تمہاری بڑھائی پانچت پانچت حرج ہو رہا ہے۔“

”کیا کیوں کا بڑھ کر؟“ میشر کے لیے میں اس کی طرف کی تھی۔

”علم انسان کو محدود رہتا ہے۔“

اسفر نے ایک محبت بھری نظراس بڑوائی۔

”جینے کا سلیقہ دیتے ہو اور مجھ سے قاتل نہ سمجھا تا ہے بل پر۔“

انہوں نے اس کے ساتھ کہا کچھ انہوں میں لے کر دیا۔

”اور تم نے بڑھاتے ہوئے تمہارے کچھ مانا ہے۔“

”مجھے تو لگتا ہے مجھے میں سال ہی رگ گیا ہوں پتھر ہو گیا ہوں۔“ میشر نے سوچا۔

”اس کیلئے تو اور آرام کرو اور برسوں سے کالج جاؤ۔“

اسفر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائے اور بولے اس کا ہاتھ دبا کر کچھو ڈیا۔

”موشن کریں گے۔“ میشر نے ایک گہری سانس لی۔ اس کو اپنا بل جیسے کسی بھاری بوجھ سے دتا محسوس ہوا۔

”یہ دیرانی تھی اس کی آنکھوں میں، کیا کرب تھا اس کے چہرے پر اور بتا نہیں ابھی کتنا وقت لے گا ہے

میلے میں۔ ان کی آنکھوں کے سامنے جتنا مسکرا تا شرا تھیں کرنا میشر گیا۔ جب شروع میں وہ مہال آئے تھے تو

ہا کر نہ کسی سے بے لطف نہیں تھے لیکن اس کی اور اس کی بوجھ کیوں کر محفوظ ہوتے تھے

یہ گہری درد و پوار کیے ابھی تھے ان کے لیے اور ان میں رہنے والے بھی سب ابھی گتے تھے۔ گوان کا ان کے

ساتھ خون کا رشتہ تھا۔

”من والے واقعہ۔“ اور میاں کی کی تنبیہ کے بعد انہوں نے سوچا تھا کہ وہ خود کو ان کے کسی بھی معاملے

میں الوداع نہیں کریں گے۔

لیکن وہ تو روز بروز ان لوگوں سے جا رہے تھے۔ ان میں کچھ عرصہ بعد ملک سے باہر چلے جانا تھا پھر جانے کب واپسی

ہو گی اور وہ کسی کو اپنا دعاوی نہیں لے جانا چاہتے تھے اور نہ خود کسی کے ساتھ اتنا بچھوٹا ہونا چاہتے تھے۔

غذا تیرے گور میں نہ دیکھ کر ان کا دل تھا کہ وہ ان کے پاس نہیں آئیں گے۔ ان میں کئی لڑکیاں تھیں احساس دلائیں

کہ وہ ان کے بیٹے ہیں وہ ہر مشکل میں ان کے ساتھ ہیں۔ وہ ان کو دیکھ کر لپٹ جائیں۔ اپنی باتوں سے

ان کی داس آنکھوں میں بھی تھیں لیکن وہ خود کو خود کیلئے تھے، بھجائے تھے کہ ”نہیں! مجھے خود کو مہال انوالو

میں لڑنا۔“

مجھے تو مہال سے چلے جانا ہے میں تو ابھی تک مہال جان کا گھر نہ کھواں کی بھیتیں اور وہ لوگ کسی کو نہیں

بھلا دیتا۔ مہال والوں کو کیسے بھلا دیتا گا۔“

لیکن ان کے سوچنے سے کیا ہوا تھا۔ پہلے سمن اور اب میشر کی باری تھی ان میں سب کے قریب ذکر ہوا تھا۔

میشر کی باری کے دنوں میں سمن اس کی غم کی غم بھی ہر لمحہ ان کی طرف دیکھتی تھیں ان سے ہی اپنی پریشانی

فہم کرتی تھیں۔

”ان میں کراچی چلنا تھا کتنا عرصہ ہو گیا تھا! ان میں کراچی گئے ہوئے اور اب تو ان میں جانا ہی تھا! ان میں امریکہ میں

ایٹیشن کے لیے درم کی ضرورت تھی اور یہ ان میں سمن کے پاس ایٹیشن کے لیے کراؤنٹ میں رہ کر موشن کی کرنا تھی

وہاں صلاح الدین سے کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ وہ افضال مہال یا انصر سے ذکر کریں

گے۔ ان میں تو بڑے عرصہ کے لیے کچھ رہ گور رہا ہے۔

وہاں جاتے ہی دیارت قائم چاہ کر لیں گے اور ان کی رقم واپس کریں گے۔ وہ جانتے تھے کہ افضال مہالوں

کا ہر لمحہ ان کا دھم نہیں کریں گے بلکہ وہ خوش تھے کہ وہ ان میں کسی کرنا چاہتے ہیں اور پھر افضال مہالوں کے

انصر کی درم شری جاتی تھے کہ وہ ان کے خراجات بڑھات کر لیتے ہیں لیکن جب عذرا تیرے کہا۔

”خراجمارے مہال ہونے سے مت سارا ہے مجھے۔“ تو انہوں نے سوچا۔ پھر کسی میشر ٹیک ہو جائے تو

وہ اپنی چلے جائیں گے وہ ان سے الگ نہیں تھے ان سب کے کدھ کدھ سے چلے ہوئے بھی نہیں نظر میں چرا

تھا۔

”من کے آنسو اور میشر کی بھیجی ہوئی باتیں ان کا دل چیر گئی تھیں۔ وہ کیسے ان میں سب کو یوں پریشانی میں

دھرا رہا کرتے تھے اور مجھ سے قاتل نہ سمجھا تا ہے بل پر۔“

اپنی ہی مسکراہٹ نے ان کے لیوں کو کچھ اور انہوں نے خاموش بیٹھے میشر کی طرف دیکھا۔

”نہیں! یہاں تو تمہاری باری میں سب سے زیادہ عا میں سمن نے کی ہیں اور سب سے زیادہ مدد بھی ہوئی

تھی۔“

”ایٹیشن جاری ہے کیا؟“

”ایٹیشن آج نہیں ہوئی۔ میں نے ہی انہم کو دیکھنے سے منع کر دیا تھا۔ تمہاری صحت کے لیے نظرمانے تھے۔“

"اور یہ کیا۔۔۔ چائے اور سوکے پائیل روٹی کے ٹکڑوں سے طاقت آئے گی۔ عذرا بیگم! آپ بھی خوب ہیں۔ میں نے کل رات ہی چھٹی چوڑے سے سٹوئے تھے ان کی جتنی خواہش اور اسے دینے۔۔۔ جتنی بھی بتادی تھی لیکن اس کا میں نہیں چاہتا تھا۔ عذرا بیگم نے جواب دیا۔

"خیر کچھ دیر بعد سو دیتے ہو گے۔"

"جی۔"

"اور ہاں اسٹریلیا۔۔۔ انہوں نے اسٹریلیا طرف دیکھا۔

"جی والدہ کے ساتھ ذرا پائیل میاں کی طرف چلے جائے گا آج کسی تاخیر اور ہاں آپ سیدہ پسند کر لیں جا کر اور لے آئیں۔"

وہ بچہ عذرا بیگم کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"تلاش میں ہیں کتنے ہو گئے ہیں اور ابھی تک زیور نہیں آیا یہ آپ کے سونے کی باتیں ہیں لیکن آپ۔"

انہوں نے ایک طرف نظر اٹھانے والی۔

"اسٹریلیا کلاٹ سیدہ کاں ہو گا کیا خیال ہے؟"

اور پھر ان کے جواب کا انتظار کیے بغیر ہی بولے۔

"جو چوڑاں بھی لے لیں۔ پھولی ہوئی ہو گئیں تو بعد میں تبدیلی کی جاسکتی ہیں۔ مزید لیتا ہو تو آپ کی مرضی اور ہاندیاں سے کہہ دیجئے گاٹل وکان پر بھجوا دے۔" میشر نے آدھا کھلیا سلاس اور چائے کا پٹہ سرے میں رکھ دیا۔

"وہ۔"

عذرا بیگم نے ہونٹوں پر زبان چھری۔

"جیسی ابھی بہت دیکھ ہے۔ نکاح کی تاریخ اگر کچھ آگے ہو جائے تو۔۔۔"

گوں مائل جوتا ہے جیسی ہے جا کر اپنا پیدل جانا ہے اور پھر اگلی چاروں ہیں بہت ہو جائے گا تب تک۔"

اسٹریلیا کے نظر پھر ڈالی جوتا سات بیٹھا تھا۔ عذرا بیگم نے طوطی پر بیڑے کے باطل فریب ہوئے انہوں نے اپنا ایک ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا۔

"اور ہاں۔" وہ چائے چائے کر۔

"مختصری تعویذ ہوئی صرف ہر کے افراد ہوں گے لیکن چند قریبی جاننے والوں کو بھی کہہ دیا اور وہ عمارت بن خیر حرم بیگم کی یہاں ہیں۔ تم انہیں بھی بلانا چاہو گی۔ گوشت نہیں کھاتے ان کی شمولیت تعویذ میں ضروری ہے لیکن ہر حال میں انہیں جی۔"

"وہ کراچی میں۔"

"جی جی تعویذ، مختصری۔ سب سے کسی کو نہیں بلوانا۔" انہوں نے جیسی انداز میں کہا۔

"اور کوئی نہ کسی طبیہ دوسن ہیں آپ کی اور میشر بیگم نے ان کے۔"

"مجھے اور ایک طرف بھی مقرر ہوں ان کے بولوں پر کلی۔" ہاں سوتیلی بہن لیکن ضرورت نہیں پڑے گی۔"

"جی نہ پڑے گی۔ شوہر چاہا ہی ہے اور اتنی تفصیل خیر بیگم نے افورڈ نہیں کر سکتی۔"

وہ بے دردی سے کہنے جا رہی تھیں۔

"خیر تیرے انہیں دیکھ رہا تھا طبیہ پیچیدہ اس حرام اور محبت سے ان کا ذکر کرتی ہیں اور یہ۔"

میشر نے ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تو بعد میں کہہ کر اسے دیکھنے لگے۔

"بھائی۔ بھائی جان۔"

میشر کے ہاتھ ہوئے وہ کاپ رہے تھے۔

"ہاں۔ ہاں۔ کیا وہ اچھی! امیر۔"

ساری رات جاگ کر بچہ دہی ہے۔ صبح کی نماز پڑھ کر کوئی تھی۔"

انہوں نے اور سلاس کرے میں رکھ کر لے لی تھی اور بیڑہ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیتے ہوئے اس نے اسٹریلیا طرف دیکھا۔

"آپ حرم خالہ کی طرف جائیں تو انہیں کئے گا کہ مگر حضور انہیں۔ ہماری تو ہسپتال میں ان سے ملاقات نہیں ہو سکتی۔"

"کیا وہ ہسپتال کی تھیں؟" میشر نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں! دوبار۔" میشر نے بتایا۔

"اس روز انہوں نے کھنوں کیا تھا میں نے بتایا کہ ای تو ہمارے پاس ہسپتال ہیں تو وہ ہسپتال کی تھیں پہلی بار انھیں کے ساتھ پھر مددگار کی گئی تھیں۔"

میشر نے سر ہلا کر چائے کا پٹا اٹھایا۔

"تم نے کب جانا ہے اور یہ۔ عذرا بیگم نے اسٹریلیا سے پوچھا۔

"اسنے سالوں بعد ملاقات ہوئی اور۔"

انہوں نے ایک گرمی سانس لی اور خاموش ہو گئیں۔ ان کی کندہ پر میاں صلاح الدین نے کس قدر ناگوار اور اظہار کیا تھا وہ شروع سے حرم کو پسند نہیں کرتے تھے۔

اور اس کی وجہ ان کی پسند کی شادی تھی۔ اب ہسپتال میں بھی ان کا وہ بہت دور دکھا تھا۔

"جی جان۔" اسٹریلیا نے ان کے چہرے کے نا ذات کا جائزہ لیا اور بیوش کی طرح ان کا ہاتھ دیکھا۔

حرم خالہ ان سے عرصہ میں بھری ہوئی تھیں ہوں گی۔ کو شادی عذرا بیگم کی بہت پہلے ہوئی تھی لیکن حرم خالہ کے مقابلے میں وہ جتنی فلیش تروٹا اور بیک کردی تھیں۔

"مست۔ خالہ کو آج کل میں کراچی جانا تھا افضل ماسوں کی طرف میں آج فن کر رہی۔ برا خیال تھا کہ میں ان کے ساتھ چلا جاؤں۔"

"مگر کراچی جا رہے ہو اسٹی۔"

عذرا بیگم نے دل کرا نہیں دیکھا۔ میشر اور جیسی ان کی طرف دیکھنے لگے تھے۔

"جی جی جان۔"

"کب آئیں گے؟" کتنے دلوں کے لیے جا رہے ہو۔"

انہوں نے کسی قدر حرج سے عذرا بیگم کی طرف دیکھا جو یکدم پریشان ہو گئی تھیں۔ انہوں نے ان کے بارے میں سال سے دور کراچی میں گزارے تھے۔ کیا تب بھی ان کی جدائی عذرا بیگم کو ایسے ہی محسوس ہو سکتی تھی۔

وہ کچھ مضطرب سے ہو گئے اور اندر بے چینی سی جھلک گئی۔

"تم نے بتایا نہیں۔" انہوں نے پھر پوچھا۔

"کب آؤ گے۔" وہ کہیں۔

پہلے ہی پریشان تھیں تھیں، تو انہیں ہلکی کرکٹ تھی۔

وہ کچھ کراہی چاہتے تھے کہ میاں صلاح الدین اندر داخل ہوئے اور میشر کو مخاطب کیا۔ اسٹریلیا اسٹریلیا کہہ رہے تھے لیکن وہ میشر کو دیکھ رہے تھے۔

"کیسے ہو صابزرا۔"

"جی۔ ٹھیک۔ ہوں۔"

اس نے بچا دھا کر انہیں دیکھا اور انھوں نے سلاس کو تھوڑا تھوڑا توڑا ہوا چائے کی چکیاں لٹا رہا۔

”آپ! آپ! آپ کراچی نہ جائیں۔ مجھے یوں چھوڑ کر اکیلا۔“
اس کی تواضع ختم ہو گئی۔
”میرا دم گھٹ جائے گا بھائی! میرا دل پھٹ جائے گا۔“
”نہیں جاؤں گا۔“

اگر اصرار کرے تو خود بھی ایسی معلوم نہ تھا کہ وہ اس طرح قبول کیے بغیر دور کا عمل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ تو پتہ چل گیا کہ یہ سب کچھ صرف ایک جھوٹے حیلہ تھا۔ اگر کرتی تھی تو اس کے کہہ بولے کا اثر شاید یہی ہو۔ علمین نے اس پر بھی جس سے نہیں کوٹائی جاتی تھی اور اس کے ساتھ میں اسے جڑوں سے نکال دیا کروا تھا۔ جس کے بدلے کی کیفیت میں تبدیلی آئی تھی۔ اسے اندیشہ بھی نہیں ہوا تھا کہ ایک لڑکی جو خودصورت لڑکی صرف چہرہ چاندیہ صرف چہرہ دلچاہہ وہ اس کے ساتھ اس کے کہے کو کبھی نہ کرے تھی۔ قصور میں اس نے ایک خرمیں خرمیں صاحبہ اس کے ساتھ خود چھائی کیادیں جس کے گرد کسی سی ہوئے تھی۔

فریاد: ”میں نے یہ آپ کا کسی کام نہ تھا کیا تھا تو ان کی سے فرما لیں۔“

عزیز اکرم صاحب نے کہی ہوئی تھیں۔

انہیں ایک دم کن کا خیال آیا۔ ”اسے ساتھ لے لیوں اس کی پندا اچھی ہے بہت کچھ یاد ہے فون کرتی ہوں تو اس پر یہ بے چارہ چاند چلیں گی دکھائی آجائے میاں صلاح الدین سب بڑا انہیں سے بھولا کرتے تھے۔ دکھائی کچھ یاد ہیں۔ وہ بولی تو ہونوں مل کر کرتی ہیں پندرہ کس کے لیے ٹھیک ہے۔“

انہوں نے خود سے انار فون ایسٹرن کی طرف دے دئے اس میں یکدم ہلان یاد آئے جسے وہ اور حنا کاچی میں طاق روڈ کے پیرکار گئے تھے اور حنا بیٹھ ممتی تھی۔ ”خدا کی پندرہ مل اچھی ہے۔ اس کی چاؤ اس کی کچننگ ہے۔“

پوچھی گئی تھی۔ ”انہوں نے ایک ٹھنڈی سا پانی۔“

ان دونوں نے کچھی بڑا اور انار کئی تھیں۔ طبع تو خیر رہا تو پوچھی تھی حنا بھی ان سے مشورہ کیا کرتی۔ کبھی کبھی تو پانا اور سے فون کرتی۔

[illegible]

انہوں نے اس کارنامے کا ساتھ لگایا۔
 ”اے تمہارے نکاح کی تقریب چھوڑ کر کہاں جاؤں گا! میرے بھائی کی زندگی میں ایک نامزدہ کے گاہور
 میں چلا جاؤں گا! بعد میں چلا جاؤں گا۔ تمہارے نکاح کے لئے تو کہیں سب جہازیں ہوں گے اور یہ تم نے اپنے اہل
 کیوں بنایا ہوا ہے۔ ایک خوبصورت لڑکی کی رفاقت مجھے کے لئے تمہارے نام لکھی گئی ہے۔ مسکرا کر
 خوشی کا اظہار کرو۔“
 ”مسکراہٹ خوشی ہے۔ اسفریبا! آپ بھی کی کہہ رہے ہیں؟“
 اس کے لیے میں ہارامی تھی۔ اس نے آہستہ سے اپنا سر پچھ کر لیا۔
 ”عید!“

”اور پھر تو سوچو وہ تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ جب اس ہسپتال میں تھے تو کسی در در پریشان تھے وہ دیکھ کر کہ تو انہوں نے صدمے کے دیے اور اب بن رہے تھے تاہم کہ تمہارے لیے خود کو کی چیزوں سے لے کر آئے ہیں اور“

”کیونکہ یہ کسی محبت سے بھائی کہ وہ ہمارے دلوں میں نہیں تھا کہ کتنے ہمارے احساسات کو محسوس نہیں کر سکتے جن سے محبت کی چاہی ہے“ ان کی توجہ تک میں تھا کہ اسکا کہ ہے“

وہ تھک کر جب ہو گیا تو اس نے ہو لے اس کے کندھے چھپے
 "جہاں بار بار غروب ہوئے ہیں وہیں دیکھو ہمارا کھسکا ہوا شرار میں کھنسی آتا ہے۔"
 ان کا بار بار اڑنا دیکھ کر
 "دیکھو میری جان، اس غروب نے جو اس کے قریب ہی بیٹھے تھے، اپنا دایاں بازو اس کی کمر میں حاصل کرتے ہو۔"
 اسے قریب کر لیا۔

”کیا تپا کر اور جگہ میری شادی ہوئی تو حالات کیسے ہوتے اس سے بھی پرے۔“
گھراب زندگی میں پہلی بار اسنے برسوں بعد جب بچے ہوئے اور وہ بچے کو سے کا سا احساس ہو رہا تھا۔

یہ کیسی زندگی گزار رہی تھی اس شخص کے ساتھ۔ کہن کی خود کشی کی کوششیں میسر کے نکاح کا فیصلہ انہیں اندر سے توڑ رہا تھا۔ کتنے اچھے تھے جب وہ کراچی میں اپنے باپ کے گھر میں کتنی دیر گزار رہے تھے۔
حسن اور ان کی باتیں ہی ختم ہوتی تھیں اور اگر کبھی طیبہ آجانی پر موندی ہو جاتے۔
طارق روڈ کے چکر لگ رہے ہیں اس کی کہانے جارہے ہیں سندھ پر جایا جا رہا ہے۔
کیسی خوبصورت زندگی تھی وہ کتنا اچھی تھی تینوں یوں بیلا دیو چھل چھل پاتل پر۔ فین میگزین دیکھ دیکھ کر کہنے لگتا تھا ان کے جاتے ہی پندرہ مہینے ہو چکے اور وہ بھی جاتیں۔
”تم سمندر دیکھ دیکھ کر روتی ہوئی ہو۔“ طیبہ کے آنے پر جب بھی سمندر پر جانے کا پروگرام بننا افضل ضرور کرتا۔

”میں سمندر ہر رات رگھ میں نظر آتا ہے میں اور وہ۔“ نظم جو انہوں نے سمندر پر لکھی تھی حسن کو کتنی پسند آتی تھی اور اس نے لاہور میں اپنی سب سے سبیلوں کو سنائی کی اور وہ کتنے فخر سے کہتی تھی۔
”یہ میری بہن انھوں نے کیا شاعری ہے اس کی نظمیں بھی ہے کہ میں تیرا نہ رہا ہوں۔“
اور اب تو وہاں صلاح الدین کے سامنے ایک جملہ بولتے ہوئے بھی گھبرا جاتی تھیں۔ آج چاہتیں کیں گرا رہا ہوں یا آ کر آنا تھا کتنی شہت سے اور وہ نظم۔
”دفن اسٹینڈ کے پاس ہی بڑی کرسی پر بیٹھ گئیں۔“ نظم کا قافیہ نہیں سمندر۔

سمندر دور تک پہنچی ہوئی کئی ٹیکسٹوں کو دیکھ کر
سمندر زندگی ہے
زندگی کا استعارہ ہے
ہواؤں کو مٹی بنتا
سمندر
ساحلوں کا پس چٹا
بڑاؤں سے ٹیکسٹوں کو مگر
مٹی کا استعارہ ہے
چھٹا نا ساحلوں کی ریت پر
اسے خزاؤں کو لانا
لکھ دانا

سمندر استعارہ ہے قیامت کا۔
بیٹھے بیٹھے انہوں نے کئی مصرعے بڑا لے اور پھر ہولے سے سر جھکا اور زیر لب بولیں۔
”یہ میں بھی کن باتوں میں کھوئی ہوں۔“ مجھے تو حزن کو فون کرنا تھا۔ اس روز حسن نے گھبراوا تھا۔ احم سے کہا تھا میں ہی ڈانری پر لکھ دانا۔ انہوں نے ڈانری اٹھائی پہلے سی خط پر کر کے لکھا تھا حسن خالد۔
انہوں نے دیکھ کر گھبراوا تھا اور حزن کا گھبراوا لگ گیا۔

”شاد۔“
سیدہ اس شاد کے سالن کو بائیں میں اور خود اسے کالج چھوڑ کر جب وہ گاڑی میں بیٹھے تو زینت طاہرہ نے انہیں پکارا۔

ان کی آواز میں کرش تھی۔
”بیٹا شاد! کبھی کبھی سے پہلے قادی کی طرف چلو۔“

شاد نے مڑ کر ایک تسلی بھی نظر نہ ڈالی۔ وہ ان کا اضطراب سمجھ رہے تھے بلکہ حویلی سے لے کر اب تک انہوں نے ان کی بے چینی کا اضطراب کو ہر پرل محسوس کیا تھا۔

پچیس سال کی عمر میں وہ ان کے دل پر جو گزری تھی وہ سمجھتے بھی تھے اور محسوس بھی کر رہے تھے لیکن فاصلوں کو پانا ان کے اختیار میں نہیں تھا۔ ان کے بس میں ہو تا تو وہ گھنٹوں کا فاصلہ کھوں میں طے کر لیتے۔ جن کالج سے حویلی سے روانہ ہوتے تھے اور سات بجے کے قریب لاہور پہنچتے تھے۔ آج سے چند سال پہلے تو چھ سات بجے لگ جاتے تھے اور پچیس تھے۔ حویلی سے امن آباد تک زیادہ سڑک تھی اور ابھی کچھ سڑک سے آگے لاہور تک بھی سڑک تھی ابھی نہ ہی اور اب حویلی سے امن آباد تک بھی سڑک تھی حویلی میں انہوں نے رفتار بھی معمول سے زیادہ رکھی تھی پھر بھی تین گھنٹے لگ گئے تھے۔ ہاتھ کے بعد وہ شاد میر کے ساتھ گئے تھے۔

گورنمنٹ کالج لاہور ان کے لیے انجینیئری میں تھا۔ انہوں نے خوب سے ایف ایس سی کیا تھا۔ کئی جاتے پچانے چرے نظر آئے تھے۔ سڑک زیادہ مسئلہ نہیں ہو تھا۔ بائیں میں کرا لاٹ ہو چکا تھا۔ کالج سے فارغ ہو کر وہ سیدہ بائیں آئے تھے۔ جو شاد میر کو لانا تھا اس میں وہ لڑکے پہلے سے آگے تھے اور دل بٹنے کے خوف سے کرب میں چھپے بیٹھے تھے۔ سر حال ہو کر انہیں ان کے گھر پہنچا دیا گیا تھا۔
شادی نے خاص طور پر لکھ دانا کی کئی کئی کے متعلق اچھی طرح معلوم کر کے انہا سوانہوں نے ماری معلومات سنلی تھیں۔

”آج آرام کرنا اور کل سے کالج چلے جانا۔ کئی بھی مسئلہ ہو سر ریشہ سے بات کرنا۔“ انہوں نے لکھ دانا کو سر ریشہ لکھنے کے بعد فرمے تھے۔ انہوں نے شاد میر کو ان سے متعارف کرا دیا تھا۔ سر ریشہ کے بھوتے بھائی ان کے کلاس فیلو تھے سوانہ سے کالج چھوڑنے کے بعد بھی ملاقات رہتی تھی۔

”تم شاد میر کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ شاد میر بائیں ہر طرح سے اس کا خیال رکھوں گا۔“
شاد میر کو چھوڑ کر وہ اسامہ کے کالج آئے تھے۔ پہلے سے انہا سے چند ایک سوال پر دیتے تھے۔

”اساتھ میں بھی اور کالج میں بھی بہت صاحب نے چند ایک سوال پر دیتے تھے۔“
”روم نمبر تو کون سا ہے؟“ اس سے پوچھا گیا۔
”ہاں اسامہ کے ساتھ بہت کچھ ہے۔“ اس نے لکھ دانا سے فطرتاً ہی ان کے ساتھ تھیں۔

”میرا خیال ہے اسامہ بائیں میں ہیں۔“
انہوں نے زینت طاہرہ کی طرف دیکھا اور اپنے آپ میں تم تھیں۔

”ہاں طیبہ۔“
اور پھر زینت طاہرہ سیدہ اسامہ کے ساتھ ہی بائیں گئی تھیں۔ کہو کہ تھا؟ ابھی اس میں صرف ایک لڑکی تھی

”ابھی خانہ لڑکی ہے۔“
”ابھی آکر انہوں نے بنایا۔“
”کیونکہ وہ لڑکی بھی کئی ایک لڑکی اور آئے گی۔ بہت جھوٹا کرا ہے۔“

”ہو شل ہو تو ابھی ہو نا ہے۔“ چھوٹی۔
شاد میر مسکرایا تھا۔

”بڑے کڑوں میں تو آٹھ لڑکیاں ہیں۔“ اسامہ شاد میر نے بنایا۔
”ہاں کیونکہ روم کے لیے شادی نے کی ہے کہ تھا تب تھیں یہ کہہ رہا ہے۔“

دروازہ لاک نہیں تھا سنا سیّد قائم شاہ بیٹھے تھے "انہیں دیکھ کر کدّم کھڑے ہوئے زینت فاطمہ چنبلی سے آگے بڑھیں۔

"قادی۔"

اور پھر جیسے ضبط کے بند ٹوٹ گئے سیّد قائم علی شاہ کا ہاتھ جو ان کے سر کی طرف اٹھا تھا، نیچے گر گیا تھا اور انہوں نے کدّم زینت فاطمہ کو اپنے ساتھ کھانپ لیا تھا۔

"چھوٹی کیا۔"

ان کے لبوں سے نکلا۔

"بہت تپا ہوں آپ لوگوں کے لیے بہت یاد کیا ہے سب کو میں نے" زینت فاطمہ ان سے مگی رہی تھیں۔

کہ کاجا اہل ایسا تھا کہ کبھی ہاتھوں سے ضحک چڑھ بھی نہیں کیا تھا۔ بس بھائی سر پر ہاتھ رکھ دیتے تھے۔ قائم علی شاہ کو چھوٹے تھے پھر بھی جب زمانے میں آئے تو بڑے ہاتھوں کی طرح سر پر ہاتھ پھیرتے تھے۔ اب وہ ان سے لمبی کھڑی تھیں۔ کبھی ہاتھ چاکر آکھوں سے لگاتیں جو شیش بھی باز کاجا ہاتھوں میں بچھتی تھیں۔

شاہ رخ سناٹ کھڑے یہ جھڑکے رہتے تھے۔

"بہت دیر ہوں میں۔ سب سے چھڑ کر کبھی خوش نہیں ہو سکا۔"

بہت دیر بعد شاہ رخ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"مؤخریہ کیس پلے پڑا؟"

"ہاں ہاں چھوٹی کیا بیٹھیں، بیٹھیں اور۔" اپنے آنسو پھینچے ہوئے انہوں نے زینت فاطمہ کو پاؤں سے چکڑ کر صوف پر بٹھایا اور پھر شاہ رخ سے قہقہے۔

"سورہ یار۔"

"مٹش اوکے چاچو!"

شاہ رخ مسکراتے۔

"کل رات سے۔ جانتے ہو شاہ رخ کل رات سے میں سو رہا تھا۔ جب سے شجاع نے قادی کا زہری چھوڑا آری ہیں شاہ رخ کے ساتھ تیب سے ایک ایک ہجرتی بن کر گزرا ہے لفظوں میں ان حالت کا کرب سہیا نہیں جاسکتا۔ بس یوں سمجھو جیسے جان کا عالم ہو اور دل خوش بھی ہو کہ محبوب سے صل نصیب ہونے والا ہے اور ابھی کچھ دیر پہلے جب تیب سے ایک ایک ہجرتی گھر کی طرف تیار ہے ہو تو میں نے کتنے ہی چکر لادنے سے گت تل لگے تھے پھر پورے پورے ہی ہو کر ادا ہوئے۔ چاہیں کتنی ہی دیر گزرتی۔ مجھے کاجا گیسے مگر چاؤں گا۔ میری ہاتھوں میں سے پیچیدہ سخت ختم ہو گئی تھی پھر میں اندر آ گیا۔ یہ وقت کیسے گزرا شاہ رخ کیسے۔

وہ ہولے ہولے پل رہے تھے اور زینت فاطمہ ان کے ہر سے کی طرف کھڑی رہی تھیں۔

پچیس سال یا شاید کچھ زیادہ کم۔ یہ قائم علی شاہ جو اس روز جو علی سے رخصت ہوئے تھے ان کے بھتیجے ہاں والے سر پر کوئی بال بھی سفید نہ تھا اور اب کتنی سے کپاس سے بال سفید ہو رہے تھے اس قائم علی شاہ کی آنکھوں میں مستقبل کی امیدیں تھیں۔ خوابوں کی جھلک جھلک تھی اور اس قائم علی شاہ کی آنکھوں میں سفاقت کی تسکین کی آہٹوں سے دور کی کادھ تھا۔

"میں نہ کہتا ہے؟"

چاندی بعد زینت فاطمہ نے پتہ چھا۔

"میرے اور شاہ رخ کاجی کے چہرے بھائی کے گھر کے بھال ہوئی تو بہت خوش ہوئی اور وہ یہاں ہوئی تو انتظار کے لیے تکلیف کھوں کی انتہ میں پڑ گئی۔" زینت فاطمہ کو افسوس ہوا۔

"لیکن وارڈن تو کہہ رہی تھیں ایک لڑکی سے میرے کٹک ہمارا لالٹ منٹ ہوئی ہے۔"

"سب کے کٹک بانی ہیں ڈیر سڑا ہاں ہر جگہ۔ گھر کے بی بی بھر کے بے انصافی ہوئی ہے۔"

اسماء شاہ چنبلی ہمارے بعد ہوئی تھی۔ سو بے حد کھیر لی ہوئی تھی۔ زینت فاطمہ سے ملنے ہوئے آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

"گھر آؤ نہیں اکی نہیں آتا رہوں گا ڈیڑھ گھنٹے پر اور ابھی پختے پھر بعد تھیں لے کر ہی جانا ہے اور پھر فون ہے تمہارا پس روز بات ہو جائے گی۔" شاہ رخ اسے تسلی دے کر آگئے تھے۔

"تو کتنے دن سے اس کا گھر۔"

"میں پچھو پچھو زیادہ نہیں۔"

"ابھی طرح سمجھ لیا تھا راستہ۔"

"جی پچھو!"

تبی ان کے تیل فون پر سیّد قائم علی شاہ کا نمبر جگایا۔

"دوسری آئی ہے پچھنی ہے۔"

انہوں نے مسکراتے زینت فاطمہ کو دکھا۔

"اسلام علیکم چاچو!"

"کب پہنچ رہے ہو شاہ رخ؟ انتظار کر کے تھک گیا ہوں۔"

"میں چاچو اب دوسری آ رہا ہوں۔"

"کوئی دیکھو گئے۔" کہاں آ جاؤں۔"

"نہیں۔ ہم انشاء اللہ پہنچ جائیں گے۔ گورے سے دائیں طرف مڑنا ہے۔ 112H ہے۔"

"ہاں ہاں۔"

"اوکے۔"

شاہ رخ نے فون آف کر کے گاڑی آگے بڑھائی۔

"قادی تھا۔"

زینت فاطمہ نے یقین دہانی چاہی۔

"جی ہاں تھے۔"

شاہ رخ سامنے موڑ کر دیکھ رہے تھے۔ وہ کہہ گیا وہ گادب اسنے سالوں بعد بس بھائی ملیں گے وہ کیا بات کیسی ہوں گی۔ زینت فاطمہ کے جوا احساسات اور تھیں انخوان کے احساسات جیسے سے ہو رہے تھے۔

پچیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ ایک بڑے سے براؤن کین کے سامنے تھے انہوں نے مرکز زینت فاطمہ کی طرف دیکھا جو گھر میں بیٹھی تھیں اور بار بار دیکھا۔

گت فوراً "جی کل کیا تھا وہ گاڑی اندر لے گئے اور گاڑی سے اتر کر دوسرا دھڑکا ڈھولائی۔

"صاحب اندر ہیں لاؤ گے۔"

چوکیہ دار نے موبائل ڈرائیو میں لگایا۔ ان کا خیال تھا جس طرح سیّد قائم علی شاہ تیب تھے اور بار بار فون کر رہے تھے گت کے آس پاس ہی کہیں ہوں گے لیکن انہوں نے گاڑی کا پیچلا دروازہ کھولا اور زینت فاطمہ کو سوارا دیا۔ ان کے پورے وجود پر کبھی بھی لپکی ماری نہ تھی۔

"پچھو پچھو پچھو۔"

انہوں نے ہولے سے زینت فاطمہ کا ہاتھ دیا اور ان کا ہاتھ تھامے تھے پورے کی پورے یہاں لے کر لے لائے

”وہ جب بھی آئے گی آپ کی آمد کا سننے کی بات ہے بھی بہت دکھ ہو گا لیکن۔“

لازم لڑکا جو سن لے آیا تھا۔

وہ ایک گھر کو خاموش ہو گئے اور پھر چوس کا کلاس اٹھاتے ہوئے انہوں نے زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”میں نے سوچ لیا ہے کہ میں جو یہی ان کوں شاہدہ کی سے ملانی باگ لیں گا۔ اسے عرصہ کی پوری نے ان کا دل

خود نرم کر دیا ہو گا۔ میں اب سب سے دور نہیں رہ سکتا۔ زینتی آپا بلک ہے ہر تھا تو رو بات بھی ملک میں رہ کر

سب سے دور اور اگلے رہا بہت مشکل ہے۔ حزن آجائے تو ہم آگے نہیں گے جو لی۔“

”میں قادی نہیں۔“

ان کو خاموشی سے سختی زینت فاطمہ نے بے اختیار کہا۔

”کیوں کیوں نہیں۔“

وہ جیسے بھل کر بولے۔

”جہد انیاں سہیل ہیں آپ تو سزا فتم ہو جائے عہد کے مجرم کی سزا بھی اپنی ہی نہیں ہوتی۔“

”تم نہیں جانتے قادی یہ زینت چاہتا اور ہے۔“

زینت فاطمہ کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”لیکن زینت چاہتا اور کسی چیز کا لالچ نہیں ہے زینتی انہوں نے تڑپ کر کہا۔

”مجھے صرف اپنا دل سے ملنا ہے۔ مجھ میں چاہے مجھے اللہ نے مجھے بہت دکھ دیا ہے۔ کوئی کی نہیں ہے یہ

گھر اچھی عارضی طور پر لیا ہے میں نے نہیں میں ایک گھر بند کیا ہے میں نے شجاع آئے تو میں نے کئے گئے گھر

کو بھی بند ہے اور یہ گھر بھی ایک نال کا ہے۔ یہاں آئے ہی ایک آپا سہیل میں ہم دونوں کو بہت اچھی

جائے بھی آفر ہوئی ہے سب سے اچھی کوئی لالچ نہیں ہے۔“

”مجھے علم ہے مجھے پتا ہے تمہارا قادی لیکن۔“

زینت فاطمہ کچھ کہنے کہنے چپ ہو گئیں۔ شاہ رخوان کے در عمل پر کچھ حیران سے انہیں دیکھ رہے تھے انہیں

خاموش ہوئے ہوئے کچھ چوکے اور سید قائم علی شاہ کو جواب کیا۔

”چھو چھو کہہ رہی ہیں چاہتا اچھی اتنی جلدی تم کریں۔ میں پہلے شاہ رخ سے بہت کرنا گا پھر آہستہ آہستہ

ان کا دل نرم کروں گا۔“

شجاع کے سلسلے میں ان کا دوا لیا جان کا رد عمل ان کی تنبیہ شاہ رخ کو کیا دینی تھی۔

”لیکن کب تک جب تمہارا انتظار کروں شاہ رخ۔“

انہوں نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا اور شاہ رخ نے اپنے اندر ایک گھر سے دور کو اتارے اور پہلے محسوس

کا۔ چاہو نہیں جانتے کہ سید شجاع کو زخمی کرنے والے کوں تھے اور یہ جان لینے کے باوجود کہ وہ سید قائم علی شاہ کا

بیٹا ہے انہیں اس پر ندامت نہیں ہوئی تھی نہ پھر بھی نہیں کہ وہ انجانے میں اپنے ہی بھائی کے بیٹے کو تکلیف

پہنچا کر تھے۔

”میں سمجھتی تھی نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”سید تقیم علی شاہ تھے ظالم نہیں ہو سکتے کہ اپنے ہی بھائی کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ تمہوں غلط سوچ رہے ہو۔“

بہت غلط۔“

”تج میں انہوں نے غلط سوچا تھا لیکن مجھ نے زینت فاطمہ کی آنکھوں کے سامنے مرزا اگیا تھا۔ جو لی

کے من میں خون میں لت پت چاہا لیکن پر زائیں کے اداں چاہا لیکن مجھے لگ رہے تھے اور جس کی بڑائی پر

جو لی کے ملاشتہ میں آئو ہمارے تھے لیکن وہ سید تقیم علی شاہ کا کچھ نہیں تھا اور سید قائم علی شاہ تو کے بھائی

تھے۔ کچھ فرق ہو گا۔

زینت فاطمہ کا بھی چاہا وہ ان کی تائید کر دیا۔ ہاں وہ غلط سوچ رہی ہیں سید قائم علی شاہ عباس مرزا نہیں ہیں۔

لوں میں۔ ڈونے والا خون ایک ہے۔ ڈونوں نے ایک سال کا دودھ پیا ہے پھر بے چین و مضطرب ہے قائم علی شاہ کو

دیکھتے ہوئے انہوں نے سوا چھ سالہ رخ سے کہیں وہ اپنے چاچو کو اپنے ساتھ ہی جو لی کے جائیں۔ برسوں کے

چھوڑے لے جائیں لیکن پھر ان کے کانوں میں جین گونجنے لگے۔

عباس مرزا کی بات انہوں نے جین جو انہوں نے سنے تھیں تھے لیکن ان کے کانوں میں رونے کی آوازیں آتی

تھیں۔ میرا کوئل بیٹا بیٹا بیٹا بیٹا بیٹا۔

انہوں نے ایک گھر بھری سیلی۔

”میں قادی نہیں جاؤں گے۔ میں۔“

انہوں نے سختی سے کہا۔

شاہ رخ نے ایک کمری نظر ان پر ڈالی۔

”چاہو آپ چھوڑا کر آیا کہہ رہی ہیں تو کچھ سے ہی کہہ رہی ہوں گی۔“

شاہ رخ نے اس کی سیلی دی۔

”مجھ کو وحالت سازگار ہوں گے۔“

”ہاں شاہ۔“

سید قائم علی شاہ نے سر ہٹا کر لازم کو آواز دے کر کھانا گانے کا کام اور پھر زینت فاطمہ کی طرف متوجہ

ہو گئے۔ ڈیوڑھی میں جھٹ جھٹ کر کے اور سننے والی۔

کھانے کی کھل یہاں سے وہاں تک بھری ہوئی تھی لیکن بھوک جیسے سب کی آڑ چکی تھی۔ کھانے کے دوران

بھی باتیں ہوتی رہیں وقت گزرے کا احساس ہی نہیں ہوا۔

شاہ رخ کوئی خیال کیا۔

”بہت ہو گئی ہے پچھو اچھی کچھ شاہ رخ بھی کرنا ہے۔“

”آج رات کا شاہ رخ تو بھی بھر کر کھائیں بھی نہیں کھیں۔“

سید قائم علی شاہ نے کہا تو شاہ رخ سر ہٹا کر

”میں شادی نے کہا تھا رات کو دلیں آتا ہے۔“

”میں ختم ہو گئی ساتھ میں لایا تھا۔ حالانکہ شادی ہے بہت کہا تھا کہ وہ ہو جائے گی تو بہتر ہے کہ ختم

حسین کو ساتھ ہی لے کر جاؤں لیکن میں چاہتا تھا کہ وہ ساتھ آئے۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ میں ڈرا کر لوں گا

خود اس کی گھر میں بھی ضرورت ہو سکتی ہے لیکن جان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے تب کہیں انہوں نے اکیلے

آئے دیا لیکن ایک کی بھی کہ گا پھر بھل آؤں۔“

”آجھا۔“ انہوں نے فریاد کی۔

”برسوں کی کھلی کھوں میں تو ختم نہیں ہوئی۔ جو پاس سمندر رہا تو وہ قطرے سے کہاں بچتی ہے۔“

”اب تو ملا کھاتی ہوئی رہے گی۔ سید اسامہ اور شاہ رخ میں ان سے ملنے کے بدلے پچھو کو بھی لا آ رہوں

اور ان سے۔ ان سے نہیں ملو تو۔“ انہوں نے پوچھا تو شاہ رخ نے زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔ اور

پھر جیسے ان کے چہرے پر پھیلے آڑا سے جواب دیا۔

”اچھی نہیں۔ لیکن جلد ہی اسامہ سے جلد ملو توں گا۔ اور پھر اچھا تو بک کی شادی ہے۔ کچھ نہ مصروفیت

رہے گی۔ شاہ میرا اور اسامہ بھی جتنے تک جو لی دلیں آجاس گے۔“

سید قائم علی شاہ نے ایک کمری میں آکر خاموشی سے کھڑے ہو گئے۔

زینت فاطمہ نے پھر اپنی ہوئی آواز میں کہا۔

مسز مراد کچھ ادا اس کی نگہ رہی تھیں۔

”بھلا مسز مراد کو کیا برائی ہو کر مراد ہو سکتی ہے۔“ مراد نے فوراً انہیں دیکھتے ہوئے سوچا۔ قدرے گہرے جس کی وہ ابھی خاصی خوش شکل خاتون تھیں۔ رحمت نے درشتانہ نگاہیں اے اختیار خوبصورت تاکہ قہر کی چٹکی اسٹھپانے کے براؤن بال ڈائٹھیں جس خوبصورت شہر شہر دار کاؤس کی کوئی کی نظر نہیں آتی تھی۔

”بڑی عجیب سی بات ہے۔ ہمارے اس اسکول میں چار باب کرستے ہوئے تین سال ہو گئے ہیں۔ لیکن کسی میری انٹراڈیٹنگ نہیں ہو سکی تاہم میں نہیں آئی ایک ہمارے قہوڑے ہی دونوں میں بہت اپنی اپنے کئے گئی ہو۔ اس رات میں بہت سے بچے ہوئے ہمارے متعلق سوچا جلا کر تم عرش مجھ سے بھول ہو۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے مسز مراد میں عیوں کا تقاضا ہے مہتی ہو جائے۔“

اس نے پرس سے گھر نکال کر میری بڑی کالی کا آٹھ چھڑا کر فون پر لکھ کر انہیں دیا۔

”آپ مجھ سے ہر بات شیئر کر سکتی ہیں۔ نزل کی موبائل سے فون تو لگتی ہے۔“ مراد اس کا سر لائی۔

اس روز خضر کے ساتھ افعال موبائل سے لگائے ہوئے فون بھی لگائے تھے۔ افعال موبائل بھی کچھ باہر جاتے تھے۔

خاتون کے لیے بہت سخت صورت موبائل تھا۔

”لیکن میں اس کی انہوں کا بیٹا افعال سے بھی فضا ہے۔“

”یہاں تک کہ فون کے لیے ہیں۔“

”نزل لایا موبائل ساتھ میں۔ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔“

”جی ہاں میں نے فون سے سوچ رہی تھی کہ ہم بھی فون لگوالیں۔ اس روز میڈم ڈیوی نے پریکٹیکل کے

رو کا سب لوگوں نے کمرش فون لگے کہ روٹ آئیں۔ میں نے بھی چار بار پوسٹ میں فون کیا۔“

اور اسے کوئی اضافی نہیں ہوا۔ پورا اس اور دواوی کے پریشان ہو جانے کے ڈر سے میڈم سے اجازت لے کر آئی۔“

اس نے ہنس بھٹی تھی۔ نصیر خان اس دوران خاموشی سے اسے دیکھتے رہے تھے۔

”تم مجھ سے قطعاً نام اس کا کھنکھنے لے۔“

انہوں نے ہنس بھٹی کر کے کہتے تھے کہ خضر کی طرف بڑھیں۔

”جی اگلے میرا خیال ہے فون کے لیے درخواست دے دیتا ہوں۔ آج کل میں بھی آسانی سے کھنکھنے

ہا ہے۔ میں بھی مٹوں کہ ضرورت پڑتی رہتی ہے۔ انٹرنیٹ کو کھنکھنے کرنے کے لیے کوئیٹ کیے جاتا پڑتا ہے۔“

”تو پھر موبائل کا کھنکھنے مت لو۔“

نصیر احمد خان نے منہ کیا لیکن خضر نے صرف فون لگوا دیا تھا۔ موبائل کا کھنکھنے لے کر ڈوڈلا کے صاحب

احمد خان کو دے دیا تھا۔

”انکل اسے اپنا پس پڑ رہیں اور اپنے دوستوں سے کہہ لگایا کریں۔ بلکہ سب سے زیادہ تو بہا کو فائدہ ہو

آپ کے اس فون سے جب ہی چاہے گا آپ سے بات کر لیں گے۔“

”تم پھر اپنے موبائل کی طرف نہیں گئیں۔“

مسز مراد نے پوچھا تو وہ چلی گئی۔

”میں بس ایک بار گئے تھے۔ خضر بھائی۔“ قہوڑا سا چمکی اور بھارت عمل کی۔

”خضر بھائی نے آئے تھے۔ دراصل میری خالہ لڑی ہوئی ہیں۔ لکڑی اسے تو ہم سب ان سے ملے گئے تھے۔“

”اچھا۔“ مسز مراد ان کی کچھ جھڑپ اور چپ چپ کی گئیں۔

”تمہاری سہیلی خالہ ہیں۔“

”میں اہل کی کچھ ڈاؤن ہیں۔ سہیلی میں تو ہاں کی کوئی نہیں ہے۔“

”وہاں سہیل ہیں۔“ مسز مراد نے پوچھا۔

”سہیل تھے لیکن اب پاکستان آ گئے ہیں۔ خالہ ڈاؤن ہیں اور ان کے سہیل بھی ڈاؤن ہیں۔“

”اور ان کا خیال ہے کہ بہت بار میرے اب اپنے سہیلی کی سہیلی کا قہوڑا کرنا چاہیے۔“

”آپ کے سہیل بھی تو ہمارے ہیں۔“

”آپ کیوں نہیں گئیں ان کے ساتھ۔“

”میں کیوں نہیں گئی۔“ مسز مراد نے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”وہ مجھ سے کہی نہیں گئی۔“

”جب سب خضر میں ہی ہی پوری ہو جاتی ہوں تو یہی کام چھلا ساتھ لگنے کی کیا ضرورت ہے۔ پندرہ سال

ہو گئے ہیں۔ میری شادی کو تیس سال ہیں۔ میں نے اپنی کیا تمام پڑھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ والدین نے

میں نے دیکھا۔ میں نے اپنے سارے دوستوں کے ساتھ چلنے پھرنے کا کہہ کر گئے۔ پہلے کمرش کاڑے کے پتھر

میں لڑنے کے پتھر پڑی تھے۔ رہے ابھی چاہا۔ میں نے کچھ پتھر لڑا۔ اچھا کر لے لوں۔ ہم پہلے بھی

ی رہے کمرش میں رہتے تھے۔ میں نے ایک سال کی کو بھی جو مراد کے والد نے عوامی میں اور کمرش

میں سب لڑا۔ اور مراد کی والدہ بھی۔ بہت سات سال ہو گئے اور صرف ایک بار ہوا۔ میں نے پتھر لے گئے۔“

”بہت جلد تمہیں اور اہل کو لگا لگا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”جی ہاں۔ میں نے پتھر لے لیا۔“

”میں نے تمہیں بھی پریشان کر دیا۔“
 اپنی طرف دکھ اور افسوس سے دیکھتی ہمارو کو کہہ مسکرائیں۔
 ”تمہیں تو سسر مرادو آپ نے اچھا کیا کسی سے دل کی بات کہہ دینے سے دل کا بوجھ ہٹا ہوا ہے۔ کسی دن آئیے
 ہمارے گھر لیاں اور دلدی سے ملواؤں گی۔“
 ”ہاں ضرور۔“ سسر مرادو نے خود سنبھال لیا تھا۔
 ”مگر بھی جب آؤ اپنے مہلوں کے گھر تو میری طرف ضرور آنا۔“
 ”جی کوئی۔“

ہمارو کو سسر مرادو کی جھانکی اور اکیلے پن پر دکھ ہوا تھا بظاہر سسر مرادو کتنی خوش لگا کرتی تھیں۔ دوسری کو لیکر دلو
 پر رشک کرتی تھیں کہ کتنی خوش قسمت ہیں میاں والے۔ ڈالر بیچے جاتے ہیں۔ میٹھ کر رہی ہیں۔“
 ”جی جی سوئی ہوں کوئی بچی ہو جا تا تو بل مٹی جاتا۔“ سسر مرادو نے پھر کاپی کھول لی جی اور غلطیوں کو اپنے
 لائن کر رہی تھیں۔

”آپ کے والدین بھائی بہن۔“
 ہمارو کو اچانک یہ خیال آیا تھا۔
 ”ہاں کوئی نہیں وہ بھائی ہیں۔ والدہ کا میری شادی کے چند سال بعد انتقال ہو گیا تھا۔ والد کا وہ سال قبل انتقال
 ہوا جب تک زندہ رہے چار لگے رہے تھے۔ لیکن مہینہ بھر سے زیادہ نہیں رہا تھے پوتے پوتیاں کے
 اداس ہو جاتے تھے اور اب تو وہ بھی نہیں رہے۔“
 انہوں نے ایک غصہ مٹی سا سانس لیا۔

”بھائی دو لڑکے ملتان میں ہی ہیں بس۔ کچھ سال میں دو تین بار فون پر بات ہو جاتی ہے۔ بھائی کسی کام سے
 لاہور آئیں تو ملے ضرور آجاتے ہیں۔ چھٹی میں ایک کھوندے کے لیے میں بھی چکر لاتی ہوں بس۔“
 ”سسر مرادو آپ نماز پڑھ کر دعا کیا کریں۔ اللہ اللہ ضرور آپ کی سنے گا۔“
 سسر مرادو اس کے مسکراؤں اور دوسری کاپی چیک کرنے لگیں تب ہی بیون نے اندر جھانکا۔
 ”سسر خان آپ کو سسر مرادو ہیں۔“

”کیا آپ۔“
 ہمارو کو گھبرا کر لگی۔
 ”ہاں میں ہی۔“
 بیون جواب دے کر چلا گیا تو اس نے سسر مرادو کی طرف دیکھا۔
 ”جواؤ شاید کسی بچے کے خلیق بات کرنا ہو پراسیے غا سکول میں تو اکٹروا دیں آتے رہے ہیں۔ کوئی نہ کہہ
 مسئلے کے کر۔“

”تو۔“
 اس نے سوالیہ نظروں سے سسر مرادو کی طرف دیکھا۔
 ”کچھ نہیں جویات ہوئی اسی حساب سے بات کرنا۔“
 سسر مرادو نے اپنی ہی ذوق دہشتے ڈرتے ڈرتے ڈاکر صاحب کے آفس میں آئی آتے ہی اس نے اوپر اوروں کو دیکھا۔
 میں اور کوئی نہیں تھا بل ہی بل میں بیکہ اطمینان محسوس کرتے ہوئے اس نے ڈاکر صاحب کی طرف دیکھا۔
 ”جی سر آپ نے بیچے لیا ہے۔“
 ”بیچے کس خاندان۔“

انہوں نے سر سے ہاتھ نکال کر جانتا ہوا لیا۔ ہمارو بیٹھ گئی۔

”اور کسی ہیں آپ۔“
 ”جی سر ٹھیک ہوں۔“
 ”کوئی پر آپ کو نہیں۔“
 ”تو سر۔“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”آپ کے گھر میں سب لوگ کیسے ہیں خصوصاً آپ کے والد۔“
 ”جی ہاتھ ہیں سب۔“

ہمارو کو حیرت ہو رہی تھی کہ کیا انہوں نے یہ سب پوچھنے کے لیے بلایا تھا۔
 ”اور وہ۔“ کیا نام ہے ان کا وہ آپ کے کزن۔“ انہوں نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا۔ خضر صاحب ان کا
 ایسا مال ہے۔“

”جی جی آپ کی بات۔“
 ہمارو کو کابل بیکارگی زور سے دھڑکا تھا۔ چند دلوں میں زندگی کا رنگ بدل گیا تھا سوچ بدل گئی تھی۔ کسی کیسے ابھی
 دی تھی خضر نے کہ دل کے اندر میل دیاں ہر جگہ چرخاں ہو گیا تھا۔ دل نے خضر کو دیکھ کر جی اسے تو خبر
 نہ ہو سکی تھی۔ خضر نے کچھ زیادہ نہیں کیا تھا پھر بھی اسے اہل کر دیا تھا۔ تو محسوس میں امیر ہو گئی تھی۔
 ”خیر بیچے تو وہ ہیں۔“

ڈاکر صاحب نے قہقہہ دیا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں کی حیرت واضح تھی۔
 ”میرا مطلب ہے کہ آپ کے کزن ہیں تو آپ بیچے تو ہوں گے ہی۔“
 پھر بیچے اپنی اپنی بات پر غور کر دیا۔ پھر مسکراتے ہوئے اور پھر بے اچانک کچھ یاد کرتے ہوئے بولے۔
 ”کس خاندان میں ہے آپ کو اس لیے بولا تھا کہ آپ کے گھر سے فون آیا تھا۔“
 ”جی۔“
 وہ گھبرا گئی۔

”سرسر خیر ہے تو بے تائید فون آیا تھا یا تو ٹھیک ہیں یا۔“
 ”جی خیر ہے۔“
 ڈاکر صاحب کی نظریں مسلسل اس پر جمی تھیں۔
 ”آپ کی سسر خان فون تھا۔ عجیب نام تھا۔“
 ”نزل۔“

ہمارو کے لیوں سے نکلا۔
 ”ہاں کی۔“
 ”ایا کہہ رہی تھی وہ۔“
 ہمارو راز دہانہ بھین ہو گئی تھی۔

”بیچے کس خاندان۔“ میں نے ایک اصل بتایا ہے کہ کوئی بھی میجر مہاں آفس میں فون انڈین نہیں کر سکتی۔ کسی
 کی صورت میں مسجیج دیا جا سکتا ہے۔ اب وہ بیس ناٹھے کیا خبر کہ کس کا فون ہے اور بیچے اپنے اسکول
 لیا۔ بیچے نے حد بڑھنے میں میں جانتا کہ کوئی ایسی ایسی بات ہو اس کے لیے بیاد بنی نگار بھی ہے میں نے۔“
 ان کا کوجہ کلیم سخت ہو گیا تھا۔
 ”جی جی ٹھیک ہے سر۔“
 ہمارو نے لیوں پر زبانی بھیج دی۔

”سناجھ نہیں یا ایک حسین موڑ۔“
 ”کاش“ حسین موڑ اس وقت اس طرح میری زندگی میں نہ آتا۔“
 اس کے لیے میں شگفتگی محسوس کرتی تھی۔
 ”مجھے اپنا آپ سے دستبردار ہونے لگا ہے یہاں۔“

اس کی آواز بھرا گئی تھی۔
 "یاں! لگتا ہے جیسے سب مجھے یاد کر رہے ہوں بل بل میں مجھ پر ہنس رہے ہوں کہ دیکھو یہ ہے ہنسر ہے جس
 کی آپ کو خوف ہے کہ یہ گھلا جائے گا۔ آوارہ ہو جائے گا اس لیے اس کا یہ زنجیر کر دے۔"
 "سب تمہارے اپنے احساسات ہیں ورنہ کیا سب تمہیں جانتے یا پھر کہ ان کے مزاج کو ان کی حاکمیت
 کہ۔"

”مسنے خالہ نے جب اس روز ہی جان سے چھوٹا کہ اس کی جلدی کا کسی ایسی دوا تو سفر ہوئے تھے تو میرا بی چاہا کہ
 زمین چھٹ جائے اور میں اس میں سجا جاؤں۔ تو وہی جان میں بھی بھائی انہوں نے کہا کہ اسٹریا ہر جانے کا ارادہ
 رکھتے ہیں اور تمہارے بھائی صاحب کو شوق چرایا ہے کہ ذرا بیٹے کی شادی کریں بہت چار اور لاؤ ڈالا ہے شی ان کا
 ۔ اور جو ہوئے تاجانی۔“

”ریلیکس رہو۔“
اس نے اسے کچھ اور قریب کر لیا تھا۔
”کم آن اندر چلے ہیں۔“

تب ہی میں صلاح الدین اپنے کمرے سے نکلے تو آدھے میں یوں دونوں کو سرگوشیاں کرتے دیکھ کر چونکے اور ہولے کھٹکارے۔

”یہ کیا وہاں ہے؟ سفر میاں یا بیجاں؟ ہمارے وہ میرے بیٹے کے۔“
 ”جو نہیں لائی ابھی یہی سمجھا ہوا تھا کہ کل کیا کیا کھانا اور فرش ہو جائے۔“
 ”ابنا سمجھانے کا کام رہے ہی میں میں اولاد کو دھڑلائے کی صورت نہیں۔“ سفر کارگاہ تیری
 ہے ازلہ تھاں کی رو ہوٹ مجھے غامضی کہنے رہے۔ انہوں نے میاں صلاح الدین کی کسی کمی بات پر بھی
 کرتا نہیں کی کمی ہی زیادہ سوال جواب کرتے تھے۔ میرے کجبر اکرام میں دیکھنا تھا۔
 ”وہ لائی۔“

اس نے کہہ کر کہا۔
 ”تم نہیں جانتے کہ کتنی کٹلی اور اماں کے گھر کے طور طریقے فرنگیوں جیسے ہیں اور وہ حسد ملی ہی ہیں اپنی مرضی اور پسند سے شادی رچاتی ہے انہوں نے لڑکا کیلا کیا تھا صرف دوستوں کے ساتھ۔“ وہ انکشاف کر کے
 نکلے۔

”فیرت میں ہے ذرا بھی کسی میں نہیں جاتا میاں۔“
 وہ پھر اسٹریٹ طرف متوجہ ہو گئے۔
 ”اگر جو ہے میری تاج میاں ہے۔ سیکھا ہے کہ یہاں ان بچوں کو کھانا نہیں
 بخدیا کی کوئٹھ میں اسٹرا کا چوس ہو گا اور کھمبہ دے گا لیکن وہ خاموش کھڑے رہے۔ میاں صلاح الدین
 شف کے اوپر سے اگل کر جا گئے۔“

”سفی بھائی۔“
مبشر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

ہر لمحہ اس کے ساتھ رہے تھے حالانکہ اباجی کو کچھ وقت اسفر کا اس کے ساتھ رہنا کچھ پسند نہ تھا۔ اس کے
سے ایک روز پہلی ہی انہوں نے اسفر کو کٹنا دیکھا تھا۔ یوں ہی بلاوجہ اس روز سب ہی اس کے کمرے میں
رمضان مشین کاؤ مکن اٹھا لیا تھا۔

”کیا یہ سب سے پہلی (اداسی) ادا ہوئی ہے شادی کے لیے ہذا تو میں سن دو گے کہوں کہ شادی
 نکاح ہے۔“
 اور کسی نے اسے روکا نہیں شاید یہی اس اداسی کے حصار کو توڑنا تھا جسے وہ دھمکن بجایا جا کر گا۔
 چھوٹا سا بلبل اور اس
 آنکھیں کھلی لیے

اب ہٹائیں وہ جان بوجھ کر یہ گاہ تھا یا پھر اسے اسی گیت کے بول اس وقت یاد آ رہے تھے وہ اصل بڑھائی سے فارغ ہو تھا تو وہاں جان کے وقت کا شعور میں پڑا ہوا اگر اس وقت نکال لیتا تو پھر وہ اور رمضان کا رکارڈنگ کا کر سکتا کرتے تھے۔

بنا دیا ہے۔
 یہاں تو اس سے
 چل رہی ہے۔
 یہاں تو اس سے
 چل رہی ہے۔

آنکھیں بند کرے رمضان پورے جوش و خروش سے گاربا تھا۔ دھاکا دھاکا سا درتیلے تو اس کی آواز کے ساتھ ملا کر گانے کی کوئش کرتا ہوا پھر اٹھ کر گانے کے بولوں کے ساتھ ٹھیک لگانے لگاتے گاتے گاتے رمضان کے گیمے بول بدلے۔

میرے ساتھ کیا کچھ جاؤں نہ۔
 ”شاپ“
 ”کاشطہ خواب سے گیا وہ تیزی سے اٹھا اور باہر کی طرف لڑکاس کا رنگ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں
 رنگ سے لنگ رہا جیسے ہر شخص اس کا لڑاق اڑا رہا ہے جی کہ رمضان بھی باسفری تیزی سے اس کو
 جا رہا تھا۔
 ”کبھی رکو کمال جا رہے ہو۔“ اس نے حرکت کرنا شروع کیا۔ بے درشتی انہیں تھیں۔

”سے لے کر کیا ہو گیا۔“
اس کے قریب آ کر اس کی کمر بند ڈال کر اسے اپنے ساتھ لگایا۔
”اے امین بن کسیر! میری جان کو، خود اس ماسخ کو میں اور یہ خوش کالی صوفی بچے کتنے دلوں پر کھڑے ہیں۔“
”سب کے سب کو تو بڑے کسیر نے بھی بچے کو آج پہلے بیان کیا ہے کہ جہاں کے چرے پر یہ طہارت اور سحر
چمک رہی ہے وہاں کی یہاں سے ہوتی ہے اور یہاں سے جاری ہو۔“
”میرے کچھ نہ کہہ دوں گی، خاصاً کھڑا تھا وہ بولے ہوئے پہلے نقش انڈا میں اسے سمجھا رہے تھے۔“
”آریک! لڑکی تمہارے ساتھ مریض ہو رہی ہے۔ یہ بلو خورش کن تصور ہے۔ اپنے آپ کو خوش قسم
کہا تو۔“
”جتنی جتنا کیا تمہارے فرزند کو قبر تک نہیں کرے۔“
”میں نے کسی بدولت کو اس سامنے کی اطلاع نہیں دی۔“
اس کا اندازہ خود تھا اس کا حال۔ اس پر قدم مسکرا دیں۔

”آزم سوری میری وجہ سے۔“

”تم ساری وجہ سے کیوں۔“

وہ زبردستی مسکرائے اور مشکلی خور کو کہہ دیا۔

”ایمانی کی غلامت سے میں بڑا نہیں بناتا۔“

اور پھر اس کا ہاتھ تمام کمرے کی طرف پھیلے۔

”چلو اندر۔“ سب خاموش بیٹھے تھے رمضان بھی ایک طرف سر جھکائے سہا بیٹھا تھا۔

”اے تم لوگ خاموش کیوں ہو گئے۔“ وہ زبردستی بنے بشران کی طرف سی دیکھ رہا تھا۔

”گاؤ کا دور رمضان تم اپنی ڈھیر کی پہاڑی۔“

”فہمی صبا۔“ رمضان نے ناراض ناراض سے بشری نظر ڈالی۔

”نہارا صبا ہوں گے۔“

”اے کوئی ناراض ہوا رہا نہیں ہے۔“ اس نے کہنے میں ہنس مچھکی تھی۔

”دراصل اسے گلے ہے کہ رمضان اس کی شادی پر یہ سڑے بے رحمی کے گانے گایا ہے کہ آج کے

کے گلے گانے۔“

”وہ شادی کے لیے میں یاد رکھوں گا ابھی تو چھ ماہ۔“

اس نے سر جھکایا کچھ سوچا اور سوائے نظروں سے بشری طرف دیکھا۔

”وہ گالوں میرا یاد رہتا ہے دلو۔“

”ہاں ہاں۔“

اس نے ہنسنے ہوئے اس کے قریب ہی بیٹھ گئے۔

میرا لڑا رہے بنا ہے دلو

اور پھول گلے ہیں دل کے

میری بھی شادی ہو جائے گا سب مل کے

وہ بھی تالیاں بجاتا کر اس کے ساتھ گانے گائے سب کے کچھ ہوئے چوں پر مسکرا ہندو ذہنی۔

”میں نہیں۔“

سب کے بلند آواز سے کہا تھا اور بشری اس کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک ایک پینل میں ان کے لیے بے حد محبت

محسوس کی۔

”سنی بھائی۔“

اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

اس نے سزا کرتے دیکھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے ہوئے اور واپس کرنے لگے۔

”تیرا کیا۔“

وہ قربانیاں جھجکا لیکن وہ اس کا ہاتھ پکڑے بھگدوا ڈال رہے تھے۔

”تیرا کیا چھوڑا سگیت گاؤ۔“ سمجھو تو بھگدوا ڈالیں گے۔“

”مگر یہ تو دلو ہاں ہیں۔“

رمضان نے کہا۔

”کوئی بات نہیں تم ساری شادی ہوگی تو تم بھی اپنی شادی پر بھگدوا ڈالنا۔“

”میں تو ابھی بھگوان ہوں۔“

”میں تو پیسے بوڑھا ہوا کیا ہوں۔“ بشری نے جمل کر کہا تھا۔

”جوڑے ہوئے تھے چار لڑکی سر ہاتھ رکھے دور رہی تھی۔“

میں کیا کروں رام مجھے بڑھ چاہا۔

ہائے بڑھ چاہا۔

انہوں نے ایک سی آواز نکالی۔ سب ہی بس دیکھے بشری ان سا سوچ رہا تھا کہ ”اتنے عجیب سے اس

پہلی ایسی تنگنویں کر گئے ہیں اور اگر اس وقت ایسا ہی رہا تو ”اس سوچ سے بے اختیار اسے ہنسی

آئی۔“

”مجھ تو دل الٹی کا جلال دیکھنے لاق ہو گا۔“

”اگر مناسب سمجھو تو میں بھی اپنی سوچ میں شریک کروں۔“ سرف نے سوائے نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“

بشری بدستور اس کے لیوں پر ٹکری ہوئی تھی۔

”جوئی علی الٹی کا خیال اگر اس وقت وہاں آپ کو بھگدوا ڈالے کچھ لیں تو کیا کہیں گے۔“

”کی کہ تم میری اولاد کا اخلاق خراب کر رہے ہو۔“ سرف نے بظاہر ہلارہوای سے کہا لیکن اندر نہیں دور تک

تھی کل کی بھی بظاہر ان کے تڑپ کر ان کی طرف دیکھا۔ کیا وہ ان کی اولاد میں تھا۔

”فہمی کے تعداد رہی ایک نہیں دلو میں۔“

”سن نے اسے خاموش دیکھ کر پوچھا وہ بڑے کرسی سمجھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”اپن کیا یاد نہیں رہا۔“ وہ بچہ گاؤں آگئی سے کہا۔

”نہیں ذرا بھی شوق میں سے غزال کو بھیجے گا۔“ سرن کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”تا ہے میری فریاد زچھ سے روز راجی ہیں کہ اپنی بھائی کی تصاویر لے کر آؤ۔“

”اچھا دلو اداں گا کسی روز۔“

”فہمی۔“

اچھ نے آہستہ سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”تمی بچہ گی ذرا سا اشتیاق تو ہونا چاہیے نا۔“

”ہاں شاید نا میں مجھے خود اپنی نیکیات کی سمجھ نہیں آ رہی ہے۔“

”دلوں میں ایک بار بھی نے غزال کی طرف نہیں دیکھا تھا۔“

”سن نے کوا شکایت کی۔“

نکاح کے بعد غزال کی سہیلیں اور بکن ان کے اصرار پر کچھ دے کے مشرک اور غزالین میں لایا گیا تھا اور

غزال کے ساتھ بھار تصاویر بنائی گئی تھیں۔ سرن نے بھی خود اس کا کمرے کر ساتھ کی ہوئی تھی اور غزال کی کئی

تصاویر بنائی تھیں مگر تصاویر بنائی تھیں۔ سرن نے محسوس کیا تھا کہ حلقی عبدالستار کے ہاں اپنی جتنی یاد پڑی

تھیں ہے اس سہیلی کی لائوڈ میں زلال میں دی سی آ رہی ہے اور دیکھا تھا۔

”اگر اراشی شریف ہے۔“

اچھ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”وہ وہ تو حلقی عبدالستار صاحب کی دختر تھیں وہ تو انھیں بھڑا چھڑا کر بھی کر دیکھ رہی تھیں۔ جیسے

اسی نظر کا دیر کی۔“

”بہتر بچہ کیسے ہیں۔“

بشری نے خود کو کہہ کرتے ہوئے کال بھنگے لیکن سب سے پہلے سی بات نہیں تھی۔ سرن کے دل میں جیسے کوئی

انا سا جھانکنا اس نے دل کا دور پھٹا کر بشری طرف دیکھا۔

”ہاں تو اور کیا سنتہ خالد بھی کہہ رہی تھیں کہ اپنا بھی تو شامہ اندھ اتنا خوب صورت لگ رہا ہے کہ کئی چاہ رہا ہے

اسے گھر میں ہی چھپالیں۔ وہ تو باقاعدہ نظری کی دعا پڑھ پڑھ کر پھونکتی رہی ہیں تم پر۔“
 ”ہاں تو اور کیا۔“

رخشاں تک بہہ آئے اس لئے اس کے آنسوؤں کو پونچھا۔
 ”اکل ہو تم بھلا میں ایسا کیوں کروں گا۔ میں ذرا طبیعت ٹھیک نہ تھی ابھی تک کمزوری ہی محسوس ہوتی ہے۔
 اچھا! طبیعت تیار ہو جائے گی۔“
 وہ بخوری ہو کھسکے ہو سر ہلایا۔
 ”تم ساری پہلی صاحبہ سیٹھی کی نہیں ہیں کچھ۔“
 ”جی ہاں۔ میں تو۔“
 ”میں نے ہو تو نظر پر بھی سکر اسٹوڈنٹ ہو گئی۔“
 ”صرف سیٹھی ہی نہیں تھری، ابھی ہے۔“
 ”واؤ۔“
 اس نے ہنست ہنست کہا۔
 اور بارے سے ٹرڈی انداز پر ایک لکھ کر ٹھٹھ کر رک گئیں۔
 ”تو میرے۔“
 ”شکر ہے اب کا آج اس کی ٹی بی ہوئی۔“
 ان کا دل سے یہ سچے سچے ہنس رہا تھا۔



شاہ رخ تیرے حیر چلے ہوئے حویلی کے اندر پہلی سیٹ سے نکل کر صحن عبور کرنے لگے ان کا رخ شاہد بیگم کے کمرے کی طرف تھا کہ جیسے سے خادمہ نے آواز دی۔
 ”مسلمان آئے ہیں آپ کے۔“
 ”کون۔“
 انہوں نے حذر کر کے عقب میں دیکھا۔
 ”ابو سے آپ کے دوست آئے ہیں میں نے انہیں مسلمان خانے میں گھرا ہوا ہے۔“
 ”مسلمان۔“
 وہ اس پر پلٹ پڑے۔
 ”اسٹاروائڈ بخت آئے ہوں گے۔“

انہوں نے دونوں کو ہی انوائٹ کیا تھا اور تمنا لکیدی جی آئے کی۔ پول تو بخور میں ہی ان کو لے کر اسے بھی خاصا سلام دعا بھی لیکن کمرے میں تو صرف اسٹاروائڈ بخت سے ہی ہو چکی تھی۔ تینوں دو دم بیٹھے اس پر لپکے کراچی سے آئے تھے اور پلندہ بخت کا تعلق اسلام آباد سے تھا۔ بعد میں اسٹاروائڈ ہی شفٹ ہو گئے تھے ان کا دونوں سے رابطہ تھا۔ کل شاہد بیگم کی مہندی کی جو سوس پٹنی ان کا کواریٹ تھی اور سووار کو لیسے کا کفن تھا۔ حویلی بھر دوڑی ہوئی تھی۔ اندر پہلی سے دو حویلی تین کی آواز آ رہی تھی۔
 گاؤں کی لڑکیاں دو تین دن سے مچے سے ہی حویلی میں بیچ ہو جاتی تھیں۔ خاص طور پر جب سے اسلام آباد سے آئی تھیں۔ شاہد کی اجازت سے اس نے دو حویلی حوالا کی تھی۔ شاہد کی اس معاملے میں کوئی باندی نہیں لگاؤں تھی۔ بدل کھلی کچھ خرچ کر رہے تھے لیکن ان سے ابھی تک کسی کا نام نہ لیا گیا تھا۔
 میں دوش کی سی تھی اور وہ خوب بد مصروف تھے۔ شاہد نے کہا کہ یہ بد مصروفی ان کے کندھوں پر ڈال دی تھی۔ کیونکہ وہ خزانہ دہلیو الیشن کے سلسلے میں ارد گرد کے لوگوں سے ملنے میں مصروف تھے انہوں نے حویلی کی سبکی کی سیٹ کے لیے الیشن لڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ ان دنوں اپنے مصروف ہو گئے تھے کہ باوجود کوشش کے شاہد بیگم اس نہیں جا سکتے تھے۔ ایک دن، بالکل دو شکل تو نکال کر گئے بھی تو شاہد بیگم سے تھے وہ دن میں ابھی صبح ہی

پیدا ہو گئی تھی۔ شاہد بیگم کا جانا چاہتے ہیں کون ان کا انتظار کر رہا ہے۔ کیا شاہد بیگم کا وہاں پلٹ رہی ہے کیا انہیں باہمی کا کچھ سرا مل رہا ہے۔ وہ مدت سے بیچن تھے ان سے ملنے کو لیکن وقت تھا کہ ان کے ہاتھ سے پھسل کر پلٹ آئے۔ اسی دن وہ لڑکھنواں سے معاملات طے کرنے کے لیے امین آباد روانہ ہو گئے تھے پھر رات کے پچیس گھنٹے تو اسے اور اچھی لگتی تھیں۔ امین آباد اور سادو مرہ کو لائے کے لیے بھیج دیا۔ اور جا کر وہ قائم علی شاہ سے ملے۔ پھر امین علی شاہ راستے میں ہی موبائل پر انہوں نے سید قائم علی شاہ کو اپنے آنے کی اطلاع دی۔ وہ بھی۔ خادم کو ملہ میر کے پاس ہو کر مل چھوڑ کر وہاں سے وہ کسی میں جو ہر ناخن پہنچے تھے قائم علی شاہ نے بیٹھ کر طرح طرح انہیں اپنے انٹرویو میں سمیٹ لیا اور سادو مرہ پر کچھ انٹرویو میں لے کر رہے۔

”کچھ ہو میری جان۔“
 ”ٹھیک ہوں چاچو آپ کہے ہیں۔“
 ”کیا وہ سکا ہوں جان۔ پھر تم سب سے دور رہنا تم مشکل بہت سے حاصل سے رہی رہا ہوں۔ شاہد بیگم کی جان سیدہ زینت کا خطرہ سب کہے ہیں۔“
 ”سب اچھے ہیں چچو۔ تم آپ کے لیے بہت دعائیں اور سلام بھیجا ہے۔“
 ”میری طرف سے بھی جا کر آپ کو سلام۔“
 اور تیسری دعائیں کے گراہندہ حائل کیے اسے اندر لائے۔
 ”صحت کو ہمیں شاہد سے ملوان۔“
 اور حزن سے نل کر شاہ رخ کو بہت خوش ہوئی تھی مگر قائم چاچو حزن کے اسیر ہو گئے تھے تو کچھ غلامی نہ تھا۔ وہ ایسی ہی تھیں اور سید قائم علی شاہ کے لیے تو زندگی کا بھلا ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ حزن کو اس بات کا یہ حد تک تھا کہ زینت کا خطرہ سے ان کی ملاقات نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر لے کے کوٹا میں روز زینت کا کوٹہ۔ وہ بار بار کہتی رہیں اور پھر شاہ رخ سے بھی وہ پہلی بار ملا تھا۔ پہلی کریش آنکھوں والا شاہ رخ بہت حد تک منفرد کی شہادت چر لایا تھا۔ اس کے مزاج میں بھی خوشی تھی آنکھوں میں یہ حد تک خفا نہ تھا۔ پھر پھر تھی۔
 ”وہ زینت بیگم ہے یا۔“
 شاہد بیگم کی شادی کا سن کر اس نے مصنوعی مسکراہٹ کی۔
 ”میرے فرسٹ کزن کی شادی ہو اور میں یہاں صرف چند گھنٹے کی مسافر ہوں۔ بیٹھا کر رہتا ہوں۔“
 ”ایسا ہیسا ہو سنو شاہ رخ بھائی کہ میں ابھی اس شادی میں شریک ہو سکوں۔“
 ”میں نہیں اکیلے تو مومن نہیں۔“
 شاہ رخ کو زینت کا خطرہ کا خوف اور احتیاج آ گیا۔
 ”دوپے میں آجائیں تو کسی کو کیسے پالے جائے گا۔ میں سید قائم علی شاہ کا بیٹا ہوں۔ سب کہتے ہیں میں سارا کا سارا اپنی بیٹی کا بیٹا ہوں۔“
 ”میں سن کر آنکھوں میں شہادت تھی۔“
 ”میں نہیں اکیلے نہیں۔“
 شاہ رخ نے اپنے اصرار کیا۔
 ”آج کل شاہد بیگم سے مصروف ہیں جیسے ہی ذرا فرصت ملتی ہے ان سے بات کر رہا۔“
 سید قائم علی شاہ کی بہت جذباتی اور تھی۔
 ”میں شاہد وہاں حویلی میں تو بہت دوش کی ہے۔ یہاں سے ہمارے شاہد کی شادی کے بعد یہ سرفاقت کش ہے۔“
 اس طرح کا کچھ بھی برائی بہت بدل پڑتا ہے۔ لیکن۔۔۔
 انہوں نے یہ کہی سے سر ہٹا دیا۔ حزن تو بہت تھیں۔
 ”ابھی میں بہت کچھ لکھ کر رہی ہوں کہ میری وجہ سے آپ اپنے بھائیوں سے دور ہو گئے ہیں۔“

”مفضل مرت بولا کہ۔“

سید قائم علی شاہ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور شاہ رخ سوختے لگا تھا کہ کس طرح شادی اور بی بی جان کا دل نرم کرے کہ وہ سید قائم علی شاہ کو معاف کریں۔ پچھوے کوں گا کہ وہ کچھ کریں اس سے سید قائم علی شاہ کی بے قرار دیکھی میں جارہی تھی اور واپس آئیں کہ سوجھ بوجھ نہ کر زینت فاطمہ سے اپنی خواہش کا اظہار بھی کر دیا تھا۔ ”پچھو کیا ایسا میں ہو سکتا کہ شاہ زینب کی شادی پر چاہو کو بھی انوائیٹ کر لیا جائے۔“

اور زینت فاطمہ کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے شاہ۔“

ان کے لیے میں دیکھ تھا۔

”اگر آپ شادی سے بات کریں تو۔“

”نہیں۔“

”شادی نہیں ہائیں گے میں جانتی ہوں۔“

”تو پھر کیا چاہو ساری زندگی بچی نرنے رہیں گے یہ اتنا بڑا جرم تو نہیں ہے کہ انھیں۔ معاف نہ کیا جا سکے۔“

”تو ایسا کہہ سکتے ہو شاہ رخ نہیں شادی نہیں۔“

ان کی آنکھوں کے سامنے ہوا اشتیاق نظریں آئیں۔ پتا نہیں یہ نظریں کیوں ہر وقت ان کا حصار کیے رکھتی تھیں۔

”سنو تم شادی سے بات کرنا چاہتے۔“

”خوف ان کی آنکھوں سے جھانک رہا تھا اور وہ اپنے خشک لبوں پر زبان پھیر رہی تھیں۔“

”اُوکے نہیں کوں گا پلیرز بلیکس۔“

انہوں نے آہستہ سے زینت فاطمہ کا ہاتھ پٹایا۔

”پتا نہیں پچھو اتنی خوف کیوں ہو جاتی ہیں۔“ وہ کتنی ہی دیر تک سوچتے رہے تھے اور ان کا ارادہ فی الحال شاہ جی سے بات کرنے کا نہ پڑ نہ تھا۔ پھر کی روز وہ پچھوے سے اس خوف کی وجہ پوچھیں گے تو کس کس کریں گے ان سے اس سارے معاملے کو کہ لیکن اس روز جب امین آباد چلائے ہوئے شادی نے انہیں کچھ آفیسر کو دلہے کے کارڈ سے ملے کہ کارڈ پر نام پڑتے ہوئے پتے سے سارے قصبے سارے کارڈز جو ان کے ہاتھ میں تھے تقریباً اٹھن آباد کی ساری انتظامیہ کے نام تھے اس میں ڈی ایس پی غلام مرتضیٰ ڈی سی صاحب سبھی تھے۔

”کیا آپ نے ایس پی خیر علی شاہ کو بھی کارڈ دیا ہے۔“

کارڈز کو الٹ کر دیکھتے ہوئے بے اختیار ہی ان کے لبوں سے نکل گیا تھا۔

”کوئی شجاع شاہ۔“

شادی کے کمال پر گئے تھے اس کا تھا۔

”میں بی بی شجاع شاہ قائم چاہو کہ بیٹے“ دلی زبان میں شاہ رخ نے وضاحت کی۔

”آپ اس سے ملتے ہیں شاہ رخ۔“ شاہ رخ نے نظریں پڑائیں۔

”آپ نے ساری انتظامیہ کے آفیسر کو لکھا ہے اس لیے پوچھا ہے۔“

”انتظامیہ کے آفیسر کو لکھا ضروری تھا ہے ہمارا بازو ہونے ہیں۔ وقت ضرورت کلام آتے ہیں۔ آگے الیکشن میں بھی ہو سکتا ہے ہمیں ان دنوں دروازہ کار ہو۔“ خلاف توقع ان کا بھارتی نال تھا۔

”تو وہ میرا مطلب ہے شجاع شاہ بھی انتظامیہ میں شامل ہے۔“

شاہ زینب بات کرتے ہوئے جھج گئے۔

”ہاں۔“

شاہ رخ کی نظریں ان کے چہرے پر جمیں اور دل کی آنکھوں کی سرخی میں غمہ کو نہیں لے رہا تھا۔ لیکن اس لیے اس کے وجود ان کے ہونٹوں پر بھی کی مسکراہٹ ابھری۔

”شجاع شاہ۔“

”لیکن اس بھٹے یا ایس بی جانے لے رہا ہے اس کا فرسٹ ہو گیا ہے۔“

اس سید سے سادے کپڑے میں شاہ رخ کو عجیب سی مٹاکی محسوس ہوئی۔ وہ حیران سے سر اٹھا کر شاہ رخ کو دیکھ رہے تھے۔ جن کے لبوں پر بکری مسکراہٹ میں بھی شاہ رخ کو وہی مٹاکی محسوس ہوئی۔

”ہم قائم علی شاہ یا اس کے خاندان کے کسی فرد کو کتنا تک نہ پسند کرتے چہ جائیکہ اس کا بیٹا میں ہمارے ملائے میں بیٹھ کر ہم پر حکومت کرے۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے چلے گئے تھے جبکہ سید شاہ رخ کتنی ہی دیر تک ساکت کھڑے تھے۔ ان کی آنکھوں کے سامنے سید قائم علی شاہ آ رہے تھے۔ یہیں اور مغرب سے شاہ زینب کے متعلق پوچھتے ہوئے ”کیسا ہے عمار“ ”موجا“ ”شکار“۔

”بھانگل شادی کی کالی ہے۔“ انہوں نے بتایا تھا۔

”گاہل میں اسے دھانا بند ہو سکتا۔“ یہی حیرت تھی ان کے لیے میں اور شادی کی کپاس تو کوئی گھٹیا شے ہی نہیں ہے اس سے شاہ رخ کا دل بہت ہوا تھا لیکن کچھ دیر بعد وہ خجائ کو فون کر رہے تھے۔

”کیسے ہو یا رمن۔“

”اچھا ہوں۔“

”شجاع کی گفتگو آواز سنائی دی تھی۔“

”آپ نے تو بھلا ہی کیا۔“

”اے رمن! میں بہت مصروف تھا۔ زینب کی شادی کی وجہ سے آج مجھے ایک کام سے امین آباد آنا ہے۔ تم ملے لقات ہو سکتی ہے۔“

”دادا سے کہتے ہیں جیل سے عدل کو راہ دیتی ہے۔“

”شجاع نے بے ساختہ کہا۔“

”میں بھی صبح سے صبح رہا تھا کہ کوئی نیل ہو جائے ملے کی تو۔“ صبح میں جا رہا تھا اور میری ڈرائنگ روم میں کچھ بھرتی ہو کر پانی کی آواز اور میں اڑا کر کرنا ایک چلائی گا۔

”یعنی میں فون نہ کرنا تو تم چلے جاتے۔ خود بھی تو فون کر سکتے تھے یا ر میرا مہا کل نمبر ہے تو سی تمہارے۔“

”ہاں لیکن میں نے سوجھا شادی کے بنگالوں میں ہو سکتا ہے تمہارا مہا کل کہیں اور دھار ہو سکی اور کہ کپاس۔“

اس نہایت اور میری بھوڑی تو شاہ رخ نے دل ہی دل میں یاد ہو گئے۔

”اے کچھ آج ملاقات ہوتی ہے عصر تک آؤں گا۔“

امین آباد سے رات گئے ہی واپس آئی تھی اور پھر کی اور پچھوے سے مولے کاموں میں الجھ گئے تھے کہ شاہ رخ کا کہنا بنائی ہوئے ہو سکتا تھا۔ ”میں نہیں شجاع شاہ لکھتا کرتے ہوں میرا۔ خیر اور ماند بخت سے مل کر شہید آباد کی طرف جاؤں۔“

وہیں سے جاتے ہی اتنے ہی غصے کو دیکھ کر آرام کریں گے۔

”نہان خانے کے دوروازے پر وہ کچھ بھر کر دے گا اور کچھ دے گا اور داخل ہو گئے اس فرسٹ صوفے پر بیٹھے تھے اور والہ اس پائی لگنے کی آواز آ رہی تھی۔“

دلوں یا نڈھ پھلانگے آگے بڑھے اسفرے نکلے لکھنا اسے سامنے ہی صوفیہ چڑھ گئے

”تھینک یو اسفر تمہاری آمد کا بہت شکر ہے“

”کیا ہمارے تعلقات میں تھینک یو نہ چھوکی ضرورت ہے یا پھر چند ماہ کی دوری نے یہ ضرورت پیدا کر دی

اسفر نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تو وہ سن دیے۔

”نویسہ یہ تو یونہی کہہ دیا کہ ”جیتینا“ تمہارے آنے کی بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے مجھے بہت تھکائی محسوس کر رہا تھا۔ شادی بھر چھوٹا ہے ابھی اور شادی بھر صاحبہ دکان میں بیٹھ جائے گی جو کسی کام میں ہاتھ بٹاویں۔ میں نے کارڈز پر عام لکھنے کو کاما صاف انکار کر دیا کہ وہ اپنی شادی کے کارڈز کیا اب خود لکھیں۔“

”اگلے کچھ“ اسفر نے

”شادی زندگی پر بار بار تھوڑی ہوتی ہے ایک یا دو بار ہوتی ہے اور دو ماہ کا پورا حق ہوتا ہے کہ وہ اپنی منوانے اور کسی کی نہ مانے اور عمل درست کرے۔“

”مجھے یاد ہے اگلا رہائی نے تو اپنی شادی میں بہت سارے کام خود اپنے ہاتھ سے لے رکھے تھے۔“ تینوں اعلان اپنے کمر میں مصروف چلے شادی فراموش بھی ہوئے لگ رہے تھے۔

”چلو خراب میں آیا ہوں جتنا کیا کیا کیا ہائی ہے۔ کچھ ڈنڈہ دیا میں اٹھا لیتا ہوں۔“ اسفر نے اسے تسلی دی۔

”اور اس بلند بخت کو نہ سمجھتے کہ ہر واقعہ گزرنے کو ہفتہ بھر پہلے آجائیں گا اور اب سب بات ہے اور اب تشریف لے رہے ہیں حضرت ڈراواش روم سے باہر نکلے تو پچھوں۔“

”لیکن جنتنا صوفی بھی نہیں آیا۔“

اسفر نے بتایا۔

”کیا اور بی وادی روم میں کون ہے“ شادی کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”وہ اصل بخت کو کچھ کھلے مسئلہ تھا کہ وہ قاتلہ میں چھپنے کی کوشش کریں گا اور وادی روم میں میرا کزن ہے۔ میرے ساتھ آیا ہے ہاں اسے آج کل پشیمان نہیں اس کی پندرہ سی سو روپوں ہاتھ میں ساتھ لے گیا کہ جتنی رہے گی اور وہ بھی انچوائے کر لے گا۔“

”اب تو تھیک ہے لیکن یہ بلند بخت میں ابھی اس سے پوچھتا ہوں کہ آخر کیا کیا مسئلہ ہے۔“ انہوں نے جواب میں مبالغہ ناک اور تہیہ وادی روم کا رد کیا۔ کھانا تو بے سہاں کو پوچھتے ہوئے شاہرم کو دیکھ کر کہہ دیا کہ

”کڑے ہو گئے۔“

”تھک رہا ہوں۔“

شاہرم کے ہونٹوں پر بڑی چاندرا مکرانہ تھی اور اسفر نے اسے دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

”ہاں تو اور کیا تم پریشان ہو؟“

علینہ نے چائے نوشاں میں بیٹھا ہوا اس کی طرف دیکھا کچھ لکھنے کے برتن ڈال میں لگا ہوا ہوا چرچا کی۔

”میں تو۔“

”جھوٹ بولو تم کہہ لے ابھی ابھی لیگ رہی ہو۔ جب سے تم آئی ہو میں ٹوٹ کر رہی ہوں بھائی کیا تم نے برائے نام ہی کہا ہے۔“

چائے نوشاں علینہ نے ڈال میں رکھی۔

”وہ اصل ایک میں سوسے کھا لیتے تھے سو موہک نہیں تھی۔“

”چلو ان کیا۔“

علینہ نے اب کہاں کی واٹس ایپ کیڑائی تھے ہلاور نے اس کے ہاتھ سے لے کر ڈال میں رکھا۔

”لیکن تمہاری پیشانی کی وجہ کیا ہے یہ مجھے بتاؤ۔“

”کچھ بھی نہیں پتا۔“

ہلاور نے اپنی بہت ساری سکرانٹ سے علینہ کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”میں بہت تھک گئی ہوں“ ممکن ہے صرف۔“ ہلاور اس وقت بچن میں کوئی جھپٹا اس نے دل میں دلی میں علینہ کی پیشانی کو ہلکا ہلکا صاحب کے دیکھنے کی وجہ سے جیتینا ”پریشان“ کی ڈاکر صاحب نے جس طرح اچانک اسے پہل چلی اس سے اس سے شہر رو رہی تھی۔ میرے پیچھے سے نکل کر اگلے اس کے سامنے اگڑے ہوئے تھے۔ پہل چلی ان کی طرف دیکھتے ہوئے وہ کلام مہر اور دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”آپ تو یونہی ڈر گئی مس خان! اچھے میں نے پہل میں کانٹے پیش کیے ہوں۔“

”وہ اپنی بات تم غریب ہے۔“

”کیسی گت۔“

”وہ ابھی تک حیرت میں مبتلا تھی۔“

”پتیز۔“

”ایک قدم اور آگے بڑھ آئے تھے اس کے ہاتھ پر پینے کے قطرے نمودار ہوئے لگے ایک لکڑی کا سہا ہوا ان کے پیچھے ہونے لگا تھا جس سے پہل کے کرانے کے حشر ہمارے اور چاہے ہو کر چلی آئے لیکن باہر کی دنیا تو ایسی ہی تھی۔“ حضرت نے کہا تھا۔

”اب میں مضبوط بنانا ہے خود۔“ چاہ اس کی ضرورت تھی۔ یہاں سے چاہ چھوڑ کر وہاں کہیں اور چاہ کرنے کی کیا حکمت ہے کہ دل میں ڈاکر صاحب جیسے ہندے ہاتھوں کے پھر کہاں وہ ہر حال کی فوج میں چاہ کرنے کے مقابلے میں زیادہ محسوس ہے سب لینڈ نیچے ہیں“ بچے ہیں اور چھوڑ گئے تک پہنچی ہو جاتی ہے۔ ٹھہر گئی اور یہ سنا ہے وہیں کھڑے کھڑے بچوں میں سے نصیب کی کتاب میں ڈیڑھ ایک لاکھ لاکھ لاکھ۔

”No“ اس نے بتایا

You Should be strong enough to say No

”جواب سے ابھی ایک شوخ ہوئے کہ کہ Now کہہ کر گئے۔“

”سودی سر۔“

اس سے فیصلہ کرنے کے بعد اس نے اپنے اندر بھرے ہوا اعتماد کو قوت محسوس کی۔

”میں اگلا سا لگا کا جہانم کرتی ہوں نا کچھ مصل کرتی ہوں۔“

ہاتھ کر کے کلام بھی پٹی اور ڈاکر صاحب کے چہرے کے تاثرات دیکھے بغیر باہر آئی تھی۔ وہ اس کے بعد اس نے تین بیڑے بھی لے لیے لیکن ہاتھ ڈاکر صاحب کے لئے دیا تھا اور باقی کچھ کھا لیا۔ چھٹی کے وقت بھی وہاں کرانے میں سب بچہ کو خود احاطہ کرتے ہوئے اس کے پاس سے گزرے تھے۔ دوڑ نہ دلی میں وہ خود فرما رہی تھی کہ شاید ابھی تیری آواز سے کہتا ہے کہ جیو کار صاحب نے آپ کی پچھی کر دی ہے۔ کیا کچھ نہیں ہوا

”ہاں کچھ بھی ابھی کی سی۔“

”اور کیا تھا کل سال کھانا کھانا اسکول سے فارغ ہو رہی۔“

اسی ابچن میں وہ پوری طرح سب کی باتوں کو انچوائے بھی نہیں کر سکتی تھی۔ حشر خالہ نے بھر اصرار سب کو ہاتھ لگا کر انہوں نے کھانا رات کا کھانا ان کی طرف سے ہو گا وہیں اس اور دن کا کھانا کھری۔ سو پر گرام ہتھیل ہوا تھا۔

اصل نے اسے تحصیل بتائی۔

"بھلا جائے کہ بعد کچھ اور آرام آکر لگا بلکہ ہاتھ لے کر فیلز ہو جاؤ۔ نزل تمہارے کپڑے لے آئی تھی۔"
علیحدہ نزل میں رہے سالانہ کوچک لیک
"دراصل منہ چھو خور ہی نہیں سب کو لینے اور انہوں نے ہی دے کے کہا تھا کہ تمہارے کپڑے لے لیں۔"

"یہ کپڑے بھی تو ٹھیک ہیں۔"
ماہور نے اپنے کپڑوں پر غور کیا۔
"ہاں ٹھیک ہے لیکن ہوٹل میں چانا ہے فیلز ہو کر کپڑے تو پیچ کر نائی تھیں لو کہ حنہ چھو ہر بات کا خیال رہتی تھی۔ چلا کر نزل لے گئی۔"
اس نے تنگ میں رون رون مٹی ماہور سے کہا اور دو ہول پر نکل آئیں۔ لوگ دو دم میں سبھی موجود تھے لیکن اپنے اپنے کمرپے ہاتھ سے پہنے۔ ولید اور شاہرم وی کے سامنے پرانیاں تھے جبکہ اسراج اور نزل ایک کونے میں سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ افضل صاحب نصیر خان خان کے قریب بیٹھے جا رہے تھے کون سا مسئلہ ڈسکس کر رہے تھے۔ علیحدہ خاتون حنہ اور سہیل بھی اپنی باتوں میں مصروف تھیں۔
"مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ شعی کے نکاح کی انکی یا جلدی کی بھائی صاحب کو۔"
ماہور نے علیحدہ خاتون کو کہتے ہوئے سنا۔

"بڑے اسٹریٹ اصولاً پہلے اسٹرا کرنا ہوتا ہے تھا۔"
"ہاں میں نے بھی کہا تھا غدار سے لیکن غدار اگر کتنی ہے بھائی صاحب کا فیصلہ ہے۔"
حنہ نے ایک مسکرائی نظروں پر ڈالی اور تھوڑا کھک کرسوئے پر اس کے بیٹھے کی جگہ بنائی۔
"دراصل یہاں سیر سیر کیا بیٹھے جاؤ۔"
"دراصل بھائی صاحب ابھی مرضی کرتے ہیں غدار بے جا رہی کس کتنی تھی ہے۔"

علیحدہ خاتون نے آہستہ سے کہا۔
"مجھے تو یہ ہے کہ انکی شعی کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے علیحدہ! تمہیں یاد ہو گا کتنا انجوائے کرتے تھے ہم تینوں مل کر غدار تو اس قدر بدلتی تھی کہ اس کا اور اشارہ لگنے آجائے تھے لیکن۔"
انہوں نے ایک لفظی سانس لی۔

"بہت تبدیل گئی ہے میں تو تیرا نہ رہی بہت سخی سخی گئی تھی۔ حالانکہ جوانی میں ہی میں ہے۔"
"بھائی صاحب مزاج کے تحت ہیں اور غدار ان کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتی۔"
علیحدہ خاتون کی آواز اب پہلے سے بھی آہستہ تھی جیسے اپنے بڑے سوتیلے بھائی کے مزاج کے سختی کے لیے قصور وار ہوں۔

"لیکن غدار تو بالکل ایسا ہے کہ نہیں کہ پانی شعی کی ابھی عری کا ہے۔ لے کے نکال کر دیا اور کہا 'اس کا ایف ایس مکمل ہوتے ہی رخصتی بھی کر لیں' اس کے شعی خالصاً شرب لگا تھے اور جی بات یہ ہے کہ حنہ نے بلاگ تبصرا کیا۔"

"مجھے لگتا ہے جیسے بھائی صاحب اس کی بالکل اہمیت نہیں دے بلکہ وہ اسے لہلہ جان کا بیٹا ہی سمجھتے ہیں اور اس کی بھی دیاں کچھ بیٹ نہیں لگتا مجھے اسے یہاں سے جانا ہی نہیں چاہیے۔ قلعہ ظاہر ہے اتنی چھوٹی عمر میں یہاں آیا تھا۔"
"لیکن لہلہ جان کے بعد اس کے یہاں رہنے کی کوئی تک بھی نہیں بنتی تھی۔ ہاں پاپ کے ہوتے یہاں نہ کر کے رہا تھا اس نے۔"
سہیل جو خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔ یکدم پہل اٹھیں تو حنہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

بھری کچھ رہیں پھر بھولے مسکرائیں۔
"آپ کچھ کچھ ہیں۔ میں تو بس اس لیے کہہ رہی تھی کہ اس کی کچھ چپ سا لگا تھا۔ میں نے سوچا۔ شاید دل نہیں لگتا اس کا۔"

"ہاں پاپ کا کمرپے بہن بھائی ہیں۔ دل تو لگ ہی جائے گا۔"
سہیل نے جواب کا لطیفہ خاتون نے موضوع بھولتے ہوئے کہا۔
"غدار سے کچھ نہیں تمہارے ساتھ ہی آجانی بہت عرصہ ہو گیا ہے اسے یہاں آئے میرا خیال ہے پھر بھی جان کی فکر نہ کرے گی۔"

"میں نے کہا تھا غدار سے کہ چلی چلی اپنی یادیں باندھ کر سن کے 'خوب محو میں گئے' سمندر پر جاؤں گے' شاپنگ کرنے جائیں گے اور بس جیتے وقت کو کچھ دے لے کے پکڑنے کی کو شش کریں گے لیکن غدار بھی بچہ پریشان ہی کبھی کبھار نکاح کے۔"

"بہن! تمہاری جان کا کمرہ کھن۔"
حنہ نے مسکرا کر علیحدہ کی طرف دیکھا جو نزل اور اسراج کے پاس رک گئی تھی اور اب ان کی طرف آئی تھی۔
"جائے تو تیار تھی نا غدار ہی ہے بلکہ وہ ابھی گئی۔"
"جائے نزل کی کے ساتھ اندر آئی نا زوی کی طرف دیکھا اور مگر سب کو سو کر لے گئی۔" بچے حنہ چھو لایہ

کباب میں۔
"اس نے کباب ان کی بیڈت میں، رکھا اور بھی ان کے سامنے سہیل کے قریب بیٹھ گئی۔"
"مگر اور سن نہیں کی ہیں پھر وہاں نے تو لیچن میں انہیں دیکھا تھا جب وادی جان فوت ہوئیں تو پھر چھو کے ساتھ صرف غدار اور آجائے تھے۔"
"تو فوٹ بہت باری اور سبھی ہوئی بچیاں ہیں۔"

حنہ نے جواب دیا۔
"مگر تم نے کہا تھا 'بھائی مجھ زوی ہے اسٹرا۔' علیحدہ نے یکدم لہلہ جانوں سے دیا لے تو ماہور نے ایک شرت بھری نظراس پر ڈالی۔

"ہاں بھائی صاحب کا چاہی ہے تم سب کو؟" نہیں ان کیل کی گواہ تعلیم پڑھ نہیں ہے میٹرک کیا ہے اس نے البتہ سین نے فرمٹ ایر میں ایڈمیشن لیا ہے۔ بھائی صاحب نے چائے پیسے اجازت دے دی ہے اسے۔
طرا بھاری کی جھجھکت لانی ہے ان کی۔
"بھرا کا تو نکاح کر دیا بھائی صاحب نے لیکن ان کو کچھ کام نہیں سوجھا انہوں نے۔"

"میں تو سوچ رہی ہوں ان کو اپنی بیویوں میں شعی لا اور آئے تو اس سے بات کر دیں بہت لوگ اور کیرنگ بہت بدست تھے مزاج کی جھجھکی کی طرف۔"
"یہ تو بات اچھی بات ہے حنہ۔"
علیحدہ خاتون خوش ہو گئیں۔
"شعیان نے انعام صرف ملے ہے پھر کرادے اور اہم تو بہت دوسری لڑکی ہوئی سید می سادی شریلی سی۔"

سہیل نے کہا تو انہیں سے غدار نے بہت اچھی تربیت کی ہے اس کی بہت اہم اور سمجھ دار ہے۔ جہاں تک ان کی بات ہے تو ظاہر ہے اس سے اس سے موقع بغیر تو بات نہیں کر لیں گی۔ زندگی تو اس نے نزل کی ہے یہاں مجھے وہ بات اچھی نہیں لگتی۔ یہ بات ہے کہ جب تک کوئی لڑکی نظر میں نہیں آتی تھی۔ ان کو دیکھتے ہی میں نے سوچ لیا تھا کہ وہی سے بات کرے غدار سے بات کرتی ہوں۔ حنہ نے یہ بات کی اور ماہور کے ہاتھ سے چائے کی پیالی لے لی۔

”مرے بھئی حزن گزرا! ہمتدار ہرگز نہ کیا وہ جس کا اعلان کر کے تم نصیر اور اس کی جیلی کو اغوا کر کے لے گا۔“
 ”افواہ حیدر نے چائے کی چٹکی لیتے ہوئے حزن کو مخاطب کیا۔
 ”میں بھائی جان! چائے تم ہو جائے سرسرا کر ہو گئی ہو۔“
 بکلی ہی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے پاس ہی پڑا اپنا موبائل اٹھا کر خضر کا نمبر پر لایا۔
 ”کمال ہو بھئی۔“
 ”تمہارے بالکل قریب۔“
 ”وہ کہے۔“

انہوں نے ایک کمرہ سوا کر لیا اس رکھا اور وہ دور کی طرف دیکھ گئے۔
 ”پتلا تم جاؤ تو زور پر رٹ کر دے۔ یہ دعا اور حقیقت بہت تمہارے ذہنی جواب ہے۔“
 ”میں کوئی خاص مکان نہیں۔“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔
 ”کیونکہ میری جان انساں چاہتا ہے کہ تم کو کتنی دیکھ سکی ہوگی۔“
 تب ہی خضر نے اندر داخل ہوتے ہوئے بلند آواز میں سب کو سلام کیا تو وہ نور کا دل یکبارگی زور سے دھڑکنا چاہنے لگا۔
 ”میں نے تمہارے گھر پر دو روز سے بھیجتا ہوں۔“ خضر نے اپنی مختصر سی گفتگو کو ختم کر دیا۔
 ”میں سامنا ہوا تھا۔ خضر نے اس کی بھی نظروں کو دیکھا تو ایک لمحوں ہی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھو لیا۔
 ”فورا“ اسی اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور نصیر خان کی طرف پیچہ کیسا کہ کابل ابھی تک اس شہر سے دور تھا۔
 ”یہ محبت ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔

”اور محبت کرنا یا غم کرنا ان کے اختیار میں نہیں ہوتا۔ میں نے کب سوچا کہ۔۔۔ خضر افضل حیدر کو بھی بے پایہ لوٹی سے محبت کرے گا۔ وہ میرے لیے سوچے گا۔ میرے ساتھ زندگی کا سفر طے کرنے کی خواہش رکھے گا۔ خضر جو بہت سہان ہے۔ زندگی اور محبت جو سہان اور ہلکا ہے نصیر خان تم کس قدر خوش قسم ہو کہ خضر نے تمہیں چنا ہے۔“ محبت کے احساس نے اندر وجود تکبیری بھی نہ رہا خداوند پر بھی جھلک اٹھا۔
 ”علیحدہ سے رہنا جو سب سے دور تھا اور اس کے کان میں سرگوشی کی۔“
 ”تم روز بروز محبت ہو رہی جا رہی ہو مادامی کس کا لگاؤ ہے۔“
 اس نے کھرا کر علیحدہ کو اور پھر خضر کی طرف کھلے جھڑپا کر دیا۔

”یہ تمہاری سرگزشت۔“
 ”خضر اپنی جگہ سے اٹھیں تو سب ہی ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔
 ”یہ نصیر بھائی کے لیے ہے۔“
 وہ اٹھ کر نصیر خان کی طرف گئیں اور پھر افضل کی طرف دیکھا۔
 ”مکان ہے بھائی جان کی کو اس بات کا خیال ہو؟ میں آؤ اور نصیر بھائی صرف کرے تک ہی محدود ہو گئے۔
 ”مارا دل بستر پر بیٹھا اور لیٹے زندگی میں گزرتی۔
 ”نصیر بھائی! میری گفت کیسا آپ کو۔“
 حزن نے ان کے صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے تو وہ اسان کی طرف جھٹکے ہوئے پوچھا۔
 ”حزن۔“

نصیر خان نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”خندت جنہا بہت ہے ان کی تو از بھر گئی۔“
 ”آپ جلتے پھرتے کام کرے۔“ نصیر کی زندگی کا ایک ساکت ہوجانے، نصیر جانے، ایک مضمحل ہو کر رہنا۔
 ”یہ نہ جانے تو مر جائے کوئی چاہتا ہے۔“

پاس بیٹھے منصوبہ یکدم ہی اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھا تھا۔ ہاتھ اور کمر بھی آنسوؤں کی برسات ہونے لگی۔ افضل حیدر داخل کابل۔ جہاں ان اور اداسی و دور کرنے کے لیے ہونے لگے۔
 ”حزن گزرا یہ خیال تمہارے ذہن میں آیا۔ ہم میں سے کسی نے اس طرح سوچا نہیں۔ ہر حال دیر آید ورس ت آید۔“
 ”آپ جانتے ہیں نصیر بھائی! اس کی وجہ کیا تھی۔ آپ سے ان سب کی بے حد محبت، شدید محبت کہ انہوں نے“
 ”وہاں آپ کو تکلیف پہنچا ہو۔ آپ کو آرام پہنچایا جائے۔ سب کچھ خدمت میں حاضر کر دیا جائے۔“
 ”ہوں۔“

ہاتھوں کی پشت سے آنکھوں کے نوٹے پوچھتے ہوئے نصیر بھائی نے سر ہلایا۔
 ”منصوب۔“ بیٹا تم کو شام کو یا ہرے لگایا کہ تمہارے کمرے کے قریب اتنا بڑا میدان ہے ان کے دوستوں کے ملاقات کرواؤ۔“

منصوب نے اس کی اس۔
 ”وہ بھائی! یہ چیز جو میں نے دکھائی ہے اس کو آپ خود بھی منڈل کر سکتے ہیں۔ خضر آپ کو سب سمجھا دے۔“
 ”سب ہی محکوم نفوس سے حزن کو دیکھ رہے تھے جبکہ مولیٰ، نصیر اور اداسی ایک طرف کھڑے ہنس رہے تھے۔“
 ”خیر بھائی! کیا کھیر پھر کر رہے ہو۔“
 ”حزن کی نظر ابھی ان پر پڑی تھی۔“

”خیر نے فوراً اس سے حزن کے لیے کچھ نہیں منڈل کر سکی۔
 ”یہ زلفی کہہ رہا تھا خضر! خالی ہوتی ہیں اور اکل اٹھیں گزرا کہ رہے ہیں۔“
 ”مواہبات سب نے فقیر لگایا۔“
 ”ہاں بھائی! واقعی یہ آتی ہوئی ہو گئی ہے لیکن میں کیا کر سکتا ہوں تو چپکے سے ہی اسے گزرا آتا رہا ہوں۔ زبان پر چاہا ہوتا ہے۔“

”وہ کچھ نہیں افضل بھائی جان! اب احتیاط کیا کریں۔ یہ میرا لاڈ بھی منہ پیچھے کرے مسکرا رہا ہے۔“
 انہوں نے شاہرہ کی طرف اشارہ کیا جو ہلے ہوئے مسکرا رہا تھا۔
 ”حزن خالہ! بالکل سہی ہیں۔“ بیٹا دعا سے تیار تھا اور ہم نے کتنا مشکل وقت کاٹا ہے اور اگر حزن خالہ یہاں آئیں تو ہمیں تو شاید مشکل وقت کاٹنا پڑے اور ان کی طرف سے دیکھ رہی تھی کہ علیحدہ سے رہے۔“

”اس کے بعد نصیر بھائی۔“
 ”وہاں کمرے میں بیٹھے ہیں۔ ہم کچھ نہ کر سکتے تھے۔“
 ”اس نے طبع خاتون کی طرف دیکھا تو انہوں نے آنکھوں میں سر ہلایا۔ وہ کچھ اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”معاذ حق! عروس کر دی گئی۔“ کچھ دیر کو لپٹنا چاہتی تھی۔
 ”آپ ہمیں بند کر کے اعصاب کو پر سکون کرنا چاہتی تھی۔“
 ”ما صاحب کا خیال آجیاقادور بار بار وہ خود سے کہتی تھی۔“

I am strong enough to say "No".
 ”مرے میں اگر بیڑے کے کرائے سے ٹیک لگا کر شیما رہتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لیں۔
 ”سب کے بیٹے ہونے کی آوازیں آ رہی تھیں۔
 ”وہاں اس کے خیال میں اٹھ اٹھا دیا۔“
 ”علیحدہ اسے کمرے میں جانے کا کہہ کر خود کچن میں چلی گئی تھی۔“

بند کیا تو اوز میں ہم ہو گئیں۔

علینہ سختی ہوئی بند پر بیٹھ گئی۔

”باہر جتنہ کچھ کھولنے کی منصوبہ بندی کی جارہی ہے، بغیر ولید کے کیڑا کی مکئی ہے۔“ ماہور نے دھڑا زور سے کہیں کھول کر اسے دیکھا اور پھر تھیں بند کر لیں۔

”اس میں آکھیں کھولیں۔“

علینہ نے ہولے سے اس کا ہاتھ دیا۔

”صبر کیا سب ساری خبریں ہیں، تمہیں نہانے کے لیے۔“

”مشاورت۔“

ماہور نے لینے لینے پوچھا۔

”سہرا کا فون آیا تھا۔“

”اس میں کیا بات کیا ہے؟ تو آہی آہی رہتا ہے۔“

ماہور کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”نہایت سب سے پہلے کہ اس سرکاری کمرے میں۔“

”کی بات بھی پرانی ہو چکی۔ وہ تو بک سے کراچی آنے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ یہ بتاؤ، تمہیں پروپاگنڈا کر رہے ہیں۔“

”فرقے مارا ہے کہ کراچی آئیں تو سیلاب سے بات کریں گے۔“

”تم سارے سیلاب سے خود بات کریں گے، ماسوں جان یا خالد جان کہ بات کرنا چاہیے۔“

”ورا، اصل ایچی انہوں نے کچھ سے بات نہیں کی، وہ چاہتے تھے کہ سیلاب سے بات کریں۔ اگر سیلاب سے

پھر نہ ملی تو تب ہمارے ماسوں جان سے بات کریں گے سیلاب سے بات کرنا مشکل ہے۔ تمہیں یہ تو ہے۔“

”لیکن علینہ اگر تمہارے سیلاب سے کئی امیہ ڈال دیتی تو۔“

”تمہیں کیا راستہ کھولیں۔“

علینہ نے ترس کر اس کی طرف دیکھا۔

”ختم نہیں جاؤں، میرے لیے اسٹرٹےژم ہو چکے ہیں۔ میں تو ان کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی کر سکتی ہے۔ محبت ایسی ہی ظالم ہوتی ہے، ماہور، کوئی شخص مل کے اندر جا کر میں ہو جانا ہے تو پھر اسے مل نہ کھانا ہے، وہ مشکل ہو جائے گا۔ ایک شخص زندگی کے ستر میں ساتھ ہو تو پھر کتنے غار بنیں گے، کتنے کچھ پھوٹیں زندگی کا سفر مشکل نہیں لگتا۔ من چاہا ہم ضرور تو زندگی پھولوں کی جگہ لگتے گئے۔ اسٹر میں تو کوئی نہیں ہوا۔“

علینہ۔

ماہور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تم جانتی ہو نا آئی اسٹریٹجی کی کوئی نہ زائد بند نہیں کرتی ہیں پھر اتنا کہہ گئے ہیں کل اٹلی ہو۔“

”یہ سب اقتدار سے ہا ہر ہوتا ہے، ماہور، لیکن تم اسے ابھی نہیں سمجھو گی کہ محبت کیسے انسان کو ذور سے آفتاب بناتی ہے۔“

”ہاں محبت انسان کو واقعی ذور سے آفتاب بناتی ہے۔“

ماہور نے ذریعہ کام اور سوچا۔

”میں بھی تو ذور سے آفتاب بن گئی ہوں۔ محبت کے جھل چند نظروں نے مجھے باند کر دیا ہے۔ ایک شخص نے مجھ سے جاننے کے یقین نے کیے اندر دست رگ و ریشاں کھینچ دی ہیں جیسے کائنات کا سارا احسن اس شخص نے مجھ سے چاہا ہے۔“

مل میں سٹ آیا ہو۔

”اور مزید خبر ہے۔“

وہ ہولے سے اسی اور اس کی آنکھوں میں جھٹکے پھٹکے۔

”وہ میری کاس فیلپ سے بناؤ، آئیٹیا تھا، تمہیں۔ وہ جو میڈیا پرنٹی ہے اور حجاب لیتی ہے۔“

”ہاں بتایا تھا تم نے کہ بہت ساری ہے۔“

”ہاں وہی۔ اس روز حضرت نے مجھ کو نے جا رہا تھا، پورٹی تو میں نے اسے روز پوانٹ کے اختصار میں کھڑے

ہے۔ اور ایسا تھا۔ وہ بدل دی جان سے حضرت عالی پر فریضہ ہو گئی ہے اور یہ بات مجھے اس کا ایک حدت نے بتائی۔

”وہ کچھ ہونٹ کا کوٹا اٹھیں تھے جا کر سرکاری۔“

”مذہبی کی کوتاہی کے سبب کاس پائیکل نہیں۔“

علینہ جانے لگا کیا کہ رہی تھی لیکن ماہور تو جیسے کچھ سن ہی نہیں رہی تھی۔ قہوڑے سے ہونٹ داکے،

آنکھوں میں حیرت، ہر سرے ماکت بھیجی تھی۔

سمن بند پر قہوڑے سے بکھرے بھیجی تھی۔

”ناکھی لکھنا یا رانگ لکھنا ہے۔“

اس نے اس کی سر پر بھیجی تھی، اس کی طرف دیکھا، نہایت اشماک سے اخبار پڑھ رہی تھی۔

”ہاں اللہ اسے نظر سے بچائے۔“

اگر اخبار ایک طرف، کسے ہوئے اس کی طرف موجود ہو گئی۔

”میں اسے حضور اور سنی کی بات ہوتی ہے سب۔“

”ہاں، اب اس میں سوچنے ان کے خیال میں زیادہ تعلیم کے لوگ ہیں، جگہ جگہ ہیں۔ اس کے لیے وہ پیشہ حزنہ خالد

کی مثال، یہ ہے کہ انہوں نے ڈاکوئی کی تعلیم حاصل کی اور۔“

”ایسا بند کی زندگی گزار کر کوئی جرم تو میں نے کیا۔“

من نے اس کی بات کاٹ دی۔

”جب اس میں ولید کی مرضی بھی شامل ہو۔ مجھے ای جان، نے بتایا تھا کہ افضال ماسوں اور بتانا جان لکھی داس

سب اس شادی پر رضامند اور خوش تھے۔

”اس نے اسے اس کا کوئی سہو نہیں کیا اور پھر سے اخبار اٹھا لیا۔“

”آئی میں سوچتی ہوں۔ اگر ہمارے ہاں جاری فیملی میں ایسی کوئی بات ہو جائے، یعنی اسٹریٹجی تمہیں یا مشوری

ای پرنڈ کی شادی کرنا چاہتے تو کیا جان تو اسے کل ہی کہتے۔ بغیر بھی کل اٹلی۔“

”اس افضال جان میں ابھی ہوا اور مجھے تصاویر میں ای جان کو دکھاؤں۔“

اگر کو اس کی اس لائینٹی بات سے الجھن سی ہو گئی۔

”میں اسے اندر ہوا۔“

غدا ابیکم نے کھوڑا سا روزانہ کھول کر اندر بھاٹکا۔

”جی ای جان، کوئی کام تھا آپ کو۔“

”میں نہیں آئی سی۔“

غدا ابیکم اندر آ گئیں۔

”اس کا پوچھنا تھا کہ کب آئے گا کاتھا۔“

”زیادہ دیکھیں تھا کہ کب تک آئیں گے لیکن ظاہر ہے شادی کا فکشن ختم ہو گا تو آجائیں گے۔“

”خیر، آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں۔“

احقر نے بغور نہیں دیکھا۔

”میں نے عثمان تو نہیں ہوں، میں یوں ہی۔“

وہ کمن کے پاس بیٹھ بیٹھ گئیں۔

”ہی جان! یہ تصاویر غزالہ اور شعی کے نکاح کی کیسیے۔ آج ہی بھی دھولا کے لایا ہے۔“

”ہاں دکھاؤ۔“

وہ تصاویر دیکھنے لگیں۔

”باشاء اللہ دونوں کی جوڑی خوبصورت ہے، تمہارے بابا جان نے جلدی تو کی لیکن لڑکی باری ہے۔“

انہوں نے تصاویر اٹھائیں اور دیکھیں۔

”صرف ہمارا ہونا ہی اہم نہیں ہونا، نانی جان! اللہ کے عداوت و مزاح کی اچھی ہو، پتے بھی جیسی ہو۔ دونوں

میں اندر اسٹینڈنگ ہو۔“

”ہاں بیٹا! اچھا سمجھ گئی ہو۔“ انہوں نے احقر کی طرف دیکھا۔

”عزیز بیٹی! کہہ رہی تھی۔“

”آپ کی بات ہوئی گی ان سے۔“

سمن نے اشتیاق سے پوچھا۔

”ہاں بالکل ہی بات ہوئی گی۔“

”کراچی سے آنے کے بعد انہوں نے پکری نہیں لگایا اور کھ۔ وہاں سب کیسے ہیں۔ میں نے ان سے کہا تھا۔“

”تصاویر لایے گا۔ کچھ بتایا کہ تصاویر لائی ہیں یا نہیں۔“

وہاں سب اٹھ کھڑے ہوئے اور مجھے تو تصاویر کا کچھ نہیں بتایا۔ میں سوچ رہی تھی اسفرو تو ایک پکڑ لگا آئی اس

کی طرف۔ وہ بھی کہہ رہی تھی کہ پکڑ لگا جاؤں۔“

”وہ خود ہی آجائیں۔“

”آج سے ہی معقول ہو گئی ہے، اسپتال خزانہ کر لیا ہے اور پھر شاہرم بھی اسفر کے ساتھ گیا ہوا ہے۔“

اسفرو بھی کے ساتھ۔“

سمن نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔ حسنہ تیار کی گئی ہے آج ہی وہ دن بعد اسفری کے ساتھ چلا گیا اس کے دوست کے بھائی کی شادی

میں شرکت کے لیے۔“

”آپ بابی سے پوچھ لیں تو میں اور شعی جلتے ہیں آپ کے ساتھ۔ جی بہت ہی چاہ رہا ہے ان سے ملنے کہہ

اتنی اچھی باتیں کہتی ہیں حسنہ خالہ کہ دل پر دھواؤ تو کچھ ہو جاتا ہے۔“

”جی! ابھی تمہارے لہاجان آئیں گے کھانا کھانے تو پوچھیں ہوں۔ دیکھے اسفر نے کوئی خبر نہ تو میں چاہا

وہاں گا۔“

”میں نے آج کے ایک گھر کی نظر پر ڈالی۔“

”جائیں گی تو پوچھ کچھ جائیں۔“

”کھانا پکائی ہے اسی جان ابھی نے کچھ کھا ہے اسفرو بھی کے متعلق۔“

”میں نے انہوں سے تو اسفری کے متعلق کچھ نہیں کہا۔ سمن جو یہی آج آتا ہوا تھا۔ دل او اس ہو رہا ہے۔“

”سننے سارے سال کیسے گزارے آپ نے ان کے لیے۔“

سمن ہولے ہولے ہنس۔

”جی نہیں لیکن اب تو اسے جد کرنے کوئی نہیں چاہتا۔ وہ امریکہ جانے کی بات کرتا ہے تو میرے دل کو کچھ ہونے لگا ہے۔“

”میں بھی سوچتی ہوں وہ ملے گئے تو ہم سب کتنے تنہا ہو جائیں گے۔ حالانکہ وہ جیت سے ساتھ نہیں رہے لیکن

پھر بھی ان کے ہونے کے لئے خطہ کا احساس ہوتا ہے۔“ ہے نا، آئی!“

”ہاں ہاں!“

عذر ایگر آٹھتے پھر بیٹھ گئیں۔

”رات تمہارے لہاجان کی کہہ رہے تھے کہ شعی کے ایگزوام کے فوراً بعد کی کوئی تاریخ رکھ رہے ہیں شادی کے

لے تو اس طرح تو بہت عرصہ تو اس وقت ہے۔ کب ہو رہے ہیں اس کے لیے۔“

”میرا خیال ہے پرل کے ایگزوام کے۔“

سمن نے لہاجان۔

”تو ابھی تو میرے کچھ وقت نکال کر توڑی تیار شروع کر۔ خاص طور پر کام کے لیے کمر بند کر کے لے

لیں۔ چھ سات جوئے تو ہماری کام دالے ہوں گے کچھ چلے کام اور کھائی و میو کے وقت گزرتے جاتے ہیں

چلے گا۔“

”جی! آئی جان کچھ شروع کرتے ہیں۔ میں تو خیال ہے کہ غزالہ سے بھی اس کی پسند و ناپسند پوچھ لی جائے۔“

”ہاں۔“ ”ہر سہ ماہی کے رات کا کھانا ہے۔ تم پوچھ لے غزالہ سے۔“

”جی! خوش ہو۔“

سمن نے پوچھا۔

”میں یو سی دھول محل میں بیٹھے کام ہاں اور کیا ڈب آئیں میں رہتے ہوں تو اس طرح کی دعوت کے سلسلے تو

چلتے رہتے ہیں۔“

عذر ایگر کے متعلق یہ ہم ہی سکرابوٹ لکلی۔

”تمہارے چھوٹے بھائی اللہ ان جنت نصیب کرے۔“ مگنی ہوئی تھی تو آئے دن وہ عورتوں کا سلسلہ چلتا

رہتا تھا۔ تمہارے نانا اب بھی شعی ہیں اور اور شعی کے سرال والے بھی خوب دقت لگی رہتی تھی۔“

”اسفرو بھی ان روز تیار ہے کہ کام مل جان کھال ابھی بھی خوب دقت ہوتی ہے اور اس میں جان سب کے

ساتھ مل کر کھپ سگاتے ہیں کیرم کیلینے ہیں اور بالکل دوستوں کی طرح صبر سے ٹیٹ کرتے ہیں۔“

”ہاں بھائی جان! آپ ہی ہیں میرے لہاجان بھی آپ ہی تھے۔ بہت دقت تھی ان کی ہم نے آئی جان سے۔“

”میں خود آؤں گا۔ آٹھ لکھ لہاجان سے تو بالکل بھی نہیں۔ انصاف بھائی اور وحید کو کوئی ٹھکانا ہونی تو نہیں

آگے کرتے تھے اور وہ یہی اور حسنہ کی کوئی بات تھی۔ سمن نے ٹالنے تھے۔“

”میں کی آگے ہوں اور میرے پر حیرت کے رنگ بھر گئے۔“

اور یہاں میں چائینس بھی نہیں کر سکتے اس نے بدل ہی بدل میں سوچا اور عذر ایگر سے کہا۔

”جی! جان! آئی جان! سمن کی سوز پر گرا رہا نہیں۔ میں تو بچپن میں لڑائی تھی آپ کے ساتھ۔ مجھے تو کسی

لی شکل کیسا دیکھا میں اور چھوٹو کچھ بھی نہیں آتے۔“

”ہاں! جی تو میرا بھی چاہ رہا ہے۔ بہت بھائی جان سے بچیں گے ملے کہ اسفر کے ساتھ اس کے ساتھ ہی

لڑائی کا پروگرام بنانا۔ دیکھو تمہارے لہاجان کیا کہتے ہیں۔“

”مجھے چاہئے ہیں گے۔“

سمن نے بچوں کی کی خصوصیت سے پوچھا۔

”ہاں سمن۔“

سمن کی آنکھوں میں وہی اشتیاق تھا۔
 ”جیسے بوش میں پہلی بار اپنے کسی قریبی عزیز کے گھر جاؤں گی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“
 وہ اس کا ہلکا سا ہاتھ دیکھ کر کہتی تھی۔
 ”میں تمہارے لباٹی سے بچتی ہوں۔ شہی گھر میں ہے اسی کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ تم بھی آ جاؤ۔“ سمن کی آنکھوں میں جھگو سے جھک اٹھی۔
 ”تم میرا زور نہیں تو ملاؤ اپنے لباٹی کا۔“

”جی ہاں۔“
 وہ ان کے ساتھ ہی اٹھ کر لاؤنج میں آئی اور نمبروا کر ریسیور کے ساتھ میں چھوڑا۔
 ”السلام علیکم۔“

دوسری طرف سے میاں صلاح الدین کی کواڑ سنائی دی۔ ”سچھا وہ آپ نے فون کر لیا؟ میں ابھی آپ کو فون کرنے ہی کا قصد۔“
 ”جی جیت۔“ غدا ہی ہم نے بچہ۔
 ”پہلے بتائیے آپ نے کون کیا تھا۔“
 ”وہ میں دراصل حند کی طرف جانا چاہ رہی تھی۔ وہ جب سے کراچی سے آئی ہے، جانا نہیں ہو پایا۔ تاجی وہ آئی ہے۔“

”کراچی سے آئی ہے، کوئی جرح کر کے تو نہیں آئی کہ جانا بہت ضروری ہے۔“
 حسب معمول طرز سے جسے جواب ملا تو ایک لمحہ کو غدارانہ حکم کے چرے کا رنگ بدلا۔
 ”خیر آپ اپنی سمن صاحبہ سے کل مل چکے گا۔ اسی کا بھی صاحب کا فون کیا تھا، وہ لوگ شام کو آ رہے ہیں، تم کو دیکھنے۔ جگہ بازار سے منگوا کر دوڑا کر گھر کے ساتھ لکھ کر بھجوا دیجئے گا۔ زیادہ لوگ نہیں ہوں گے، حاجی صاحب کی بیگم اور لڑکے کی بھابی اور بیٹی بھی ہوگی۔“

”جی۔“
 ہونٹوں پر دیان بیکہ سے ہونے انہوں نے ریسیور رکھ کر سمن کی طرف دیکھا۔
 ”شام کو کچھ لوگ آکر کو بیٹھے آ رہے ہیں تمہیں میرے ساتھ چل کر سمن کو اور اگر تم تیار ہو جانا شام کو۔“
 انہم کے ساتھ سے اخبار کے پر پڑا۔ کچھ دیر جیت سے انہیں بدھتی رہی پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”جی جان! آپ جادہ بیٹے کیا کرنا ہے؟ میں اور سمن کر لیتے ہیں۔“ غدارانہ حکم کے ایک شفقت بھری نظراں پر ڈالی اور دل بیل میں اس کے اچھے نصیب کی دعا مانگتے ہوئے اپنے آس پاس چماتے ہوئے تیزی سے باہر نکل گئی۔

”شہا رخ بھائی گلے تول لیں یا بچکانا نہیں۔“
 ”شہا رخ! تم یہاں کیسے آ گئے؟ میں نے منع کیا تھا نہیں۔“ انہوں نے کسی قدر گھبرا کر پیچھے دیکھا اور پھر اپنی طرف بڑھتے شہا رخ کو۔
 ”میں اپنے کزن کے دوست کے بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے اس کے ساتھ گیا ہوں۔ آپ کو اعتراض ہے کیا؟“

”ہاں! نہیں تو۔“
 انہوں نے اسے گلے لگا کر توجہ اختیار کر رکھا۔
 ”یہ تو تمہیں ہوتا رہا! میرا کیا تھا؟ یہ اسی کی۔“

”نہذا شہا رخ بھائی لہو صرف ایک مذاق تھا اور تب میرا کیا کوئی ارادہ تھا لیکن جب اسنی بھائی نے بتایا کہ وہ جا رہے ہیں اپنے دوست شہا رخ کے بھائی شہا رخ صاحب کی شادی میں شرکت کے لیے اور یہ جان کر کہ وہ شہا رخ آپ ہی ہیں تو میں نے فوراً پروگرام بنایا۔“

”تو جتنا چاہو اور چچی جان کو بتا ہے کہ تم سفر کے ساتھ کہاں آئے ہو؟ اس کی شادی میں شرکت کے لیے۔“
 ”نہیں! بالکل نہیں۔“ وہ تھوڑا سا ہنسنا۔
 ”بہار تھاؤں گا۔“

اس نے مڑ کر حیران سے بیٹھے اسنی کی طرف دیکھا۔
 ”بہار شیاں ہے شہا رخ بھائی! اسنی بھائی بہت حیران ہیں، ان کا قبضہ تو ختم کریں۔“
 ”ہاں ہاں۔“

شہا رخ نے حیران سے بیٹھے اسنی کی طرف دیکھا۔
 ”شہا رخ کے والد سید کاظم علی شہا رخ میرے بچے کا چچا ہیں۔ ایک بار میں نے تم سے ذکر کیا تھا ان کا۔“
 ”ہاں ہاں! جنہوں نے اپنی پسند سے شادی کی تھی۔“ اب اسنی کی آنکھوں میں غصہ اور سی جیت تھی۔
 ”بالکل وہی۔“

شہا رخ کے ہاتھ میں ابھی تک شہا رخ کا ہاتھ تھا۔ وہ اسے یہاں کو کچھ کر خوش بھی ہو رہے تھے اور گھبراہٹ سی بھی تھی۔ شادی کا کچھ عجیب عجیب شادی کی ڈراما سفر دور ٹوٹ کا تہا شہا رخ اظہار۔
 ”اور تمہارے چاچا کی والدہ کا کزن حیدر بھی کسی خالہ ہیں۔“
 ”نہیں! اسنی!“

شہا رخ حیران سے ہو رہے تھے۔
 ”کسی حیران نہ کیا ہے؟ یعنی اس طرح تو ہم تو بہت قریب دار بھی ہو گئے۔“
 ”کاش میں یہاں اس شخصیت سے تمہارا خاں دارف کرا سکتا۔“

انہوں نے ایک غصہ کی سانس لی۔
 ”نہیں۔“ ابھی احتیاط کرنا شہا رخ کے والد کا بیٹا ناسی کسی کسی کو شک بھی نا ہو کہ شہا رخ کس کا بیٹا ہے۔
 ”واہی سے پسند نہیں کریں گے بالکل بھی نہیں۔“

شہا رخ کے لیے جس کی تشویش تھی۔
 ”تمہارے شادی بہت سخت مزاج ہیں، پہلے تو تم نے بھی چٹا نہیں۔“
 ”اس سے پہلے کے خود بھی چٹا نہیں گے۔ شہا رخ کا مزاج ایسا ہے میں نے تو پیش اس میں بہت محبت کرنے والا ہوں اور بھائی بیٹا۔ شادی اور ان کے بچوں سے، ہم سے بھی۔ یہی انہوں نے پورا راجہ محبت کا سلوک دیا رکھا لیکن چاہا کہ ساتھ ان کا وہ بھی میری بھجھ سے چلا آ رہے ہیں چھوٹے ختم کو لیں پانی والی پانی۔“

”ہاں! کیا کیا۔“
 ”خیر نے جواب دیا۔ شہا رخ چاروں طرف کا جائزہ لے رہا تھا۔
 ”تو تمہارے گھر فریش ہو جاؤ۔ تب تک چائے نہ آجائے گی۔ چائے کی گرم لوگ آرام کرنا سفر بھی لبا ہے اپنی اپنی باتوں کو اور سے یہاں تک جسے سات گئے تو لگ جائے ہیں پھر کھانے کے برطاعت ہوگی۔“
 ”ہاں میں واقعی ممکن محسوس کر رہا ہوں۔ شہا رخ تو رات بھر اچھا ہے۔ گراں بار اور قدرت کو سراہتا رہا۔ یہی اپنی پہلی بہت ہے۔ اس کی پرزنی آواز بڑا بڑا سب بہت ٹھیک کر رہے تھے۔“
 ”ہاں! ہمارا علاقہ خوبصورت بہت ہے۔“
 ”لہذا نے جواب دے کر شہا رخ کی طرف دیکھا۔“

"تو نمیکہ ہے میں آپ کی پہل کر دانا ہوں۔ ہم کوئی آرام کے لیے تو نہیں آئے۔"

"مستور بھائی کی طبیعت بہت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ آرام کرتے ہیں۔"

"نہیں! میں بھی کوئی بات نہیں ہے۔ کوئی کام ہو چکا ہوں۔"

استرچی کو بے ہوئے

"نہیں! یا تم بھی آرام کرو۔ ہم اب تو لائیں گے جس میں ہیں پانچ چھوٹیاں۔"

شاہ رخ نے خزاوت بھری مسکراہٹ سے اس کی طرف بھٹکا۔

اور اسے پیچھے آئے کا اشارہ کرتے ہوئے بڑا ہر نظر۔

"یہ جو شاہلیا ہیں کیا کوئی بیٹے ہوئے بزرگ ہیں۔"

شاہ رخ کے ساتھ ساتھ جلتے ہوئے شاہ رخ نے پوچھا۔

"میں نارائیں کوئی بات نہیں۔ ان کی یادداشت ایک قسم ہو چکی تھی اور کچھ منظر پر اہم تھا شاید۔ میں تو جب سے ہوش سنبھالا ہے انہیں اسی حالت میں دیکھا ہے۔ انکی تو دوسرے ہو گئے ہیں لیکن جب تک میں بھی یاد بات نہیں کرتے تھے۔ اپنے آپ میں من اور خاموش ملازم کھانا دے دے تو کھالینے کا دے تو انہیں بھی۔ جس میں تیار ہو گا شادی کے لیے ہیں تو سب اس طرح رہتے تھے۔ تمہارے بھی وادہ ہوئے۔"

وہاں تک کہ ان کے ان کے کمرے کی طرف بڑھنے کے لیے شاہ رخ نے کہا کہ باہر بھی چاہیے بیٹھے تھے۔

بان کی چاہیے یا ناکی چاہیے۔ انکی چاہیے۔ ان کے کمرے کی طرف بڑھنے کے لیے شاہ رخ نے کہا کہ باہر بھی چاہیے بیٹھے تھے۔

یہ لگتے تھے شاہ رخ ان کے کمرے کے ساتھ سے باہر کیوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہ کوٹھڑی نما کمرے ایک سی لائن میں تھے۔ یہ کمرے کس مقصد کے لیے بنائے گئے ہیں۔"

اس نے پوچھا۔

"پچھو چارہ کی ہیں کسی زمانے میں یہاں حضرت نبی کے حرم تھوڑا کرتے تھے۔"

"کیا یہی میری کا سلسلہ اب بھی ہے۔"

"نہیں۔"

شاہ رخ کی بات کا جواب دے کر شاہ رخ نے شاہلیا کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"السلام علیکم شاہلیا! یہ ہیں آپ؟"

"نمیکہ ہوں۔"

انہوں نے بے نیاز سی کہا۔

"میں باہر کیوں بیٹھے ہیں۔"

"وہ خوب کو دیکھ رہا ہوں۔"

انہوں نے نگاہیں اٹھائیں بغیر جواب دیا۔

"وہ خوب کو۔"

شاہ رخ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

"ہاں! آتے سال بعد دیکھیں گے۔ تاہم ابھی لگ رہی ہے اتنے سال اندر جو بند رہا۔"

"نذر کہاں شاہلیا!"

شاہ رخ نے انہوں میں کچھ مڑ چکی نظر نہ لگی۔ شاہ رخ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"یہاں اندر اور کہاں۔"

انہوں نے سر مڑ کر کچھ کمرے کی طرف اشارہ کیا۔

"مگر یہاں تو روانہ کیا رہتا تھا۔ آپ باہر آکر دیکھ لیتے ہو۔"

انہوں نے بے یقینی سے اس کی طرف بھٹکا۔

"روانہ تو بند تھا۔"

ان کی آنکھوں میں ابھری تھی۔

"روانہ تو بند تھا۔"

انہوں نے پھر دہرایا۔

"پہلے اب تو حل کیا ہے۔ آپ کو کس بنانا ہے۔"

"میں نہیں میں تو وہ خوب کبھی ہے وہ رہا ہوں۔"

"لیکن آپ کب رہے تھے اس روز کہ آپ نے نہیں جانا ہے تو بتائیے کہاں جانا ہے۔"

"نہیں میں نے کب نہیں جانا۔"

انہوں نے بھی سر ہلایا۔

"اچھا جب جانا ہو تو بتائیے گائے گالے چلوں گا اور یہ میرے دوست کا بھائی ہے شاہ رخ! آپ سے ملنے آیا۔"

نمیکہ لگے گا کہ؟ وہ خوف سے ہو کر چھپے گئے۔

"نہیں! آپ سے ملنے آیا ہے بہت شوق تھا آپ سے ملنے کا۔"

"اچھا۔"

انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور کچھ دیر بے نیکی سے رہے۔

اس کی آنکھیں۔"

انہوں نے شاہ رخ کو مخاطب کیا۔

"اس کی آنکھیں بڑی بڑی میز پر رکھی آنکھیں۔"

"ابا! اب شاہلیا اور اس کی آنکھیں بڑی ہیں۔ شاہ رخ نے پوچھا۔"

"نہیں۔"

انہوں نے نگاہیں جھکا لیں۔

"نہیں! آنکھیں ابھی ہیں۔"

انہوں نے ایک کمرہ ساس لیا۔

"نہیں! شاہ رخ! میں نے دوسرے سوچ رہا تھا کہ شاہ رخ شاہلیا کی یادداشت واپس آ رہی ہے شاید کچھ بھولا ہوا۔"

لیکن آ رہا ہے لیکن شاید شاہلیا کو بھی اپنی دماغ کچھ یاد ہے کہ جاتے ہیں۔"

"آپ کچھ سوچ رہے تھے۔"

شاہ رخ نے تائید کی۔

"میرے خیال میں شاہلیا اب اس پر اس سے گزر رہی ہیں۔ انہیں کوئی کارا چلتا ہے پھر کچھ جاتا ہے اگر کسی...

پیش میں بہک بیٹھ چیک ہو سکیں۔ آج اتفاق سے سب نچھڑ حاضر تھے اس کے قریبی پیش میں چلے کاغذوں
 نہ تھا۔ اس نے مسز مراد کی بات کو کئی بیوقوف کیا لیکن اس کے ذہن میں بار بار مسز مراد کی باتیں آ رہی تھیں۔
 ”ہنا کی باہنی نے سب کا ذکر تک نہیں کیا اور اگر وہ تھیں تو شاید یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ ان کو کچھ نہیں
 پہانتی تھیں۔“

”ہنا تمہاری جھگڑی ہو چکی ہے؟“ مسز مراد نے اچانک پوچھا تو وہ چوکی اور کالہ پندہ کر دی۔ کالہ تو اس نے بے غمی
 کھل کر بھی غمی کی ایک لفظ بھی نہیں کیا تھا اس نے۔
 ”تمہیں اس سے کچھ پتا نہ تھا۔“

”تمہارا یہ لڑن کیا نام ہے؟“ مسز مراد نے اس سے ارادہ ہے تمہارے والدین کا۔“
 ”پتا نہیں۔“ اس کے رخساروں پر سرخی گھڑی۔ اور دل کی دھڑکن میں غلے سے بڑھ گئی تھی۔
 ”تمہیں اس کے بچے ہو چکے ہیں؟“ بعض اوقات قاعدہ نہیں ہوتی مگر رشتہ داروں میں لکھن میں بھلا

نہایت بے کر رہی ہو گی ہے۔“ تمہوں نے وضاحت کی۔
 ”نہیں ابھی تو ایسا کچھ نہیں۔“ اس نے بظاہر ناراضگی سے جواب دیا لیکن اس میں خسر کے نام پر خود کو
 کا قص شروع ہوا تھا وہ اسی طرح جاری تھا۔
 ”اور اصل۔“ مسز مراد نے اس کا جواب دیا۔

”ابھی ابھی میرے دل میں ایک خیال آیا تھا۔ پلیز تم برا مت مانتا میرا اختیار کیا۔“ ایک دوڑی ہوئی لڑکی
 رہی تھیں کہ کوئی ایسی لڑکی ہو تو ہماری نظریں تھوکتا۔ یوں تو میں بھولوں یا بھائیوں کے معاملات میں دخل
 دیتی۔ میرا کوئی ایسا ارادہ تھا کہ اس کو کسی لڑکی کے حلقے میں لے جائے۔ اور یہی تھا کہ اس نے اس کے سامنے ایک کام کو
 پیش کر دیا کہ کچھ خیال آیا تم کو تو میں اپنی بھابی سے سزا کروں۔“

”میں پلیز نہیں۔“ بے اختیار اس کے گلوں سے نکلا۔
 ”میں ابھی ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ میرے سامنے ایک بڑا مقدمہ ہو اور وہ
 اپنے میں بھائیوں کی تعلیم کا مسئلہ ہو۔“

”تمہوں۔“ مسز مراد نے ہر جیسے کہنے میں لیں۔
 ”تو پھر تمہیں چاہیے کہ تم کو مرثی کی جاہ کی کوشش کرو اور علاوہ اقبال اور پوندرا شی سے ملی اپنے کرنا
 ”جی مسز مراد! اپنے کے حلقے میں بھی سوچ رہی تھی خضر بھائی نے کہا تھا میری مدد کریں کہ میں آج تک

کہوں گی۔“
 ”خضر تمہارے ڈیڑھ سالے داموں کے بیٹے ہیں ہاں۔“ مسز مراد نے پوچھا تو اس نے انہایت میں سلام کیا۔
 ”تمہارے یہ بھائی تو بہت اسیفیلہ ہیں۔ تم کو دل کی بات نہیں کر سکتے۔“

”داموں جانے تو توشہ ہی چاہا کہ ہمارا مذکر میں میرے پوندرا شی چھوڑنے پر بھی غصہ ناراض ہو
 لیکن ہم کسی کو دل دینا نہیں چاہتے۔ انسان کو اپنے لیے خودی کو نہ کرنا چاہیے۔“

”ایں ہے۔“ مسز مراد نے تباہی پر ڈھکیا اور تھیل پر ڈاٹھا تھا کہ اس میں رکھا۔
 ”یہ خضر تمہیں تم سے بڑے ہیں کیا؟“
 ”ہاں ہاں جان سون کے دو بیٹے ہیں خضر بڑے اور ولید بچوٹے ہیں۔“

”تمہیں علم نہیں ہو گا کہ میں کیا بیتی تھیں۔“ تمہارے والدین نے اندری اندر بات طے کر رکھی ہو گی پوندرا شی
 پیدا نہیں ہوئی یا پھر اس کے بچنے والے کو خاندان سے باہر جانا چاہئے۔ پوندرا شی نے بھی ہنسی دیا۔
 ”میں ایک شرمیلیں کی مگر امیت نے بے اختیار لیں پر اگر دل کا چور ہو گیا تو اس کے بکری میں جو کچھ
 ہے مقدس کی کالی کے کھانے لگے گی۔ اندر کچھ دھڑکنوں کا کل میں شروع ہو گیا خضر والدین میں سے ہوا تھا

لیکن خضر نے سہرا ملے کر رکھا تھا کہ اسے صرف اور صرف ایک شریک سوز کرنا ہے اور پھر خضر سے بھی کتنا
 اچھا سلنا اور دوست بننے کی کیا تھا۔ اب تو لگتا تھا جیسے اسان کی طس اس پر مایہ کے ہوئے اور اگر کسی اس پر
 کوئی مصیبت آئی تو وہ اسے ہر طوقان سے بچا لے گا۔

اس روز عین صبح سے بڑا کاؤ کرکس لکھ رہا تھا وہ بھی غمی اور اس پریشانی پر اس کا اعتبار ہرگز نہ تھا۔ اگر کوئی لڑکی
 اپنے دل میں خضر کے لیے کوئی جذبہ رکھتی ہے تو اس میں خضر کا کیا تصور ہو گا؟ یہ جیسی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں کہ
 اچھے بڑے سحر کر کے پڑھا ہو جانے والی اسے اپنی وہ کلاس ٹیوٹوریاں آئیں جنہوں نے کسی نہ کسی بیوقوف کو اپنے دل میں
 برائیاں کر رکھا تھا وہ بچانے سے ہی بڑے خوفناک ہو کر خضر کی کدو کی لڑکی کا آئینہ دل میں دکھا دے۔ مگر

جو کچھ بڑا بدلہ دیا وہ اسے خدا کی سزا کی۔ اب اگر بڑا لے لیں کوئی بات بھی تو اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہ تھی
 لیکن وہ اپنے اس بل کا کیا کرے گی؟ جیسا کیا محبت کے دروے آشنا ہوا تھا۔ خدا کا نام نہ کر رہے تھے۔ یہ بھی کسی اور
 یہ ہے جتنی اضطراب خضر سے چھپ نہ سکا تھا ہو بل میں کھانا کھاتے ہوئے کسی بار اس نے اسے نظروں کے
 حصار میں لیا تھا اور پھر وہ اپنی ہر وجہ اور ولید پر غصہ ڈال کر اپنے دل سے کدو کو اپنے دل سے کدو کو اپنی ہر

پاس رک گیا تھا۔ حالانکہ وہ خود خضر سے جو دل میں بہت کچھ چاہتا تھا۔ خضر کے والد نے جب اسے کدو کو اپنی ہر
 ”خضر بھائی چلو کہہ کرے میں چل کر سوجاؤ۔ یہاں اس سروی میں کہاں بیٹھ کے ہو۔“
 ”بہت خیر اندری ہے۔“

”یار گاڑی میں بھی مارا رات سوئے رہے ہو۔“ خضر نے قریب آ کر خوش ہل سے کہا تھا۔ منصور نصیر احمد خان
 کی دھیل چتر اندر لے کر اچھا دل میں سب بھی اندری چلے گئے جب کہ خضر کا دل ایک کر کے قدرے سوجھ
 اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے سید سے کدو کے لئے ولید کی گاڑی میں ماہاں ڈاڑی نزل ”موٹی اور دھیل“

جبکہ خضر کی گاڑی میں اپنی ڈاڑی اور منصور تھے۔ خضر خالہ اور عینہ دو گویا انصاف حیدر کے ساتھ گھر کی گئیں۔
 سب اندر گھر سے چلے گئے تھے لیکن وہ گھر سے بڑے سخت پریشان تھے۔ والد نے نفی کی اس پر کہ فی
 کہ اسے پتا تھا وہ منزلوں میں سو جائے گا۔ اس نے سوز ڈاڑی ایک نظر قریب کھڑے خضر کو دیکھا اور گھبرا کر

ہوئے۔ زلی کا ہانڈا پکڑا۔
 ”خضر تو ناچا۔“ خضر اس کی گھر امیت سے محفوظ ہوا۔ وہ اس کے قریب کھڑا تھا اور پھر خواہ مخواہ گھر امیت
 طاری ہو گئی تھی۔ جسے ہر جیسے میں دھڑک رہا تھا۔

”خضر بھائی۔“ خضر نے جب کہ کرکٹ کو کدو کی کی تو وہ خضر کا ہاتھ پکڑا اور ہنسا ہوا اٹھ کھڑا اور تیزی سے
 کر کے کی طرف بھاگ گیا۔
 ”بھائی۔“ خضر کی آنکھیں چڑبے ناراض تھیں۔

”یہ کیا بات نہیں ہے کہ تم نے مجھ سے بات کرنا تو درکنار میری طرف دیکھنا بھی چھوڑ دیا ہے کیا تھا ہو مجھ
 سے۔“

”تمہیں۔“ اس نے بے اختیار غمی میں سلام کیا۔
 ”میں جانتا ہوں میں نے تمہیں ڈھرب کر دیا ہے حالانکہ میں ایسا نہیں چاہتا تھا۔ میں تو اپنے جذلوں کو سینٹ
 بینٹ کر شہیل نبھال کر رکھ رہا تھا مناسب وقت کے انتظار میں لیکن ملا کی بات سے تم ڈھرب ہو گئی تھیں۔
 بہت اسیفیلہ ہیں اس لیے میں تم سے ہمہ سب کا کھانا لیکن تم اب بھی پریشان ہو۔“

”میں اس وجہ سے پریشان نہیں ہوں۔“ اس نے بھول کر اپنی جگہ لیٹ لی۔ وہ اس کے سامنے کھڑا میری
 نظروں سے اسے تک تھا اور اس کی نظروں کی حدت سے اس کے رخساروں پر سرخی دوڑ رہی تھی۔
 ”پھر کہیں نہیں ہوئے۔ تم نے مجھ سے اپنی پریشانی شہر کیوں نہیں کی۔ بلکہ کیا اظہار کر دینے سے میں تمہارے
 لیے پر اپنا اور اپنی ہو گیا ہوں۔ لیکن ماہ میں وہی خضر ہوں۔ جس سے تم اپنی ہر پریشانی اور ہر مسئلہ بے تکلفی

فکس کرتی تھیں۔ میں جانتا ہوں اب بھی تم اپنی ہی بے تکلفی سے اسی طرح ہیات پر مسلط مجھ سے کہو اب بتاؤ کیوں پریشان ہو۔

”میں تو بالکل بھی پریشان نہیں ہوں۔“ کہنے لگیں جنس اٹھائیں۔

”جو میری طرف مجھے نہ لکھتا اور کتنا اور کتنے اصل بات کہنا اس کا اسکل میں کوئی پر اہم ہے۔“

”میں وہ نہ۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا اس نے فوراً ہی اپنے منہ پر تھپکوا لیا اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”میں اپنی اس بے وقوف لڑکی سے جنس بھی نہ تھا۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”یہ تو بڑی مشکل ہو جائے گی مہادی۔“ اس کی نظر اس کے ہاتھ پر جمی اور وہ اس کی نظروں کی حد سے پسپا ہو گئی۔

”کیا تم کو لڑکی پر ہاندی لگا دو گی کہ وہ میری طرف نہ دیکھے۔“ تم اپنی کوئی سوہانہ۔“

اس کی آنکھوں میں کچھ بھر کو حیرت آئی مگر، پھر وہ دیکھی سے اس کے چہرے پر چلتے رنگوں کو دیکھنے لگا۔ اس کی اٹھتی گئی چلوں کو اس کے ہونٹوں پر کبھی مسکراہٹ کو۔

”تم بہت خوب صورت ہو۔“ اس کی آواز سرگوشی سے اڑا رہا تھا۔

”تم ہمارا آپ کی بیٹی ہو۔“ اس نے اچانک سے اندازاً خادم میں قدم رکھتے ہوئے کہا تو وہ چوگی۔

”ہاں فری تم کی کیا بات کر رہی ہو۔“

”سونا!۔“ اس کے اگلے قریب آ کر بولی تھی۔

”آج چھٹی کے بعد رات کتنے تم سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔“ اور پھر وہ ہاتھ پر اپنے پیڑی سے باہر نکل کر آئی اور ہاتھ پر ان کی ہاتھ پر رکھ کر اس کا مطلب سمجھنے کی کوشش کرتی رہی اور پھر کھڑی ہوئی۔ اس نے چھٹی کے بعد نہ رکنے کا فیصلہ کر لیا تھا جس سے کیا تھا۔

”ہاں آگے تا تم کے بعد کبھی نہ رکا اور اگر صاحب کس بات بھی نہیں۔“ اور ہاتھ پر کوئی بات کرنا ہو تو مگر بھی آگے ہیں۔ اس نے سوجھا تھا اور چھٹی کی تیل ہوتے ہی بہت جلدی پھول کے ساتھ ہی یٹ سے باہر نکل آئی تھی۔

”ہاں!۔“ نزل سے نکل کر سڑک دے کر آگے سے پکارا تو وہ چوگی اور مرکز اس کی طرف دیکھا۔

”وہاں جاؤ۔“ وہیں لڑکیوں کی۔

”وہاں جاؤ۔“ انہی ہیں آپ سے ملنے میں۔“ انہیں بٹھایا ہے آپ جا بیٹے میں دیکھتی ہوں یکن کا۔

”ہاں ہاں!۔“ وہ یکدم کھڑی ہوئی۔

”کیا بات۔“ کیا بات کر رہے ہیں مجھ سے۔“ مسز مرادو باتیں اس کے ذہن میں گونجنے لگیں۔

No

I am strong enough to say

اس نے اپنے آپ سے کہا اور ڈانگ دوم کی طرف چل دی۔

دیکھی گئیں وہ خاتون آپ کو؟“ میاں صلاح الدین نے اخبار پڑھتے پڑھتے نظر اٹھا کر پاس ہی دوسری کر سی پر خاموش بیٹھی بھڑا کر دیکھا تو وہ چوگی۔

”نظر دیکھنے میں تو کچھ متقلب ہی تھی جنس لیکن۔“ وہ کچھ متعذیب سی ہو کر میاں صلاح الدین کو دیکھنے لگیں۔

”میں کیا۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا اخبار غصے کر دیا۔ آج چھٹی کا دن تھا۔ تو اس کے بھائی انہیں باہر نکل کر دیکھنے لگے۔

”میں کئی تھیں۔“ کافی تیز طرار کی تھیں وہ انہیں اندازاً دیکھ کر جنس میں جا رہا تھا اور وہ تو لڑکا تھا۔ صفا کھلا کھلا۔

کی بھائی اور بیٹی کے ساتھ بیگم حامی عبد السلام بھی تھیں۔ بھائی نے ڈانگ دوم میں قدم دھرتے ہی پلے تو

چاروں طرف تھپتھپتی نظروں سے دیکھا تھا اور شاید ابھی کچھ دیر مزید جائزہ لیتیں لیکن بیگم حامی عبد السلام نے ان سے چھٹنے کی درخواست کی۔

”چھٹنے؟“ بھائی نے کہا۔

”اور وہ صوفے پر ایک تھپتھپتی نظر ڈالنے ہوئے بیٹھ گئیں۔“ چھٹنے کے بعد کچھ دیر تو وہ اپنی ہی طرف میں رطب اللسان رہیں۔

”میں اصل اس کو کرشمہ لڑکی تو میری ساس چھ سال پہلے ہی اللہ کو پیار دی ہو گئیں۔“ مندو غم و تو کو بھی جنس دو بھائی تھے صرف میرے میاں اور میرے دو بیویوں سمیت اچھے اور بدور کو میں نے ہی بلا ہے۔ آج کل جرم میں ہیں۔

”بہ لاکھوں ویسے اور کیا ہوا ہے میرا دور تو میرے ہیرا۔“ جنس لڑکی کا صلیب ہے کا وہ تھلاؤ میں کھیلے گی۔“

”دولت تو آتی چلی ہے تو کہے بہن۔“ عذرا کہنے کے آگے سے کہا۔

”اصل چیز تو خاندانی شرافت و نجابت ہے۔ لڑکا تمہارا خاندانی ہو گئی اخلاقی برائی نہ ہو بڑھا لکھا ہو ویوی کی قدر کر سنا۔“ وہ لڑکی کا دیکھ کر کہنے لگا۔

”عذرا بیگم کی بات نہ کر کے تو انہوں نے انہیں مسکائی تھیں اور پھر جرم کی طرف دیکھ کر کہ انہوں ہی آنکھوں میں کوئی اشارہ کیا۔“

”یہ تو صرف اپنی طرح ہے۔“ وہ آگے۔“ دولت کے لطف کو کچھ بھی نہیں ہے ساری عموں جن کا آپ نے ذکر کیا بغیر دولت کے بیکار ہیں۔ اب میں نے اپنی بیٹی کا رشتہ جہاں کیا ہے۔ خوب کھاتے ہیں دولت مند لوگ ہیں۔ اے بن خانی شرافت کو چاہنا ہے کیا اور جہاں تک میرے دور کی بات ہے تو میں نے کہا کہ ہیرا ہے سیدھا سا شرف لڑکا اور سے دولت کا کہا ہے۔“

”ان کی منگولیاں ہیں۔“ اس کا جب رمضان حوس نے لڑکیا۔

”وہ تو بھی آپ کو مرطبان شروع ہو گئیں۔“ منگولیاں کی بھانجے تھیں۔

”پاس بیٹھی بیٹی نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو وہ یکدم خاموش ہو گئیں بیگم عبد السلام نے بے چینی سے پہلو دلا۔

”جنس سے بھائی کی۔“

”اچھا اچھا!۔“ لڑکیا سے ہوا۔

”میں نہیں اچھا!۔“ حوس سے کہنے اور جنس بھی پہلے سے کہنے۔

”میں نہیں اس کی کہنے۔“ حوس نے لڑکیا۔

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی میرے دور کے پاس دولت بہت سے رہے ہیں میں کھیلے گی لڑکی۔“

”دیکھنے پہنے کی بھائی کی کوئی کی جنس سے شاد اللہ میاں صاحب۔“ عاتقی صاحب کی بیگم کو شاید ان کی گفتگو اچھی نہیں لگ رہی تھی کہ وہ بول لگائیں مگر حوس کا رادیا سا کھوٹ لیتے ہوئے انہوں نے بیگم عبد السلام کی بات نہ کھائی۔

”ہاں ہاں وہ حامی صاحب سے میرے میاں کو بتایا تھا۔“ خراب بیٹو کو بھی لائے تھے۔

”کچھ شائبہ بھی کرنا میری بیٹی کے سر پر لڑکیوں کے کل کھاتے پر آتا تھا۔“

”جنس بیٹی بڑا لڑکی ہوں۔“ عذرا بھائی کھڑی ہو گئیں۔

”آج چھٹنے میں لڑکی ہوں انہوں۔“ بیگم عبد السلام نے کہا۔

”میں نہ کوئی بلو تھی۔“ جنس نے کہا۔

”میں نہ کوئی کرا کوئی تار کو اس کے آئی۔“ جنس کو تو میاں صلاح الدین نے سامنے آنے سے منع کر دیا تھا۔

”میں نہ کوئی ان کے سامنے مت بٹھائیے نہ ہو کہ وہ بیٹی کی بجائے چھوٹی کو بیٹھ کر لیں۔“

”خدا نہ کرے۔“ جنس کی ایک بیٹی شاد اللہ حسن صورت میں تھیں۔

”ہاں ہاں جاتا ہوں لیکن ایک چیز اور بھی ہوتی ہے اور وہ ہے عمر۔“ لڑکی کے پیش رو کی کم عمری دیکھتے ہیں۔“

”مگر عمر کی کوئی چیز تو نہیں ہے۔“ عذرا بیگم کو میاں صلاح الدین کی بیات پر لڑنے نہ نہ آتی تھی۔

تو بیس میں سرکہ نہیں لیا۔ ہم نے تو بیس میں پلاٹ لیا ہے۔ غدار بیگم نے مختصر "ساری بات بتادی۔"
 "اگرچہ پلاٹ" انہوں نے اخبار پڑھا تھا۔
 "تم غم تو دل کی باتیں ہیں جو دم میں آتا ہے تو بلی جلی جاتی ہو۔ لڑکے کا بھائی تو بہت مذہب اور خاصاً متقل
 شخص تھا۔ بڑی اچھی گفتگو اس نے بلکہ میں تو بہت سنا تھا ہوا۔ کبھی جماعت سے تعلق رکھتا ہے۔ تبلیغی دعووں
 پر جانا رہتا ہے اور حاجی صاحب نے انہم کی تعلیم اور ہمارے گھر خاندان کا رویہ سب کے متعلق بتا دیا تھا
 انہیں۔"

"جی۔ غدار بیگم نے جنگ لیں پر بیان پھیری ہے۔ انہم کی پوری زندگی کا معاملہ تھا اور اسے وہ محض میاں
 صاحب پر چھوڑ دینا نہیں۔ جب تک ان کی اپنی سب سے بوجائی۔
 "تو انہم کو بھی جرم میں ہے نہ جانے عادات و اخلاق اور گوارا کیا ہے اور پھر غیر مرگ ملک میں رہنے والے
 لڑکوں کا کیا اعتبار دیں نہ جانے کیا کرتے ہیں۔ سینکڑوں واقعات پڑھ رہے ہیں کہ باہر کے لالچ میں رشتہ دے دیا
 اور وہاں جا کر لڑکے کئے۔"

"آپ کو تو یہ پڑھی گئی خاتون ہر بات میں میں بیعت لگاتی ہو۔ اتنا پیو قوف نہیں میں۔ ساری حقیقت کی
 ہے میں نے۔ حاجی صاحب نے بتایا ہے کہ لڑکا صومہ و صلوٰۃ کا پانہ ہے۔ جو جرم میں رہتا ہے مگر سرکٹ تک
 نہیں جاتا حاجی صاحب نے کوتاہی طور پر جانتے ہیں اور لڑکے کے مل کے مل کے
 "پھر جی میاں بی۔ غدار بیگم نے کو کوشش کی کہ میاں بی کو قائل کر لیں۔
 "جب تک لڑکے سے آپ خود نہ ملیں ہاں تو میں کی جا سکتی۔"

"مجھے حاجی صاحب کی بات سے پر اور اعتبار اور یقین ہے پھر جی میں نے اس کے بھائی سے یہی کہا ہے کہ جب
 تک میں خود لڑکے سے مل نہ لوں کبھی جواب نہیں دے سکتا۔
 "اس ساری گفتگو کے دوران پہلی بار غدار بیگم کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نظر آئی۔ ورنہ وہ تو ساری بات سو
 ہی نہ سکی تھیں کہ کہیں میاں صلاح الدین کی باتیں نہ کہیں۔ لڑکے کی بھالی انہیں ایک نظر میں بھائی تھیں اور
 جس طرح جاتے جاتے انہوں نے رشتے کی بات کی تھی وہ اتنا ہی حقیر سمجھتا تھا۔

"آپ کی اپنی خوب صورت تو خیر ہے مگر مفسد سماج میں اس ہے۔ میں تو اپنی بچہ داری لڑکیوں کے رشتے
 دل رہے ہیں۔ مجھے سب ملتی صاحب نے ذرا ان کی بات کی تو ظاہر ہے انہیں تو نہ میں کہہ سکتے ہم۔
 اور بیگم عبد التار کے چہرے سے گہرا کھمبہ کی خاتون کے اندر آنے لگے وہ شرمندگی محسوس کر رہی ہیں اور
 جاتے جاتے انہوں نے اس کا کھانا بھی کر دیا تھا اور غدار بیگم سے محذرت کی تھی۔
 "ان کی باتوں کا راستہ ماننے کا میں حاجی صاحب کہہ رہے تھے انہوں نے اچھا ہے۔ انہم کی کو ساتھ ہی لے جانے
 گا۔"

"لیکن بیگم عبد التار کے اطمینان دلانے کے باوجود انہیں اطمینان نہیں تھا۔ عجیب سی بے چینی تھی۔ دوبارہ بار
 اٹھ کر بیٹھ جاتی تھیں۔
 اس غصہ سے کہیں۔

"انہوں نے سوچا لیکن پھر خود کو روک لیا وہ کچھ دیر پہلے ہی تھکا ہوا آیا تھا۔ نہ جانے کتنا سہرا تھا۔ شاید آستھی
 کا تھکا ہوا رمضان کے تباہی سے کہ اس میں ان آگے میں جیسا دیر نہیں توہ کرے میں جا چکا تھا۔
 "رمضان تم نے کھانے کا کیا تھا۔"

"آپ کہہ رہے تھے کتنا کھیں کھاؤں گا آرام کروں گا انہوں نے منع بھی کیا تھا کہ بست در ہو چکی ہے اس
 لیے آپ کو نہ بتاؤں ان کے آگے۔ لیکن آپ کے کہنے کی لافٹ جل رہی تھی دروازہ کھلا تھا تو میں نے کہا تھا
 "ا۔" چھانک دیکھتے تھے جا کر سو جاؤ اب اور سب کو دھو دے دیا تھا۔"

"ہاں لیکن دیکھا ہے میں نے اکثر مردوں میں بڑی کے لیے رشتہ کیا اور بھولی کو نہ کر لیا۔" تب وہ چپ کر گئی
 تھیں کہ میاں بی کی اپنی سوچ اور اپنا انداز فکر تھا لیکن سن کو منع کرنا انہیں خاصاً مشکل لگا تھا۔ سن کی عادت
 تھی جرح کرنے کی لیکن خلاف عادت وہ خاموش رہی تھی۔

"نیک ہے اسی جان ابا جان نے منع کیا ہے تو میں جاؤں گی۔" ورت ہی انہم تھیں جھکائے اندر داخل ہوئی
 بلکہ وہ کمرے کے ساتھ سے سوٹ اور ہر گھٹن میں کی مثال اور ڈھیر بھری کی ایک آپ کے گھر کی خوب صورت اور
 معصوم لگ رہی تھی کہ بھلا صاحب کا نہ کھلا کھانا کیا اور ان کی پتی فوراً کھانا سے لڑی ہوئی تھی۔

"مے آہ آپ ہیں احم۔" وہ ایک قدم آگے بڑھی تھی اور پھر مردوں کی طرف کھانکھا۔
 "مہاں ہی احم تو اسی اسکول میں پڑتی تھی۔ جس میں میں بھی اور یہ تو مجھے ہے جی ایک سال جو خیر تھی اور چاچو
 تو۔"

"چھ اچھا اور آگے بیٹھ۔" انہوں نے فوراً ٹوٹو بات اور عورتی چھوڑ کر اس نے انہوں سے اٹھ کر واپس اور
 دھار اور کر انہم کی طرف دیکھنے لگی۔
 "آپ نے مجھے پچاساں میں آپ ایک سال سینئر تھی۔"

"جی۔" احم نے اس کی طرف دیکھا اور پھر غدار بیگم کے پاس بیٹھ گئی۔
 "چھ جانتی ہے آپ کی اپنی۔" لڑکے کی بھالی اس بھورا سے دیکھ رہی تھی۔
 "پڑھ رہی ہے ابھی یاد ہے کچھ ہے۔"

"میز کر کیا ہے اس نے آپ کو بتایا تھا میں نے۔" بیگم عبد التار نے جواب دیا۔
 "ہائے اس نے اپنے بیوی کو صرف دس پچاس پچاس کر دیا ہیں جن کل کے لڑکے تو مولہ جماعت میں لڑکیاں
 مانگتے ہیں۔ خیر دل نہ لگا ہو گا اس کا بھائی میں ہوئی ہیں کچھ لڑکیاں۔ صالح گوروہ تو ہے ان کا پڑھ نہیں سکتیں
 ورنہ آج کل کے زمانے میں کون پڑھتا ہے۔"

"غدار بیگم نے انہم کی طرف دیکھا۔ جس کی پیشانی پر پیسے کے ننھے ننھے قطرے جھلنا رہے تھے اور رنگ سرخ
 ہو رہا تھا۔
 "ہائے نہیں لیاں احم تو بیس فرسٹ آئی تھی۔ بہت لائق تھی۔ میں دسویں میں تھی تو بی بی کل اور ڈھ

بیسٹا سٹوڈنٹ کا اور اس سے ملتا تھا۔" مہاں نے اسے گھور کر دیکھا اور حق خیر انداز میں سر ہرایا۔
 "تو پھر کئی اور دو ہو گئی۔"
 "میں دراصل میاں صاحب کو لڑکیوں کو پڑھانا تعلیم دلوانا نہیں ہے ان کا خیال ہے کہ لڑکیوں کے لیے لائق

تعلیم دیا ہوئی ہے۔ غدار بیگم نے بہت کچھ سے جواب دیا۔
 "لیکن وہ جو تار سے دیر صاحب ہیں وہ تو انڈین تھے میری اس سے کہتے تھے۔" مہاں اور کچھ ہونہ ہو لڑی بڑھی
 کھی ضرور ہو کہ ازم چودہ جماعتیں۔" خود کو وہ جماعتیں پڑھ رہی تھیں اس نے ان دنوں میری ساری لڑکیاں
 دیکھ رہی تھیں بیٹے کے لیے کہ ایک رات اس کو سون کے کچھ آگے ہی۔ محل سکھ۔

"غدار بیگم کو حیرت ہوئی ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ کہہ رہی تھیں کہ انہوں نے دیکھ کر کہا تو کیا جان جہاں لڑکے کو کھانا
 پوسا۔ وہ لی ہل میں لڑکے کی عمر کا اندازہ لگائے لگیں۔
 "میں نے آپ سے کچھ پوچھا ہے غدار بیگم نے اس کی طرح کی اور عورتی گفتگو بند نہیں ہے۔" نہیں مسلسل

خاموش رہے کہ میاں صلاح الدین کی پیشانی پر نکلیں ہی پڑتی تھیں۔
 "وہ لڑکے کی بھالی کچھ عجیب سی باتیں کرتی ہیں سارا وقت۔" غدار بیگم نے چوک کر میاں صلاح الدین کی
 طرف دیکھا۔

"بھی کبھی تھیں تعلیم کہ ہے میرے دیر تو بڑھی کبھی لڑکی کے لیے کہا ہے۔ بھئی کبھی تھیں کہ اتنا ہے۔"

”جو تھا جی! وہ کہہ رہے تھے کچھ نہیں لیوں گا بس سوئی لگا۔“ اور وہ اسٹرے کر کے کی طرف جاتے جاتے واپس پلٹ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ میاں صلاح الدین سو رہے تھے۔ جب سوتے تو بہت کمری خیر سوتے تھے۔ رات کو چوڑی سونا جلدی انھیں ان کا اصل قہار دیکھ کر دیر تو بونی کر بیٹھی رہیں پھر سوتے سوتے روانہ کھول کہا پھر نہیں۔ کن جاب کر رہی تھی جبکہ انھیں سوچا نہیں۔

”ہی جان خیر ہے۔“ کن نے انھیں دیکھ کر کتاب دیکھی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نہ۔“

”ہاں۔“ انھوں نے آہستہ سے کہا اور کن کی اس کے بیڑ پر بیٹھ گئیں۔

”پھر کیا بات ہے ہی جان۔“ کن اس کا منتظر چہرہ کر کر شان ہوئی تھی۔

”سو سچھہ خاتون! بھئی میں نہیں۔“ پھر پوری ہی تھیں۔

”تو ضروری تو نہیں کہ اب جان اس رشتے کو بند ہی کر لیں۔ ہو سکتا ہے لو کہے کہ لڑکھو خودی کا ٹھاکہ کریں۔“

ساری بات سن کر کن نے انھیں نہیں دلایا تھا۔ پھر بھی دل کا تڑپ رہا تھا اور اب کو میاں صلاح الدین کے کہنے پر کہہ لو کہ کوئی کہنے کے بعد ہی کوئی فیصلہ کریں گے۔ بظاہر کچھ انھیں اطمینان تو ہوا تھا پھر بھی دل کو کھرا کرنا تھا۔



”وہاں لگے آہا ہے ایک ماہ کی چھٹی پر۔“ میاں صلاح الدین نے اخبار سے نظر ہٹا کر غمراہی کے لیے طرف دیکھا۔

”میں سوچ رہا ہوں اگر لڑکھو پسند آیا ہے تو پھر میں ایل میں اقم اور بھی دھول کے فرش سے بسکدوش ہو جاؤں گا۔“ غمراہی کے بغیر بچے کے کھڑی ہو گئیں۔

”آپ کے لیے اور چائے نکالوں۔“

”ہاں بخدا۔“ چوتھے تو سہا ہوں۔“ غمراہی اسٹرے

”اور اگر آپ کے صاحبزادے جاگ گئے ہوں تو انھیں اوجھڑ بیچتے جاؤ۔ وہی انگریزوں والے طور طریقے دیکھ کر تک سوتے رہتا۔“

”کہ رات بہت سہو سے آیا تھا۔“ غمراہی نے بیگم نے پیش کی طرح ان کا ہاتھ کیل۔ مگر میاں صلاح الدین کے لیے ہر

کھری ٹھہرے مگر اب ہٹ مزہ دہری ہو گئی۔

”آپ کے صاحبزادے نے تو کڑی کر لی ہے۔ کیا امریکہ جانے کا ہمت از گیا ہے یا ماہوں نے بد کرنے سے انکار کر دیا ہے بڑا ڈر کر رہا تھا آپ سے مدد طلب نہیں کروں گا اور اب خاک میں مل گئے مارے دعوے۔“

اپنے مخصوص طریقے انداز میں نے۔

غمراہی نے جانتے جانتے رک نہیں۔

”کیا اسٹرے جاب کر لی کیا اس نے ہر جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔“ یہ احساس جیسے اندر پور سے دھوپ سکون کی پھواریں کر اڑتا۔

”لیکن میاں صاحب کو یہ کیا بے چارہ۔“ اسٹروٹا نے تین بعد رات ہی اتنی دیر سے آیا ہے اور ابھی تک سو رہا ہے۔“

میاں صلاح الدین نے شاید ان کی سوچ بھلی کر خودی دلائے۔

”ایسا بیوقوف لیٹر کیا ہے کل صاحبزادے کا۔ جب چند ہزار روپے کی نوکری کریں گے۔ اتنے ہزاروں روپے تو میں اپنی شے کی کوسے دتا ہوں۔ آپ کے کاروبار میں دھمیں کر سکتے دھمکی کی نوکری کریں گے۔“

”میں کیا کہوں اس سے۔ خود اسے نہیں معلوم کہ میں کیا کہتا ہوں اور دودھ کام دیکھتا ہوں۔ کم از کم اتنے نہیں لے۔“ جی جی جی تپاں چٹکا پھر رہا ہے۔ ووزری والی ٹھہری کا کاہی سنبھال لے۔“

”خود سے دیکھے کام سنبھال لے۔ میاں صاحب آپ کے تواسے دھانڈا کرنا۔“

”دو سال پہلے کہا تو تھا کہ ضرورت نہیں ہے۔ انجیر ٹھیک ہی میرے ساتھ کام سنبھال لو لیکن خیر۔“ وہ عجیب طرح

کہنے لگے۔

”آپ جاتے جاتے بھجوا دیتے اور اگر صاحبزادے کی خیر پوری ہو گئی ہو تو۔“ غمراہی نے کہنے کے لیے

مذہ کو لا کر پھر کچھ کہنے کا یقین کی طرف گھڑیں۔ رمضان کو چائے کا کہہ کر وہ اسٹرے کر کے کی طرف بڑھ گئیں

اور۔ روڑا نے دیکھ کر کہی۔

”آجائے۔“ غمراہی اسٹروٹا کی آواز دیکھ کر وہ روڑا نے کہہ سکتی ہے کھولتے ہوئے اندر چلی آئیں۔ اسٹرے

کے ساتھ اس طرف سے ٹولے سے یہاں خشک کر رہے تھے۔

”اسے ہی جان آپ۔“ وہ قولہ بیڑ پر چپک کر رہے اقتدار ان کی طرف بڑھے۔

”میں بس آئی رہا تھا آپ کی طرف دراصل رات دیر سے آیا تھا۔ پھر خیر بھی بہت دیر سے آئی جمع جلد ہی

میں سک۔“ انھوں نے معذرت کرتے ہوئے سر توڑا سا جھانکا سطر ایتیم نے دھولوں یا تھوں میں ان کا چہرہ تمام کر

ان کی پیشانی چوی۔

”آپ نے کھانا کھا لیا۔“ اسٹروٹا میں بہت اداس ہو گئی تھی۔ بلکہ میں ہی کیسا ہی اداس تھے۔ ہمارے بغیر۔“

”ہاں! ہی جان شاہ رخ نے کتنے ہی نہیں دیا۔ کتنا تھا پورا آئے ہو تو کچھ دن رہو۔ پھر اس نے شکار کا پروگرام

دیا۔“ اور سید پور کے کوچ میں شکار سے ملتا ہے۔ شاہ رخ بھی ساتھ تھا اور اس کا ٹوٹی ہی میں چاہ رہا تھا کہ

کہ۔ اور سید پور سے باہر شاہ رخ کے بیجا جان کی ذاتی شکار کے بلکہ بخت میں شاہ رخ اور شاہ رخ شادی کے بعد

وہاں ہی ٹھہرے رہے۔“ غمراہی نے دھولوں یا تھوں کے پڑ کر انھیں بیڑ پر بٹھاتے ہوئے معذرتی انداز میں بتایا۔

”اور ہم نہیں دوست بہت سہو دل ہیں۔“ انھوں نے فریاد مضامتی کی۔

”اور بلکہ بخت کا تو رہا ہے نا کہ ایک ارادہ کر کے تو پھر کوئی اسے روک نہیں سکتا۔ اس کا مولوں یا تھا کچھ دن رہنے

کا حلا کہ اس کی ادا اور مانگے کو فتنہ میں جن میں خیر ہمارا آتے تھے۔“ ان کی پاس بیٹھتے ہوئے اسٹرے نے پورا انھیں

دیکھا۔

”یوں بہت دن تو نہیں ہوئے۔“

”ہاں! لیکن کھانا کھا رہے ہیں۔“

غمراہی نے بس ایک اسٹرے کو فریش چہرے پر ڈالی تھی اور پھر نظریں بھجالی تھیں کہ کس ان کی نظریں لگ

ہائے وہ اتنی ہی اچھا لگا تھا۔ بہت سہو دل ہیں۔ انھوں نے اسٹرے کے چہرے پر اور آنکھوں میں وہ چمک دیکھی تھی جو

ان جان کی ذہنی میں ان کے چہرے اور آنکھوں میں دیکھی تھیں۔

”آج صبح کچھ وقت دستوں کے ساتھ کر لیا تو کچھ فریش ہو گئے ہو۔“

”جی! ہی جان۔“ اسٹرے نے خوش ہلے۔

بہت اچھا ہے کیا کہ سب نے شاہ رخ کے کزن بھائی سب ہی بہت محبت کرنے والے لوگ ہیں اور پھر وہ

نہایت چوڑا علاقہ ان کی اپنی جاگیر ہے۔ جہاں جاتے لوگ بدی عزت دیتے تھے۔“

”شاہ رخ تو دور نہیں ہوا۔“ انھوں نے پوچھا۔

”اسے نہیں۔“

”وہاں ہاں! انھوں نے تو۔“ انھوں نے بہت ادھر بھی پھر ڈر غمراہی کے چہرے کی طرف دیکھا۔ جو کچھ

لوہاں کوئی ہوئی تھی۔“ خیریت تو ہے ہائی جان۔“

”وہی جاننا خواہ ہر دم کے سنے تباہ کرنا چاہیے اور میرے لیے ہے، میرا راز تھا اور اس کو ہلاک کر لو گے۔
 یہاں مجھ سے ذکر تک نہ کیا تھا۔ میں بھی حیران تھا کہ میرے دوست کے بھائی کی شادی میں ہے حضرت جانے کو کیوں
 تیار ہو گئے۔“ اس نے تفصیل بتائی اس نے رشتے سے وہ بھی بے حد خوش ہو رہے تھے خدا اعلم کہ میں حیران
 ہو گیا۔

”اور تمہارے ابا کی پیدائش کتنے ہی دن پہلے ہو چکی تھی۔ تمہارے والد نے کسی خاندان میں شادی کر لی۔ ابھی ہمیں کیا پتا ہے تو آج ہر کوئی سید بنتا ہے۔ پارٹیشن کے بعد تو سب ہی اپنی ذاتیں بدل لی ہیں۔ کوئی سید بن گیا تو کوئی شیخ۔ جس لاکھ کے خاندان کو مختار بن کر وہ اب اس کی ذات پر اداری ہو چکی ہو گی۔“

”اما جی تو اما جی ہیں۔“ سفر ہو لے ہے ہے
 ”آپ تو شاہ رخ سے مل چکی ہیں۔“

”ہاں ہاں صورتِ شکلِ گفتگو سے ہی اعلا خاندان کا لگتا ہے۔“ جب اسفر کراچی آکر رہنے لگے تو کئی بار شاہ رخ اور بلند بخت ان کے ساتھ گھر آئے تھے اسفر نے انہیں عذر دیا کہ میں سے ملوایا تھا۔

”اور سب ٹھیک ہیں ناشبی، انعم، سمن، ارونا، مذرشب۔“ انہوں نے عذرا بیگم کو اداس دیکھ کر موضوع بدل دیا۔ وہ حان گئے تھے کہ یہاں صلاح الدین کی بات انہیں کتنی تکلیف دیتی ہے۔

”ہاں۔“ عذرا بیگم ایک بار پھر انعم کے متعلق سوچنے لگیں۔ اسفر کم از کم کچھ تحقیق تو کر سکتا ہے کہ کن لوگ ہیں کیسے ہیں۔ کیا خراجی صاحب بھی بہت زیادہ نہ جانتے ہوں اور خدا نخواستہ انعم غلط اور بڑے لوگوں میں پھنس

مکی تو اس خیال سے ہی ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
 ”میں جان کہ بات ہے بلکہ کچھ مت چھپائیں مجھ سے۔“ سفر تزیینا ٹھہر کر ایچکم کی آنکھوں میں محنت سے آنسو

رشد ماروں تک بہہ آئے وہ تو کل سے کسی گندھے کی تلاش میں تھیں جہاں سرنگا کوں کا غبار نکال سکیں۔
اسفرنے انازا بااں مازوان کے گرو حمالہ کر کے انیس رہائے ساتھ لگا لگا۔

۳۱؎ جانِ پلِزِمت رویے آپ کے آنسو مجھے تکلیف دے رہے ہیں۔ میں اگرچہ اجماعی کے سامنے بہت بے بس ہو جاتا ہوں۔ بہت ترنما ہوں اُس سب کے لئے کہ کچھ نہیں کر سکتا اگرچہ اجماعی، طہ، حرم، منبر، مکتبہ

ان کا حکمت جو مانڈرنگ کا تھا اور چند لمحے پہلے لمحے سے خوش، جھٹک رہی تھی، یہ مفتوحہ ہو گئی تھی، ان کے لہجہ

دکھن اور بے بسی کے احساس نے عذرا بیگم کو تڑپا دیا انہوں نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے اپنے آنسو پونچھے اور مسکرائے ان کو کوشش کا۔

”کچھ بھی نہیں ہوا اسٹی بس یوں ہی دل بھر آیا اتنے دنوں بعد دیکھا ہے نا تمہیں۔“ پناپنا زوان کے کندھے پر رکھے سفر نے ان کی طرف دیکھا۔

یہ ان کو جہنم دینے والی ماں تھی جس نے اپنے شوہر کے اصرار پر انہیں اپنی ماں کی گود میں ڈال دیا تھا اور اچھے سارے سال روہ ان سے بہت دور ملتے رہے کہ اب بھی وہ میرے لئے ہوا ہے اے جیسا کہ وہ مضطرب ہو رہا تھا مگر

کیا تب بھی میری جدائی انہیں یوں ہی تڑپائی ہوگی۔ کیا رشتہ ہے یہ ماں کا بھی وہ آنکھوں میں عقیدت و احترام ہے

200

”اگر تم سارا گھر میرا لے کر جانا تو میرے نانا نے یہاں پہنچ جانا ہے اپنے سارے بھائیوں کی

ان نظرموج لے کر۔ تو نہیں جانتا کتنی مشکل سے اجازت لی ہے میں نے یہاں آنے کی۔ ایک اکیلی میری جان اور مجھ روکنے والے بہت تھے۔ اس نے ہاتھ میں پٹری شرت بیگ میں رکھ کر خود ہی اپنے بازو پر

”سیر اکسلا بالا خزان سب بر بھاری ہو گیا اور شکر کو دیکھنے والے روز بھی پہنچ گیا۔“

”لیکن وہ کیوں روک رہے تھے؟ تمہارے لپي جان امی، نانا سب سے ہی تو میری ملاقات ہو چکی ہے۔“

”ذرا صلّ ہمارے نضیال میں ایک زنجبڑی ہو چکی ہے میرے نانا کے کسی بھائی کے ہاں کوئی اولاد نہیں تھی۔ بس نانا صاحب اولاد تھے۔ بڑے بھائی کے ہاں اولاد ہوئی تو لیکن کم سنی میں ہی اللہ کو سپا ری ہو گئی۔ بس نانا کی دو

اگرچہ میری امی اور میرے ماسوں ہی سب کی آنکھوں کا تار اتھ پھر ماسوں میں عالم جوانی میں ایک حادثے میں مجھے لڑنے کا ہوا تھا۔ میری امی ہی رہ گئیں اور امی کے اکلوتے سپوت ہونے کا شرف مجھے حاصل ہے۔

مملہ نے اسی جان کو بھی صرف دوسری اولادیں دیں تھیں اور چھوٹی، بسن، چچاؤں پھوپھوں، نایاؤں کے ہاں فراوانی ہے اولاد کے لیے، اپنے نفع والے محبتوں کے ہمراہ کھوتے حق دار ہیں۔ "بلند بخت نے تفصیل سے بات کی۔

”لیکن پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تمہاری امی جان نے کبھی نہیں روکا تمہیں کہیں جانے سے۔“ اسفرواش روم
میں جاتے جاتے رگ گئے تھے۔

”ہاں لیکن پتا نہیں کہیں اس بار۔ اسی جان اور ناتوانی نے تو رو دو کر راستے میں دیواریں کھڑی کردی تھیں کہ وہ ہم آئے مست جاؤ۔ لیکن شاہ تیری خاطر میں چلا آیا۔ صرف تیری خاطر۔“

”تھینک یو وار۔“ شاہ رخ متاثر ہوئے۔
”ترس کر، آئے نے جہاں مجھے خوشی دی ہے وہاں شاہ جی اور شاہ زیب بھی بہت خوش ہوئے ہیں۔“

”میں نے میاں آکر بہت انجوائے کیا۔ تمہارا علاقہ بہت خوب صورت ہے اور یہاں کے لوگ بھی بہت اچھے
 ۱۱۔ محبت کرنے والے اور تمہاری فیملی کا تو خیر کتنا ہی کیا۔ میں ضرور ایک دن اور رک جانا لیکن یار شاہ! امی جان

اس بات پریشان ہو گئی ہیں رات فون پر پروپس۔ مجھے یہاں گزارے دن ہمیشہ یاد رہیں گے خاص طور پر جو دن شکار میں گزارے سناں کے فلوں کا ہوا تازہ ہو گیا۔ اس نے کٹرے ہاتھوں میں لیے کھڑے اسٹریک طرف دکھا۔

”تم لوگ روک جاؤ۔“ گھڑی سے باہر جھانکتے شاہرم نے مڑ کر اسفر کی طرف دیکھا۔
 ”نہیں، نہیں، ہم تمہارے ساتھ چلیں گے۔ انشاء اللہ اب ملتے رہیں گے۔ شاہ رخ بھی تو اب لاہور آتا۔“

ہوتا ہے۔ "اس سفر نے جواب دیا اور واش روم کی طرف بڑھ گئے۔
"سفر بہت لمبے لمبے تھکے تھے۔" شاہرم کا جی چاہا وہ اس سفر سے کہے کہ دودن اور رک جائیں لیکن وہ کچھ کہے

ہاں بارہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ اس کھڑکی سے حویلی کے باہر والا حصہ نظر آتا تھا۔ گیٹ کے ساتھ بنا چوڑا بچت
روانہ کے دونوں اطراف درخت تھے۔

ہاں اس گھر میں بیابانے اپنی زندگی کے پچیس چھیس سال گزارے تھے۔ کیسے کیسے ان کا دل نہ چلتا ہو گا۔

لیکن شاید محبت نہیں۔ بابا کہتے تھے محبت سے زیادہ وہ عہد مضبوط تھا جو انمول

201

بن ہاں باپ سب کچھ رشتے میں جی تھپ گئے تھے اور کچھ روز بعد تھے ابلی تھے انہوں نے بابا کے لیے ایک چتر کرایا تھا۔

جب پہلی بار شادی سے ملا تھا تو اس کے اندر پہچان پر تھا کہ شادو اس کے ساتھ نہ ہوئے اور اس کا دیکر تنہا رہ کر گئے تو شاید وہ خود کو نہ پہچان پائی شادی کو اپنے سامنے دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔ شادو کے ساتھ وہ سردار سیالی رشتہ تھا جس سے دل پر تھا۔ سرخ سنہریا رب محض جو اس کے سامنے کھڑا تھا اس کا گلابھی تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کی ہاں کی گوش پرورش پائی تھی۔ دونوں کی رگوں میں ایک ہی باپ کا خون تھا۔ بچپن میں دونوں میں ایسی ہی دوستی اور محبت ہوئی تھی اس میں اور شجاع میں ہے شاید بچپن میں بھی ایسا دوسرے کی تکلیف پر ایسے ہی تڑپا ہوں گے جیسے وہ ان میں سامنے کرسے فروری سے دونوں ہاتھ پھیلائے ان کی طرف بڑھا تھا۔ شادی نے اسے لگے لگے تھاکا تین ان کی آنکھوں میں حیرت کی تھی۔ رسی سے حیرت مند انداز میں اسے لگے لگا کر انہوں نے شادو کی طرف دیکھا تھا۔

”اسٹر کا زن ہے لاہور سے اسٹر کے ساتھ ہی آیا ہے شادی میں شرکت کے لیے۔“ شادو نے فوراً تعارف کروایا تھا اور بولے اس بات پر جا کر گویا اسے متاثر نہ کرے گا تو اس نے فوراً ہی اپنی نظر اس پر جمی جو جھپٹتی نظر انداز میں گھوم کر اپنی شادی کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

شادی کچھ دور بیٹھنے سے لگے رہنے پر کار میں واپس جا کر بابا کی سلاست کا شادی نے غصہ بھرے لگایا تھا تو میں نے کسی حرارت محسوس کی تھی۔ کسی خوشبو کی تھی ان کے وجود سے بابا بھی یاد آئے مختلف انہوں نے فوراً ہی اسے لنگھ کر دیا تھا اور اب پوچھ رہے تھے۔

”سہانوں کو کوئی توجہ نہیں شادو شادو۔“

”نہیں شادی۔“ شادو نے دوبارہ انداز میں جواب دیا تھا۔

”بچے کی پیڑی ضرورت ہو تو ملا تکلف نہ گئے۔ اسے اپنا ہی کر گئے۔“

”جی۔“ اس نے سر ہلایا تھا۔

یہ گھبراہٹ تو تھانیں نہ پکڑنا پڑا تھا۔

”شادو سرخ بھی نہیں آکر ہاں کام کیسے ہو گا تمہاری اس روز میرا صاحب سے ملاقات نہ ہو سکی تھی۔ بڑھ رہی ہے گی۔ کسی کو کر کے مجھے بتا دو تو گیان کو ناراض کرنا ہے اور ایسے وقت میں ان کی ناراضگی میں انہوں نے کسک میں چاہا ہوا تھا آپ ذات خود جا کر ان میں کاروائے آئیں۔ آئے جانے میں دیر نہ دے گئے گئے جا گئے۔“

گے اور ادھر مارا انتظام بھی آپ کو کرنا ہے۔ کچھ کھانے والے کون ہیں۔ ان سے کیا بل کی ہے آپ نے پارات ہے اور کاروائے کو دعوت کے لیے ہے کاروائے پر ضرورت پہنچ جاتا ہے۔ انہیں۔“

”شادی آپ گھر نہ کریں شادو بھائی کا رڈ ہے جائیں ہم یہاں کام کر رہے ہیں۔ اسٹر بھائی ہیں میں ہوں میریں۔“ اس نے فوراً ہی آفر کی تھی شادی کی آنکھوں میں اس سے نفرت ہے۔ اس نے سانس دیکھی تھی۔

”جی شادی میں شادو کچھ کر رہا ہے میں چلا جا ہوں۔ اسے اور اسٹر کو سب سمجھا دو گا۔“

”فیک ہے اور میرا صاحب کو بتا دیا کہ تم نے ایک چکر لگا چکے ہو اور وہ لاہور گئے ہوئے تھے۔ وہ تمہارا دونوں میں شادی کے مت قریب چلا آیا تھا اور شادی نے اسٹر سے اس کی بات تعریف کی تھی۔

”جی۔“ اسٹر بیٹے آپ کے بھائی نے تو ہمیں اپنا سیر کر لیا ہے۔ ہم نہیں کیا کشش ہے اس میں۔ شادو اسٹار کے والدین سے اس کی بات میں حیرت کی ہے۔ آج کل کے دور میں ایسے خیال ہوں اور دوسریوں کا باب کہنے والے لڑکے میں سے کم ہی دیکھے گئے۔ جی لاہور تو اس کے والدین سے ملونا اور میری طرف سے اس کی مبارکباد دینا کہ خدا نے اس میں اتنا پیار ہی ہے۔

”خالد جان تو گرا بیٹا میں ہیں۔ دراصل ہمارے گھر آئے ہوئے تھے تو میں ساتھ لے آیا۔“

”سچا اچھا۔“ بہت خوش نصیب ہیں آپ کی خالد اور خالو۔“ شادو صاحب کے جانے کے بعد شادو نے صوفی حیرت سے شادو سے پوچھا تھا۔

”نہیں شادی کی یاد دہا کر دیا ہے۔ میں شادی اور کسی کی تعریف کریں۔“

”کچھ کچھ سبیل بدل گیا ہے۔“ شادو ہرے کے کاٹھن سے تھے۔

”خ شادی۔“ شادو خوش دلی سے بولے تھے۔

”جی شادی کی بات میں دل میں ملتا رہا ہے۔ تم نے دل میں لیا اور کیا یاد دہا کر دیا ہے۔“

”ابا ہوا تھا۔“ سٹراس سارے قہقے سے ملاطم تھا۔

”کچھ نہیں۔“ شادو نے بولے۔

”یہ دیکر کاشفین ہے اور یہ ہے ان حضرت نے کیا کھنڈ چھوڑا کہنے لگا۔“ جی۔ جی بالکل شادی آپ نے سچ فرمایا اگلی کچھ دنوں میں میرے رشتے کی بہن کی شادی ہوئی کیا بتاؤں کیسے کیسے بچپن میں کئے دو اماں انہوں نے کہ اس کو اپنا سچ چھوڑا ہے۔ جیسے ابا جان نے صاف انکار دیا کہ ہر ممکن کوشش سے وہ اپنے اصل نہیں توڑتے تھے۔ وہ لوگ دن کو چھوڑ جائیں۔“ شادی نے فوراً ہی اس کی تائید کی تھی۔ اصول تو اصل ہوتے ہیں اور اصل خانہ دان کے کوئل کی جی تو پہچان ہے۔“

”شادو ہم مجھے ہرگز معلوم نہیں تھا کہ تم آتے ہی دار ہو۔ ویسے یہ رشتے کی کس بہن کی شادی تھی۔“ اور

”ابا ہمیں ملتا تھا۔“

”یہ دراصل شادی کے دل میں جگہ بنانے کی کوشش کر رہا ہوں کیا فر کسی روز گھر میں بھی جگہ کل آئے۔“

”اس کے لیے میں کیا تھا کہ شادو نے بے اختیار اسے گلے سے لگایا تھا۔“

”انشاء اللہ شادو ہم ایک روز گھر میں بھی جگہ کل آئے گی۔“

دیر سے کاشفین کے بعد شادو صاحب روایت کے مطابق اپنی دلن کے ساتھ اور جی چلا گیا شادو سران کے ساتھ لے کر کھانا کھایا چھوٹا سا گھر پر طرعی کی سولوں سے آراستہ تھا۔ یہ سید پور سے باہر نکل کے قریب تھا۔ اطراف میں گیلے اور ہارن تھے ایک سائین بورڈ کی کھلی تھی۔ بالکل خالی حالت تھی۔ کاسا بھر تھا۔

”شادو ہم کسوج رہے ہیں آپ۔“ ملنے بخت نے سیک کی زینت پر دیکر اور کھڑا گیا۔

”یہ نہیں میں اس خوش خوش کے متعلق سوچ رہا تھا جو میری کاشی لگائی تھی۔“ شادو کوئی کپاس سے ہٹ

لا۔

”اس روز کلاوا کھانا دیکھ کر خوش ہی تھا۔“ شادو بھی مسکرائے۔

”مجھے شکار کرنا پسند نہیں ہے۔ معمول بہر بنوں اور جانوروں کا۔“ بلند بخت نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”ابلی تھی جس نے ایک کسی کو لڑنے چلائی تھی۔“

”میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار شکار کیا۔ میں مجھے بھجک محسوس نہیں ہوئی۔“

شادو نے گاتو بلند بخت نے اس کی طرف دیکھا۔

”میں تمہاری رگوں میں جی ہو گیا اور جانوروں کا خون ہے اور ہم ٹھہرے سیدھے ماوے شری بقتل شادو کے لہکی کے بڑیل۔“

”بڑیل نہیں ہو بلکہ بخت تمہارا دل ایک شاعر کا ایک فنکار کا دل ہے۔ حاس نرم دناؤ کچھول کی پتی سے لٹ جاتا ہے۔ والا لگے کے پھول کی طرح خیم کے قطرے سے داغ غار ہو جاتا والا دل ہے تمہارا۔ تم کیسے کسی

داغ غار خون کر سکتے ہو۔“

الہوں نے روپے کے پلو سے ماتھے کا پیمندہ پونچھا۔

”آب کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”میرا چاہیے ہوں اسے۔“

”نہیں، پلیز اسے منع کرو۔“

"لیکن۔۔۔" غلام نے دیکھی، سر جو اٹکا کر کچھ کہنا چاہا۔

گلابی نہیں کچھ متغذیب سی۔

نالی بانی ہوئے کی وجہ سے ماہ نور ان کا بہرہ

"تم سیٹ تو ہو گئی ہوتا۔"

”کوئی مسئلہ تو نہیں۔“

۴۴

”اور ہاں۔“ انہوں نے جیسے کچھ یاد کرتے ہوئے

دادہ، مسکرائی۔

”نہ صرف اوزار عرصہ میں ہوا اور حجاب کر کے ہوئے۔ نہ ہی پتھر پر پے کی اور اسوں میں۔“

انہوں نے دو ٹوکے کا پلہ ہاتھ سے چھوڑ کر ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں جکڑ لیا تھا اور براہ راست ماہ نور

١٢١

1,2

سوری، ہمالیہ، ایشیہ، چھٹی کے بعد رک: سکیم، سوچ، ہی، تھ، ایچ، کلیم، سفا، غریب، ک

”کچھ نہیں“ میرا مطلب ہے کچھ خام، نہیں۔ یہ تو، میں سوچ رہی تھی، پتھر سے پتھر کے کپڑے کے جھان

ماہ نور نے ایک اطمینان بھری سانس لیا۔ خوار خوار خوابوں کا سہرا لٹک رہی تھی، رشتہ داری، رخصتی،

ہائے اتنی تفصیلی بات کرنے کے بعد پھر وضاحت کی۔

”ناں...“

”جیسے کہ“

وہ عمر آدمی ملے وہ بڑے کریم لکھنؤ کے تھے۔ ان کے پاس سے ان کے تھے۔

”وہ میری کلاس تمہارے مضامین میں کیسی ہے۔“

۳۸۹۔ ممبئی کی پھر اپنا جہیز لے گئیں۔

مس کا ہنس

چُپسی ہے پڑھائی سے جبکہ دونوں بھائیوں کو پڑھنا بیگار لگتا ہے

بلکی ہی مسکراتے تھے اس کے لیوں کو چھو اور وہ بکن کی طرف بڑھ گئی۔
 ”دور پر خضر ہے نا۔“

اس نے کندھے پر تن سمیٹ کر سبک میں رکھے۔

اس روز اس نے سب سے پہلی بار حقیقی لہجے میں کہا تھا۔

”لو! تم خود کو بھی اکیلا مت سمجھنا اور بھی مجھ سے کچھ مت چھپانا۔ ہر مسئلہ ہر بات تم مجھ سے ڈسکس کر سکتی ہو اور جہاں تک انداز کی بات ہے تو اپنی لڑکیاں تمہاری جگہ تمہیں یہ سنیں۔ یہ سنیں کہ تم کو نہ ٹانہ۔ تم نہیں جانتیں کہ تمہاری محبت کی جڑیں کتنی گہری ہیں۔ میں بار بار اظہار محبت کا قائل نہیں ہوں لیکن اتنا چاہتا ہوں کہ تمہارا اظہار محبت مجھ پر رہے۔ ہر مسئلہ کو مت چھوڑنا۔ تمہیں کدو کوڑ میں سے نظر بھر کر دیکھنا چاہی نہیں ہے۔ پہلی بار مسئلہ لیکن میں بار بار وضاحتیں نہیں کروں گا۔ کج تمہارا رد عمل مجھے اچھا لگا نہیں ہے اسے جاننا کہ تم میرے لیے کتنا سچی ہو لیکن بار بار اس طرح کا رد عمل بھرا کر دیتا ہے۔ میں چاہوں گا تم ہمیشہ میرے لیے اپنے اندر ایک ایسا عقین رکھو جسے کوئی حیرتوں نہ کر سکے اور میں تمہیں یقین دلاؤں گا کہ خضر کی زندگی میں صرف خدائے کبریا کی تلاش ہے اور کسی کی نہیں۔“

وہ خاموشی ہوئی مگر اس نے کچھ نہ کہا چاہتا تھا لیکن خضر نے اسے روک دیا۔

”کتنی سوری نہیں۔“

اس نے ایک لمبی نظر اس پر ڈالی اور مسکرایا تھا۔

”میں نے تم سے کہا ہے کہ کج مجھے اچھا لگا۔ تم کو مجھ کے ساتھ اتنا تو پیلا چلا کہ تم مجھے۔ خیر چھوڑو۔“ اس نے بات اور دہری چھوڑ دی تھی۔

”میں تم سے ایک اور بات بھی کہنا چاہتا ہوں۔ تم کو سب سمجھتا ہوں تم خود بہت سمجھ دار ہو اور تمہیں سب کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ہر بھی میرے پاس تمہارے لیے بہت کچھ ہے بہت سارے خوبصورت لفظ۔ بہت سے جذبے بہت دل کو زور دینے والے۔ وقت گزرتے ہی سب تمہاری بزرگوں کا جو تمہارا ہے وہ تمہارے لیے ہی ہو گا۔ کسی ایک لفظ کی خیانت نہیں ہوگی لیکن وقت سے پہلے اس کی کوئی آرزو مت کرنا۔ بار بار تجھ پر محبت کی ضرورت دہاں ہوتی ہے جہاں چند لمحوں میں محبت ہوتا ہے۔ میرے چند لمحوں میں محبت نہیں ہے میں صرف اپنا ہی نہیں سمجھتا۔ ہمیں ان سب کو بھی یاد رکھنا ہے جو اس طرحیں رہتے ہیں۔ ہمیں ان کے لیے اچھی مثال بنانا ہے۔“

ماہور نے تڑپ کر اس سے کہا تھا۔

”مذہب آپ کچھ ہے۔“

”اچھا! میں نے تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ میں تم سے یہ سب کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا تھا لیکن لڑکیاں تازہ کہ ہوئی ہیں، کمزور ہوئی ہیں۔ جلد بڑھنا ہو جاتی ہیں۔ چاہتی ہیں کہ وہ محض جس نے اپنا دل۔“

”میں اس کی بات نہیں کرتی۔“

اس نے خضر کی بات کا تندی ختمی اس کا رنگ سرخ ہو رہا تھا۔

”پھر کیسی ہو۔“

خضر کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”مجھے نہیں پتا۔“

اس کی آنکھوں میں پانی پھیل گیا تھا۔

”کتنی بات ہے۔“

خضر نے اسے سچے سے کہا۔

”میں جانتا ہوں تم کسی ہو اور تمنا میں تمہیں جانتا ہوں تم خود بھی میں جانتی ہوں۔ بس اپنا عقین بھی نہ کھوتا۔“

کرتی ہوں گی۔“

ماہور نے پہلی بار کہا کہ اس مجلس انداز سے بیزار ہوئی محسوس کی لیکن اس نے اپنی بیزارگی کو چھپا کر باہر انداز میں جواب دیا۔

”میرے خیال میں اس سب سے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ باہمی دیکھی کی بات تو کل ہی آتی ہے لیکن ابھی تک کوئی مسئلہ زیر بحث نہیں آیا۔ انہوں نے مجھے اپنے متعلق بتایا ہے اور مجھے کھار اسکول کے حوالے سے ہو جاتی ہے۔“

ماہور کو سہا سا محسوس ہوا۔ ”آپا تھا۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ میں اس سے کیا کیا کرتی ہیں۔“

انہوں نے سنو سنو کیا چاہی۔

وہ لوں ہاتھ کھل گئے تھے اور ایک بار پھر وہ بڑے پلو کو اٹھائیں پر لپٹنے اور کھولنے کا مشغل شروع ہو گیا تھا۔

”سکول کے متعلق کیا۔“

ماہور بات کر کے چھتائی تاہم اس نے بڑے سلیقے سے جواب دیا۔

”کیا کہ پڑھاؤ! اچھی ہے۔ دوسرے اسکول کے مقابلے میں میری زیادہ ہے۔ میچز ممتی ہیں۔“

”وقف! اچھا۔“

مس ہانے مجھے نہ جانے کب کا کامہ اسوا سوا بحال کیا۔

”پاپ تو ہے۔“

وہ مسکرائی۔

”اور یہ سب ذکر صاحب کی وجہ سے ہے۔ اگر سخت ڈسٹان نہ رکھیں تو میچز ذمت کرنے کے بجائے بائوٹی رہیں سارا وقت۔ وہ تم سے پہلے سائنس میں تھی نا اس کا تو کلاس میں چاہے کوئی ہی نہیں چاہتا تھا۔“

ماہور صاحب راز کھولنے کے آتش میں گئے ”اور وہ کمرے سے باہر نکل کر کبھی کسی سچر کے پاس کھڑی ہوئی۔“

”کپاس۔“

انہوں نے کن انکھیں سے ماہور کی طرف دیکھا لیکن ماہور کے چہرے پر کوئی تاثر نہ تھا۔ وہ حیران سے

بات نہ رہی تھی۔

”بڑی عجیب لڑکی تھی۔“

مس ہانے دہرا دہرا کر رکھا تھا۔

”اب چلوں! تمہارے شاہک کے لیے جانا۔ بائیو اسکول کے لیے کچھ کتابیں لے لی ہیں۔ تمہیں کسی چیز کی ضرورت

نہی تو تھی۔“

”میں اب اپنی کچھ نہیں چاہتی۔“

”میرے لیے تم محتاج ہی ہی ہو۔ کسی کتابوں پر اعتبار مت کرنا اور ہاں۔“

چلنے چلنے انہوں نے لپٹ کر اسے دیکھا۔

”ڈاکٹر صاحب تمہاری بہت تعریف کر رہے تھے۔“

”کس بات کی۔“

ماہور کو حیرت ہوئی۔

”تمہارے وہ آف ہینڈنگ کی۔ کہہ رہے تھے بہت ممتی تمہیں ہے۔ ڈاکٹر صاحب بہت اچھے آدمی ہیں۔“

وہ کہتے کہتے خضر سے پہنچے آئی ماہور کو دیکھ کر بے چین گت کھول کر ہار نکل گئیں۔ ماہور دیکھ کر کھڑی رہی۔

مراؤ کتنی ہیں کہ ڈاکٹر صاحب اچھے آدمی نہیں ہیں۔ حاکم ہائی کٹی ہیں کہ اچھے آدمی ہیں اور سب کچھ میں

لے سائنس سچر کے متعلق سچ کا ہے مسز مراد سے۔ ہر حال وہ سچی ہو گئے تھے۔

I am strong enough to say No

چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“ مسلسل خضر کے حلقوں میں ہوتی رہی۔ چند دنوں میں ہی خضر نے کیسے دہن بدل کر اوسیر کر لیا تھا اور خضر نے کہا تھا وہ بھر ہو جائے۔ سو بھر ہو کر بھی کسی کام سے فارغ ہو کر وہ نصیر احمد خان کے کمرے میں آئے۔ نصیر احمد خان اپنی دوہیل چیتھر پر کھڑا از اخبار پڑھ رہے تھے۔ پاس ہی سلمیٰ خاتم ان کے بیٹے پر جیسی تھیں اور دوسری چاہا پائی پر طیبہ خاتون بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ہاں آپ کی طبیعت اب بہتر ہے۔“

”ہاں سلمیٰ خاتم کے پاس ہی بیٹھ گئی۔“

”کیونکہ ہوں کیا کہ ان سارے افاقہ خاں صوبی اور خاتونوں کے تھے جو کہ خیر خواہ رہاں ہو جاتی ہو۔“

انہوں نے ایک بحث بھی کر لیا۔ نظر ہارو ڈالی۔

”بہر حال آج عمل رست کر رہی ہیں آپ یاد ہے۔ پانچویں پار بھی مل کر دیکھا تھا آپ کا۔“

نصیر احمد خان نے اخبار ڈرا سا پیچ کر کسکایا بار بار دو گلوں پر نظر ڈالی۔

”اور آپ کیسے ہیں اب؟“

”مکرم اچھا۔“

وہ مسکراتے تو ماہور کوہ پلے سے بہت متگئے ان کے چہرے پر آج کو اسی اور باو سی کے رنگ تھے مگر یہ نہیں تھے جتنے اس حادثے کے بعد ہیث ماہور کوہ کھائی دیتے تھے اور یہ سب متغیر حالات کی وجہ سے تھا۔

”خبر تک پوچھ نہ خال۔“

اس نے دل ہی دل میں حسنہ خالہ کا شکر ادا کیا۔ بعض اوقات بالکل سامنے کی بات ذہن میں نہیں آتی۔ کسی نے دوہیل چیتھر کے حلقوں سوچا ہی نہیں، افضل بالکل اور خضر نے بھی نہیں اور ابانے کتنی لذت اٹھائی۔ ایک چٹا پھر تاؤ ڈنا۔ چھوٹا حصہ بھلا کر کمر بستر پر ڈھانچا جائے تو زندگی اس کے لیے کتنی لذت ناک ہو جاتی ہے۔ اس کا اندازہ اسے اب کو دیکھ کر ہوتا تھا اور اصل منصوبہ اس میں بار ہر کسی نے جانا تھا۔ وہ تین بار وہ دستوں سے ملے جا چکے تھے بلکہ کئی شام بونہ لپٹی کے ساتھ ہی اسے دست کس پاس چلے گئے تھے۔

”حسنہ کا فون کیا تھا، تمہیں خبر پتا کر رہی تھی۔“

نصیر احمد خان نے جیسے اس کھل میں جھانک لیا تھا کہ حسنہ کے حلقوں سوچ رہی ہے۔

اس نے مسکرا کر نصیر احمد خان کی طرف دیکھا۔

”اور کیا کہہ رہی تھیں حسنہ خالہ؟“

”کہہ رہی تھیں، چھپوں میں پچھوں کولا ہو رہی ہیں۔“

نصیر احمد خان نے بتایا۔

”وہ کا بہت سی چلا رہا ہے لاہور جانے کو۔“

”چلی جائے گی۔“

نصیر احمد خان کی بجائے سلمیٰ خاتم نے جواب دیا۔

”ہمارے بچیاں کہاں بھی گھر سے نکلی ہیں اور پھر حسنہ بہت محبت کرنے والی ہے۔ سو تو یہ ہے کہ یوں تو ہزاروں اور حسنہ دونوں تھیں ہیں لیکن حسنہ کی طرف بہت محبت تھی۔ بہت محبت کرنے والی ہے۔ عذرا ابھی حسنہ کی طرف سے بہت شفقت اور محبت کرنے والی۔ مجھے تو دونوں سے ایک جیسی محبت ہے۔ بس عذرا اور ہے اور پھر کھائی صاحب کا مزاج۔“

طیبہ خاتون خاموش ہو گئیں۔

”اب بڑل لاہور جائے گی تو وہ چار دو ہزاروں کی طرف بھی نہ آئے گی۔ فاصلوں سے دور رہاں بڑھتی ہیں۔“

”کہہ رہی تھی کہ نکلے گی ہوں مگر ہے بچہ شاہک کرنا ہے ہر سہ ماہی ہوا کرے گی۔“
”بڑیاں ہونے کی کیا بات ہے نہیں جانا تو کہہ دیتا اسے۔“ سلمیٰ خاتم تو ہاں اور کوروا بھی بڑیاں نہیں دیکھ
کتی تھیں۔

”کوئی زندگی تو نہیں کرے گی تم۔“
”جی آپ کے لیے کھانا لاؤں۔“

”منوں! آیا ہے کیا؟“ قصداً صاحبہ خانہ نے پوچھا۔

”میں بھی تو نہیں آیا لیکن کہاں گیا ہے۔“

”میں اس کی دوا لینے گیا تھا آباؤ کا پھر کھنچے ہی کھائیں گے۔“

”صباح! وہاں کھڑی ہوئی۔“

”یہ علیہ بھی بس۔ ابھی اس روز تو ملاقات ہوئی ہے جب حنہ خالہ نے جانا تھا اور کچ تو بالکل بھی نہیں
جاسکتی۔“ ابھی کہ بڑیاں کا ذکر ہوا تھا صحنہ نے والا۔ اس نے سوچا تھا۔ پیچھے خنہ کے صومے کی بھر پور کھانہ اس کو ملے
مگر نہ مل سکا تو اس نے منع کیا تھا کہ اس کو بالکل نہ دھوئے نہ پانی میں نہ ہاتھ دالنے سے طبیعت کا زور تھا۔

”روما۔“ اس نے ہا ہر کر کرے میں بھانکا۔

”میں اور ضرور تنگ دہم میں بیٹھ کر بیٹے زینک کرنے کی ہوں۔ منوں آیا تو تم کھانا دے نہ ابابا کے کرے میں

ہی۔ دلی و فیروخت پر ہیں بلالیا! میں گھٹے بھوک نہیں ہے۔“

زینل کا جواب نے بغیر وہ ڈرا تنگ دہم میں آئی اور تھیل پر پڑے بیچوں کا سیٹ اٹھایا اور کھینچے گئے۔ اسے

بہر حال علیہ کے ساتھ نہیں جانا تھا۔ یہ اس نے ملے کر لیا تھا۔ یہ پتے پتے میں خوشی کہ اسے صحنہ میں زینل

کی آواز سنائی دی۔

”ابابا۔ علیہ جانجی آپ۔ آج یہ چاند کہہ کر سے ظہور ہو گیا۔“

”کیون نہیں پہچانیں پہلی بار آئی ہوں یہاں۔“ اندر بیٹھے بیٹھے اس نے علیہ کی خوشی کو آواز سن۔

”دیکھیں یہ قول بعد شرب خانے کو شرف بخشا ہے آپ نے۔“ زینل کے لیے جسے میں خوشی تھی۔

”کھا جی جا کر مت تیز ہو جی ہو۔“ علیہ کہہ رہی تھی۔

”مجھانا تو وہ مقررہ کمال چھٹی ہیں۔ تیار ہیں کیا۔“

”تیار۔“ زینل نے پوچھا۔

”آپ کو کہیں جانا ہے کیا؟“

”میں اپنے لیے آئی ہوں۔“ زینل کو کا تھا کہ اسے تیار۔ کہاں ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ ان کا بھانے کا ارادہ نہیں ہے۔“

”راہ میں خود بخود ہوں گی۔“ علیہ کی آہنی اس نے نفی اور ایک لمحہ کو قلم نیکل پر رکھا۔

علیہ کی عادت تھی ہمیشہ اپنی منوائی میں اور اسے ہانکنا بھی پڑتا تھا لیکن آج نہیں۔ وہ ڈاکر صاحب سے

ڈانٹ نہیں کھانا چاہتی تھی۔ بہر حال اس کے سر حال اس سے رشتہ نہ تھا۔

”اے۔“ علیہ نے اندر بھانکا۔

”یہ تم اس طرح سر جھانڈو نہ چھو نہ شہی ہو۔ وہ منٹ میں تیار ہو جاؤ۔ میں انکل اور آجی کو سلام کر کے آتی

ہوں۔“

”دیکھیں عینا! اسنو نہ۔“ عینا اس کی بات سے بغیر زینل کے ساتھ آجی کو آواز میں یا نہیں کرتی ہوئی ملی گئی۔

وہی جو کچا ہوا ہر قاسر آسمان
میں ہر کمال سے ایک طرف نہیں تھا

میرے ہر سزا کا میں تھا
وہ جو کچا دعا کا چار سا

میرے راستوں میں جلا رہا

عذرا تجھ کے کندھے پر اپنا دیاں بازو رکھے رکھے اس کو بہت پہلے کی بڑھی ہوئی مسجد اسلام امجد کی تعمیر یاد

آئی۔ یہ نظریات بخت نے ایک دن بڑھنے کے لیے دی تھی۔

”یہ نظریات جو ہیں۔“ آجی نے اس سے کہا۔

”بلند بخت کے پاس کمالوں کا ایک ڈھونڈا۔“ عینا نے کہا۔

”سرسری ہی بڑھی تھی لیکن پھر چند محرمے پتا نہیں کیسے ذہن میں رکھ گئے تھے۔“

”میری اچھے تو بس یہی

میری زندگی کا جو وقت ہے

کے اس کی اعلیٰ عداوت میں

انہوں نے زیر لب دہرایا اور عذرا تجھ کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر اس وقت روشنی تھی۔ ہاتھی

روشنی۔

”ماں! اس قدر کھل اور خوبصورت دشت ہے۔“

”ماں۔“ انہوں نے ایک لمبی سانس لی اور اپنا ہاتھ ان کے کندھے سے ہٹا لیا۔

”میں بہت کم نصیب ہوں اسی چاہا کہ آپ کی کھیتوں سے محروم رہا۔“ ان کے لیے جس یقدم اس کی مکمل مٹی

تھی۔ عذرا تجھ کے چپ کر اس میں دیکھا۔

”جی جی شاہجہاں تم یہاں نہیں تھے تب بھی میرا دل تیرے لیے دعا گو رہتا تھا۔ ہر رات سونے سے پہلے میں

تمہاری زندگی اور خوشیوں کی دعا کرتی تھی۔ تب میری آنکھوں کے سامنے تھے، بس تم نہیں تھے تو میرا دل

تمہارے لیے گواہی دے رہا تھا۔ شاید میرے دل میں تمہارے لیے ان سب سے زیادہ محبت ہے۔ میرا دل نہیں

چاہتا کہ تم میری آنکھوں سے اوجھل ہو دو۔“ عذرا تجھ کی آنکھوں میں پھر جھٹو چمکنے لگے تھے۔

”جی جان! میں نے کہاں جانا ہے۔ اب یہاں ہی ہوں آپ کے پاس۔“ انہوں نے ہلکے ہلکے انداز میں کما تو

یکدم عذرا تجھ کو یاد آیا کہ وہ سفر کی طرف نہیں آئی تھی۔

”اے۔“ انہوں نے اچھے پر کا ہاتھ مارا۔

”مجھے خیال ہی نہیں تھا تمہارا دیا جانے بلایا ہے۔“

”خیر۔“ اس نے سچے اور سوچا۔

”اب مجھے سے کوئی غلطی ہو گئی ہے یا میرے پیار پر جانے پر تھا۔“ ان کی سوالیہ نظریں ہاں کی طرف اٹھی

ہوئی تھیں۔

”ہاں شاید تمہارا کوئی لپٹ گیا ہوا ہے۔“ عذرا تجھ کھڑی ہو گئیں۔

”جیہاں تمام اور ضرور کی ہیں علاقے کے چہرے سے۔“ اپنے ابا جان کا ہاتھ ہٹا دیا۔ وہ اکیلے ہیں۔“

اس نے کسی ایک نظر ان میں دیکھا اور پھر سر جھانکا۔ اب وہ ان سے کہہ سکتا کہ وہ ابا جان کے لیے قاتل اتحاد

نہیں ہے اور پھر ابا جان نے کہہ اس کی خواہش ظاہر کی ہے۔ پورے اٹھتے دنوں سے وہ فارغ تھا کہ آکر مت بکے کے لیے

لے وہ ان کا ہاتھ غلا رکھا تھا جب تک اسے چاہ نہیں تھی لیکن انہوں نے بھی اسے کسی کام کے لیے نہیں

کہا تھا بلکہ بیٹھ ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ مگر کوئی کام نہ تھا۔

تیرہ قدموں سے پورچ کی طرف بھگے۔ عذرا بیگم کے غیر ارادی طور پر اپنا ہاتھ اسخر کے بازو پر رکھ کر گویا میاں صلاح الدین کے لفظ کا کھوکھرا چاہا۔ اسخر نے خود کو مشکل کیڑا کرتے ہوئے مسکرا کر اس میں کھل دیا۔
 ”جیسا کہ تمہارے ابا جان میں اس کی سبھی بات کو اپنا سنا سوچے سمجھتے کر جاتے ہیں۔ برا نہ منانا۔“

”میاں ای جان! میں ان کی کسی بھی بات کو اپنا سنا نہیں کرتا۔“
 اپنے بازو پر بٹے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر انہوں نے بولے۔ دلیلا۔ اس سے انہیں اپنی ہاں پرست ترس آیا اور ان کا دھیان ہٹانے کے لیے وہ منہ خال کے متعلق پوچھنے لگے۔
 ”میاں ای جان! ابا جان چلے گئے کیا۔ سو نے اجاری بھائی بتائی تھی۔“
 ”تم نے کچن سے باہر نکل کر پوچھا اور پھر اس کو کس نے اس پیشہ پر قریب بل کیا اور قریب آکر سلام کیا۔“

”کیسی ہو گئی؟“
 ”سفر نے اس سے ہاتھ لایا۔
 ”جی ہاں کل ٹھیک ہوں۔ بھائی آپ ٹھیک ہیں؟“
 ”ہاں کل ٹھیک۔“

”میاں ای جان! تمہارے ابا جان تو ناشتا کر چکے ہیں اور کسی کالم سے چلے گئے تم ناشتا کھاؤ۔ ساڑھے دس بج رہے ہیں۔ سب کو بھی بلاؤ۔“

”میاں ای جان! ناشتا تو تیار ہے بس۔“
 ”آپ نے کچھ نہ کھا کر بھی ای جان! سفر نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“
 ”انہوں نے اچھے سے لگا ہی نہ کھا۔“
 ”تم سے متعلق ہی بات کرنا تھی۔“
 ”کیا بات۔“

”اسفر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔ تب ہی سمن کی ہاتھ پوچھتی ہوئی کچن سے باہر آئی۔ سمن کو یاد کر کے انہوں نے ہنسنے لگا۔ ہاتھ لایا جو بھی کرے سہ نکلا۔

”کیسے ہو ابرا؟“
 ”انہوں نے خوش دلی سے پوچھا۔
 ”میں ٹھیک ہوں۔“
 ”بیشک کسی بھیج کر نیکل کے گریڈ پر کیا تھا۔ رمضان جلدی جلدی ناشتا لگا۔ اچھے کچن میں تھی۔ مگر ابھی آگھیں ملنا ہو گیا تھا۔ غالباً“
 ”تم نے اسے دیکھا تھا۔ ہنسنے لگا۔ ایک بازو اس کے گرد مائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ وہ کھل و صورت میں ان دونوں سے مختلف تھا۔ سائل رحمت بی بی بی روٹن آگھیں۔“

”میں نے گریڈ پر نہیں اسے گریڈ لیا ہے۔“
 ”سمن نے بتایا۔
 ”مگر۔“
 ”سفر نے اسے یاد کیا۔

”تمہارا ابا جان کا کیا کالو ہے؟“
 ”مجھے اور روٹا کالو ایک ایسے سی لے چلیں۔“
 ”صرف تمہیں اور روٹا کالو دیا گیا۔“

”ہاں۔“
 ”دھڑلے جمید کی سے کہا۔
 ”ابلی سب کو ابا جان جانے نہیں جس کے ان کے لیے ایک کراوا لے آئیں گے۔“

”نیکھا جانی جان! ہمارا دھڑلے کراوا تھا۔“
 ”مشرے قندہ لگایا۔ کھلا سا قندہ تھا۔ سمن نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر نیکل پر پیش کرنے لگی۔
 ”میاں ای جان! آپ کچھ نہ دیں۔“

”ابلی سب کو کچھ نہ پھر ان کی طرف توجہ دے گئے۔

”میں اچھے کی بات کرتی تھی تم سے بیٹا اس کے رشتے کے لیے کچھ لوگ آئے ہیں۔“
 ”بجائی ہیں؟“
 ”میں“
 ”جانی صاحب کے توسط سے رشتہ کیا ہے۔ تمہارے ابا جان تو تقریباً رضامندی ہیں۔“

”تفصیل بتا کر انہوں نے کہا۔“
 ”نیکل مجھے تعاون کچھ بھی نہیں لگیں۔“

”فیصلہ دلو کہ کے آنے کے بعد ہی ہوگا۔“
 ”سفر نے ان کی طرف کھل دیا۔
 ”ہاں تمہارے ابا جان یہی کہہ رہے تھے۔ لیکن میں چاہو رہی تھی بیٹا کہ اگر کسی اور ذریعے سے بھی لڑکے کے خاندان داخل ہو کر ایک کراؤ پڑے متعلق معلوم ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”ابلی جان! آپ کل نہ کریں نہیں بتا کر والوں گا۔ آپ مجھے ایڈریس اور نام وغیرہ دیتے گے۔“

”میں“ خیر گاؤں تو نہیں چھوٹی جا رہی ہے، البتہ کل اچھی کے لیے کمک پہنچانے جا رہا ہوں۔ جالے مچ مچ کہاں تو فیداری کی ہے۔“ سمجھنے سے من کے کان میں سرگوشی کی۔
 ”تمہارے سر اس میں دھوا ہوا ہے۔“ من نے پوری نگاہ اس کی ہلٹ میں رکھی۔
 ”تو پھر کسی کمک کی امید نہ رکھیں مجھ سے۔“ اس نے اس طرح کہا جیسے مجھ ہی میں صلاح اللہ دین کی مدد کو جا رہا تھا۔ من بوٹس لگائی۔

”یہ تم دونوں کیا سرگوشیاں کر رہے ہو بھئی۔“ سخران کی طرف متوجہ ہو گئے۔
 ”کچھ نہیں بھائی، آپ یہ بھائی تو چھپیں تہا میں نے بیانی ہے۔“
 ”اسی جان لیوا والد ختم حالی صاحب کے ہاں اتنی کی بات طے کرنے تو نہیں گئے۔“ سمجھ کر کچھ کانکسی خیال کیا تو اس نے ہاتھ میں پکڑا اور ہلٹ میں رکھ دیا۔

”بھئی اگر دھماکہ نہ کریں کہ رشتے طے کر آئے ہیں اس برمن پر سالار سے۔ یوں میں ان کی حالت نہ دھماکا کر سکے گی۔“

”آؤ خیر طرف دھماکے ہوتے رہتے ہیں تو وہ کیوں پیچھے رہیں۔“
 اس کے جلتے انداز سے من نے کوئی جواب دینا اختیار نہ کیا۔ اچھی جگہ طرہ انجمن نے فوراً ”مزید کی۔“

”میں تو اسے کسی کام سے لے کے ہیں حالی صاحب نے طے۔“
 ”وہ کھلے جس کام سے ملے ہوں لیکن اسی جان ایک بات دینے کا ان کو کہ اتنی کے ساتھ کوئی زانی نہ ہو۔“

اسے اپنی طرح ٹڑے میں دھکیلنے نہیں دلاں گا۔
 ”خدا کا خوف کرو بھئی، تمہیں کس ٹڑے میں دھکیلا ہے میں صاحب نے غزالہ چاند کا کھڑا ہے۔ حالی صاحب کی جگہ اور حالی صاحب مددے جاتے ہیں خیر۔“

”چاند کا کھڑا ہو یا سورج کی کرن، مجھ پر تو ظلم ہو گیا نا۔ میری ذات کے تو پرچے اڑ گئے نا۔“ وہ بولے سے بیڑیا دیا۔

”اے ارباب غصہ، تھوک بھی دو ہو کیا جو کہ وہاں تھا۔“ سخرانے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”لیکن بھائی اس وقت میں اپنی بات نہیں کر رہا، مجھے اتنی لگتی ہے۔“

”اے شفاء! کچھ نہیں ہوگا، تمہارے فکر رہو۔“ سخرانے اسے تسلی دی۔
 ”اگر وہ لوگ اچھے ہیں تو پھر ایک دن، ہر حال میں ان کو رخصت کرنا ہی ہوتا ہے اور اگر اچھے نہیں تو پھر مارا ہے۔“

”مجھے ہی تو ڈر ہے۔“ اسے بھائی کہ اب جان جب فیصلہ کر لیتے ہیں تو پھر اچھا یا برا بھلا کچھ نہیں دیکھتے۔ ”سمجھ رہا ہوں۔“

”میں“ خیر اب ایسا بھی نہیں ہے۔ تمہارے معاملے میں تو انہوں نے خوب دھمک دیا ہے۔ نکال دے، وادے کے تم ان کی پسند کی۔ بغل ای جان و اچھی چاند کا کھڑا ہے۔

”من نے آج پھر بہت دنوں پہلے کی طرح میں صلاح اللہ دین کی حمایت کی۔“
 ”تو ہر قسم کی تصویریں تو دیکھیں ہیں۔“

”چھ تصویریں آگئیں۔“ سخرانے شوق سے پوچھا۔
 ”ہاں میں ابھی دکھا رہا ہوں آپ کو۔“ من نے چن چن کا ڈونگ ان کی طرف کھینچا۔
 ”تو بھئی کسی کی غزالہ تھیں۔“ سخرانے بے تکلفی سے پوچھا تو سمجھ رہا تھا۔

”میں نے سرسری سا دیکھا تھا میں غصہ کی ہے۔“
 ”ہیو ہی۔“ من نے اسے چڑایا۔

”میں نے تمہارے کمرے کے دروازے سے جھانکا تھا۔ تمہاری خور سے تصویر دیکھ رہے تھے۔“
 ”تمہاری تمہارے کمرے کی تصویر میرے کمرے میں رکھ لی تھیں کہ اچھی طرح دیکھ لوں کہ مستقبل میں جو بلا۔“

”سر سبھی جا رہی ہے۔“ من نے پوچھا۔
 ”تو یہ سبھی غم میں مدد کرتے ہو۔“
 ”تو بہت نام لیا کرو اس کا۔“

”وہ نام تمہاری زندگی میں شامل ہو چکا ہے۔“ سخرانے چخیدگی سے کہا۔
 ”اب تم کو اور وہ الگ نہیں ہیں۔“ آئے والے دنوں میں تم دونوں ہی ایک دوسرے کی خوشیوں کے ضامن تھے۔

”جس میں اس کا خیال رہنا ہو گا۔ تمہارا خیال رہے گی۔ باقی عمل و صورت تو تمہاری چیز ہوتی ہے۔“
 ”کی۔“

”میرا شرمندہ ساہو بچا نہیں کیوں اس ذکر پر لا شعوری طور پر چڑھا تھا، حالانکہ ذہنی طور پر اس نے اس حقیقت کو قبول کر لیا تھا۔ اور پتے چکے تھے میں کئی بار غزالہ کی تصویر دیکھی تھی اور تصویر دیکھنے سے دل میں اور کس کس گدگی کی ہوئی تھی۔ حالانکہ تصویر دیکھ کر اسے تو اس غصہ آیا تھا کہ ضرور من کی شرارت ہے۔ پھر غمزدگی اٹھائی تھی۔“

”تو بصورت سوٹ، دلکش آنکھیں، دل آویز نعش، وہ کتنی ہی دیر تک محبت سے اسے دیکھا رہا تھا۔ اور اندر میں سمجھتا تھا کہ یہ بھئی میری تصویر۔“

”اچھے نے تو کرم کر کے دیکھا تھا۔“
 ”اچھی آپ بھی آجاس نہا۔“
 ”ہاں، اس ایک دورہ کی ہیں۔“

”رہنے دے۔“
 ”مذاں بیکہ نے غبت سے اسے دیکھا تو وہ رمضان کو جا رہا ہوا کہ کاکہ کر بیٹھ گئی۔ تب ہی فون کی بیل ہوئے۔“

”گڈ شے! اچھے کو دیکھا۔“
 ”من خالہ کا ہے۔“

”مذاں بیکہ فون سننے کے لیے اٹھیں تو اس فری کھڑے ہو گئے اور ان کے ساتھ ساتھ چلے ہوئے انہوں نے کہا۔“

”آپ نے من خالہ سے بات کی تھی اتنی کے رشتے کی۔“
 ”نہیں ابھی تک تو نہیں کی۔“

”تو ابھی کر دیتے گا۔“ تمہیں کس خیال سے انہوں نے کہا۔
 ”مذاں بیکہ نے سہارا کر لیا اور اٹھایا کیسے کی کھڑے بات کرتے دیکھنے لگے۔“

”ارادہ اور شاہد آپ آگے اونچی چلی ہے۔“
 ”نہ خالہ نے غلطی شاہد کیا تھا۔“ وہ دھکا لگا کر اسے لیتے ہوئے پوچھا۔

”ابا جان! اور شاہد جا رہے ہیں انہیں لیتے ساتھ ہی دعوت بھی دے دے۔“ کل رات من کی دعوت پر۔“

”غلطی شاہد انہیں گلاس پکڑا کر بیٹھ گئی تھی۔“ وہ آج صبح بلی جان کے کتنے پران کی خبر خیر کو جا رہی تھیں کہ اچھی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔
 ”اچھا وہ کوئی اور دن تھا۔“ میں کب یہ منظر آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ ”میں نے پھر کھوٹ

لے کر گلاس پاس پڑی میز پر رکھ دیا۔

”کہاں رہ گئے تھے یہاں۔۔۔“

”نہیں چند اس وقت جی نہیں چاہ رہا۔“
عقلمند کے ہاتھوں سے اس کا مسکراہٹ

۸۹ عظمیٰ کی طرف دیکھ کر مسکرا میں۔

”میری طبیعت خراب ہو گئی تھی تو کوئی اور چلا جاتا اور۔“

”لیلی جان نے فون کر کے بتا دیا تھا آپ کی طبیعت کا اور کہا تھا کہ شام کو آئیں گے۔“

اس علاقے کا رواج تھا کہ ولیمہ کے بعد جب کہن میکی جاتی تھی تو پھر سسرال سے کوئی نہ کوئی لینے جاتا تھا۔

ساتھ میں ساس سر کے جوڑے، مٹھائی، پھل اپنی حیثیت کے مطابق لے کر جاتے تھے۔ شاہزبیبہ تو دن میں

روزی گھر آجاتا تھا۔ اور اس نے کہا بھی تھا کہ۔

”چھوڑیں یہ رسمیں وغیرہ اور زارا کو فون کریں کہ آجائے میں ایزی لٹل نہیں کرتا اور۔“

لیکن بی بی جان نے ڈانٹ دیا تھا۔

”فضول ہائیں مت کرو، میں تو ساری رسیں کروں گی، پھر وہ تمہارے تلیا کا گھر ہے، کسی غیر کا نہیں کہ تمہارا“

بڑی قیل نہیں کرتے ہو۔ اور وہ منہ بنا کر رہ گیا تھا، لیکن ہر جاہل اسے کرناوے پر اٹھا جو بی بی جان نے کہا تھا۔

”چھو آپ اتنی چپ کیوں رہتی ہیں؟“ عظمیٰ بغور انہیں دیکھ رہی تھی۔

”خوش رہا کریں، نسب بھائی کی شادی میں آپ ہستی ہوئی، بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ شاہ میر نے آپ کی نصیحت

ہلی تھی جب آپ سہرا بندی کے وقت شاہ رخ بھائی سے بات کر رہی تھیں اور فس رہی تھیں۔

”خوش رہتی ہوں، میری جان، مجھے بھلا کیا غم ہو گا؟“

”ہاں، تم تو نہیں، لیکن پھر بھی میں جب آپ کو دیکھتی ہوں تو میرے ذہن میں اواسی کا تصور آتا ہے کہ اگر اواسی

کون کوئی جسم فعل ہوتی تو آپ جیسی ہوتی۔“

”یا گل ہو تم؟“ آپ کے زیست فاطمہ خس دیں۔

”خیریں پھیلے۔“ غلطی سنجیدہ تھی۔

”کبھی کبھی مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی دکھ کوئی گمراہ

پکی آنکھوں میں ٹھہر گئی ہو۔

”اسی سچ کہتی ہے، عظمیٰ شاہ کہ تمہارے اندر کسی شاعر کی روح ہے۔“

”پچھوٹیں آسکتی ہوں۔“

شاہد سخی نے دستک دے کر ذرا سادہ وازہ کھول کر اندر جھانکا تو عظمیٰ کچھ کہتے کہتے چپ کر گئی۔

غیر ارادی طور پر اس نے اپنا دل ہٹا دیا۔

”کیسا محسوس کر رہی ہیں اب آپ؟“

”ٹھیک ہوں بیٹا بس ذرا سی نقاہت ہے۔ پتا نہیں

تھے دونوں کی بے آرامی اور محسوس تھی۔ اس عمر میں محسوس ہو رہی تھی۔

شاہ رخ نے بغور انہیں دیکھا۔ صبح سے وہ سوچ رہے تھے، 'اچھے رہے تھے۔ پچھو نے جو کچھ کہا تھا۔ کہا تھا۔'

بے ربط جلسے کیا انہوں نے شاہرم کو پہچان لیا تھا۔ کیا وہ جان گئی تھیں کہ وہ قائم چاچو کا بیٹا ہے اور خوفِ مرگ

لیکن انہوں نے تو آج تک شامرم کو دکھانے سے شجاع کو اس کے بہت بچپن میں انہوں نے ایک بار

لیکن شاہرم تو یہاں سدا ہی نہیں ہوا تھا۔ پھر شعاع میں قائم جا جو کہ شاہت کی جب کہ شاہرم تو

نت تو وہ انہیں سہارا دے کر اندر حوصلی میں لے آئے تھے۔ اور جب تک وہ ہوش میں نہیں آئے تھے ان کے

سب ہی بیٹھے رہے تھے۔ ہوشی میں بھی وہ بے چینی سے اچھبائوں باتیں اور نہیں کہتے رہے۔

شاہ رخ نے دانست اپنی آواز دھیمی گئی تھی۔

”شاہ رخ تیار امطلب ہے۔“

”جی۔“ وہ ان کے ہاتھ کو اپنے آغوش میں لے کر ہولے سے مسکرائے۔

”لیکن یہاں کیسے۔ شادی نے کیا کاما وہ تھا تو نہیں ہوئے اس کے آگے پر؟ شاہ رخ نے اسے منع کیا۔ کیوں کیا وہ یہاں۔“

ان پر یکدم گہرے طاری ہوئی تھی۔ اور شاہ رخ کے آغوش میں دیا ان کا ہاتھ کچپکاپ لگا تھا۔

”پچھو جان پلیر بلیکس ہو جائیں۔“

شاہ رخ نے ان کے ہاتھ کو ہولے سے دھوا کر تسلی دی۔

”شادی کو نہیں معلوم کہ۔“ وہ ہولے ہوئے بہت دھیمی آواز میں انہیں شاہ رخ کی تد کے متعلق بتا رہا تھا۔

”شادی کو ذرا ابھی شک نہیں ہوا۔ شاہ رخ۔“

”میں بلکہ شادی نے تو اسے پھر آنے کو بلکا اس کے والدین سے ملنے کی خواہش کی وہ تو اسے اسے سے کام لے کر محبت بول دیا کہ اس کے والدین کی رنجش میں رہتے ہیں۔“

”وہ۔“ زینت فاطمہ نے ایک پر سکون سانس لیا۔

”اب بھی مت ڈانٹا ہے یہاں۔“

”پچھو آپ اتنی غور سے کیوں ہو جاتی ہیں کیا آپ کو خوف ہے کہ شادی چاہے ان کے بچوں کو نقص پہنچا سکتے ہیں۔ کیا آپ بھی سمجھتی ہیں کہ انہیں شادی سے جان کا خوف ہو سکتا ہے۔“

”جی نہیں میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ لیکن مجھے خوف آتا ہے۔“ ان کا رنگ زرد ہو گیا۔

”لیکن اس خوف کی کوئی وجہ تو ہوگی پچھو۔“ شاہ رخ نے جرح کی۔

”جی ہاں وجہ۔“ انہوں نے زیر لب کہا۔ اور کئی منظر تصور کے پردے پر اترے اور انہوں نے غصے کی بجائے۔

”بڑے بے پچھو۔“ شاہ رخ نے پھر اصرار کیا۔

”میں کوئی وجہ نہیں۔“ زینت فاطمہ نے لگا کر چہرہ نکالیں۔

”پچھو میں چاہتا ہوں آپ شادی سے بات کریں کوئی مناسب موقع پر کہہ کر آپ جانتی ہیں چاہے کتنا دیر لے لیں۔ شاہ رخ اور خورشید کی سختی خراشوں سے کہہ کر یہاں آئیں۔ انہیں کوئی لاف بھی نہیں دے لیجئے۔

چاہتے ہیں۔“

زینت فاطمہ ہاتھ گویں دھرے خاموش بیٹھی تھیں۔

”میں سمجھتا ہوں آپ کا خوف ہے شاید۔“ خزن کا رشتہ ہے۔ بھائی کیسے نقصان پہنچا سکتا ہے۔

”کے بھائی کو بہت ہوا تو شاید فصد ہوں گے۔ دانش۔“ دانش نے چاچو میں سے ساری ڈانٹ نکال دی۔

”ہے شادی کا ڈانٹو پڑے گا۔“ زینت فاطمہ نے اس کے کچھ نہیں کہا۔ اس کو بھی خاموش بیٹھی رہیں۔

”میں کیا تو شاہ رخ نہیں کیا خبر قادی ایسی ہی آگ تھا۔ ایسی باتیں کرنا کہ لیکن وہاں نے کیا کیا کیا۔“

انہوں نے جھنجھکی سے کہا۔ رگوں میں دوڑنے والے خزن تو ایک ہی تھا۔ پھر جی۔

”جھجھکتا بات کروں گی؟“

”نہیں کہ پچھو۔“ شاہ رخ خاموش ہو گئے۔

”مجھے شاہ رخ پر زبرد آتا تھا۔ جب میں نے آپ کا تپا تھا تو کتنا ترپ کر کہا تھا کہ آپ کو کچھ لے لے۔“

حالا کہ وہ آپ سے کبھی ملا نہیں۔“ راصل حنا اور قادی نے اپنے بچوں کو ہر شے سے روکنا شروع کر رکھا ہے۔ انہوں نے اپنے دل میں بھی محبت کو بچوں میں بھی منتقل کر دیا ہے۔“ زینت فاطمہ کے چہرے پر پھیلا اضطراب زار کم ہوا تھا۔

”خمن آئی مت کہہ رہی تھیں کہ کسی روز آپ کو لاؤں۔“

”ہاں بلکہ تو میرا بھی چاہ رہا ہے قادی سے دیکھا لے کہ شاہ رخ کا تپا دینے تو دور سے ہی دیکھ لیتی۔“ نیچے میں حنا درخت لگی۔

”جائے آپ جا رہا ہو گیا ہو۔“

”مجھے پتا ہے۔“ ایک دو روز میں سیدہ اسما کو اور شاہ میر کو چھوڑنے لا ہو۔ آپ کو بھی لے چلا ہوں کسی اسپتال کے کو کھانے کے رہائے۔“

شاہ رخ کے کو خوں بند مہم کی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”اور یہ شاید شاہ رخ کی محبت کا اثر ہے۔“ انہوں نے دل میں سوچا۔

”میں شاہ رخ ابھی کر عیش شادی ہوئی ہے سو مجھے ہے۔ ابھی زارا کا جیزر آنا ہے۔ اور پھر زارا ابھی بہت گھبراہٹ ہے کہ وہ بچا کا کہہ کر۔“ لیکن باخول میں بہت فرق ہے۔ والد کی کامواں بہت مختلف تھا۔ زارا کو لگتی

ہوئی کہ وہ بچے سے لڑائی میں بہت ہے۔ سب کی سب اور پھر میں بھائیوں میں وہ سٹوڈن کی سی ہے۔ تکلفی ہے جب کہ اکیلی۔“ شاہ رخ نے بات کرتے ہوئے بھی گھبراہٹ کی۔

”تم سے پھر بھی محبت کرتی ہیں۔ لیکن شادی کو تو دیکھتے ہیں رنگ ڈھنگ اڑاتے ہیں ان کے زارا مجھے کہہ رہی تھی شکر ہے پچھو آپ ہیں اور وہ روز میں تو ایک دن بھی نہ رہ سکیں یہاں۔ لیکن ایڈجسٹ ہو جائے گی۔“ ہولے

ہولے بہت دور جا رہے۔ شاہ رخ نے محبت کیا اور دوزخ میں لے کر لے جانے کو بل ہی نہیں چاہے گا اس کا بہت حساس ہے۔ بہت ڈانڈ کر۔“ گھریں تو کوئی اونچی آواز سے بات کرنا تھا تو نہ شروع کر دیتی تھی۔ تو کوئی میں اللہ

تعالیٰ نے بہت دلچسپی سے شاہ رخ سے بات کرتے ہوئے اس کی طرح کی غیب سے وصل جاس کی۔

ان کے لیے میں زارا کا کہہ کر۔ شاہ رخ نے کہا کہ تم کوئی اونچی جاتی تھیں لیکن اگلا شاہ کے بچوں سے بھی انہیں اگلا بیار تھا۔ پھر شادی کے بچوں سے پھر زارا بالکل گڑبا نہیں لگتی تھی۔ اس میں۔

”زارا انہیں ساڑھے تین سال کی تھی جب اسامیہ پیدا ہوئی تھی۔“ شاہ رخ خاموشی سے انہیں رہا تھا لیکن اس کا زور اور حور پر ٹھک رہا تھا۔

”کیسے کیا کریں۔“ ہو کر شادی لکھل زرم ہو جانے چاہو کے لیے۔ انہیں صاف کر کے گلے لگائیں۔“ یکدم یہی اس کے ذہن میں شادی کا خیال آ گیا۔

”کیسے کو شادی کے تاراش ہو کر لے گئے تھے۔“

”میں شادی سے اجازت لے کر کہہ دو انہیں سمجھانے لے جاؤں گا۔“ ایک ہی جگہ ایک ہی باخول میں رہتے رہتے وہ دوبارہ جانا ہے۔ اور وہ بھی شاید اپنا زندگی تو ان کو ہر ہے۔ تہی قادی طرح کی ہے۔ یعنی اور بے ربط

باتیں کر رہے ہیں۔ یا پھر شاہ رخ کے بھیل ان کی یادداشت کی دانسی کا مکمل شروع ہو گیا ہے۔ شاید کسی کو اپنی بات نہ دینی کی جتنی ہے۔ اور پھر ایک دم بہن نہ مایک ہو جاتا ہے۔“

”پچھو۔“

انہوں نے یکدم مسکراہٹ زینت فاطمہ کی طرف کیا۔

”یہ شاہ رخ ہیں ان دنوں ایک کچھ عجیب باتیں کرنے لگے ہیں۔ ایسی باتیں جو انہوں نے اس سے قبل کبھی نہیں لیں۔“ شاہ رخ کہتا ہے کہ شاید کسی حادثے یا نیازی میں ان کی یادداشت کھو گئی تھی اور اب وہ یادداشت ہولے

ہو لے دیا۔ لیکن باتیں یہ شاید کسی روز اچانک انہیں سب یاد آجائے۔“ زینت فاطمہ کا رنگ یکدم سفید پڑ گیا۔

224

جسواور تارکایا ہے؟“

”یارہا ایک تو تمہے“ علینہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”میں تمہیں بتاتی ہوں سب لیکن میرے ساتھ تو ہمیں چھپنا ہی پڑے گا۔“ اس کے رخساروں پر شفق سی

بکھری۔

”سفر آئے ہوئے ہیں۔“

”میں سنی بھائی کب آئے؟“ ماہ نور کوچ کوچی ہوئی تھی۔

”کل رات آئے تھے۔“

”میں جی اٹھاں ہو رہا ہے انکھوں میں۔“ اہانے مسکرا کر اسے دکھلا۔

”اور تم مجھے کیا بات میں ہی بتانے کے لیے ساتھ کیوں لے جانا جا رہا ہو۔ اب تو میں بالکل بھی نہیں جاؤں

گی۔“ وہ اپنی ہونٹ پر دھت گئی۔

”تمہاری سوجھ بوجھ میں سال کیا کرنے لگی ہو۔“ انیس اکیلا چھوڑ کر شاپنگ۔“

”کیو مرت۔“ علینہ نے اسے غور۔

”پوری بات سنو۔“

”شناؤ۔ ہم تن کو ش ہوں۔ اس سفر بھائی نے کیا ڈانٹ لگ بولے۔“

”ابو!۔“ علینہ نے برا سامنے دیا۔

”تم جانتی ہو اس لیے نہیں ہیں۔“ چھپو کے فضول ڈانٹ لگ انہوں نے بھی نہیں بولے۔

”سواری بابا نے فوراً سواری کر لیا تھا۔“

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اس سفر بھائی نے بات کریں گے اور اپنا کرنے کے لیے میں نے ہی ان سے کہا تھا

کیونکہ مجھے ماما کے ارادے بہت خطرناک لگ رہے ہیں۔“ چھپو بھائی کے واضح انکار کے بعد اس کی نظر پھر

سے اور پھر حال جان اور ان کا ہوا جزا ہی کی نظر پڑے تھے۔ ارجے نے بتایا تھا۔“

”اس سفر بھائی نے بہت کی ماموں جان سے؟“

”ہاں۔“

”چھپو!۔“ ماہ نور نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”چھپو مجھے نہیں بھاننے کی اٹھاں ان سے کچھ نہیں کہا۔ اس سفر نے ان سے کہا تھا کہ وہ ان کی رائے جاننے کے بعد

اسی چھپو جان اور چھپو جان سے بات کریں گے۔ چھپو جان کے مزاج کا کچھ کو بھی پتا ہے۔ لیکن بھاننے کی اٹھاں

ان سے کچھ نہیں کہاں ماما سے بات کی ہے جس سے مجھے ضرور پکارا ہے۔ شکر ہے اس سفر جتنے کے بعد

اس کی دوست کی طرف پہلے گئے تھے کہ خضر کے ساتھ۔ اس سفر نے دل واپس بھی جانا ہے۔“

”اسی جلدی؟“ ماہ نور حیرت ہوئی۔

”ہاں! ہمیں اپنی چاہ جان کرنا ہے۔“

”لیکن تمہیں بتایا تھا وہ امریکہ جانا جا رہے ہیں۔ ارادہ کنسل کر دیا کیا؟“

”میں“ اسی اٹھاں کچھ عرصہ کے لیے چاہ کی ہے۔ لیکن اسے چھو نہیں۔ میری سمجھ میں نہیں اس بات کا

کردہ۔ ماما نے تو صاف صاف کہہ دیا ہے کہ وہ ہرگز اس سفر کے ساتھ ہی شادی نہیں کریں گی۔“

”جو۔“ ماہ نور حیرت پریشان ہو گئی تھی۔

”اب کیا ہو گا عینا۔“

”ہا! اس سفر کو بہت پسند کرتے ہیں۔“ علینہ پریشان نہیں تھی۔

”اور انہوں نے ماما سے اس سفر کی بات کی بلکہ ابھی صرف اپنا خیال ظاہر کیا ہے۔ ماما کی وہی لاف دہرائی

تھیں۔ میں نے سنا تھا ہے ان سے پوچھا کہ اس سفر کے متعلق ان کا کیا خیال ہے۔ علینہ اور اسٹر ایک دوسرے کے

ساتھ بہت خوش رہیں گے اور یہ کہ اس سفر اچھا لگا رہا ہے۔ دیکھا ہلا۔ لیکن ماما نے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ اس ماحول

میں ہر گز مجھے نہیں بھیجیں گی۔ تمہارا اپنی باتیں بیان ہیں اور پھر وہ پراچھو کا حوالہ دیتے ہیں۔ بھانے اس کے

بعد مجھے نہیں کما خوش رہے ہیں چاہتی ہوں وہ ماما میرے ساتھ چلا اور ہاں ایک میری خواہش پچھاؤ۔“

”میں!۔“ ماہ نور نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں!۔“ علینہ صمت مطلق نظر آ رہی تھی۔

”میں!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”چھپو!۔“ میں کیسے افسانہ ماموں سے کہوں کہ تم میرا مطلب ہے تم اسٹر ملڈ ہو۔“

”یہ سب تو جس سے پہلے سے ہی بتا تھا کہ آئی پند نہیں کرتیں اس پر بھی کد“

”ہاں لیکن دل کہاں سوچتا ہے کچھ جب محبت حملہ کرتی ہے تو پھر سوائے ہارنے کے کوئی راستہ نہیں رہتا مگر اس کو کوئی ماہ تو جہان بہ چاؤ کی ہل بدل گئے ہیں۔ آجئے تجھ کو دوسرے اور ان کے چہرے پر ایسا سو سا بھر رہا ہے کہ دل چھلنے لگا ہے۔ بتی چاہتا ہے اس شخص کے سارے دکھ اپنی بھولی میں بھر کر اس کے ہونٹوں پر مسکرائیں بھیڑوں۔“

”لیکن اس پر بھی کد ہو چکا یا کد ہو سکتا ہے؟“ اس نے جہان کو سوچا۔

”کیا سوچتے لگیں؟“

”سرمروا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جہاں ہی کھڑا رہے گا رادہ بے چارے میں پڑے گی۔“

”چائے آئی ہے؟“ اس نے چونک کر سرمروا کو دیکھا۔

”ہاں ابھی علی عادل نے کر کیا ہے اسٹاف روم میں۔“

”چلیں۔“

وہ ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے تب ہی اس نے مس ہانکی طرف دیکھا وہ اس سے باہر نکل رہی تھیں لیکن کا چوستا ہوا تھا اور رنگ بیکار ہوا تھا۔ حقیقتاً ایسا ہی تھا پھر اسے محسوس ہوا تھا۔ کس جہان کی طرف دیکھے بغیر ان کے پاس سے گزر کر لاہوری کی طرف چلے گئیں۔

”لگتا ہے آج ڈاکر صاحب نے کس کا نوٹ لیا ہے؟“ سرمروا بولے نہیں۔

”چلو آج کا نوٹ پورا ہوا ورنہ نہ جانے کس کی شامت آتا تھی۔ ہاں یاد آیا اس روز پھر ڈاکر صاحب نے جس میں ڈاکٹر نہیں تھا۔“ سرمروا گویا دیا۔

”میں چھٹی لے کر چلی گئی تھی پھر پوچھنا پادی نہیں رہا۔“

”ہاں ڈاکٹر تو تھا لیکن کچھ زیادہ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”یاد ہو اس کے شور مچانے کے علینہ نے اسے چائے میں دیا تھا۔ یہاں تک کہ ولید خضر اور اسرا پائیں آگئے خضر کی نظروں نے بس ایک لمحہ کے لیے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

”بسی بولہ؟“ عام سائل اپنا زبش جیسا۔

”جی ہاں۔“ اس نے بھی کوشش کی اور شور مچائی پھر نکلواں کا احساں چہرے سے نہ ہو۔

”اور سب لوگ؟“ اس نے کھڑے کھڑے پوچھا تھا۔

”سب ٹھیک ہیں۔“

وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ خضر کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آئی تھی جسے چھپانے کے لیے اس نے سرمروا کو اب اس پر کج فہمیت کی بات کرنا شروع کر دی تھی۔ سرمروا جب اسے اس کے ولید کو مخاطب کیا۔

”دلی پلیر تجھے کھچوڑا کر دیکھ کر اسے کب سے ہمارا انتظار کر رہی ہوں۔“

”یقیناً“ علینہ آپ کو اغوا کر کے لی ہوں گی۔“

ولید نے مسکرا کر علینہ کی طرف دیکھا جو اب بھی مسکرا رہی۔

”ظاہر ہے اس طرح کے بمباروں کا کارنامہ کی توقع تھی تو نہیں کی جاسکتی۔“

”خیر نہیں، لیڈر نہ! اور ڈاکٹر اسرار جو ڈاکٹر خضر کی طرف دیکھا۔

”اور اب واپس پہنچانے کا بمبار دیکھو کہ آپ سرانجام دے دیں تو نہ ہمت منہ ہوں گا۔ ایک چھوٹی سی بات تمک کیا ہوں۔“

ماہو پریشان ہی ہو کر اسے دیکھنے لگی تو خضر نے اسے تلی دی۔

”فوت دوری ماہ! چند روز منٹ انتظار کرو میں چھوڑ دوں گا۔ ایک ضروری کال کرتی ہے ابھی آتا ہوں۔ اسفر تم بیویواریہ۔“

وہ کلید ماسٹر کی طرف ہوا تھا اور ولید کے ساتھ جا تیں کرتا ہوا اسے کہنے کی طرف بڑھا گیا۔ اسفر تم کھائے مائے دالے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ علینہ دار کھتی سے اسے دیکھ رہی تھی جبکہ اس کی نظریں کانپ پر تھیں۔ ماہ

نور نے کہتے تھے علینہ کے بازو کچھ اونٹوں پر چلی۔

”یہ کیا بات ہے علینہ کیا اس پر بھی کد ہو چکی ہے؟“

”ہائے کج فہمیت تو نے لی ہی نہیں۔“ علینہ کی آنکھوں میں شوخی تھی۔ وہ دونوں سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔

”اور سنو ماہ جب ملاؤں آجائے مجھے کسی بھی وقت تمہاری ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”یہ کو اب عقل کے خلاف ہے خواہ۔“ اسفر کالج دیکھا تھا لیکن اس میں ہلکی سی شوخی تھی۔

”سو رہی ماہ تو نے فوراً مسخرت کر لی۔“

”ہم آپ کو شربہ کرنے کے خیال سے کہتے ہوں رہے تھے۔“

”لیکن میں تو شربہ ہو رہا تھا۔“ اسفر نے ایک نظر علینہ پر ڈالی۔

”کہہ جاتے ہیں کہ شربہ خلاف کیا سازش کر رہی ہیں۔“

ابھی علینہ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ خضر آیا۔

”بات ہو گئی؟“ اسفر نے پوچھا۔

”نہیں وہ کچھ نہیں تھا۔“ کولہا دھوپو نے جس میں ڈراپ کر دیا پھر شاید مگر کو بھی لینے جاتا ہے۔ چہا کہہ رہے تھے کہ وہ میں جا سکتی تھی۔“

”ماہ کڑی ہو گئی۔“

”میں ان میں خدا حافظ کر کے آئی ہوں۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ چلا ہوں پھر سے مل لوں گا۔“ اسفر بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

گاڑی میں بیٹھنے ہی اس پر پھر ڈاکر صاحب کا خوف سوار ہو گیا تھا۔ خضر نے دو تین بار بیک و فوروٹ میں اسے دیکھا۔ وہ کچھ پریشان سی لگ رہی تھی اپنی ہی سوچوں میں کھنکھناتوں کی باتوں سے بے خبر تھی۔

”ماہ! کیا بارگشتہ پچھے مڑ کر دیکھا تھا۔“

”جی۔“

اسے جی نہیں چلا کہ اسفر نے کیا پوچھا تھا۔

”کہاں؟“ ہو تم؟“ اسفر میں نے متعلق پوچھ دیا ہے۔“ خضر کے لیے جس نے زنی تھی۔

اور پھر واپس آتے ہوئے وہ ڈاکر اس کے پاس رکھا تھا لیکن میں کھڑی ڈائیل کے لیے آلیٹھن داری تھی کیونکہ اسے سامان پند نہیں تھا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے اپنی پریشانی بتادی۔

”اس میں ایسی پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ تم آرام سے سو جاؤ، صبح تک بیٹھ کر بیچہ زہن دیکھتی رہنا۔ سن رہی ہو نا تم کی بات ہے؟“ اس نے سر ہلایا۔

”کہہ دو کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ تم ڈرو گی نہیں تو کچھ نہیں ہو گا جتنا ڈرو گی اتنا ہی لوگ عذابیں گے۔“

”لیکن وہ اپنے میں۔“

”تو اس کا اس کو بھائی ہو۔ تم بیچہ زہن کے بغیر بھی پر نہیں کہہ سکتی ہو کہ وہ کس سے بچا اس کاقل ہیں کہ ان کا داخلہ مجھوایا جاسکے۔“

"یہ تو ہے" قسم کھو دیا چھوٹی پھوٹی باتوں پر ایشان ہو گیا چھوڑ دو۔ اللہ پر چھوڑ دیا کرو سب کچھ۔
اس نے کہا تھا اور پھر ہاتھ دھوئے ایسا ہی کیا تھا۔
"پتھر نیک ہو گئے ہیں لوٹنا دیں۔"
سزا کرتے اس نے کہا دیا تھا۔

"سوری سرائیں ہمیں چیک کر کسی طبیعت خراب تھی اور پھر کچھ مہمان آگئے تھے۔"
ایک مطلب سے خان میں نے آپ سے کہا تھا کچھ بیٹھ بیٹھ۔
"سر میرے خیال میں وہ دونوں سبکدوش صرف ایک ہی پڑا ہے جو کامیاب نہیں ہو سکا باقی سب اچھے ہیں پڑھائی میں۔"

اس سے پہلے کہ وہ کرتے پرستے اس نے ان کی بات کاٹ دی تھی اور بڑے احمکے سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی کہ وہ کیسے گل میں آپ کو رزلٹ لے رہی ہے۔ دلوں کی۔
"اور آ کر صاحب نے ڈانٹے کا راز ادا ملتی کر دیا تھا۔"
"اُس کے چاہئے۔" یہ کون سا کار آمد تھا۔
اشاف وہ دم میں آکر چائے پونے دس پاس سے سزمز اور کوٹھیل تھائی وہ خوش ہوئیں۔
"تمہارا کزن جیجی اسے اس دنیا میں زندہ رہنے کے لیے اور لوگوں کا قاتلہ کرنے کے لیے ہمارے پاس پڑا ہے
ورنہ تو یہ دیکھا جائے۔" انہوں نے غلطی کا شیل پر رکھ دیا۔
"اور سزا کر دیکھو بھی کوئی کر دلوں پر پرستے ہیں۔ وہ سائنس ٹیچر تو ایک کی دس ثنائی تھی۔ ملاوچی کی ڈانٹ
برداشت نہیں کرتی تھی۔"

"ملاوڑا! اس ہمارے اشاف وہ دم میں قدم رکھا۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
"میں چھٹی لے کر کھر جاری ہوں تمہارے آن والد سب بیڑ ہیں پڑیا میری کلاس لے لے۔"
"آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا ابا بانی؟" اور نہ تو محسوس کیا تھا کہ وہ رو کر آتی ہیں۔
"فریج ہو رہا ہے اور سر میں درد بھی بہت ہے۔"
"میں آپ کی کلاس لے لیں گی۔"
"میں ہاؤر میں لے لیتی ہوں ڈسک لے بھی کر دے پھر فریج ہو رہا ہے۔"
"اشاف وہ دم میں گل لیں تو کھلے دروازے سے ہاتھ نہ لے کر دے کر اس کی طرف جاری تھیں
غالباً چھٹی لے لیں۔
"میں ہمارے ساتھ کوئی مسئلہ ہے میں سب دنوں سے انہیں پریشان دیکھ رہی ہوں چھٹیوں سے پہلے سی۔"

سزمز رانے تم کو کیا۔
"ہاں شاید لیکن کیا مسئلہ ہو سکتا ہے۔"
ہاتھ سوچنے کی اور سزمز رانے سوچنے کی کہ بر س سے شیش نکال کر اپنی ایک سبک درست کرنے لگیں۔
"اگر جیسے اعتراض نہ ہو تو میں بات کر دوں خدا سے۔"

جننے سوالیہ نظروں سے شہاب کی طرف دیکھا جس نے بے حد جرت سے حزن کی ماری بات تھی تھی۔
"لیکن مائیں نے ابھی اس کے متعلق" ان میں شادی کے متعلق پاگل نہیں سوچا۔ ابھی تو میں چند سال تک
ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔"

"میں سوچا تو میری جان اب سوچ لو۔" حزن کے وہ منہ پر ہلکی ہلکی قریب کی مسکراہٹ تھی۔
"تجارت بھی جب میں نے کیڈا سے آکر پہلی بار تم کو دیکھا تو میرے دل میں خیال کیا تھا کہ اہم اتنی ہی داری
تجارت ہے۔"

گلش ہے کہ میں اسے شہابی کی دس ہفتوں کی پھر اس کی عادات اس کا مزاج۔ وہ ایسی بچی ہے شہابی کہ
میں اس کی زندگی بھر ہی سمیت خوش قسمت ہو گا ورنہ میری نہیں تمہارے بھائی کی بھی خواہش ہے۔
"میں تمہاری جلدی کیا ہے۔"

شہابی انھوں کے سامنے سیاہ چادر کے بالے میں لپٹا ایک چوہا بار بار آ رہا تھا اور یہ آج کی بات نہیں تھی۔
میں ہرے نے اسے بہت مزید کیا تھا۔ وہ سب بھی آنکھیں موندنا دیکھ کر لپٹا چوہا سپید لالہ لپٹا لپٹا لپٹا لپٹا
آخر میں وہ اس ایک کلمے پر حیرت منور ہو گئی تھی۔
"آخر میں وہ اس ایک کلمے پر حیرت منور ہو گئی تھی۔"

اس نے کئی بار پتے میں نے پتہ چلا اور کچھ کچھ اس کا قصہ سنیں وہ سیدہ اس کا قصہ یا سیدہ عظمیٰ لیکن وہ چوسدہ
دوسرے سے اوچھل ہی نہیں ہو تھا۔ میں نے اس سے خود بخود یہ سن دیا تھا کہ یہ ایک فطری جذبہ ہے۔ خون کی
ہے۔ وہ چو کی اور کا نہیں اس کی کیا یاد کا تھا اور جو کچھ وہ بھی زندگی میں اس سے ملا میں تھا اور اس
کا کچھ ایک جھلک ہی نظر آتی تھی۔ تو شاید اس لیے لیکن اس وقت اس کے سامنے بیٹھے بیٹھے
اس کا بالے پر طرح چل رہا تھا۔ ایک انمولی کی خواہش جیسے شہابی دواؤں سے چرختے کھی گئی اور کتنا
ہاتھ اور اس کی زندگی کا سراسر کی رفاقت میں کتبے بل ہی بل میں وہ اس خواہش پر ہنسنا سیدہ اس کا سیدہ
اس میں تو شادی کی بیٹیاں مینوں سے اسے سوانے میں کوئی کر نہیں چھوڑی تھی محض اس جرم میں کہ ان کی
ان کو نہیں روکا گیا اور پھر اس پر انکس نہیں کیا گیا بلکہ اس کا راز اس کو دیا۔ ایسی صاحب نے حال
اس سے تیار کیا تھا کہ اس کے لیے اس کا فوری کرنا ضروری تھا اور اس کے لیے یہ جان لیا فطری شکل نہ تھا
اس کے لیے اس پر پونے کی ضرورت نہیں تھی محسوس نہیں کی تھی اور سکر دیا تھا۔
"میں نے تو اپنی اپنی ادا کرتا ہے چاہے میں انہوں کو کئی اور جگہ۔"

لوں میں نے کسی خدی کے لیے کئی طرح کی کرامیہ دلائی۔
"ابا! بزم شادی کا حال دیکھو ہو جائے بھی چھوٹے بھائی کی محبت پھر کو دم کر دے شاعر بھی دیکھتا ہے کہ
مہلب سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جب سب ٹھیک ہو جائے گا۔" دلوں کی آواز سے چاند پھر بھانسنے لگا تھا۔
"ہلدی ہے شہابی! آج تم کے رشتے کیا ہے اور بھائی صاحب تقریباً رضامند ہیں اور ان سے کوئی عید
کر دے اور لڑکے کے آتے ہیں کہ یہ سب بڑا بہت پریشان ہے اس پر نے کہا ہے کہ یہ ایک ڈانٹ کے لیے کھر
نہا ہے۔" دوسرے لڑکے کی بھائی خاص چلا گئے عورت ہے۔ وہ دھما اس کی مٹتی کر کے توڑ چکی ہے۔
"جیسے ایک عورت اور یہی ہے ان دونوں علم کا ہے۔ اسے کافی بات چیت رہتی تھی میری۔ جب اس پر
نہا تھا کہ لڑکے کی عمر زیادہ ہے جبکہ اس کی بھائی نے کافی عمر بھائی سے گریہ ایک جوت بولا ہے تو نہ جانے
نہا تھا ایک جوت ہو گا۔ بہر حال میں نے اس پر نے اس پر نے اس کی بھائی اب یہ اتفاق ہی تھا کہ وہ عورت بھی جاواں
میں آتی ہے۔ میں نے یو کی ہاتھ پاؤں میں ڈکر کر تو اس نے لڑکے کی بھائی کے متعلق بتایا۔ کہہ رہی تھی کہ
اصل لڑکے کی بھائی کو اس کے پیوں کا لالچ ہے اور وہ بھی کسی کی شادی میں کسے کی اور اگر بھی کر بھی
لوں کا کھر نہیں بھرتے کی۔"

"اگر آپ نے غصہ کرنا خال کو نہیں بتایا ہے؟"

"یہ روز بچا دیا تھا۔"

"اگر۔" شہابی نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

ہاں چاہی تو بہت پریشان ہو گئی ہے۔ اس پر بھی کراہی گیا ہوا ہے اور بھائی صاحب کہہ رہے تھے کہ اس
آ رہا ہے جرم میں ہے لڑکے کو دیکھنے کے بعد وہ ان میں بند کیا تو وہاں کر دیں گے اور شہابی کے ساتھ ہی
میں بھی شادی کر دیں گے۔

”کیا خیر لاکھا جھانسی ہو۔“ شیخاں کا لہجہ مہما تھا اور اس نے بدل میں دعا کی تھی کہ اللہ کرے وہ اچھا ہو۔
 ”نہیں شہجی لاکھا جھانسی ہو تو بھی اس کی عمر تو زیادہ ہے کم از کم بھی چالیس سال کا تو ہو گا۔ وہ تو
 رہی تھی مجھے کہ وہ اس کا ہم عمر ہے۔“
 ”تو ایسی صورت میں تو خانوجان ضرور انکار کریں گے انہم تو بہت کم عمر ہے۔“
 شیخاں کے حزن کو کئی دلی لکھن وہ اپنی بی بی دوشین کی جلی گئیں۔

”خدا را اتنی بات سنہ تھی کہ میرا بے اختیاری چلنا کہ اس سے کہوں کہ وہ پریشان نہ ہو۔ اگر میرا حال
 جلدی ہے تو شہجی ہے۔ لیکن تم سے بات تمیں کی کی۔ میں چارہ ہی کی خدا سے بات کرنے سے پہلے تو
 پوچھ لوں۔“
 ”مگر انیا کوئی مسئلہ تمام تو آپ کو مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔“
 ”شہجی! حزن کی آواز بھر آئی۔
 ”کیا آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں تمام؟“ شیخاں نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر حزن کی طرف دیکھا۔ جن کے چہرے
 رنگ ہی رنگ ہو کر سے بدل چسے ڈوب کر ابرو اٹھا۔ اس نے فوراً نگاہیں جمائیں۔ آنکھوں میں سرگرمی
 لگنے لگے۔
 ”وہ جو کتابوں اور کتابوں میں لکھا ہو تو ہے۔ پہلی نظر کی محنت تو کیا ہو چو تو ہے۔ کیا وہ ایک نظر جو اس
 چہرے پر پڑی تھی وہی نظر تھی۔ میں اس کی گہرے لمحات لگا کے بیٹھا تھا۔“
 ”مگر بہت اچھی ہے شہجی۔“
 ان کی آواز خوشی سے مہل ہو رہی تھی۔
 ”یقیناً آپ کا انتخاب غلط نہیں ہو سکا۔“ شیخاں شہجی کو خوش سے مسکرایا۔
 ”میں ابھی خدا سے فرما کر بات کرتی ہوں کہ انہم کے لیے وہ پریشان نہ ہو، ہم رات کو آرہے ہیں۔ تمہارا
 آجائیں تو چلتے ہیں۔“
 شیخاں کو سمجھا کہ اس کا دل ڈھٹا جا رہا ہو تھی۔ مجھے یہ کہہ کر گہرا ہو گیا۔
 ”وہ کہے میں خود آریسٹ کر لوں، بہت محنت ہو رہی ہے۔ شاہزہم اور بابا کے آنے تک روکنا ہو گا۔
 تو پوری تیز چلی لے لوں گا۔“
 ”ہاں ہاں تم کھانا ان کے ساتھ ہی کھاؤ گے یا کھانے کو لادو۔ وہ تین بجے آئیں گے شاید۔“
 ”ان کے ساتھ ہی کھاؤں گا۔“
 شیخاں کے لیے میں یہ کہہ رہی تھی کہ ان کی خوشی میں حزن نے نہ تو شیخاں کے لیے کی
 محسوس کیا تھا اور نہ ہی اس کے ساتھ مجھے ہے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔
 شیخاں کی رضامندی سے ان کے اندر خوشیوں کے پھول کھلادیے تھے۔ جب سے انہیں انہم کے رشتہ
 ان کو ان کے ساتھ کھانا کھا چلا تھا وہ اُردہ پریشان تھیں۔
 ”خداوند لوگ کتنے دودھنے اور پھورے لگ رہے تھے۔“

سمن نے ہولناکی اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔ اگرچہ انہم سے خوشی رہی تھی۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں سمن
 تھی لیکن سمن نے کل کر اپنے دلی تھی۔ انہیں سمن کی بولندہ پسند تھی۔ لیکن شیخاں کے لیے انہیں
 جیسی ہی نرم مزاج لڑکی کا ہے۔ شیخاں خود بھی دیکھے سمن کی بولندہ پسند تھی۔ لیکن شیخاں کے لیے انہیں
 ”جی انہی نے مجھے ان کے سامنے جانے سے منع کر دیا تھا لیکن انہوں نے جس طرح مجھے بتایا ہے
 غصہ آ رہا ہے۔ میں ہوئی ہاں انہم کو تنہا کر کے جاتا ہوں کہ ان کے رشتہ دانے کا طریقہ ہو گا۔
 حاتی صاحب کی بیگم مجھے سمجھ نہیں آتی کہ وہ ایسے پھورے لوگوں کو ہمارے ہلے کر ہی لے گا۔“

خدا انہوں نے اس انداز میں سمن کی بات نہیں کی تھی اور پھر شیخاں کی بچپن سے ہی عادت تھی کہ وہ خدا نہیں کرتا تھا
 ”خدا کا خدا کو دلدارین خوش تھے ہیں مجھے سمجھتے ہیں۔“
 ”اے خدا کہ جیسے ہی کام تم کو گام میں ہاں سے چل پڑیں گا۔ ممکن ہے صبح ناشتے پر چائیں پانی گا۔“
 اور ایسا ہی ہوا تھا شاہزہم اور سید قائم کی شادی ہی ہو کر سے لکھو۔ آگیا۔ شاہزہم کو کسی دوست کی طرف جانا
 تھا۔ اس کے والد کی مزاج پر ہی کے لیے اور سید قائم کا شاہزہم کو ایک ضروری آپریشن کا تھا۔ عموماً سمن نے کو وہ صبح
 وقت گھر پر ہی ہوتے تھے شاہزہم کو ایک جگر کا گھٹنے سے ہاسٹل کا گھر ہو میڈل جن کے آریسٹ ہو چکے ہیں
 انہیں جگر کھینک کر کوئی مسئلہ تو نہیں لیکن بھی بھگداری میری بھی ہو جاتی تھی سوچنا پڑتا تھا۔
 ”خدا را!“
 ”خدا کے جانے کے بعد انہوں نے خود بخود کو فون کیا۔ خوشی ان کی آواز سے چمک رہی تھی۔
 ”مجھی!“ جب بہت موشش ہوئی تھی تو خدا کو بولیں ہی پکارا لی جی۔
 ”مجھی بھجی۔“

خدا انہم کو کوشش سے پہلے کی شائش اور دلدادہ آگئے۔
 ”میں اور قاری رات آرہے ہیں۔ تمہاری انہم کے لیے اپنے شہجی کا رشتہ ہے کہ تمہاری صاحب سے بات
 لہنا۔ جو میرا شیخاں بہت اچھا ہے انہم سے خوش رہے گی۔“
 ”خدا را!“

خدا انہم کی آواز زری تھی۔

”عزت“ انہوں نے پھر کہا تو حزن نے محسوس کیا کہ وہ دوری ہیں۔ انہوں نے تصور میں ان کے رخصت ہونے کی طرف اشارہ کیا۔

”ریلیکس مار۔“ انہوں نے پہلے ایسی بے تکلفی سے کہا۔

”اس میں اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں خود تب سے سوچ رہی تھی لیکن پھر کراہ چلی گئی۔ دل میں اتنی شجاعت نکلا گیا تھا کہ اور وہ مختصر رشتے کے رہ گئی تھی۔ آخر شہرے ابھی ان لوگوں کو اپنے لیے کوئی جواب نہیں دیا۔“

”تھک چکا ہے۔“ بڑی بڑبڑاتے ہوئے کہیں سے نکلا تھا۔

”میں صاحب کل ہی مل کے آئے ہیں لڑکے سے کہہ رہے تھے کہ اور تو سب ٹھیک ہے لڑکے کے باوجود رکھی ہوئی ہے۔ نیک اور دین دار لگا ہے۔ لیکن عمر چھ گیارہ سال ہے اور اپنی اچھی بیس سال کی بھی ہوئی۔“

”چلو شہرے انہوں نے کہا نہیں کی۔“ حزن نے شکر ادا کیا۔

”ہاں کہہ رہے تھے خدا میں دن تک سوچ کر جواب دے کر آنا ہے۔“

”تو بس پھر ٹھیک ہے ہم رات کو انشاء اللہ آگے آئیں گے۔“ حزن فونہ بند کر کے بچن میں آگئیں۔

ایک سڑک سے دو ایسا دن تھا جب وہ خود کو نکل گئی تھیں۔ ورنہ لگتی ہی کیا تھا اور آج تو شعل بھی لگتا تھا۔

وہ دھچھے سر میں سرنگشتا ہوئی جلدی جلدی سلاطین داری تھیں کہ شاہرم نے پیچھے سے آکر ان کے کندھے ہاتھ رکھتے ہوئے ٹھیک کر لیتے تھے۔ کھڑا تھا کہ منہ میں ڈال انہوں نے سیدہ کو آکر دیکھا۔

”اسلام علیکم ماہی خوش نظر آ رہی ہیں۔“ آپ کے دل کی عمدہ بارشیں بی سیدہ شعل آگے کیا؟

”ہاں۔۔۔ رات بھر سڑکیا ہے سو رہا ہے۔“ انہوں نے سوسرے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”شاہو تم نے اچھ کو دیکھا ہے تاتاؤ کسی گلی میں؟“

”یہاں؟“ وہ اچھا۔

”جی ہاں کہ دل میں کچھ کلا ہے۔“ آپ میرے سر پر سرسجھانے کا تو میں سوچ رہی لیکن ڈیرہم میں تو ابھی جا رہی ہوں۔ ابھی تو میرے پیٹے کو گھونٹنے کے دن ہیں۔“

اس نے چہرے پر معذرتی شرمیدہ لہجہ کی کو شش کی اور نگاہیں جھکا لیں۔

”شری۔“ حزن نے بولے سے اس کے ہانڈ پر ہاتھ مارا۔

”تم سے بڑا بھی کوئی ہے۔“

”دفعہ ہاں میں ہی عمدہ بارش کر لے۔ لیکن آپ مجھ سے کہیں پوچھ رہی ہیں شعی بھائی سے پوچھیں۔“

”وہ تو کسی میں جڑی کا جڑا اور کچن میں ایک طرف بیٹا سنگ کی کرسی پر بیٹھا کیا۔“ شعی سے پوچھ لیا ہے۔

”نہ۔۔۔ دیکھا میں۔“

”ہاں لیکن شعی بھائی نے کہاں دیکھا تھا کہ۔“ میرا جہاں تک خیال ہے ابھی تک انہیں خبردار خال کے جانے کا موقع نہیں ملا اور کم از کم میری مظلومت کے مطابق ابھی تک سمن یا اٹم سے کوئی اور نہیں پھر۔“

”شعی کو کچھ پر اعتماد ہے۔“ ان کے لیے میں مان تھا۔ اس کا فور تھا۔

”سیدہ زہری رائے پوچھ رہی ہوں۔“

”اور میں نے کہاں اتنے دھیان سے دیکھا ہے اچھ کو ان کے ہونٹ پر ناپ بزرگوار کے سامنے تو نظر نہیں میں گزریں تو پھر کھڑا کر دی نگاہیں اٹھائی تھیں۔ آپ کا یہ کھم تھا کہ بھائی صاحب کے سامنے زبان اور گلا

کا وہاں میں رکھو۔ جی ہاں گلیوں والے کمرے میں۔ حالانکہ کتنی بار ہی چلا تھا کہ ان سے پوچھوں یہ ٹوپی کہاں سے لی آپ نے؟ جی کسی زبردست کڑھائی والی ٹوپی تھی۔“ حزن کو ہنسی آئی۔

”شاہرم کہہ گئے۔“

”ام ابھی جا کر دیکھ لوں اس نگر سے۔“ جی ہاں وہ ٹوپی بھائی کی نظر سے۔“

”شہم کو ہمارے ساتھ چلے جائیے۔“ حزن نے پلیٹ تیار کر کے کالٹن پر رکھی۔

”زرا اپنے باپا جان کو تو فون کو۔“ کتنی دیر تک آٹم کے گھر کی طرف آتے ہوئے بات ہوئی تھی۔ وہ نکل ہی رہے تھے ہسپتال سے۔ اللہ بخش تم پر بتن و حلو تو بھیل لگاؤ اور کام بند کرنا بیجا منہ بوند۔“ وہ صاف سے بات نہ پچھتی ہوئی تھیں سنا ہر شخص کو شاہرم بھی ان کے ساتھ باہر آ گیا اور صوفے پر بیٹھے ہوئے رکھتے اٹھایا۔

”شعل بھائی کب آئے تھے؟“

”ہمارے جانے کے فوراً بعد ہی آگئے تھے۔“

”تو اب تک تو میری دوری ہو چکی ہوگی۔“

وہ شعل کے کمرے میں جا جانے کے لیے اٹھا تو شعل خودی خودی دروازہ کھول کر باہر گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور چہرے پر کھلن تھی۔ شاہرم سے مل کر وہ اس کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا تو حزن نے اس کی طرف دیکھا۔

”تم سوئے نہیں شعل۔“

”بہت کو شش کی تیز میں آئی۔“

”باتھ لے لو فریض ہو جاؤ گے تمہارے پاپا آنے ہی والے ہیں پھر کھانا لگاتی ہوں۔“ ہسپتال سے نکل چکے ہیں۔“

”جی۔“ شعل سلا کر شاہرم کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیسے ہو؟“

”اچھا۔“

”شائے بڑا مگر مارا ہے۔“

”تو اس سے کب؟“ شاہرم نے تھوڑا سا سرخم کیا۔

”بڑے صبحی مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ شاہو سید پور میں کئی دن رہ کر آیا ہے۔“ حزن نے مسکرا کر کہا۔

”یقین تو پایا جان کو بھی نہیں آ رہا تھا لیکن جب میں نے بتایا کہ کیسے میں شادی کے سینے لگا رہا اور رہا ہے شعل بھائی جب ہم آپ سے مجھے تو شادی نے اس طرف اشارہ کیا۔“

”اے؟“ شعل نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس فرمایا جی تو میرے کہ چند دنوں میں آپ کا بھائی میں بہت عزیز ہو گیا ہے۔ جی چاہتا ہے آپ سے ناگہ اور اس پر بھائی نے بڑے مزے سے جواب دیا کہ ”آپ کا بھائی ہے شادی۔“ اس وقت شاہرم بھائی کا چہرہ دیکھنا والا تھا۔ لیکن جب شادی نے کہا کہ شادی کے دوست ہونے کے ناتے تم سب ہی میرے اپنے ہو تو سیدہ گمان ہوئے۔“

”ایا واقعی۔“ شعل کو حیرت ہوئی۔ شادی کا جو کہ اس کے تصور میں تھا وہ اس سے بالکل بیچ نہیں کر رہا تھا جو وہ شاہرم پر تھا۔

”وہ مزاج کے کافی سخت ہیں۔“

”فہم نے پوچھا۔ کو فون پر اسے شاہرم کے سید پور جانے اور واپس آنے کی خبر مل چکی تھی اور پاپا نے کافی

تفصیل سے بتایا تھا وہ یوں خوش ہو رہے تھے جیسے وہ خود سید پور سے ہو کر آئے ہیں۔ پھر میری وہ سب شاہرم کی دعا جانتا چاہتا تھا۔

"تجارتیں کیا بات ہے میں نے جب بھی شادی کو دیکھا تو ان کے لیوں پر مسکراہٹ تھی اور چہرے پر ایک سا ناثر۔ اس لیے شاہ زیب کی شادی کی وجہ سے تھا یا وہ پیشہ ہی ایسے رہتے ہیں۔"

"دور کیا تجربہ؟"

"شجاع کے سبب میں ایک۔ ہو کہ سی اے اے۔"

"مگر شادی کا دل اتنا ہی نرم ہو چکا ہے تو۔"

"ساہ چارو کے لیے میں گھر ادا کروا چکا ہوں اور گھر اہٹ کا تاثر وہ کھو گیا۔"

"لگتا ہے بھائی، انھیں بھائی کے تصور میں ٹھوکنے ہیں۔"

"شاہرم نے جس کی طرف دیکھا اور بولے سے کھنکھار۔"

"شجاع بھائی کیا چپکے چپکے انھیں بھائی کو سوچا جا رہا ہے؟"

"کیون انھیں شجاع چوکھا۔"

"اللہ رے بے نیازی۔" شاہرم چکا۔

"ہماری ہونے والی بھالی۔" آپ سوچ رہے ہوں گے کہ وہ کیسی ہیں۔ تو کپ ٹکڑے کر میں اس موقع پر

بہنیں کام آتی ہیں۔ لیکن میں بھی کسی من سے کہ نہیں ہوں کیا ہو اور بھائی ہوں۔ یہ سوال کب سے عام ہے

بہنیں کوئی انھیں تصویر حاضر۔"

"منا کو پھندے سے ٹھوک ہے مجھے تصور دیکھ کر کیا رہا ہے۔"

"ہو کہ تصویر دیکھ کر کیا کرتے ہیں۔" شاہرم نے انھیں پچھا۔

"یار بھائی،" شاہرم نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"تجربہ کی بات ہے لیکن دل کی آواز دہنیں کی دھڑکیوں میں تو نہیں لگتا ہوا جتنی بے نیازی۔"

"مختصر مدت ہوئی۔" شجاع نے اپنی گھر اہٹ چھانے کے لیے اسے ڈانٹا اور کھڑا ہوا۔

"میں ہاتھ لے کر آتا ہوں۔" شاہرم نے بولے ہوں گے۔

"ان کے ہسپتال سے جو بریڈن تک راستہ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کا تھا۔"

"آپ نے کبھی بھائی سے یہ سمجھا تھا؟ شاہرم جو بھر کے لیے سچھے ہو گیا۔ شجاع کے اس انداز نے اسے

دعا تھا۔ وہ کم اور دوسرے مزاج کا تھا لیکن شاہرم کی ہر بات کو ناجواز نہ کرنا تھا اور کسی مذاق میں پورا سا تھوڑا سا

"ہاں۔" حسن نے جرت سے اسے دیکھا۔

"کیا کبھی بھائی نے صاف صاف اپنی زندگی کی ظاہری تھی۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"ب۔" حسن نے انھیں تھیں تھیں فون کی بیل ہوئی۔ شاہرم نے فون اٹھایا اور دوسری طرف دیکھا۔

"تھوڑا غافل کا ہے۔"

"کیا ہوا؟" شاہرم نے پوچھا۔

"دوسری طرف غدار نے جو کچھ کہا تھا اس نے حجت پریشان کر دیا۔ وہ دیکھ رہا تھا میں پکڑے وہیں بیٹھی

بیٹھ گئیں۔ شاہرم ہر وقت غور سے ان کے چہرے کے بدلے نہ دیکھتا اور بیٹھتا ہی پڑتی دیکھوں کو دیکھتا تھا۔

"شاہ زیب وہ لوں ہاتھوں کو سر کے نیچے رکھے ڈار کو دیکھ رہا تھا جو ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔" شاہرم

برش کرتے کرتے اس کی نظر شاہ زیب پر پڑی تو اس کے رخساروں پر سرخی ہو ڈی۔

"یہ آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔"

"اس نے برش ڈرنگ ٹیبل پر رکھ دیا اور آپ اسٹاک اٹھا رہی تھی۔"

"تو تمہارے اس طرح کیوں کی ہوئی؟"

"شاہ زیب کے گیسے میں وار کھلی تھی وہ صیغہ گئی۔ لانی پکلیں جھک گئیں اور ہونٹوں پر شرمیں مسکراہٹ

گئی۔"

"زارا،" شاہ زیب نے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"اگر دیکھو میری طرف۔" اس نے بے مشکل پکلیں اٹھائیں اور پھر فوراً ہی جھک گئیں۔ شادی کو ایک ماہ ہونے

کا زمانہ ان کی بھی شاہ زیب کی طرف لگاوا کر کھانا کے محل لگتا تھا۔

"اگر دیکھو میری سیاس میلان۔"

"شاہ زیب نے بیڑ کی طرف اشارہ کیا تو وہ آپ اسٹاک یونی ہاتھ میں پکڑے ہوئے چلتی ہوئی اس کے

لب لپٹ کر بیٹھ گئی۔"

"زارا ایک کی بات ہو چکی؟"

"ہی۔" شاہ زیب کے گیسے کی جھجکی لے سے چونکایا۔

"شادی سے پہلے کرتے تھے بھی چھانک کر تمہاری شادی مجھ سے ہوئی اور کیا میں تمہیں بتا سکتا تھا۔"

"شاہ زیب اس کا کزن تھا۔ اس کے گیسے سچا کا بیٹا۔ اس نے ٹیبلوں پر شاہ زیب کو دیکھا تھا۔ جب وہ سید پور

پہنچے تھے تب بھی بیٹھیں وہ جب وہ کوئی حویلی لے آئے سب سے یہ ملاقات ہوئی تھی۔ لیکن اس نے یہ

بھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی اس کی شادی شاہ زیب سے ہوگی۔ اس کے ذہن میں سر سے شادی کا خیال ہی نہیں

لگا۔ وہ تو بس بسکائی برساتی میں شو تھی۔ اسے دیکھنے کا اور پوزیشن حاصل کرنے کا پرہیز تھا پہلا جان بھی اس کی

جھلک اڑانی کرتے تھے اور اگر باہر جان دیتے تو وہ ضرور سڑک کے لیے اٹھ بیٹھنے لے جاتی تھی اسے آواز مکمل

کرنے کے لیے جب اسے ہوش ملتا رہا تو گھبراہٹ تھی۔ اٹھا رہا گاؤں آچکے تھے سو اٹھان دیتے ہی سید پور

گئے۔ اسے سڑک پر سے اس کے آگے تھے اور جب اس نے ارادہ کیا تو وہ دھنا سے رخصت ہو گئے۔ ان کی چننا پیلے

اس نے اسے طور پر تیار کی کہ اس کا دل کا گڑھا ہوا تھا۔ وہ بولے مسکرائی شاہ زیب کے لب کھینچ گئے۔

"بہن! کبھی بھائی کے ہاتھ سے تو ظاہر ہے جس طرح سب کزن اچھے گتے تھے ایسے ہی آپ بھی گتے تھے۔"

"آپ سب گتے تھے آپ مزاج خستہ سے تو نکال کے بعد ڈرنگ لگتا تھا۔"

"آپ سب کا پور میں لگتا۔" شاہ زیب کے گیسے میں اشتیاق دیا۔

"نہیں۔" اسے اس ایک ماہ میں شاہ زیب کی وار کھنکھار اور شرم سے یاد آ گئیں تو پکلیں بو جھل ہو کر بھک

گئیں۔

"نہیں۔" حسن نے جرت سے اسے دیکھا۔

"کیا کبھی بھائی نے صاف صاف اپنی زندگی کی ظاہری تھی۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"ب۔" حسن نے انھیں تھیں تھیں فون کی بیل ہوئی۔ شاہرم نے فون اٹھایا اور دوسری طرف دیکھا۔

"تھوڑا غافل کا ہے۔"

"کیا ہوا؟" شاہرم نے پوچھا۔

"دوسری طرف غدار نے جو کچھ کہا تھا اس نے حجت پریشان کر دیا۔ وہ دیکھ رہا تھا میں پکڑے وہیں بیٹھی

بیٹھ گئیں۔ شاہرم ہر وقت غور سے ان کے چہرے کے بدلے نہ دیکھتا اور بیٹھتا ہی پڑتی دیکھوں کو دیکھتا تھا۔

"شاہ زیب وہ لوں ہاتھوں کو سر کے نیچے رکھے ڈار کو دیکھ رہا تھا جو ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔" شاہرم

برش کرتے کرتے اس کی نظر شاہ زیب پر پڑی تو اس کے رخساروں پر سرخی ہو ڈی۔

لے لیا تمام نہیں ہو تا نصب اصل بات یہ ہے کہ کوئی کس سوچ میں جمالت نہ ہو اور میری جو فریاد زلزلہ آتی تھیں سمجھ کر ہر شک کر رہی تھیں کہ مجھے انکا۔

”خوب صورت بن نہ ہو لیا تھا۔“
شاہہ نصب نے اس کی بات محل کی اور اپنا ہاند اس کے گرد جا مل کرستہ ہوئے اسے قریب کر لیا۔ وہ کراس کے ہانڈے کے طبقے سے نکل کر ڈریسنگ کیمبل کے سامنے کڑی ہو کر پائیکنگ لگ گئی۔ شاہہ نصب مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتا ہوا۔ ”اگر کراس کے پیچھے آکر ہوا۔“

”زارا تم اتنی خوب صورت ہو تھیں ان مصنوعی چیزوں کی کیا ضرورت ہے۔“ آئینے میں اس کا وزا دکھایا گیا رنگ بگڑا تھا۔

”مجھے خود میک اپ کرنا پڑ نہیں ہے۔ لیکن بی بی جان کتنی ہیں تیار ہوا کر دو پس آپ انکے لگاتی ہوں۔“

”تم اتنی پیاری ہو زارا وہاں کونخوڑی میں تو کی لڑکے تپہ مرستے ہوں گے؟“

وہ ایک بات جو نکلنے سے نکلے اور نکاح کے بعد انکراس کے محل میں آتی رہتی تھی اور اس نے سوچا تھا شاہی کے بعد زارا سے ضرور پوچھ جائیگا پھر اس کے حسن اور رفاقت کے جلو میں ایسا کیا ہوگا کہ ذہن میں

وہ اور اس کی دلچسپ قہرہ نہ تھی۔ اس کی اور اب پورے ایک ماہ بعد وہ اس کے پیچھے کھڑا آئینے میں اسے دیکھتے ہوئے رہا۔ زارا تیزی سے مڑی تھی اس کی پیشانی پر نگاہ پڑی سے نکلیں نہ رہتی تھیں۔

”مجھے نہیں معلوم کہ کسی کے بدل میں کیا ہے۔ اور اگر مرستے بھی ہوں گے تو مجھے کسی نے نہیں کہا کہ وہ مہیا ہے۔“

اس کا اخیر شاہہ نصب کو بہت برا لگا۔
”زارا یہ تم کسی کے بدل میں بات کر رہی ہو۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”آپ نے سوال کیا ہے ہوا اس لیے کا متقاضی تھا۔“

زارا بدستور غصے میں تھی وہ کھر بھر کی لالائی تھی۔ اس میں بڑا احمق تھا جو احمکار شاہی کے بے پایاں محبت سے بڑھا تھا۔ بھائی بھی اس پر جان ڈر کر تھے۔ شاہہ نصب کو اس سے اس کی یہ خواہش پوری نہ تھی۔

”مگر میں نے سوال پوچھا ہی تھا تو تم اس کا یہ مدھی طرح سے بھی جواب دے سکتی تھیں۔“ اس نے شاہہ نصب کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس کی انکھیں بھیگ رہی تھیں وہ شاہہ نصب کے سامنے رونے لگیں تھیں اس لیے نڈر۔ رخ منہ ہو کر کڑی ہو گئی لیکن شاہہ نصب نے اس کی آنکھوں میں چمکے آسودہ دیکھ لیے۔

اسے یکدم نہ اذیت محسوس ہوئی۔ اسے واقعی زارا سے سوال نہیں کرنا تھا لیکن جب سے زارا اس کے آگے آئی تھی وہ مسلسل سوچتا رہتا تھا کیا کیا کرے۔

”میری زارا۔“ اس نے زارا کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ زارا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”سو رہی میں نے بھی اپنے لیے سب سے کچھ کو بھرت کیا۔ لیکن شاہہ نصب میاں بڑی کے درمیان سب سے اچھا اعتماد ہوا ہے۔ پھر بھی کچھ نہ کیجئے گا۔ آئندہ۔“ میں نے ایک صاف قسمی اور بے نیوہ زندگی کی گواہی دے دے۔

مجھے یقین سے ہی یہ یاد رکھنا پڑا تھا کہ اس کے خاندان سے قطع کر سکتی ہوں۔ مجھے اپنے خاندان کا وقار بھڑکا ہوا اور میں نے پیشہ سے ہی سوچا کہ میرے والد میرے لیے بھی فیصلہ کریں گے وہی بہتر ہو گا۔ مجھے پایا جان بڑے لالہ کھوسے لالہ سب سے ہی اچھا لگا تھا۔

”میں اس کو ڈاؤں۔“

شاہہ نصب نے اس کے رخساروں پر ہر آنسو والے موتیوں کے قطرے اپنی انگلی کی پوروں سے چھنے۔

”میں دراصل بہت پوز ہو رہی اور جو کچھ میں نے تم سے پوچھا ہے بھی میری اپنی روای کا نتیجہ ہے۔ میری زندگی میں جس طرح چاکلہ بادران آتی ہو اور چھائی ہو۔ اس نے مجھے ہوا نہ کر لیا ہے۔ میں شام کا

مرزا اور میرے دل نے خواہش کی کہ نہ مجھ سے پہلے تم کو کسی نے ایسی محبت بھری نظر ڈالی ہو اور نہ اب۔ میرے اختیار میں تو کچھ نہیں چھوڑا کہ کسی ڈیپاش میں بند کر کے رکھ لوں گا کہ کسی کی نظروں سے نہ ہو۔“ وہ اسے دونوں کندھوں سے تھامے اس کی آنکھوں میں بہت دھڑکتی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ محبوب ہو گئی۔

”تم تین دن اعتبار لاؤ اور دو تانہ دو چار ہے۔“

”لیکن بہت میں ڈوبنا آتی ہیں کبھی کسی سے میری جان۔“

اس کے ہانڈوں سے پھر اسے صدار میں لینا چاہا کہ دوایا سے پردہ دیکھ ہوئی۔ زارا جلدی سے پیچھے ہٹ کر بیڑ پر بیٹھ گئی۔ شاہہ نصب نے دونوں ہاتھوں کو مولا باہر رکھ کر شاہہ نصب کی طرف دیکھا۔

”آپ کو شادی بٹا رہے ہیں بھائی؟“

”سیدہ عظمیٰ کی نظروں میں کبھی ہوئی تھیں۔“

”شاہی کہاں ہیں؟“

”لی بی جان کے کمرے میں۔“

”تجھنا میں آتا ہوں۔“

اس نے حاکم کر بیڑ پر بیٹھی زارا کی طرف دیکھا جس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”تم کمرے میں رہنا نہیں شاہی کی بات سن کر آ رہا ہوں۔“

زارا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھری۔ ”دشک کی گواہی پر جس طرح اس نے ہراساں کیا تھا زارا کو بہت ہنسی آ رہی تھی۔“

”دشک کہاں ٹاندر۔“

زارا نے اسے دوایا سے کہاں کے کمرے پر دیکھ کر لایا تو عظمیٰ اندر آکر اس کے سامنے موجود صوف پر بیٹھ گئی۔

”زارا بھائی آپ اور بھائی میں کھوٹے نہیں جائیں گے۔ کافان سوات و مجبور۔“

”نہ کل اور نہ تیرے نہیں ہیں۔“ زارا مسکراتی۔

”لیکن شاہہ نصب کو کہہ دے کہ جب موسم اچھا ہو تو لے چلیں گے۔“

”لیکن سن چک تو بہت ہو جاوے گی۔“ ہنسی منوں پر تو شاہی کے ”خواب“ بعد جانا چاہیے ٹا۔ زارا کو عظمیٰ کی مصروفیت پر ہنسی آئی۔

”ہم ذرا کچھ دیر میں باتیں گے۔“

”زارا بھائی آپ خوش ہیں نا آپ کو شاہہ نصب بھائی سے ڈر تو نہیں لگتا؟“

”کہیں کیا تمہارے شاہہ نصب بھائی ڈرنا تو ہے۔“

”نہیں۔“ عظمیٰ کے کیلے سے بے اختیار لگا۔

”میری فریاد زلزلہ کر رہی تھی کہ تمہارے شاہہ نصب بھائی تو کسی ملک کے شہزادے لگتے ہیں۔ مگر مجھے ان سے ڈر لگتا ہے۔ بہت غصے والے ہیں۔ البتہ شاہہ نصب بھائی سے ڈر نہیں لگتا اور شاہہ میرے تو بہت دوستی ہے۔ شاہہ میر

بہیں مڑے مڑے کی باتیں کرتا ہے۔“

”شہزادہ کیا باتیں؟“

زارا نے ہنسی سے اسے دیکھا۔

”کوئی سوہی ہے مجھے تو اس کی اسوہی سناتا ہے اور بھی اپنے دوستوں کی باتیں سننے شروع ہو۔“

زارا کو عظمیٰ سے باتیں کرنے کے مڑا آ رہا تھا۔ وہ دوسری جماعت میں تھی مگر مجھے سننے سے اس سے بڑی لائق تھی۔ نہ ہی اس سے بڑا تھا۔ گندی رنگ پڑی بیڑی سیاہ آنکھیں۔ بے حد چمکتی ہوئی تھی۔ لیکن لہجے میں بچوں جیسی مصروفیت تھی۔

”اس سے اگر نہساری مروا دینا بھائیجے تو وہ ہرگز اس سے بہتر نہیں ہے نہ شکل و صورت میں نہ طرز اور ذہانت میں۔“

افضل حیدر کی بات سن کر وہ دینے کے عادی تھے۔
 ”اتفاق تو یہ جانتی ہی ہوگی کہ نہ ان حضرت کے تعلیم عمل کی اور نہ ہی کوئی دھنگ کا کام کر سکے۔ چنوں پاپ چہ دنوں ظلم کیا اور پھر ایک سال سے اچھ کر کوڑی چھوڑ دیتے یہ ساری تفصیل میرا نے ہی بتائی تھی غالباً آپ کو یاد نہیں ہو۔“

سعدیہ ایک نو کو خاموش ہو گئیں۔
 ”میں نے خبر میں اس کی بات نہیں کر دی تھی ان افعال اور پھر تعلیم کا کیا ہے، بھائی جان! است اسنو بنا کر روے رہے ہیں وہاں۔“
 ”چھو۔“

افضل حیدر کا اجماعی خیر تھا۔
 ”آپ میری بات کو مذاق میں مت اڑائیے، میں سنجیدہ ہوں۔ عذرا اگر اس مقصد کے لیے آئی ہوں تو نہ آپ سے دیکھ سوار آئیں، ان کے بھائی کا گھر ہے۔“

”عذرا تو غالباً، نبھی کی شادی کا بلا دوائے، رہائی ہیں اور جہاں تک ہماری بات ہے سعدیہ بیچم، تو ہم نے تو کبھی آپ کی بات کو مذاق میں جاننا نہیں سیکھتے تھے، آپ نے اتفاق ہی کیا تھا لیکن ہم نے کج جان کیا اور نہ۔“
 ”مجھے ہونٹ کا دایاں گوشہ دانتوں تلے دبا کر افضل حیدر ذرا سا سہارے۔
 لیکن سعدیہ مجھے بھی نہیں رہیں۔ ان بی بی شائلی، شکتین، بی بی ہونی تھیں۔“
 ”افضل میں کہہ رہی ہوں کہ اگر عذر دے اسفر کے لیے بات کی تو میں صاف انکار کر دوں گی۔“
 ”وہ پھر بعد سعدیہ نے کہا۔“

افضل حیدر کے سسرالے چہرے پر سنجیدگی نظر کرنے لگی۔
 ”کبھی میں میں سوچا ہوں سعدیہ! کہ میں نے تمہیں مجھے میں غلطی کی۔“

ان کی آواز بدست دم سے گئی جیسے انہوں نے خود سے کہا ہو۔ سعدیہ ان کی پسند تھیں۔ یہ نہیں کہ ان کا سعدیہ کے ساتھ کوئی بڑا عقائد تھا۔ انہوں نے سعدیہ کو دکھا اور بد کیا تھا وہ ان کی کلاس غلو تھیں اور ایک چھوٹا سا مذاق انہیں چھپے کے آیا تھا لیکن زندگی میں بہت سے ایسے مقام آئے تھے جہاں نسبت احساس ہوا تھا کہ انہوں نے سعدیہ کو منتخب کرنے میں جلدی کی تھی۔ وہ ان کی امیدوں پر پوری نہیں اتھری تھی مخصوصاً اہل جان کے ایلے میں۔ انہیں سعدیہ سے بہت شکایت تھیں کہ انہوں نے سعدیہ کو کبھی بتایا نہیں تھا لیکن انہیں سعدیہ کا سلسلے میں تو نہیں آ رہی تھیں۔ یوں کہ افضل حیدر نے چند دن پہلے ہی اسفر کے تعلق ان سے بات کر کے ان کی رائے لی تھی۔ انہوں نے طار پر نہیں کیا۔

وہی دلاؤ جن میں بیٹھے تھے بعد ذرا کافون آیا تھا اور انہوں نے شہی کی شادی کا ذکر کیا تھا کہ وہیں ہاؤس تک اس کی شادی کرنا ہے اور سب نے ہی شادی میں آنا ہے۔ لذت تازہ رہیں۔ انہوں نے اپنے کراچی آئے گا بھی ذکر کیا تھا کہ کچھ دنوں تک وہ کراچی کا علیگر گھس کی باضابطہ دعوت دینے کے لیے جب بعد ذرا سے بائیں کر رہے تھے تو سعدیہ بھی لاؤ جن میں آئی تھیں اور یہ جان کر عذرا آئے وہاں آئی تھیں خدشہ ہوا کہ کہیں وہ اسفر کے سلسلے میں تو نہیں آ رہی تھیں۔ یوں کہ افضل حیدر نے چند دن پہلے ہی اسفر کے تعلق ان سے بات کر کے ان کی رائے لی تھی۔

اسفر تو انہیں اس کے بچپن سے ہی چہ تھی۔ اہل جان جب اسفر کو لے کر آئی تھیں تو ایک دو بار اس کے سلسلے میں ان کی حزب ہوئی تھی۔ خیر نہ وہ طوائف سے۔ ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر۔ اہل جان چاہتی تھیں

اس نے ریسویر بچے رکھائی تھا کہ پیچھے سے شاہ زیب نے اگر ریسویر پکڑ لیا۔
 ”کس کافون ہے؟“

”شاہ زیب بھائی کا شاہ زیب سے بات کرنا ہے انہیں میں ملانے جا رہی ہوں۔“
 ”شاہ زیب باہر مروانے میں چلے گئے ہیں۔“

اس نے ایک تیز سے بھری نظرس پر ڈالی اور ساتھ دیکھیں جس میں ہوا۔
 ”یوں شاہ زیب بھائی میں شاہ زیب سے بات کر رہا ہوں۔“

کچھ دیر وہ یو کی اپریس کافون سے لگائے شاہ زیب کی بات سنتا رہا۔ گاہے گاہے ایک تیز نظرس پر بھی ڈال لیتا تھا۔
 ”تمہیک ہے میں ابھی شاہ زیب کو بتا رہا ہوں۔“ ریسویر کر کیل پر ڈال کر اس نے زار کی طرف دیکھا۔

”ہم دوہرے سے تھل ہو رہی تھی اس لیے میں نے اٹھایا۔“
 ”اور اتنی دیر سے سسرا سسرا کر کیا نہیں لگا رہی تھیں۔“

”وہ کوئی تیز نہیں شاہ زیب بھائی تھا۔ شاہ زیب۔“ زار کو شاہ زیب کے طرز عمل پر حیرت ہوئی۔
 ”نو، آؤ گھنٹ زار! شاہ زیب نے ہاتھ اٹھایا اور تیزی سے واپس پلٹ کر کمرے میں چلا گیا۔ فون کی تھل سن

کر دواش روم میں جاتے جاتے پلٹ آیا تھا لیکن اس کے باہر آنے سے پہلے ہی زار فون اٹھا چکی تھی اور اسے بات کر کے تھل کر کھٹکے تک دم ہی اس کے تھل میں ڈنگا تھا۔

”کون ہو سکتا ہے جس سے زار اسسرا سسرا کر بات کر رہی ہے۔“
 ”شاہ زیب کا نام سن کر کہیں اس کے اندر ہل گیا۔ فصر کہ نہیں ہوا تھا اور زار اجڑا کر سی رہے تھے۔ کئی ماس کے نیچے اور فلتوں پر غور کر رہی تھی اور پلٹیں جھپٹی جا رہی تھیں۔“

”آخر تمہیں اسفر اور علیحدہ کے رشتے پر اعتراض کیوں ہے؟ پڑھا لکھا ہے؟“ انیسے۔ خاندار، براؤن، کچھ بھی دیکھنے کی ضرورت نہیں پھر پڑاؤ لکھا بھلا کچھ ہے۔ بچپن سے عنوان ہونے تک کا ایک ایک لمحہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔ مذہب ہے، گولی ہے عبادت میں پھر۔“

افضل حیدر نے اس کی دوا کا تھل۔
 ”کچھ کچھ بھی ہو، بھئی بھائی شادی پر اسفر سے نہیں کوئی۔“

سعدیہ پر افضل حیدر کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔
 ”لیکن سعدیہ کوئی راج؟“

افضل حیدر نے دست فور سے انہیں دیکھا۔
 ”وہ کوئی بھی نہیں ہیں وہ مجھے پسند نہیں ہے کیس ایس ایس بی کے لیے اپنی مرضی سے کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ آپ نے فصر کے لیے سب کچھ باتیں خاموش ہو گئی۔ حالانکہ میری سچی خواہش تھی کہ میں عرض یا نارض کو اپنی

ہود بتاؤں۔ اب میں اسفر کے لیے منع کر رہی ہوں۔ آپ کبھی خند نہ کریں۔“
 ”تو کیا تم شخص اس لیے خند کر رہی ہو کہ میں نے فصر کے لیے۔“

افضل حیدر کو جرت ہوئی۔
 ”نہیں، لیکن میں سمجھتی ہوں کہ علیحدہ کے لیے ہمیں اسفر سے بہتر مشل سکتا ہے۔“

سعدیہ نے ان کی بات کا تھدی۔
 ”اسنی سے بہتر۔“

افضل حیدر نے ہنسنیں اچکا نہیں۔

”لیکن گلتا ہے ممانے خضر بھائی کی طرف سے ایس ہو کر تمہارے لیے میرا آئی۔“
”ہرگز نہیں۔“

”کمرے میں تیزی سے اوپر سے اوجھڑنے والے نور سے ان کی نظریں پر پڑنے لگی تھیں اس باڑے کے لیے شادی نہیں کرنا۔ بندر انگریزوں کی نکالی کر کے بھگتا ہے انگریز ہو گیا ہے۔ خود کو امریکہ کا صدر سمجھتا ہے۔“
”تو تم ممانے کہ دوایا نہ سب۔“

ایرج نے شور مچا دیا۔
”دور میں کہ بھی دیکھ لی۔ تم کہا سمجھتی ہو کہ میں خاموشی سے ممانے کی فیملی پر سر جھکا دوں گی۔ کہ مجھے ان کا خیر بھلا بھلا دکھو ہے۔“

ایرج نے پیچھے کی طرف سرکائی۔
”اب جس پھر پرانی سی سی۔“ ارام سے بیٹھ جاؤ۔ یہ کوئی بچا ہواں پکر ہے تمہارا۔ اب تو تمہارے پاؤں بھی بواہدے گئے ہوں گے کہ ان بچا رہا کہ تو رہے ہیں کہ وہ بچوں کی مرضی کے بغیر کوئی فیملی نہیں کریں گے۔“
”وہ سرکاری ہوئی پھر دروازے کے پاس آئی۔“ خود اساروا نہ کھول کر باہر جھانکا۔ لڑائی میں خاموشی تھی۔
”افضل حیدر کی بیوی کے لیے ہے اور سجدہ پیچھا چاہی تھیں غالباً۔“ اس نے کمرے میں۔ واپس پلٹ کر اس نے ایرج کی طرف دیکھا جو اپنی بیوی کی کالی کھوپڑی اس پر کوئی دایا کر ام ہار دی تھی اور پھر بیڑ پر بیٹھ کر سائیڈ میں سے اپنا مہاں اٹھایا اور اس پر گھڑا کر دوں گے کہ گئی۔“

”بیٹو۔“ دوسری طرف سے اس نے فوراً مٹا دیا۔
”اس سفر۔“ دوسری آواز سننے ہی اس کی پگلیں نم ہونے لگیں۔
”ہاں عیناً! کو کیسی ہو؟“
”دوسری طرف سفر کر رہا تھا۔“

”ہاں نہیں۔“
”اس کی آواز بھرا گئی۔“
”کیوں کیا ہوا تھا؟“
”کچھ نہیں۔“
”آؤ اس کے رخساروں پر وحشت آئے اور لیوں سے سکی نکل گئی۔“
”تم دوری ہو عیناً!۔“

اس نے بچہ بن گیا۔
”نہیں تو۔“ اس نے اٹھا کر لیکن آنسو اور روانی سے پتھر لگے تھے۔
”عیناً! بیڑ پر کیا ہوا ہے؟ دو تو تھے۔“ وہ روئے بغیر گئی۔
”بیراں بند ہو جائے گا عیناً! بیڑ رو تو تھے۔ خدا راجا کیا ہوا۔“
”ہاں نہیں۔“

”عہ۔“ نے نیچے کی طرف پلٹ سے اپنے آنسو پونچھے۔
”غی! آپ نے بیڑ پیچھو کر کچھ نہیں۔“
”جی ہاں بیڑ کو رام ہاتھوں میں آئے گا۔“
”آپ نے پیچھو سے بات کی۔“
”تم بیڑا را اگھی بات نہیں کی۔ اسی بیان پہلے کی جگہ پریشان ہیں ان دونوں۔“

کہ اس کو کہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ ماں باپ سے دور لائی تھیں تو چاہتی تھیں بہت توجہ اور بیاہریں۔ خود بعض اوقات بڑھاپے، کمزوری اور بیماری کی وجہ سے وہ اس کو کالی کھوپڑی کا نہیں تو سجدہ سے بچیں اور سجدہ خضر کی وجہ سے اس نے ہر مذہب داری سے چڑی تھیں۔ اس کو زرا بڑا ہوا تو خضر کا کوئی حملو نا تھا تو چھین لیتیں۔ موقع ملا تو ایک آدھ کھیر بھی گنا دیتیں۔ اہل جان سے جب محسوس کر لیا کہ وہ اس سے چڑی ہیں تو پھر انہوں نے سجدہ پیچھ سے اس کے حوالے سے کچھ کرنا چھوڑ دیا اور جس طرح جس طرح کی خوراک سے خوراک سے چوں کو اپنے پرول تلے چھپا لیتی تھیں انہوں نے بھی اس کو اپنے پرول تلے چھپا لیا تھا۔
”افضل بھی اس کو خیال خضر کی طرح ہی رہتے تھے۔“

”اب عذر اے آئے کاسن کر سجدہ سے سوچا ضرور وہ اس کے لیے آ رہی ہیں۔ صوف صاف کہہ دیا تھا کہ انہیں اس کو اور عیناً کارشتہ منظور نہیں ہے۔ گو افضل جانتے تھے کہ عذر اس مقصد کے لیے نہیں آ رہیں۔ اس نے عیناً کے متعلق خیران سے بات کی تھی کہ اگر انہیں اعتراض نہ ہو تو وہ اہی جان اور دیا جان کو پیچھے تو انہوں نے سولت سے منع کر دیا تھا۔“

”تم سے بڑھ کر کبھی کوئی عزیز نہیں ہے۔ اس نے بیٹا لیکن اب افعال نہیں۔ جب میں کہوں گا کہ تم میری بھائی جان کو بھیج دو اور مطمئن رہو میں سمجھتا ہوں کہ عیناً کے لیے تم سے بہتر ضرور کوئی نہیں ہو سکتا۔“
”نہیں نے کیا کہا ہے آپ نے؟ تا میں افضل! میں خاموش رہے کہ سجدہ نے اپنی ہاست ہڑائی۔“
”میں صاف انکار کر دوں گی اگر۔“

”میں نے تمہیں بتایا ہے کہ وہ اس مقصد کے لیے نہیں آ رہیں اور فارگلا سیک۔ کوئی فضل بات مت کرنا عیناً سے۔ رسول بعدہ آ رہی ہے۔“
”افضل حیدر کے لیے ہے؟ کو کواری جھک رہی تھی۔“
”لیکن میری بات آپ بھی یاد رکھیے گا۔ کیا مجھے اپنے بچوں کی شادیوں کے سلسلے میں رائے دینے یا فیصلہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”وہ کھو سجدہ۔“
”ان کا بچہ۔ نرم اور انداز سمجھانے والا تھا۔“
”ہمارے بچوں کی شادیاں ہماری باہمی رضامندی سے ہی ہوں گی لیکن اس میں بچوں کی پسند بھی شامل ہوگی۔“
”ان کی زندگی کا فیصلہ ہم تمام نہیں کر سکتے۔“
”عیناً بھی اس کو اس لحاظ سے پسند نہیں کرتی۔“

”جھوٹ! بالکل جھوٹ۔“
”اس نے کمرے کے دروازے سے لگی عیناً چل پڑی۔“
”ممانا اس طرح غلط بات نہیں کرتا چاہے۔ میں جی ہاں کہتا ہوں کہ۔“
”مجھے صرف اور صرف اس سے شادی کرنا ہے۔“
ایرج نے اس کی بات مکمل کر دی۔

وہ بیڑ پر بیٹھی مسکراتی نظروں سے عیناً کو دیکھ رہی تھی جو کمرے کے دروازے کے ساتھ بڑی کڑی افضل حیدر اور سجدہ کی گفتگو نہ رہی تھی۔ کو ان کی آواز کمرے تک آ رہی تھی پھر بھی جب ایرج نے اسے آگرتا دیکھا ممانا وہ اس کو اس کی شادی کو ڈھکس کر کہہ بیٹھ تو وہ اٹھ کر دروازے کے پاس آگھڑی ہوئی تھی۔
”ہواور کیا۔“

”وہ دروازے کے پاس سے ہٹ آئی۔“
”شادی تو مجھے اس سے ہی کرنا ہے۔“

افضل حیدر بھی اٹھ کر کہاں ہی آگئے تھے اسیر ج نے افضل حیدر کی طرف دیکھا تو ایک طرف ہٹ گئی اور اندھ کر سے میں چلے گئے تھے۔
 "میں نے طیبہ کو پیش کر کے اس کی ہی سمجھا ہے اور میں نے کسی ماہوں زادوں کو تپے اور پھر میرے تم کسی انداموں بات کر رہی ہو۔" کسی اور کا غصہ بھی اس کی اور راہ رہی ہو۔
 افضل حیدر کے لیے میں نرمی میں کہہ رہی تھی کہ "میرے چہرے پر سنجیدگی۔"
 "ملاوچہ اور حیران بچوں کا بھاک بھاک کر رہا تھا مجھے پسند نہیں ہے۔ ایک وہ خضر ہے پھر پتے وہاں جانا اس کے فرائض میں شامل ہے۔ کچھ کو جو اسے ملے اسے خیریت معلوم کرنے کا تاہوں۔ اگلے صیر خوش ہو جائے ہیں۔ ان کے اپنے بچے جو ان ہیں۔ خیر خیریت معلوم کر لیتے ہیں اس۔"
 "مسعدہ۔"

افضل حیدر نے سانس سے انہیں دیکھا۔ اور پھر کچھ کہتے کہتے کہ "میرے مڑ کر امین کی طرف دیکھا۔
 "تم جاؤ بیٹا۔"

امین نے انہیں مڑی اسے واقعی مسعدہ کے دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی۔
 "آج تم کما کو بہت خراب ہے۔"

گازی میں بیٹھے ہوئے اس نے علیحدہ کیا۔
 "اور تم آج ان سے اچھے موٹی توقع کر رہی تھیں۔" علیحدہ ہوئے۔

"وہ ساری تھکوتے تھے۔ بعد میں جوان کی پہلے کے ساتھ ہوئی۔"
 "لیکن عیناہہ طیبہ کا پتہ کی طرف بھی جانے سے منع کر رہی تھیں ان کی باتوں سے یوں لگ رہا تھا جیسے انہیں پسند نہ کرتی ہیں مگر مگر رہی تھیں کون سا مدھی کی پچھو ہیں۔" امین بھی حیرت میں تھی۔

"مگر وہ خضر ہے کہ میں خضر بھی ملاوچہ کو پسند نہ کر لیں جب کہ وہ خضر بھائی کے سر سر شریا نازش کو پسند ہے۔ چاہتی ہیں۔"

"لیکن ملاوچہ آئی تو عرش اور نازش کے ساتھ میں بہت خوبصورت ہیں پھر۔"

"یہی قوت ہے میری جان۔" علیحدہ سکر آئی۔
 "اور تمہیں یہ پتا تھا کہ ان خضر بھائی ملاوچہ سے ہی شادی کریں گے چاہے وہ بھی ظاہر نہیں کیا تھیں۔"

"جیسے کہ پتا کیا خضر بھائی نے بتایا؟"
 "نہیں۔ لیکن ناہیے دل کے بھی قوت کی نظر رکھتے ہیں۔"

امین کو حیرت بھی ہوئی تھی اور خوش بھی پھر وہ سارا وقت اسی موضوع پر بات کرتی رہیں۔ یہاں تک کہ شاہنگ سینئر کر گیا۔ گازی ایک طرف پارک کروا کے وہ شاہنگ سینئر میں چلی گئیں۔ علیحدہ کو جلد ہی گفت پسند آ گیا تھا۔ سو نازہ کو خدا نہیں پتا۔ کچھ دیر ہو یو یو کو قوم پھر کراوھر اور پھر جس دیکھی رہیں۔ امین نے بھی ایک دو جھج جھج کر فریاد کیا۔

ایک لوف کار نے سٹیج سے نکلے کہ وہ گازی کی طرف جاری تھیں کہ چاکا علیحدہ ٹھٹھک کر رک گئی۔
 "تمرا۔" اس کے یوں سے زبردست لگا۔

وہ یقیناً "ندائی تھی۔ نازہ جو یونیورسٹی میں علیا پین کر آتی تھی۔ اور جس کا سارا چہرہ چاب میں چھپا ہوا تھا سوائے آنکھوں کے۔ آنکھوں کا خیال آئے ہی اس نے بے حد غور سے شاہنگ سینئر کی طرف دیکھا تھا نازہ کو دیکھ کر اس لڑکی کی آنکھوں کا رنگ قدرے مختلف تھا۔ لیکن رنگ تو نہیں ہے بھی تبدیل ہو سکتا ہے۔ وہاں شہزادہ ایسا ہی ہے۔ بہت شرم اور ڈاؤنر ہے۔ لکھے میں ڈیڑھا لکھے جو ایک اس کا رنگ بتاتا چڑھا تھا وہ اپنے ساتھ چلنے والے درمیانی عمر کے مروتہ ہنس ہنس کر کچھ کہہ رہی تھی۔ اور علیحدہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"اور اب تک کیا تمہاری بہن صاحبہ سو رہی تھیں پہلے انہیں اچھ نظر نہیں آتی تھی۔"
 "میاں صلاح الدین نے بڑے بڑے کراؤں سے ٹیک لگاتے ہوئے صوفے پر بیٹھی بخیر بخیر نظر دیکھا۔ جو طیبہ کی بار بار بولی رہی تھی۔"

"اور اب جب کہ میں نے ہاں کر دی ہے تو طیبہ آئی ہیں رشتہ کر کے۔"
 "لیکن میاں صاحبہ وہ بھی تو چندا ہونے لگے۔ کتنا ہے آئی ہے۔ کچھ وقت انہیں یہاں بیٹھنے ہوئے میں ملاوچہ اور اس روز انہوں نے فون کر کے آئے کہ ملاوچہ آپ نے منع کر دیا۔ حالانکہ میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ وہ اس مقصد سے آ رہی ہیں۔"
 "تو؟"

"میاں صلاح الدین نے غصے سے ہاتھ دیا۔
 "وہ تو کرا کر جی سے صرف میرے کہنے کا ہے۔ حالی صاحبہ نے انہیں کہا تھا کہ میں ان کے سے ملنے کے بعد ان کو جواب دے سکتا ہوں۔ اب جب کہ ان کے کہنے میں کوئی برائی نہیں ہے تو میں ملاوچہ کیسے انکار کرتا۔"
 "مگر میاں صاحب آپ نے بتایا تھا اگر کراؤ اس کی عمر زاد ہے اور تمہاری عمر تو تھی۔"
 "اور وہ انڈرا پیکم جہاں اور موت کی خوشیاں ہوں وہاں ایک کدھ کی برداشت کرنا ہی پڑتی ہے۔"
 "لیکن میاں صاحب۔"

"وہ بھی اس سب اس بحث کو ختم کرو۔ میں نے کل شام ہی حالی صاحبہ کے در پر یہاں کھڑی تھی۔ اور اب آج ملاوچہ کی حیرت میں جھنجھکی آئی۔ جھولی پھیلائے۔
 "اب کالجہ طیبہ ہو گیا۔ ظہر نازہ کو اپنے اصرار دیکھتے ہوئے غصے سے ان کے سے ملنے کے بعد اس کا لگا۔ پھر بھی انہوں نے میاں صاحب کو قائل کرنے کی کوشش کی۔
 "ہم انہیں بہت اچھی طرح میں جانے لگاؤ کا رہتا ہے۔ فون سے کراو اور مزاج کا کیا ہے۔ یقین سے تو انہیں کما جا سکتا تھی۔" چاہے وہ جانتے ہیں۔"

"وہ طرح سے کہنے۔
 "اب میری زبان سے کھلو اور نازہ پیکم اور میں نے کما کا اس کا تھے کہ خضر۔ حالی صاحبہ کہہ رہے تھے کہ کھلا کر کے جانا چاہتا ہے۔ کچھ دیر وہ بیٹھے ہیں آسانی رہے۔ رخصتی سال بعد کراؤں کا اور پوری کو ملاوچہ نے جانے لگا۔ اس لیے نکاح کی تقریب کیسے ہوئی۔ کچھ لوگوں کو پتا نہ ہو گا۔ بچہ کھلے بیٹھے اب خواہ اور نازہ داغ مت کھا لے۔ پکڑی آپ کی لالہ حیرت پیکم نے میرا ہر چاہ لیا ہے۔ ہزار دفعہ کما کہ شریفین کی ایک زبان ہوئی ہے۔ اب زبان کے کچھ کچھ ایسے بھی ان کے ساتھ نازہ میں لعل نہیں جیسے ہوئے۔"
 "یہ زبان اور کمال کی زبان۔"
 "نارہ نے پیکم کی شاہنگ نظر ان پر ڈالی۔"

"اب وہ نہیں جانتی تھیں کہ جب حیرت کے فون کے بعد انہوں نے میاں صلاح الدین کو شیعہ کے رشتے کے ساتھ بتایا تو اس وقت تک ہاں یا نہیں پتہ نہیں نہیں کھلوا گیا تھا۔ میاں صلاح الدین اس کی عمر کی وجہ سے کہنے میں حیرت کی خواہش سے ہی انہیں منع کر دیا اور نہ تو انہیں کراؤ اور نہ صرف پیکم کرا لیا بلکہ اسی وقت حالی صاحب نے در پر یہاں بھی کھڑی۔ ان سے صرف اتنا کما کہ آج میں شاہویر سے آؤں حیرت کو منع کر دیتے آئے اور انہوں نے جب حیرت کو فون کیا تو ایک لمحہ کو حیرت چپ کر گئی تھی۔
 "وہ صاف صاحبہ کچھ اور نہیں سوچے بیٹھے ہیں۔"
 "ابن تہ۔" ان کی آواز گلاب کی تھی۔

”بھلا شجاع سے بڑھ کر ہمیں کون عزیز ہو سکتا ہے۔ میاں صاحب نے تھپا تھا تاکہ لڑکے کی حرمت نہ ہے۔“

انہوں نے حمزہ کو مطمئن کر دیا تھا لیکن خود ان کے دل میں اضطراب و اضطراب تھا۔ وہ بے چین سی اور حسرت پھرتی رہیں۔ سن اور اوجھڑنے پر تھما بھی تھا۔

”کیا جان کیا بات ہے؟“

لیکن انہوں نے ٹال دیا۔ دل کو پچھلے گئے تھے اور پھر شام کو اپنے وقت پر جب میاں صاحب گھر آئے تو قرار ہی ہو کر پوچھ بیٹھیں۔

”آپ توجہ دی آگئے حمزہ کو کہیں کہ وہ لوگ آج نہیں۔“

”چھی! سنو دو تو بڑے بھڑا بیٹہ۔“

انہوں نے فوٹی اٹا کر تکیے کی سیر رکھی اور بڑے اطمینان سے جوتے اتارتے ہوئے بتایا۔

”میں نے حاجی صاحب سے کہہ دیا تھا میں یہاں تک نہیں کر رہا کہ تم نے قہر قبول کر لیا ہے۔“

”کیا؟“

عذرا بیگم ساکت رہی تھیں، کچھ دیر کو تو انہیں یوں دکھا تھا جیسے کسی نے ان کی روح نکال لی ہو۔ دل خنہ تھا۔

”جیسے علی تھی وہ بار بار نہ سوچتی تھیں لیکن لفظ جیسے اندری اندر چکر اکر کم ہو جاتے تھے۔“

”میں نے علی لڑکے کو لایا ہے مگر کہنے پر آپ بھی مل جیتے گا۔“

لیکن عذرا نے یہ بھی پوچھ لیا تھا کہ آپ کیسے ہو گئے ہیں۔ جب حمزہ نے ان سے شجاع کی بات

سنی تو وہ جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھیں، انہیں کچھ دیر دیر تھیں۔

”میں نے آپ کو جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھیں، انہیں کچھ دیر دیر تھیں۔“

”ہاں پھر بھی مجھے لڑکا کہنے کے بننے کے مقابلے میں زیادہ اچھا لگا۔“

وہ بے چینی سے انہیں دیکھنے لگی تھیں۔ انہم تو ان کی اپنی بیٹی کی پھر کیا کوئی باپ بیٹی کے غلے غلوں

سے کیا انہم کی خوشیاں اس کا مستقبل انہیں عزیز نہیں۔ انہیں کچھ دیر دیر تھیں۔

”وہ ایک لفظ بھی مزید کہے بغیر لڑکا کہنے کے دھوکے سے باہر آئیں اور پھر حمزہ کو فون کرتے ہوئے ضبط کے ہتھکڑے

گئے۔ وہ ہلکے ہلکے کر رہے تھیں۔“

”سوی میری انہم، مجھے سزا دلگ رہا ہے وہ لوگ اس قابل تھے لیکن میاں صاحب!“

”پاک ہوئی ہو عذرا حوصلہ کرو۔“

حمزہ نے سمجھا۔

”میں لڑا تو کچھ علی کل آئیں گے میں خوش بات کر دوں گی۔ بھائی صاحب سے اب ریلیکس ہو جاؤ۔“

سمان اور انہم پرانے کہاں کے روکڑی انہیں روکڑی تھیں۔

فون بند کرنے کے بعد کچھ دیر ہوئی کچھ دیر تھیں۔

”کیا جان کیا جان بلیر مت روئیے مت روئیے۔“

”میں نے ان کے گلے میں ڈال دیں۔ انہوں نے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔“

”ایسا ہوا ہے ایسا جان کیا لائی ہے کچھ لگا ہے۔“

بڑی دیر بعد وہ تسکین سے انہوں نے ساری بات بتادی۔ سمن نے یکدم ان کے گلے سے باز نکال کر حیرت سے

اپنے دیکھا۔

”ایسا جان نے شجاع بھائی کی بجائے ایک انھیں شخص کا رشتہ قبول کر لیا، نہیں۔“

اب وہ بے چینی سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”ایسا جان تم نے ظالم نہیں ہو سکتے۔“ کچھ بعد وہ نئی انہیں دیکھتی رہی پھر دونوں ہاتھوں میں منہ چپا کر اپنے

لہرے کی طرف جھانک گئی۔ انہم جو خاموش بیٹھی تھی اس نے انہیں لکھی دی۔

”کیا جان کیلوس اس طرح مت کریں ایسا جان نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی ایسا فیصلہ کیا ہو گا۔ بھئی بھئی کرے گا۔ پھر

تو انہیں کیا بات ہے۔ ہاں اللہ نے میرا فیصلہ ایسا ہی شخص کے ساتھ کیا ہو گا۔“

”انہم! انہوں نے اسے یکدم اپنے ساتھ چھوٹایا۔“

”میری بیٹی خدا اتھار انہیں چھوٹا کرے۔“

کو حمزہ سے ہاتھ کر کے دل پر دھرا ہوا خود قدر سے کم ہوا تھا لیکن وہ ساری رات سوئی تھیں۔ پوری رات

کو شین بدلتی رہیں۔ بار بار اٹھ کر بیٹھ جاتیں۔ لیکن دل کو ہی صورت میں نہ تھا۔ خدا خدا کر کے نہ ہوئی تھی

لیکن اب تک حمزہ کو آنے کا جی نہیں آتا تھا۔ لیکن اس کی طرح پورے گھر میں چہرہ لکھی تھیں۔ حمزہ اور قائم علی شاہ نے

پہلے سے اپنے سے میاں صاحب کو اللہ نے ہاتھ سے بنایا تھا۔ حمزہ نے انہیں دیکھا کہ ان کے گھر میں بہت خوش ہے۔ ہر

طرف سے قابل کرنے کی کوشش کی لیکن میاں صاحب کا کہنا تھا کہ جواب تھا میں نے ہاں کر دی ہے اور شریف

لوگ کیا بات سے نہیں پھٹتا۔ عذرا یوں ہو کر کہہ چلے گئے تھے۔

عذرا بیگم کو لگ رہا تھا جیسے کسی نے ان کا دل سینے سے فوج کر مٹھی میں دبا لیا ہو اور اب مٹھی

بے زور قائم شاہ کے جانے کے بعد انہوں نے میاں صاحب کو کھانے کی کوشش کی تھی لیکن بے سود۔

”اب آپ بیٹھی کیا سوچ رہی ہیں۔ جائے چائے بھجوا کیجئے آپ کی حمزہ صاحبہ نے سر میں درد کر دیا ہے

بھئی۔“

عذرا بیگم خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئیں لیکن وہ جیل جیسے پھنسی ہوئی تھیں۔

”تو انہوں نے انہوں کو لگا کر کہیں باہر سے آیا تھا اور سمن سے حمزہ خالہ اور قائم انکل کے آئے اور رشتہ انکلنے

لی ساری تفصیل کو سن چکا تھا۔

”تو تو میاں بیٹھیں سوچیں یہاں ہمارا کچھ نہیں ہوا کہ مشورہ کرنا ہوں۔ بڑے صاحبزادے تو اپنے فیصلے میں جا

ا رہے تھے اور پھر ان کے مشورے کی کیا۔ مگر سنا اگر عزت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ حاجی صاحب کے توسط سے

انہم کیا تھا میں نے ہاں کر دی ہے۔ اور اب وہ نکال کر کا چاہتے ہیں کیونکہ لڑکا جرم میں ہے۔“

”کیا میں شجاع بھائی کا رشتہ بھی تو حمزہ خالہ لائی ہیں۔“

”ہاں تو میں نے منع کر دیا میں زبان سے چکا ہوں۔“

”لیکن ایسا ہی شجاع بھائی سے اس سے بڑھ کر۔“

”میاں صاحب کی بیٹی تھی۔“

”آپ نے میرے سے کچھ تو فیصلہ بھی کیا تھا۔ میں نے قبول کر لیا لیکن انہی کے لیے آپ یوں بلا سہارے

بھڑکتے رہے۔“

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔ میں نے انہوں کو لگا کر کہیں باہر سے آیا تھا اور سمن سے حمزہ خالہ اور قائم انکل کے آئے اور رشتہ انکلنے

لی ساری تفصیل کو سن چکا تھا۔

”تو تو میاں بیٹھیں سوچیں یہاں ہمارا کچھ نہیں ہوا کہ مشورہ کرنا ہوں۔ بڑے صاحبزادے تو اپنے فیصلے میں جا

ا رہے تھے اور پھر ان کے مشورے کی کیا۔ مگر سنا اگر عزت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ حاجی صاحب کے توسط سے

انہم کیا تھا میں نے ہاں کر دی ہے۔ اور اب وہ نکال کر کا چاہتے ہیں کیونکہ لڑکا جرم میں ہے۔“

”کیا میں شجاع بھائی کا رشتہ بھی تو حمزہ خالہ لائی ہیں۔“

”ہاں تو میں نے منع کر دیا میں زبان سے چکا ہوں۔“

”لیکن ایسا ہی شجاع بھائی سے اس سے بڑھ کر۔“

”میاں صاحب کی بیٹی تھی۔“

”آپ نے میرے سے کچھ تو فیصلہ بھی کیا تھا۔ میں نے قبول کر لیا لیکن انہی کے لیے آپ یوں بلا سہارے

بھڑکتے رہے۔“

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔ میں نے انہوں کو لگا کر کہیں باہر سے آیا تھا اور سمن سے حمزہ خالہ اور قائم انکل کے آئے اور رشتہ انکلنے

لی ساری تفصیل کو سن چکا تھا۔

”تو تو میاں بیٹھیں سوچیں یہاں ہمارا کچھ نہیں ہوا کہ مشورہ کرنا ہوں۔ بڑے صاحبزادے تو اپنے فیصلے میں جا

لکھا ہر سرور نگار تسماریاں کواں کی عمر اعتراض ہے لیکن میرے نزدیک اعتراض ہے۔ حق ہے۔
 "حق" لایا آپ کی بات صحیح ہے یقیناً اس میں یہ سب خیال ہوں لیکن انسان تو خوب سے خوب
 تلاشی میں رہتا ہے ہمارے پاس جب ایک اس سے بہتر پروا نہیں ملے تو یہ بھی ہو سکتا ہے۔
 "میں کہتا ہوں کہ جتنے کا جتنا آصف سے بہتر ہے پھر میں میں ہے میں تو کبھی کسی پولیس کو بھی
 نہ دلا چاہے ساری زندگی گھر بیٹھی رہے۔
 "لیکن لایا آپ ایک بار شجاع علی سے ملے تو کسی۔ میرا خیال ہے آپ کی باہمی تک شجاع علی
 نہیں ہوئی وہ ایک بہترین انسان ہیں ہر لحاظ سے یہ ضروری ہے لایا کہ ہر پولیس میں ہر راہ ہو۔
 ہمشیر کے لئے میں انتظار کرتی تھی۔ میاں صلاح الدین نے نظر پڑا کہ اسے دکھایا ہے چند سال پہلے والا ہمشیر
 تھا۔ جس کی آنکھوں میں شوخی ہوئی تھی۔ اور چہرے پر تو عمر زکوں کی طرح چلایا۔ وہ بے حد بخیرہ اور دعا
 رہا تھا۔
 "ابھی صرف نکاح ہوا ہے اور اس میں اپنی زندگی داری آگئی ہے شادی کے بعد تو اور بھی بخیرہ اور دعا
 ہو جائے۔ میں نے اس کی شادی کا فیصلہ وقت کیا ہے اور بہت مناسب۔
 انہوں نے خود کو شام پڑی۔ آپ بولے تو ان کا ہیکل سے زیادہ نرم تھا۔
 "ہمیں پتر شریف لوگ زبان دے کر کرتے ہیں، دونوں بھائیوں کو آج رات کے کھانے پر میں نے لایا
 ملنا دیکھنا بات کرنا یقیناً۔ "تیسری میرا فیصلہ صحیح لگے گا۔
 "لیکن شجاع بھائی۔
 ہمشیر نے بات اور بھی چھوڑ دی اور کھانا کھا رہا تھا کہ میاں صلاح الدین سے بات کر کے
 فائدہ نہیں انہوں نے ان کی زندگی کا فیصلہ کر لیا ہے وہی ہوگا۔
 اس سے اس نے میاں صلاح الدین کے لئے اپنے دل میں نفرت کا پال سا امتضا محسوس کیا اور ایک
 نکل گیا۔
 "اور آپ یہاں کئی وقت ضائع کر رہی ہیں۔ رمضان سے چائے کے لئے اور رات کے کھانے
 کچھ انتظام کیجئے میں نے کل ہی آپ کو بتایا تھا کہ میں نے ان کو کھانے پر لایا ہے جلدی کھاتا تھا کہ
 کے لئے آپ نے کیا انتظام کیا ہے لیکن جتنے بھر گئے اگر وقت ضائع کر لیا۔ ہر سال کچھ تو آپ نے انتظام
 رکھا ہوگا۔ اپنی کاپا سے کھانا کیجئے ہمشیر کو کئے ڈرا تیر کے ساتھ جا کر لے آئے جو کچھ آپ نے منگا
 دونوں بھائی آپ کے سامنے بھی تھا۔ شاید کوئی خاتون بھی آجائے۔
 عذرا بیگم نے ایک شاکری کی نظر ان پر ڈالی۔ اور دھجے دھجے چلتی ہوئی کرے سے باہر نکل آئیں۔ یہ لکھ
 رمضان کی پانی کی غلابیوں کے پرن کی طرف جا رہا تھا۔
 "رمضان میاں صاحب کو چاہئے تو۔
 انہیں لگا جیسے بولے میں انہیں بہت قوت صرف کرنا رہی ہو۔ رمضان سے سہرا لایا۔ تو وہ ایک لکھ پوں
 خالی آنکھوں سے اسے بچان کی طرف جاتا دیکھتے ہیں پھر بھی مہرہ دموں سے چلتی ہوئی ہمشیر کے گھر سے نکلا
 - دروازہ نیم ہوا تھا اور ہمیں منور سے رانگ چیز آگے کیجئے بھول رہا تھا۔ آہٹ نہ کر اس نے آگے
 کھول دی۔ وہ دیکھ نہیں سکتا لیکن اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ عذرا بیگم کو کھادیکھ کہہ بیڑی سے اٹھ
 ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔
 "ای۔ آئیے اندر آ جائے۔" اور پھر اس طرح ان کا ہاتھ تھا سے تھا۔ انہیں اندر لے آیا اور بیڈ پر بٹھایا
 بیڈ پر بیٹھ گئیں اور خالی خالی آنکھوں سے ہمشیر کی طرف دیکھنے لگیں۔ ہمشیر کچھ عجیب سا احساس ہوا۔
 "میں جانے۔"

کھنکھوں کیل کارپٹ پر بیٹھے ہوئے اس نے ان کا ہاتھ اپنے ماتحتوں میں لے لے۔
 "آپ ٹھیک تو ہیں یا فکر نہ کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اسٹرو بھائی انہیں سمجھا تو ہم پھر باہر جان سے بات
 کرتے ہیں۔ لیکن عذرا بیگم نے جیسے اس کی بات ہی نہیں۔
 "اب صاحب کو دے رہی ہیں کہ رات کو مہمانوں نے آئے ہوں۔
 وہ کسی رستے ڈالنے سے سبق کی طرح جوتی گئیں۔ وہ سب جو میاں صلاح الدین نے کہا تھا۔
 "آپ نے کہا میں باہر جان سے کہ دعوت کے لیے منع کریں۔ کم از کم آج کے دن وہ نہ آئیں آپ اتنی
 ڈر رہے ہیں۔
 انہوں نے کمر میں سہرا لایا۔
 "وہ میاں صاحب نے تو کئی ہی دعوت دے دی تھی۔ تم جاؤ نہیں تو میاں صاحب ناراض ہوں گے انہم سے
 بھی پوچھ لو کیا کیا آتا ہے؟
 ان کا چہرہ پتلا تھا بالکل بے ناؤ اور وہ سامنے بڑا روک دیکھ رہی تھی۔ یہ ان کا ہاتھ ابھی تک ہمشیر کے ہاتھوں
 میں تھے۔ ہمشیر کو ان کا ہاتھ بالکل ٹھنڈا ہے۔ وہ بڑے ہیں۔ ہمشیر گھبرا کر انہیں چھوڑ دیا۔
 "اسی بانی جان پوچھ لیا ہوا ہے؟
 "اب۔" وہ پوچھ گئیں۔
 "کچھ نہیں۔"
 انہوں نے ہمشیر کی طرف دیکھا۔ ان کے ہتھوئے اعصاب ہولے ہولے دھیلے ہوئے لگے۔ پات چہرے پر
 کب کی کب گیسری سی چمک گئیں۔
 "بھئی۔ میری کلیہ۔ میری انہم وہ لوگ اس کے قابل نہیں ہیں۔"
 ان کی قیادت آہستہ آہستہ کئی دور آنکھوں سے نکل کر خدائوں پر رہے آئے تھے۔
 "اسی جانے۔"
 ہمشیر نے تڑپ کر کہا اور زمین سے اٹھ کر بیڈ کے پاس بیٹھے ہوئے اپنا ایک ڈان کے گرد مائل کرتے ہوئے
 سر سے ہاتھ سے ان کے آنسو پونچھے۔
 "میں۔ میں بات کرنا ہوں باہر جان سے پھر بات کرنا ہوں۔ آپ باہر نہ گئیں نہیں۔"
 وہ دیکھ رہی تھی کہ اس کے سامنے ایک بلک بلک کر رونے لگی تھیں۔ اس کے کندھے پر سر رکھے تڑپ کر
 رو رہی تھیں۔ اور ہمشیر کچھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ انہیں اپنے ساتھ لگائے لگائے اس نے سن کر
 توڑ دی۔
 "سمن۔ سمن! آؤ اور کھائے۔"
 اور جتن کی طرف جاتی تھی اور اپنے کمرے میں بیٹھ کر پڑھتی ہوئی سمن وہ دونوں بھائی گھر کا آگئیں۔
 "ایسا ہوا۔"
 سمن نے گھبرا کر پوچھا اور عذرا بیگم کی پاس ہی بیٹھ گئی۔ عذرا بیگم کے آنسو اور روانی سے بنے گئے تھے۔
 "اسی بانی بانی جان پوچھ کر جاتیں۔"
 ہمشیر کی آنکھیں منہ کیوں تو قش قش میں اور ان ہو گئیں۔ انہم چھاپ کھڑی عذرا بیگم کو دیکھ رہی تھی۔ لایا کچھ
 زمین پر دوڑا تو بیٹھ گیا اور اپنے ساتھ ان کے کھنکھوں پر رکھ دیے۔
 "اسی بانی آپ کیل خود کو بلک کر رہی ہیں۔ جو میرے عیب میں لکھا ہے ہوتا تو وہی ہے اگر میرا عیب
 اچھا ہے تو۔"
 عذرا بیگم نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے ہوئے انہم کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر لگا سکون تھا۔

”میں تیرے جیسے دل کہاں سے لاؤں۔ میری بیٹی اپنا آپس مار کر یہ دل تو اب کوئی بڑھ سننے کے قابل نہ نہیں رہا۔ پتا نہیں کیوں دل کو اطمینان نہیں ہو رہا۔“
”اگر بھڑکی کرے گا۔“

”اچھے بولے سن ان کے ساتھ تھمتا رہے۔
سمن اور مہربان خاموش بیٹھے تھے اور فخر اُٹھ بولے بولے عذر دیتے کہ سمجھا رہی تھی، مہربان ہی تھی، آہی دے رہی تھی۔“

”تم نے اپنی بات کی تھی شعی۔“
سمن نے اُٹھ کے خاموش ہونے کے بعد پوچھا۔
”بالہ۔“

”مہربانے سر جھکا لیا۔
”دیکھن غل اٹھی کس سے مس نہیں ہوئے انہوں نے انار کلی کو زندہ دوا میں پھونکے ڈال دیا ہے۔“
”خدا نہ کرے۔“

عذرا انجم کے کیوں سے بے اختیار نکلا، مہربانے کوٹھڑی سے ایک نظریہ سی مسکراہٹ بھر بھر کو ابھر کر معدوم ہو گئی۔
”بپ کے والد محترم کے بقتل شریف لوگوں میں زبان سے پھرتا ہے غیرتی ہے۔“

”دیکھن اپنی بات نے جان بوجھ کر کیا ہے۔ ایسا جب منہ خالی سے فون کیا تھا تو اس وقت تک اپنی بات نے انہیں کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ انہوں نے شخص منہ خالی میں ایسا کیا ہے۔ بے ٹالہبی سمن کیوں۔ کیوں شعی بیچار بھائی تو اتنے اچھے ہیں۔“

اس کی آواز بھر آئی۔
”چپ کر۔“
”اچھے نہ اسے ڈانڈنا تھا۔“

”ہی جان کو مزید بھڑکتا کر۔ جب مجھے انکار نہیں تو تم لوگ کیوں خود بخود اپنی انہی دھڑکتا کر رہے ہو۔ اور ای جان بائیز آپ تھوڑی دیر رست کر لیں۔ بلکہ آؤ کسی کمرے میں سکون کے لیے۔ وہ کھٹنے کی نیند لے لیں اچھی چھپے ہیں۔ سمن اٹھ ساڑھے آٹھ بجے تک آئیں گے۔“

سمن اور مہربانے رست سے اس کے پر سکون پھرے کو کھانکے۔
”وہ دعویت کے لیے۔“
”میں نہیں بڑائی کا گوشت تیار کر رہا تھا۔ میرا خیال تھا حاتمہ خالد اور قادیان اٹکل کھانا کھا کر جائیں گے۔ بس چاہیل بھگوتی ہوں۔ تو روم کی تیار کر رہا تھا۔ دن کا مقررہ اور پچھلی بھی بڑی ہے۔ فرزند میں چونکہ نکھس اور شادی باب بھی بڑے ہیں۔ چکن کڑائی کھڑیں مہلتی ہوں بڑھوت کے ایف سی سے بھی لے آئے گا۔ اور دشمن کڑائی فرنی اور کچھ اور جو بھی میں نے منگوایا ہے میں بھی کھاتی ہوں۔ فیض میں آؤں کریم بھی بڑی ہے۔ فرزند میں۔ آپ اطمینان سے لیٹ جائیں۔ سمن۔“ وہ سمن کی طرف مڑی۔

”تم ہی جان کو نیند سے دو لیکن ہلنہ نہ۔“
سمن خاموشی سے کھڑی ہوئی۔ وہ چلے گئے کوٹھڑی سے بڑھ کر دروازے سے پھل رہی تھی۔

”ہی جان بڑھ بڑھائی لیٹ جائیں۔“
اس نے زبردستی ”سمن! نہایا۔ اور خود ان کے قریب بیٹھ کر نرم نرم ہاتھوں سے سر میں مساج کرنے لگی۔
”آئی۔“ مہربان نے اس کی طرف کھانکے۔

”اگر مجھے کچھ پسند نہ کیا تو میں۔ میں کچھ اپنی بات کی اجازت نہیں دلاؤں گا۔ وہ۔“
اس کی آواز آہستہ آہستہ اور جھجھکیا۔ مضبوط اُٹھنے نے اس کی طرف کھانکے۔ کھنڈر اور دشمن سامنے بڑھ کر سامنے آئے۔ کھنڈر اور بھادو مضبوط کی کوشش کے پیش کی اس کی محبت پر اچھی کھلی جھلک گئیں اور وہ سر جھکا کر اسی کی کوشش کرنے لگی۔

”چھو۔“ چھو شاہ زیب ایسے کیا ہیں وہ اس طرح کی کھلی ہوا کے ہیں میرے ساتھ۔“
زارا زینت فاطمہ کی گود میں سر کر کے دوڑی۔
”زارا میری جان کیا ہو کیا کاما زینب نے۔“

زینت فاطمہ پریشان ہو گئیں لیکن زارا روکنے چلی گئی۔
”زارا۔ زارا اپنے حوصلہ کو۔ کیا کہنا زینب نے۔ کچھ مجھے بھی تو تھا۔“
زینت فاطمہ نے اس کے بالوں میں اگلیاں پھیرتے ہوئے نرمی سے پوچھا تو اس نے سراٹھا کر زینت فاطمہ کی طرف کھانکے۔

”چھو۔“
اس کی آواز بھر آئی ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو بہ رہے تھے۔ زینت فاطمہ نے بہت دیر سے اس کے آنسو پچھے اس کی پٹیاں پر بوسہ دیا اور پھر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولے بولے پچھنے لگیں۔
”کچھ دیر بعد زارا نے ان سے اُلکے ہو کر کہا تو میں کی پشت سے اپنا چہرہ صاف کیا۔“

”اپنا چہرہ آڑا کیا بات ہے۔“
زینت فاطمہ نے اپنی پریشان چھپاتے ہوئے مسکرائے کی کوشش کی۔
”چھو آج چہرہ دن ہو گئے ہیں۔ شاد ہے۔ مجھ سے بات نہیں کر رہے۔ حالانکہ چھو میں۔ میری کوئی غلطی بھی تو نہیں۔ وہ صرف اپنی ہی بات پر مجھ سے خفا ہو گئے ہیں۔ کہ میں نے فون کیوں نہیں کیا۔ حالانکہ میں نے سوری بھی کر لیا ہے اور وعدہ بھی کیا ہے کہ آئندہ ایسا نہیں کروں گی۔ اب مجھے کیا پتا تھا کہ یہاں بڑی کو بیٹا میں خواہش فون نہیں کیوں نہیں کرتیں۔ چھو بتائیں یا میری غلطی کہاں ہے؟“ اس کی آنکھیں پھر مڑ ہو گئیں۔

”پاکل سے دہش سمجھاؤں گی اسے۔“
زینت فاطمہ نے پھر اسے گلے سے لگایا۔ زارا تو بڑی لاڈلی تھی مگر بھری۔ اعداد شاہی میں تینوں بھائیوں نے بھی اسے پھیل کا چھال دیا تھا۔ بوا خواہت حلس بھی تھی۔ اور زینت فاطمہ جانی تھیں کہ زارا اسے لگاؤ اور پھیلنے کے باوجود بہت نرم مزاج کی تھی اس نے بھی کوئی ضد نہیں کی تھی کسی کو اس سے کوئی شکایت نہیں ہوتی تھی۔ تینوں بھائیوں میں اسے اپنی حق میں یقیناً ”شاہ زیب سی زیادتی کر رہا تھا اس کے ساتھ۔“

”چھو یہ اپنی ہی بات تو میں ہی سن رہا تھا۔“
”ہاں میں جانتی لیکن زینب ایسا ہے۔ جی بڑی سے بڑی بات نظر انداز کر دیتا ہے اور کبھی چھوٹی سی بات کو مسئلہ بنا دیتا ہے۔“

”دیکھن۔ چھو مجھے کہتے چلے گا کہ ان کی بات کو بہ مسئلہ بنائیں گے۔ اس طرح تو مشکل ہو جائے گی۔“
”معمومیت سے انہیں دیکھ رہی تھی تب ہی شاہ زیب سلام کرنا ہوا۔ اندر داخل ہوا۔ اور ایک اچھی سی نظر زارا ڈالی اور پھر زینت فاطمہ کی طرف توجہ دیا۔“

”چھو شاہ زیب پوچھ رہے ہیں آپ کی تیاری مکمل ہے ایک دو روز میں شاہ زیب بھائی آ رہے ہیں۔ تو پھر آپ کو ان کے ساتھ جانا ہو گا۔“

”میں تیاری کیا یا زینب شاہ زیب تو جا چلے گا۔ اور۔ تم دھڑکھو میرے پاس اور یہ میری بیٹی کو کیا کہنا ہے۔“
”میں نے کیا کہنا ہے۔“

شاہ زیب کرسی کھینچ کر بیٹھ ڈارازار کے بالکل سامنے۔

”ہری بات ہے بیٹا۔ ابھی تہذیبی شادی کو دل میں لگے ہوئے ہیں۔ اور تم دونوں ناراض بھی ہو گئے ہو ایک دوسرے۔“

”پچھو میں نہیں یہ ناراض ہیں۔“

زارا نے ذرا کی ڈال نظر اٹھائی۔ ”تجربہ۔ شاہ زیب اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ روٹی روٹی سبز آنکھیں۔ خفا خفا سی وہ اس کے دل میں اتاری جا رہی تھی۔ جذبات میں یکدم پھل کی پیدل روٹی تھی اسے دونوں سے اس سے دور تھا۔ بات تک نہیں کر رہا تھا۔ اور اب یکدم ہی اس کے دل میں اس کی قربت کی خواہش جاگ اٹھی تھی۔ وہ دھڑکتے ہوئے ہنسی لگا رہا تھا۔“

”پچھو سے شکایت کرنے کی کیا ضرورت تھی کیا تم خود مجھے مٹا نہیں سکتی تھیں۔“

زارا نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھیں جڑے لٹاری تھیں۔ اور اسے دن سے وہ کس قدر کھور ہو رہا تھا۔ کیا اس نے مٹانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کتنی ہی بار دوسری کیا تھا۔

”شام کو تیار مٹاؤ گی۔ جوتی چلیں گے۔“ زارا بھائی کا فون کیا تھا۔“

شاہ زیب نے پوچھی کہ کبھی تم انھوں سے اسے لکھتے ہوئے کہا تو اس کے چہرے پر سرخی بکھر گئی۔ ”اور وہ ایک گھر اس لیے ہوئے کڑا ہو گیا۔“

”جھا پچھو میں چلا ہوں۔ پیراں جوڑ میں جلد سے مجھے شاہ زیب کے ساتھ وہاں جانا ہے۔“

جاتے جاتے پھر اس نے ایک اندر تک اتنی نظر اس پر ڈالی تھی۔ وہ محبوب سی ہو کر زینت فاطمہ کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”بیٹا مرید بھائی انا کو اتار رکھنا چاہتا ہے۔ وہ عورت کو تھکا کر خوش ہوتا ہے۔ خصوصاً ہمارے خاندان کے مروتوانا پنا کا پرچم بیٹھ بلند رکھتے ہیں۔ شاہ زیب بھی ایسا ہی ہے۔ بچے ہیں اس کی انا کو بھیج کر نہ ڈارازار نے سر ملایا۔“

اس نے تواب بھی ایسا کچھ نہیں کیا تھا لیکن شاہ زیب پتا نہیں وہ شاہ زیب کو کچھ بھیجے گا۔ یہ بھیجے گا۔ یہ نہیں سہا اندر سے خود ہی ہو گئی۔ لیکن اپنے اپنی دلیں کی خوشی سے اسے جھلکا۔ شاہ زیب کی وار کھل اس کی محبتیں اس کی شہر میں۔ شاید پچھو بھی تھی جن کو وہ صبر چار کرنے والا ہے۔ لیکن بس مجھے کا تیر سے خیر۔ اب ایسا کچھ نہیں کر سکتی اسے تھکے آئے۔

”زارا! ایک بات اور یاد رکھنا۔ زیب کو کبھی قصدمر دانا کسی بات پر خود مت کرنا۔ بحث مت کرنا۔ وہ بالکل شادی کی طرح ہے۔ وہ بھی ایسی ہے۔ تجھے جانی ہی۔ انہیں عورت کا بحث کرنا بحث چنڈن تھا۔“

”جی اچھا۔“

اس نے پھر سر ہلایا دیا تھا۔

”لیکن پچھو آپ چلیں گی تو میں بہت اکیلا محسوس کروں گی۔ ایسا نہیں ہو سکتا آپ نہ چلیں اور دلی بلی بلی چلی جائیں۔“

”میں ٹیلی فنی کا تو دل ہاں جا کر رہنا ممکن نہیں۔ پھر شادی ہی نہ اسے کہے کہ مجھے یہ جانا ہے۔“

انہوں نے ذرا کی طرف دیکھا۔ اب اسے کہاں خبر تھی کہ وہ خود کتنی آرزو مند ہیں کہ اور جانے کی وہاں کا ہی ہے۔ جسے نہ ہمارا ہر دم اور جھار ہے۔ جنہیں ابھی تک انہوں نے نہیں دیکھا۔ اور کا ہی سے تھکری ملاقات تو کتنی بڑھائی تھی۔

ابھی تو سیدہ عظمیٰ شاہ زیب نے ہاتھ ہمارا دل ہلا رہے۔ گاہ پھر زیب کے ہوتے تھیں اوس ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“

انہوں نے مسکرا کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن زارا کا دل تو ان کے جانے کی خبر سن کر افسوسا ہو گیا تھا۔

”میں کونسل کی زیب سے کچھ دنوں کے لیے تمہیں ملا ہو پھوڑ جائے۔“

”جی ہاں۔“

اس کی آنکھیں تنک اٹھیں۔

تب ہی سیدہ عظمیٰ شاہ زیب نے اسے سے تھک کر اندر دیکھا۔

”ارے زارا! آپ اپنی آپ یہاں ہیں۔ میں آپ کو دھوڑ رہی تھی۔“

وہ اندر ہی آکر زینت فاطمہ کے پاس بیٹھ گئی۔

”ٹیلی فنی جان کہ رہی تھیں زارا سے کہ وہ شاہ زیب بھائی دو روز تک کراچی جا رہے ہیں وہ بھی تیاری کر لے کر اچھی جانے گی۔“

”میں۔“

زارا نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں ٹیلی فنی جان کہ رہی تھیں۔ آپ شادی کے بعد کہیں گھومتے بھی نہیں گئے اور پھر ہاں میں بھی دعوت دے رہے تھے کہ کراچی کا چکر لگائیں۔ ٹیلی فنی جان کہ رہی ہیں ہم سب کا جانا تو مشکل ہے۔ آپ زیب بھائی کے ساتھ چل جائیں۔ آؤ گئے۔ وہ جانے کی۔ آپ کی بھی زیب بھائی نے ڈیجانی ہے۔“

”شاہ زیب کیوں جا رہا ہے کراچی۔“

زینت فاطمہ نے پوچھا۔

”ٹیلی فنی جان کہ رہی تھیں شادی اپنے کسی دوست کی شرکت میں وہاں کوئی کام شروع کر رہے ہیں۔ اور شاہ زیب بھائی اسی سلسلے میں جا رہے ہیں وہاں سب معاملات لے کر ٹیلی فنی جان سے سوچا۔ زارا! آپ بھی ساتھ چلی جائیں۔ بعد میں پھر چھوٹا شاہ زیب انکیشن کے سلسلے میں بہت مصروف رہیں گے۔“

”تم۔“ زارا کو ابھی وہ دہرائی ہوئی تھی۔

زینت فاطمہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”ارے شاہ زیب اس بات پر کتنا ناراض ہو ا تھا کہ اب زارا ابھی اکیلا کر رہا ہے۔“

”لیکن اس سے کیا فرق پڑے گا۔ پچھو۔ آپنی لگنے سے رشتے کی نوعیت بدل نہیں جائے گی۔ اب بچپن سے آپنی کتنی آری ہیں تو بس یہ مکان میں رہنا۔ پھر گھر ہاں بھی کہیں کہ وہاں تو اس میں کیا ترن ہے۔“

”حرج تو کوئی نہیں لیکن شاہ زیب کو اچھا لگتا ہو گا کہ تم زارا کو اس کے حوالے سے کا رہا۔ اور یہ شاہ زیب کی زارا سے محبت ہے۔ لیکن میں بہت پر زور ہے۔ اپنی بیٹیوں کو تو وہ کسی کو تھک بھی نہیں لگائے دیتا تھا۔ اسے یاد ہے ایک بار تمہارے مہلوں کے بچے آئے ہوئے تھے ایک نے شاہ زیب کی کن اٹھائی تھی اور شاہ زیب نے اس کن کوئی تو ڈیوڑھی پھینک دیا تھا۔“

”لیکن یہ بادل دیر تو نہیں ہے پچھو۔“

زارا نے ہنسی بکھری۔

”بچپن میں بچوں کا یہ رویوں کا تو دل لیتا جا ہے۔“

”لیکن اب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ زارا! ابھی دوسری بھائی تھی۔“

عظمیٰ کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”اب شاہ زیب بھائی بچے تو رہے ہیں کہ آپ ان کی ایسی حرکتوں کا فوٹو لیں۔“

”لیکن یہ رویہ بدیہہ ہونا ہے۔ دوسروں کے لیے۔“

زارا سنجیدہ تھی اور اس کے ذہن میں شاہ زنب کے الفاظ گونج رہے تھے۔ کسی غلط اور فضول باتیں کی قسم اس نے۔

اس کا دل بھر بخیر ہو گیا۔
 ”کیا سارے ہوائے ہی ہوتے ہیں شاہ زنب جیسے غلی مزاج اور قہر والے۔ لیکن میں سب ہوائے میں ہوتے اس کے بھائی بھی تھے اور پھر باہن سب کے دلوں میں مورت کا احرام تھا۔ وہ عورت کی حیثیت اور مقام کو تسلیم کرتے تھے۔ کتنا اچھا ماحول تھا اس کے گھر کا! خوشامی اور اس کے باپا کے بھائی تھے۔ لیکن دونوں گھروں کے ماحول اتنا سادہ و سرب کر ہوا تھا۔

”چھپو میں آپ کو بت مس کر دوں گی۔“
 غلی شاہ نے لاڈ سے اپنا سر زینت فاطمہ کے کندھے پر رکھ دیا تو انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔
 ”میں زارا ہو گی۔ تمہارا دل بھلا رہے گا۔“
 زارا کو دیکھنے کے لیے انہوں نے نظر اٹھائی تو دیکھ کر وہ اسے سے نظر باہر کر کے ایک چل چلی۔ جہاں کچھ متوجہ اور پریشان سے شاہ بابا کھڑے تھے۔ شاہ بابا اندر کیسے آئے تھے وہ تو اپنے حصے سے کبھی باہر نہیں نکلتے تھے۔ پھر اندر دلی دروازہ کس نے کھولا۔

دن کے وقت دور دراز لاک نہیں ہوا تھا بس یوخی بند کر دیا جاتا تھا۔ گھبرا کر کھڑی ہو گئیں۔
 ”شاہ بابا!“

سیدہ غلی شاہ اور زارا شاہ نے ایک ساتھ باہر کی طرف دیکھا تھا۔ چچن میں انہوں نے کئی بار شاہ بابا کو دیکھا تھا لیکن باشعور ہونے کے بعد ایسا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ زارا شاہ تو چچن میں تھی۔ باہر بھی چلی آتی۔ تب شاہ بابا کو دیکھ پائی تھی۔ اگر وہ اظہار شاہ کے ساتھ آتی۔ تو وہ ضرور شاہ بابا کو سلام کرنے جاتے تھے۔ لیکن غلی شاہ سبیل پہلے تک شاہ بابا کو دیکھتی رہی تھی۔ دو سال پہلے تک وہ اکثر شام کو باہر کی طرف کھینچے کھل جاتی تھی۔ تو شاہ بابا بھی اپنی کوٹھی سے باہر نہیں نظر آتے تھے۔ تو وہ اسی سلام ضرور کرتی۔ کسی اور شاہ بابا بھی مسکرا کر اس کے سلام کا جواب دیتے تھے۔ زینت فاطمہ غیر ارادی طور پر کمرے سے باہر نکل آئیں۔

”شاہ بابا آپ یہاں!“
 شاہ بابا نے نظریں اٹھا لیں۔ ان کی آنکھیں بالکل ساکت اور پران سی تھیں۔ اور وہ اور اصرار دیکھ رہے تھے۔ زینت فاطمہ نے اور اصرار نظر دوڑائی۔ برآمدے میں آکر اس کوئی نیم تھا۔ شاہ بابا بھی اور اصرار دے چینی سے دیکھ رہے تھے۔

”شاہ بابا آپ کسے دھوئے رہے ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”میں شش تو کسی کو نہیں دھوئے رہا۔“
 وہ بابا ہی زینت فاطمہ کے کمرے کے بالکل سامنے کھڑے تھے۔
 ”آپ اندر سو جاتی ہیں؟ آگے شاہ بابا۔“
 زینت فاطمہ پر یکدم گہرا جھٹکا ماری ہو گئی تھی۔
 ”دوسرے۔“

انہوں نے برآمدے اور پھر چمن سے برآمدہ دلی گٹھ کی طرف اشارہ کیا۔
 برآمدے سے اور کھلا کٹاؤ چمن تھا اور پھر چمن کے اختتام پر چین وسط میں اندر دلی دروازہ تھا اور انہوں نے اشارے۔
 ”آپ بیٹہ جائے شاہ بابا۔“
 زینت فاطمہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں انہوں نے برآمدے میں پڑے موڑوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”چھا۔“

شاہ بابا مرکز موڑوں کی طرف دیکھنے لگے اور پھر ہولے ہولے چلتے ہوئے موڑ سے پر جا کر بیٹھ گئے اور زینت فاطمہ کی طرف اپنی اشارہ کیا۔

”آپ کون ہیں میں نے پہلے آپ کو کبھی نہیں دیکھا۔“

”میں۔“
 زینت فاطمہ اور گھبرا گئیں۔
 ”زینت فاطمہ ہوں آپ کی بیٹی۔“

”آپ۔“
 وہ بغور انہیں دیکھنے لگے۔
 ”کیوں۔“

”وہ تو بڑا سا ہے۔“
 ”چچن بھی ہو تو میرا بھائی کہاں ہے۔“
 ”وہ کی تو بک کے فوت ہو گئے۔“

”فوت ہو گئے۔“
 انہوں نے دہرایا۔
 ”وہ کی فوت ہو گئے۔ لیکن میں تو ان سے ملے آیا تھا۔“

”وہ کی۔“
 زینت فاطمہ نے غیر ارادی طور پر چھا۔
 ”میں نہیں جانتی۔“

”وہ کی۔“
 وہ یکدم کھڑے ہو گئے اور پھر زارے چچے کر دیں۔
 ”زینت فاطمہ ساکت کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔“

”پہلے شاہ بابا کے ساتھ ہیں کرتے ان کے کمرے سے نکل کر باہر آتے شاہ بابا۔“
 ”آپ جھانک کر باہر کی طرف دیکھیں تو میں تمہارا چچا ہوں۔“

”تو کیا شاہ بابا کی یادداشت لوٹ آئی۔“
 ”آپ آپ کس سے ملے تھے ہیں شاہ بابا۔“

”میں۔“
 انہوں نے اچھے کر زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔
 ”میں۔“

”وہ سوچتے تھے ذہن پر ایک دم تاریکیوں میں گھو گیا تھا۔“
 ”لیکن ابھی تو آپ کو کہہ رہے تھے کہ آپ۔“

”تبی شاہ بابا نے چمن میں قدم رکھا۔ اور دروازے کو زور سے بند کیا۔ زینت فاطمہ نے مرکز انہیں دیکھا۔ وہ لیے لیے بگڑ گئے۔“
 ”میں کو عبور کر کے برآمدے میں آگئے۔ زینت فاطمہ کا رنگ سبلا پڑ گیا۔“

”میں زینت فاطمہ آپ باہر کیوں کھڑی ہیں اور یہ شاہ بابا کیسے آئے ہیں۔ کیا کہہ رہے ہیں یہ۔“
 شاہ بابا نے بازو سے سیاہی کے انگوٹھے کو زمین پر ہولے ہولے سار رہے تھے۔

”تو میں شاہ بابا۔ یہی تو اچھا کہ جسی نظر پڑی۔ تو یہ برآمدے میں کھڑے تھے۔“
 ”شاہ بابا غلی بیٹی۔ جیتاں بس کمال مرگئی ہے۔“

”وہ مجھے سے صاف شور آور کے کمرے پر بے چین سے گھبراہٹ ہوئی جیتاں باہر نکلی۔“
 ”جی جی شاہ بابا۔“

"کمال مری ہوئی ہو قسم۔"
 "جی میں اور ہمارے رستورم کر رہی تھی۔ شاواں اور گلاب بی بی جھیلے محن میں کھڑے ضروری ہیں۔"
 ان کی اونچی آواز سن کر بی بی جان بھی اپنے کمرے سے نکل آئی تھیں اور پھر وہ بھی شاواں کو دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ اور سوائے نظروں سے زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔
 "خود ہی اندر آ گئے۔"

زینت فاطمہ نے آنکھیں سے تپایا۔
 "چلے شاواں اپنے کمرے میں۔"
 شاواں نے ان کے ہاتھ پر تھوڑا کر تھوڑے نرمی سے کہا۔
 "میں میں اور جی رہوں گا یہ بھی اچھی ہے، شاواں اپنے اٹھنے سے انکار کر دیا۔
 "وہ جبکہ بھی اچھی ہے شاواں اٹھئے۔"
 شاواں نے پھر کہا۔
 "میں یہ جگہ اچھی ہے اتنی بڑی۔"
 انہوں نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔
 "اور سہل۔"

انہوں نے ہاتھ کر سامنے کھڑے شاواں کی بی بی جان اور زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔
 "اور سہل یہ بھی ہے میری سہیلیوں میں آ گیا ہوں تاؤ رنگ ہے۔"
 شاواں نے چونک کر زینت فاطمہ کو دیکھا۔ ان کی آنکھیں خون چھینک رہی تھیں۔
 "یہ۔ شاواں نے پوچھا تھا کہ تم کون ہو تو میں نے بتایا تھا کہ میں سہیلی ہوں ان کی۔"
 زینت فاطمہ کی آواز میں کچھ بات تھی۔
 "سہیلی ہے نا۔"
 شاواں کی آنکھوں سے اشتیاق جھلک رہا۔
 "میں۔"

شاواں کے لیے جس چالے کیا تھا کہ زینت فاطمہ کا دل اندر ہی اندر کر دیا۔
 شاواں کی آنکھیں کچھ گھٹن میں اور ان کے چہرے پر کرب پھیل گیا۔
 "جھوٹ بولا تھا اس نے جھوٹ۔"
 وہ زبردست ہنسنا شروع ہو گئی تھیں۔ "میں آ گیا ہوں۔ بالکل آ گیا۔"
 "کرم داد کو ہوا دیا۔"

شاواں کی ہنسی سے پہلے وہ محن کے دواؤں تک آئے اور دواؤں کو کھول کر آواز دی زینت فاطمہ اور بی بی جان اپنے کمروں میں چلی گئیں۔ کرم داد نے اندر آکر شاواں کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔
 "میں نہیں مجھے تم سے کراؤ مجھے مست مالدو۔"
 شاواں چلا رہے تھے اور کرم داد اس کی بات سے پکڑ کر تقریباً "کھینچا ہوا لے جا رہا تھا۔



"تم یقین کرنا۔" وہ صوفیہ راز تھی۔ ندا کی آنکھیں سیاہ ہیں لیکن دور سے مجھے اس لڑکی کی آنکھیں کچھ گہریں گہریں لگی تھیں شاید لیس لگا رہے ہوں۔"
 علیحدہ ابھی تک اس بات میں ابھی ہوئی تھی حالانکہ اسے ہاتھوں سے گھر آئے گویا کھٹا ہو چکا تھا۔
 "چلنا کیا وہ ندا کی ہوئی لیکن تم کیوں اتنا تھکا رہی ہو۔"

ہاتھوں سے اوروں کے ہاتھوں میں پھنی لگا تے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
 "تار مجھے حیرت ہو رہی ہے کہ لوگ کتنے دھڑلے ہوتے ہیں۔ جامد میں وہ عیاں یکن کر آتی ہے جواب لیا ہوتا ہے اس نے سوائے آنکھوں سے کچھ نظر نہیں آ رہا ہوتا ہے۔ کاسن روم میں بھی وہ عیاں نہیں آتا۔ دو تین بار صبح کے صبح پر اس نے کچھ دیر کے لیے جواب چہرے سے بتایا تھا۔"
 "اس کی باتوں۔"

اندھا ٹال بٹور کر کھڑی ہو گئی تھی۔
 "جاؤ۔"
 ہاتھوں سے مسکرا کر اسے دیکھا اور پھر علیحدہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔
 "ہوئی کوئی چھوڑی علیحدہ ہی نہیں ہو سکتا ہے اس کے رشتہ دار اس کا جامد جانا پسند نہ کرتے ہوں اور وہ پڑھائی کے شوق میں عیاں یکن کر آتی ہو گا کہ کوئی اسے پہچان نہ لے۔"
 "لیکن اس وقت تو وہ بڑے ملاؤں لباس میں تھی۔"
 علیحدہ کو ابھی تک حیرت تھی۔

"خیر کچھ لوگ بڑے ملاؤں ہوتے ہیں۔ پتہ بھی ہوتا ہے ان کے پاس لیکن وہ لڑکیوں کی زیادہ تعلیم پسند نہیں کرتے۔ جسے ہمارے پاس جان ہیں۔ لباس بھاری نہیں۔ ایک سے ایک بھڑن اور جتنی بڑکیں آتا ہے گھر میں بچوں کے لیے لیکن وہ لڑکیوں کی تعلیم کے سخت خلاف ہیں۔ انہم بے چاری نے تو میرے کسی کیا ہے حالانکہ بہت لائق اور ذہین ہے۔ منہ خالہ نہ بتایا تھا۔"
 ہاتھوں سے اسے ابھرنے سے روک لے کر کوشش کی۔
 "ہاں یاد کیا اس وقت پر ہے کہ انہم کے رشتے کے لیے بھی کچھ لوگ آتے ہیں۔"
 "تو راجی سے واپس جانے کے بعد اس نے بھائی کا فون کیا کوئی؟"

ہاتھوں سے پوچھا۔
 "خیر نہیں میں تمہارے یہ ماموں زادوں نے ہی دو تین بار کیا۔ آج بھی بات ہوئی ہے۔"
 علیحدہ نے راسا منہ بتایا۔
 "میرے ماموں زادوں تمہارے بھی کچھ یاد بھی ہوتے ہیں۔"
 ہاتھوں کا موم آج نہ تھکا تھا۔ نصیر احمد بہت اچھا کر رہے تھے۔ منصور نے انہیں جس فروغ قور ایسٹ کے پاس لے جانا شروع کیا تھا وہ پہلے کے مقابلے میں زیادہ قابل تھا اس نے یقین دلایا تھا کہ چھ دن تک انشاء اللہ نصیر احمد خان اپنے بھائی پر پہلے چلے گئیں گے۔
 "اور اسل گھنٹوں کے نیچے کے ٹیبلٹ ہو گئے ہیں۔ اس وقت کسی نے خیال نہیں کیا اور نہ اتنی تکلیف نہ اٹھائی پڑتی۔ پھر مسلسل جینے اور لیٹر رہنے سے مجھے سڑکے ہیں۔ سہر حال دنیا میں یہ قائم ہے۔"
 ڈاکو نے کیا تھا جس سے سب سے بہت خوش تھے۔

"پکڑ۔"
 "وہ علیحدہ کی طرف دیکھ کر سرکاری۔"
 "کچھ اور بھی شاید مستقبل قریب میں۔"
 "جائیں۔"
 علیحدہ کی باتوں کی تھی۔
 "میں نے نہیں اور میرا بھائی کو یہ بیان ہونے والی تھوکتی تو ہے۔"
 "لیکن اس نے بھائی سے نہیں تسلی بھی ہوئی ہے۔"
 ہاتھوں کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

"لیکن سوچو تو اگر نماز پڑھیں تو۔"

علیہ نے اس کی طرف دیکھا۔

"میں غلط بات کہیں سوچوں۔"

ماہ نور کھڑی ہو گئی۔

"مجھے بتائیے آئی تمہاری ہر ضد مان لیتی ہیں بلا اثر۔"

"یہ تو ہے۔"

علیہ نے ایک طرف ایک چمک بٹیا دیا ہو گئی تھی۔

بچپن سے لے کر اب تک وہ اپنی ہر ضد منوانی چلی آئی تھی اور اب بھی اگر وہ ضد پر اڑ گئی تو ماما کو اربانا ہی

پڑے گی۔ لیکن آئندہ کبھی ایسا موقع ہی نہ آئے اور کچھ ایسا ہو کہ ماما خود ہی اسٹرکے لیے رضامند ہو جائیں۔

"یہ تم کہیں کھڑی ہو گئی ہو۔"

اس نے ماہ نور سے پوچھا۔

"میں کھول ڈار رہا ہوں اور آج کیا کر رہی ہیں؟ آج میرے بچپن میں بھی یہیں ابھی تک مجھے تیار نہیں ہوئی۔"

"کہ کالم کو اور ماہ میں زیادہ کر رہی ہو گی۔ پتا نہیں کتنی مٹی ہیں ان کی ہوشمندی میں ہو تیں۔ تم چھو آجائے

کی جائے۔"

علیہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھایا۔

"بلکہ ایسا کرو جا کر جانے منع کرو اگر وہ صرف ہمارے لیے جانے پڑی ہے تو۔ جس سے پتا تو ہے ارباب تو

جانے بالکل نہیں چینی اور میں بھی کئی زبان خوشنویس میں ہوں جانے گی۔ ایسا کرتے ہیں ابھی خضر بھائی آئیں گے تو

ان کے ساتھ باہر نکلیں گے۔ مہوئے۔ کسی ابھی سی جگہ سے ابھی سی کافی پانی پیتے گیے کچھ پڑا ہوا پت جائیں گے۔"

"علیہ!۔"

ماہ نور نے مصنوعی حیرت سے اسے دیکھا۔

"یہ جاسمہ کا کہہ کر زیادہ آزاد نہیں ہو گئی ہو۔"

"تو اپنے بھائی کے ساتھ جائیں گے تا کہ کسی ٹیکے کے ساتھ تو نہیں جائیں گے۔"

ماہ نور نے اختیار دیا۔

"یہ ارادہ وہاں سے نہیں کبے دلچسپی ہو گئی ہے۔"

"تو کبہ رہی ہو وہاں سارا مصلحت ہے تا کہ بچے سے باہر پڑھ کر لیتی ہیں۔ سمندر پر جاتی ہیں اور ہم مبینوں

باہر نہیں نکلتے۔ گھر ٹیوٹر مٹی ملا کر اور لوہے کے تمہارے کھرا پھر اب آئی حیرت اٹھائی ہیں کئی بارے تو ان کے

گھر بھی کھارہ لیتی ملا کی دو مسجد تیک۔"

"کیا عجب۔"

اب سے کماہ نور کھٹکھٹا کر اسے نہ دے۔

"تم تو واقعی عماروں میں رہا ہو گئی ہو۔"

"مذاق نہیں یاد منع کرو وہاں کو جانے پانے سے میں بالکل نصیر سے اجازت لے لوں گی۔"

"جانے تو ابھی سب سے پہلے سے لیا اماں دادی سب نے دراصل دادی سو دی تھیں تو ان سے لے کما جب وہ

جائیں تو پتا لیتا۔ سوچتے تم آئیں تو میں جانے پانے ہی جاری تھی۔"

"میں میں نے کہہ دیا کہ تمہارا نہیں کے خضر بھائی کے ساتھ۔"

"وہ کھڑی ہو گئی اور دروازے سے جھانک کر دیکھ کر آواز دی۔

"دعاؤں ہمارے لیے جانے مستحباب۔"

"لیکن تمہاری جگہ سے آئی اس بکھوے قی رہی تھی۔"

"یہ کتنے سے نقل کرو اب دیا اور پھر کتن میں جلی جی جہاں ارباب چلے گئے پاس کھڑی کڑائی میں سے

بہ لعل رہی تھی۔"

"خضر بھائی کلا ہیں مزہ مت لانا۔"

"علیہ نے اونچی آواز میں کہا اور جڑائی سے اپنی طرف ہنسی ماہ نور کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

"ماہ نور خضر بھائی کے آنے سے پہلے تیار ہو جاؤ۔"

"کیا عجب۔"

ماہ نور نے ہنسی چھٹی رہی۔

"میرا نہیں ہوئی ہو یا ایک ہی جیسی روٹیں لا نفع سے دن بھر بچوں کے ساتھ مفر کھانا اور پھر گھر میں بھی

لا نفع ہوا سالا نفع میں نہیں ہو تو دیکھا دیکھا ہو جاتا ہے۔"

"لا نفع خیر کے پاس پیسے کی فراوانی تھی لیکن انہی آزادی نہ تھی۔ خود انی انداز کی قدر کرتے تھے پھر بچوں

کھڑی نہ کی وہ بھی کھار کو کھانے پر بھی سدا کی جلی کو لے جانے تھے لیکن ایسا نہیں تھا کہ شترے ماماری

ہو اور وہ بچاں کو کھانے کے لیے جاتی رہیں۔"

"ابھی اس وقت تمہارے سدا میں یہ کیرا لے گیا ہوا ہے۔"

"ماہ نور نے سدا چینی ہوئی تھی۔"

"یہ جگہ سے ماہ لپکی کے لیے لولہ آج اس سے کہیں۔ مجھے بھی نہیں معلوم اور میں جانتی ہوں کہ کسی طرح یہ

لا نفع ہو جائے اور یہ تو ہم سوچ رہی ہو تا کہ میں ٹیوٹر کی جا کر کچھ بدل گئی ہوں تو ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں خود ہر

پھر سے باہر رہنا پسند نہیں کرتی۔ تمہیں۔ لیکن اس وقت ہم جائیں گے۔"

"اس نے آخری جملہ چاہا کر کہا۔"

"ماہ نور لاؤں اور ماہ کے کمرے میں سب اکٹھے بیٹیں گے۔"

"لڑ رہو اور اسے سے جھانک رہی تھی۔"

"ماہ نور نے چلو۔"

"علیہ نے جواب دیا اور پیر سے موبائل نکال کر غمزدانہ لگی۔ ماہ نور اسے دیکھنے لگی۔

"میلو خضر بھائی۔"

"ہلو! اس نے سہل کاناں سے لگایا۔"

"آپ کبھی اس سے مل لیا تھا۔"

"اب میں اس کی کس میں ہی ہوں بس کچھ دیر میں آ رہا ہوں۔"

"آپا جلدی آئیے گا۔"

"کیا۔"

"اوپر سے کچھ کتنا چاہا اس نے نوک دیا۔"

"لیکن وہ کتنے چھوڑے اور آ کر دیا ہوا ہے۔"

"ماہ نور دیا اور ایک ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ طبعی طور سے ہاتھ میں کوئی قمیص تھی جس کی

گھڑی تھیں۔ دادی ان کے پاس ہی بیٹھی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں بیچ تھی اور کھانا اور اخبار دیکھ رہے

ابھی اور زہل نیز کپاس کھڑی تھیں۔ زہل کے پہلوں میں ڈال رہی تھی۔

"وہاں وہ بیٹھ۔"

"لی خاتم نے اپنے پاس بڑے کپڑے اٹھا کر ایک طرف لیے اور زہل کی طرف دیکھا۔"

”میںا بنوں کو پکڑنے اور بکھڑا کر دیتے ہوں یہاں نہیں ہلاؤ۔“
 ”وادی جان بولتی تھی تو مجھ میں لینا اگر اس وقت پکڑنے کے لیے تو مجھ پر کچھ نہیں کیا جاتا۔“
 نصیر احمد خان نے اختیار کیے کہ اس کھڑا تھا تو زل کے ساتھ سے چائے کا پک پیتے ہوئے اسے دیکھ کر،
 ”انگل میں سے ارج وغیرہ کو ٹھٹ دیتی ہے۔ وعدہ کیا تھا ان سے اور اسی لیے میں زل اور ماہ نور کو لینے لال

ہوں۔“
 ”کس بات کی ترغیب دینا۔“
 نصیر احمد مسکرائے۔
 ”نہ انگل میں نے مہارے میں انعام جیتا ہے فائزٹ انعام اردو مہارے میں۔“
 ”چھوڑو مہار کو بہت۔“
 وہ خوش ہلے مسکرائے۔
 ”تو بیٹا اس کے لیے ہار جائے گی کیا ضرورت ہے ایک مٹائی کا ڈبائے آئیں۔“
 سلی خان نے اس کی طرف دیکھا۔

”وہ اصل وادی بہت دور ہے ہمارے ہاں یہاں سے دیکھ کر ہی جی بڑا کھائے گی۔“
 ارج نے وادی کی طرف دو ٹول کی دیکھتے دیکھتے ہوئے آگے نہیں بھاڑا اسے دیکھا۔
 ”نگال ہے کھرے چلتے وقت تو کچھ ترغیب دینا کا ذکر نہ کیا تھا۔“
 پاس کھڑی علیہ نے بولے اس کے ہاتھ پر چکی بھری تو اپنے خیالوں سے چونک کر اس نے گھورا۔ ”جواہر علیہ مسکرائی اور نصیر احمد خان کے طرف دیکھنے لگی۔
 ”تو انگل اجازت ہے میں ماہ اور دعا کو ساتھ لے جاؤں خیر بھائی ہوں گے ساتھ ہم زیادہ دیر نہیں لگائیں گے۔ جلد آجائیں گے۔“

”تو کچھ بے چارے جاؤ لیکن پتا ہے کیا قصور کیا ہے۔“ وہ مسکرائے۔
 ”کیا نہیں نہت میں لے گی۔“
 ”وہ انگل ہوا ہی ہے آپ کے لیے بیک کر والا میں گے۔“
 ”رے اے میں بیٹا میں تو ذائقہ کرنا تھا۔“ ”دوئے کا پک کیا تھا مہارے کا۔“
 ”وہاں۔“

فوری طور پر علیہ کو کوئی بات کہی نہیں سوچ رہا تھا۔
 ”میں فدا خیر بھائی کا پتا نہیں کرتی، میں آئیں گے اس سے موضوع تبدیل نہ کی کہ خوش کی۔“
 ”ہاں بیٹا کر اور کرنا جلدی آئے۔“
 طبع خاتون نے کچھ لپٹ کر ایک طرف دیکھی اور ذل کے ساتھ سے چائے کا پک لیا۔
 ”ہاں تو بیٹا کیا پک تھا۔“

نصیر احمد خان چائے کی چکیاں لے رہے تھے۔
 ”جھوٹ کا مایہ زندگی کی مخالفت ہے۔“
 ارج نے جواب دیا ابھی کچھ نہ کہنے ان کے کالج میں اس موضوع پر مباحثہ ہوا تھا۔ علیہ نے متین نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”تم نے فیور میں تقریر کیا مخالفت میں۔“ نصیر احمد نے پوچھا تو اس نے بولکھا کہ ماہ نور کی طرف دیکھا ارج نے ہر جہد کی۔
 ”انگل علیہ نے مخالفت میں تقریر کی تھی۔“

”کھل کے نہاتے میں میں بھی مباحث میں حصہ لیا کرتا تھا۔ اردو انگلش پنجابی اور بھیت فرسٹ آتا تھا۔“
 ”مہارو ماسی کی گئی یادوں نے بڑا کیا تھا۔“
 ”مہارو پکے سے ہار آئیں۔“ کچھ دیر بعد ارج اور زل بھی ڈرانگ روم میں آگئی تھیں اور اب ارج ہنس

”میں نے بیٹے کی ایلان بنالیا اچانک۔“ گوان کی نہت کوں ماسا مہارے نے زندگی میں کبھی تقریر کرنا تو کجا تقریر نہیں۔ جب کی کچھ میں نے نہیں ہوئی تھی تو چھٹی کی کچھ نہیں۔“
 ”میں بنالیا ایلان۔“
 ”میں نے نہت سے نیک لگاتے ہوئے بولی۔“
 ”میں نے ایلان کے آج خوش ہونے کو۔“
 ”مہارو کا کھر خوش ہو جاؤ گی۔“

”مہارو نے خیر کی سے پوچھا۔“
 ”میں نہیں لیکن میں کو کھل کر کتنی ہوں نا خوش ہونے کی۔ اور پھر خوشی بڑا کھائے سے نہیں جھار کی کچھ نہیں۔“
 ”علیہ نے اسی طرح سوئے کی نہت سے نیک لگاتے ہوئے جواب دیا۔“
 ”میں نے تیار نہیں ہوا۔“
 ”میں نیک ہوں۔“
 ”مہارو نے اپنا جانا نہ لیا۔“

”میں بھی نہیں تیار کی ضرورت بھی نہیں ہے تم ہر وہ میں ہر حال میں اچھی لگتی ہو۔ وہ کیا کہتے ہیں“
 ”نہت مشاطہ نہت روئے لا رام را۔“
 ”میں اور فارسی۔“
 ”مہارو نے سر سے پاؤں تک اس کا جانا نہ لیا۔“
 ”وہ اصل۔“
 ”میں نے سر کھایا۔“

”وہ عمارتے بنالیا رے فارسی اردو پنجابی ہر طرح کے شہوت پڑنے کا شوق ہے اور اس کی دیکھا“
 ”میں نہیں ماسی کی سنی مارا حلیہ میں بھی۔“ کو کھل کر اسی کی یاد دہانی کے لیے۔
 ”خیر بھائی آئے ہیں خیر بھائی آئے ہیں۔“
 ”میں میں موجود تھا اور ایلان نے شور مچایا تو یکدم ماہ نور کامل زور سے دھڑکا اور علیہ جلدی سے اٹھ کر بولی ہوئی۔“
 ”میں خیر بھائی سلی انگل کی طرف سے۔“ جلیے جاسی اور مہارو پکٹ جائے۔“
 ”وہ بھڑکی سے ہر گھٹی کی اور زب دوائی کی نہت پوچھتے خیر بھائی کی طرف متوجہ کیا۔“
 ”خیر بھائی سلی زور اوجھ کر لگے۔“
 ”اس کی ساری بات کن کر خیر نے سہلایا۔“
 ”میں نے نہت کہے کس خوشی میں رہی ہو۔“
 ”نہت تو آپ میں گے خیر بھائی۔“
 ”علیہ کے بول پر مسکرائی۔“
 ”میں وہ ہلاک خوشی میں۔“ وہ جواہر پراپو دیکھتا ہے آپ کو اس خوشی میں۔“

”لیکن آج کی زندگی ہمارا طرف سے ہی ہوگی میری طرف سے کچھ بھی نہ ہو۔“
 وہ علیحدہ کے ساتھ بائیں کر رہا اور اذیت دہم کے دروازے تک گیا۔ لہذا وہ اس طرح بیٹھی تھی جس طرح ایک اچھی سی نظر اس پر ڈالتی۔
 ”کیسی بول رہی ہو؟“

”مجھے ہوں السلام علیکم۔“
 اسے ایک دم خیال آیا کہ اس نے خیر کو سلام تو کیا ہی نہیں اور اس بات پر ایک بار خیر اسے ٹوک دیا تھا۔
 خیر نے اپنی سرکراہٹ چھپانے کے لیے ذرا سا رخ موڑ لیا۔ لیکن پھر اسے دیکھنے کی خواہش کو نہ دیا۔ غار
 سرکراہٹ چھپاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی اس نے اپنی طرف دیکھا کہ اس نے فوراً
 نگاہیں جھکا لیں۔ اس سے وہ اپنی مصروفیت دیکھ کر ہی غصے سے خیر کو بھرے لیے اپنی نظروں اس کے چہرے
 سے نہ ہٹا سکا لیکن دوسری لمحے علیحدہ کی موجودگی کا خیال کر کے اس نے نظروں اس کے چہرے سے ہٹا لیں اور
 بڑے سر سے اسے انداز میں پرچا۔

”اگر ہمارا اسکول کھلایا جائے سب ٹھیک ہے؟“
 اس نے اناجیت میں سر ہلایا۔
 علیحدہ پورے دینی سرکراہٹ لے دیوں کو بچ کر رہی تھی۔
 ”اگر تم لوگ انھوں میں داخل اور پچھو سے مل لو۔“
 ”میں ذرا دیر اور منزل تار ہوئی ہے کیا نہیں۔“

علیحدہ کی گہری نظروں سے گھر آ کر انہوں پر انگ آئی۔ تب ہی منصور گھر میں داخل ہوا۔ وہ عیب دہانہ روزانہ کیا
 اور غالباً ”منصور کو خیر اور علیحدہ فیروہ کے آئے کا تھاپا۔ تو منصور نے لہو لڑکی طرف دیکھا۔

”ہاں اب اسے کمرے میں ہیں۔“
 ماہور اسے بتا کر دھا کو لپٹنے کی جگہ پر آئے۔
 ”ماہور مت وقت پر آئے ہو۔“
 خیر نے اس سے کہا تھا ملا تو اس نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”علیحدہ اب اسے بندھے سے رہی ہے چار فٹ میچ ہمارے ساتھ چلو۔“
 ”میں۔“

منصور نے جیسے تھکے انداز میں اس کی طرف دیکھا اور پھر منصور اس کے پاس گیا۔ نصیر احمد نے ماہور اس کے
 چہرے کی طرف دیکھا۔ ممکن اس کے چہرے سے ہیرا ہو گیا۔ نصیر احمد کا دل یہ کہ شاید کتنا عجیب ہو گیا ہے اور کتنا
 خاموش۔ انہوں نے بے اختیار ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”نہا کیل کیل گئے ہو اتنا ہی اس کا نام کیوں پھونکا؟“
 ”میں اب۔“

اس نے ان سے کہا تھا پر اپنا ہاتھ رکھ کر دھو لے گیا۔
 ”میں کتنا تنہا نہیں ہوں۔“ اس نے آواز بلند کر کے کہتا تھا جو بھی دیکھ کر آئی کے نصیر ہی جلی جاتی تھی۔ ”خیر
 نے نصیر احمد کی آنکھوں میں جھٹکائی دیکھا تو خیر دوسرے خوشگوار لہجے میں منصور سے کہا۔
 ”خیر غار ٹھوڑی سی فٹن ہو جائے گی۔ فٹن نہیں ہو جائے گا۔“
 ”چلے جاؤ منوں نے کہا انا کہ رہا ہے۔“
 وادی نے بھی اپنا منہ خاموشی سے اٹھ کر لڑا ہوا۔

”لیکن آج کی زندگی ہمارا طرف سے ہی ہوگی میری طرف سے کچھ بھی نہ ہو۔“
 وہ علیحدہ کے ساتھ بائیں کر رہا اور اذیت دہم کے دروازے تک گیا۔ لہذا وہ اس طرح بیٹھی تھی جس طرح ایک اچھی سی نظر اس پر ڈالتی۔
 ”کیسی بول رہی ہو؟“

”مجھے ہوں السلام علیکم۔“
 اسے ایک دم خیال آیا کہ اس نے خیر کو سلام تو کیا ہی نہیں اور اس بات پر ایک بار خیر اسے ٹوک دیا تھا۔
 خیر نے اپنی سرکراہٹ چھپانے کے لیے ذرا سا رخ موڑ لیا۔ لیکن پھر اسے دیکھنے کی خواہش کو نہ دیا۔ غار
 سرکراہٹ چھپاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی اس نے اپنی طرف دیکھا کہ اس نے فوراً
 نگاہیں جھکا لیں۔ اس سے وہ اپنی مصروفیت دیکھ کر ہی غصے سے خیر کو بھرے لیے اپنی نظروں اس کے چہرے
 سے نہ ہٹا سکا لیکن دوسری لمحے علیحدہ کی موجودگی کا خیال کر کے اس نے نظروں اس کے چہرے سے ہٹا لیں اور
 بڑے سر سے اسے انداز میں پرچا۔

”اگر ہمارا اسکول کھلایا جائے سب ٹھیک ہے؟“
 اس نے اناجیت میں سر ہلایا۔
 علیحدہ پورے دینی سرکراہٹ لے دیوں کو بچ کر رہی تھی۔
 ”اگر تم لوگ انھوں میں داخل اور پچھو سے مل لو۔“
 ”میں ذرا دیر اور منزل تار ہوئی ہے کیا نہیں۔“

علیحدہ کی گہری نظروں سے گھر آ کر انہوں پر انگ آئی۔ تب ہی منصور گھر میں داخل ہوا۔ وہ عیب دہانہ روزانہ کیا
 اور غالباً ”منصور کو خیر اور علیحدہ فیروہ کے آئے کا تھاپا۔ تو منصور نے لہو لڑکی طرف دیکھا۔

”ہاں اب اسے کمرے میں ہیں۔“
 ماہور اسے بتا کر دھا کو لپٹنے کی جگہ پر آئے۔
 ”ماہور مت وقت پر آئے ہو۔“
 خیر نے اس سے کہا تھا ملا تو اس نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”علیحدہ اب اسے بندھے سے رہی ہے چار فٹ میچ ہمارے ساتھ چلو۔“
 ”میں۔“

منصور نے جیسے تھکے انداز میں اس کی طرف دیکھا اور پھر منصور اس کے پاس گیا۔ نصیر احمد نے ماہور اس کے
 چہرے کی طرف دیکھا۔ ممکن اس کے چہرے سے ہیرا ہو گیا۔ نصیر احمد کا دل یہ کہ شاید کتنا عجیب ہو گیا ہے اور کتنا
 خاموش۔ انہوں نے بے اختیار ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”نہا کیل کیل گئے ہو اتنا ہی اس کا نام کیوں پھونکا؟“
 ”میں اب۔“

270

مکن کو بے چینی ہی تھی۔
 ”ہاں میرے لیے شجاع بھائی اور آصف ایک جیسے ہیں۔ میں دونوں کے متعلق کچھ نہیں جانتی۔ میں دونوں سے کبھی نہیں مل پاؤں شجاع بھائی ہماری بہت باری خالہ کے بیٹے ہیں۔ بس یہ فرق ہے۔ میرے لیے تو وہی احترام ہو گا جیسے میرے والدین متعجب کریں گے چاہے وہ شجاع ہو چاہے آصف۔“
 ”اُنی تم بھی سنی۔“

سمن نے منہ پھلایا تھا۔ بشر کو بھی کھڑے ہو کر آگے بڑھا تھا۔
 ”بھئی تم بھی جاؤ جا کر آرام کرو اور اس مسئلے پریشان مت ہو اور نہ ہی اپنی سے کچھ کہنے کی ضرورت ہے۔ تم سب۔“

آدم کے بچوں میں شفقت نہ آئی تھی اس لیے آہستہ سے مشرک پناہ چھوڑا۔
 ”جاؤ شاہناش! ابھی سووہ گرم کر کے، مقدان کے ساتھ بیجو! ابی ہوں سو جا افضل مت چننا۔“
 مشرک کے بچے اپنے کمرے میں چلا گیا لیکن انھوں نے ایک بار پھر میاں صلاح الدین سے بات کرنے کی کوشش کی۔
 ”ہائی پاپا! نیلے پر ایک بار پھر غور کریں۔ آصف ایک جیسی انسان ہے۔ اس کا اپنی ہفتکڑ اور بات چیت سے وہ کوئی بڑے شخص دکھائی نہیں دیتے لیکن آدمی کو پچھانا بہت مشکل ہو تا ہے۔ لوگوں نے نہ جانے چوں پر کتنے نقاب چڑھا رکھے ہیں۔“

ہمارا تو بڑی مٹی میں کوئی بندہ جان پچان والا بھی نہیں جو تحقیق کر کے کہتا ہے۔
 میاں صلاح الدین نے بہت غل سے اس کی بات سنی تھی۔ اس دوران ان کے وہ منظر پر آگے گاہے مسکراہٹ آتی رہی کہ بڑے خرد وران سے مشرک کو دیکھ رہے تھے۔

”تم بھی اتنے بڑے نہیں ہوئے جتنی ہوتی یا سمن کر رہے ہو۔ لیکن بہن کے لیے ہماری یہ محبت اور پریشانی اچھی مل جی تھی۔ ایک بڑے میاں ہیں جنہیں گھر کی سی بات سے کوئی دلچسپی نہیں اور وہ بھی ایسے خالی نہ یہ دلچسپی پیدا کی کہ ہونے دی اور انہوں نے تم کو اپنا بہن بھائی کب سمجھا۔“
 ”میں ابھی ایسی بات نہیں ہے اس پر ابھی ہم سب سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ مشرک نے ان کی دہکات کی تھی۔

”خیر ہماری تسلی کے لیے یہ باتوں کا حاجی صاحب کے ایک دو جاننے والے پہل رہے ہیں جہاں آصف رہتا ہے بلکہ ایک صاحب تو اس جگہ کام بھی کرتے ہیں اور حاجی صاحب نے ان سے ساری معلومات لے لی ہیں۔ آصف میں ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ اسے روک دیا جائے۔“

وہ کتنا چاہتا تھا کہ شجاع بھائی میں بھی ہوتی کوئی بات نہ تھی کہ ان میں روک دیا جائے بلکہ وہ تو۔ لیکن وہ ان سے مزید بحث نہ کر سکا تھا اور میاں صلاح الدین اس سے کلچر کی تاریخ سمجھنے کے لیے گئے تھے۔
 عذر یا عیہ خاموش تھیں ان پر ایک جگہ چپ چاری ہو گئی تھی۔ حالانکہ انھوں نے انہیں بہت تسلی اور حوصلہ دیا تھا لیکن ان کی چپ میں کوئی کی۔ میاں صلاح الدین نے جو کہا انہوں نے سلا دیا۔ کلچر کی تاریخ طے پا گئی۔
 بروکس میں انہوں نے کبھی بیات میں اپنا راز نہیں دی تھی۔ میجران کے اس پیاسی رہنے کی کوشش کرتا تھا۔ سمن بھی ان کے روکر منڈلائی رہتی تھی۔

”جاؤ بچا! نام کو سمن ٹھیک ہوں۔“
 وہ ایک بار انہوں نے مشرک کو دکھا تھا لیکن مشرک تو پناہ میں کیوں وہ سامہو گیا تھا جیسے وہ ٹھیک نہ ہوں۔ لیکن وہ بظاہر بڑی پر سکون سی لگتی تھیں۔
 ”عذر یا عیہ! اب وہ لوگ سو نہ لائے کہ وہ رہے ہیں تو کیا خیال ہے کہ راجی والوں کو بھی دعوت دے دی جائے۔“

”جو آپ کی مرضی میاں صاحب۔“ عذر یا عیہ نے فقط اتنی ہی کہا تھا۔
 ”بھئی کے وقت تو ہم صرف گھر کے افراد تھے اس لیے میں نے ضروری نہیں سمجھا تھا کہ راجی والوں کو بلا لیکن اب وہ لوگ سو نہ لائے کہ وہ رہے ہیں تو اچھا خاصا بنا لکھن ہو جائے گا اب ہم ان کی ہوائے میں منع نہیں کر سکتے اور اتنی بڑی دعوت ہو اور ہمارے بھائی بھائی کو دعوت نہ دی جائے میرا خیال ہے تم آج فون کرنا گراہی۔“ انہوں نے خودی فیصلہ کر دیا تھا۔

”گراہی میں آپ کی اگلائی بہن بھی ہے۔“ عذر یا عیہ نے انہیں یاد دلایا تھا۔
 ”ہاں آئیے میں فون کرنا اور حندی طرف بھی کو بھیج دیا فون کرنا۔“
 ”بھئی تم چلے جانا۔“

میاں صلاح الدین کے جانے کے بعد انہوں نے مشرک سے کہا تھا۔ میاں صلاح الدین نے جو سلوک کیا تھا ان کے آنے کے اس کے بعد وہ ان کے ساتھ ہی رہنے میں منتہ سے خرم نہ تھیں۔
 ”مجھے ختم کو منع کرنا چاہیے تھا اب میاں صاحب نے کہہ دیا تھا کہ انہوں نے دوسرا ہاں کر دی ہے۔“
 انہوں نے جیسے اپنے آپ سے کہا تھا۔

مشرک نے بولے کہ ان کے ساتھ تھیں تھے۔
 ”ختم خاتمہ بہت گھٹن اور بہت غلطی طرف ہے ان کا۔ انہوں نے انہیں نہیں کیا وہ گا پائل اور پھر بھی ملنے کے لیے کوئی تدبیر کی تو ہے۔ سمن۔“ آگے گھر کر میں شاہی چلا جائے گا ختم خاتمہ کی طرف۔“

اور اب نتیجے کے طور پر ختم خاتمہ کے سامنے بیٹھا تھا۔
 ”ہاں سوچنے کے لیے ایک آصف پند نہیں کیا نہیں۔“
 ختم نے خاموشی دیکھ کر کسی قدر بے قراری سے پوچھا۔
 ”میں آصف بھائی ٹھیک ہیں بس۔“
 ”عذر یا عیہ! بہت پریشان تو نہیں۔“

اب وہ پوچھ رہی تھیں۔
 ”چہ نہیں ابی جان تھکے کچھ کچھ نہیں لگ رہی ہیں۔“
 اس نے حندی کی طرف دیکھا۔

”جہاں پاپا آپ آج میرے ساتھ چلیں۔ ابی جان آپ سے بہت قریب ہیں۔ ہم سے تو وہ کچھ نہیں کہہ سکتے۔ لیکن میں ابھی لگ رہی ہوں۔“
 ”تم سمن شام کو پھر گاؤں کی شجاع کیا ہوا ہے تم گھر نہ کوہاں سے تو جواہر پریشان سے ٹھیک ہو جائے گی۔“
 ”عذر یا عیہ! اب آئے اور اسان ہیں۔“
 ”رات آئی تھا اس وقت وہ حندی بھائی میں باہر گئے ہیں۔ آتے ہوں کچھ بھی کر شرت خرید لی تھیں۔“
 ”وہ تو کل۔“

وہ پتھل چلے گئے تھے ایک بار عیہ آج ریش تھا اور اس پر گیا کہ راجی ہے۔
 ”ہاں راجی ہے تو آگئے تھے لیکن اسلام آباد میں گھر گئے ہیں اپنے دوست کہاں۔“
 ”میرا ختم کھڑا ہوا۔“
 ”اب چلے آؤ۔“

”اے کہاں جا رہے ہیں عیہ۔ جاؤ۔ اب کہاں کھا کر رہی جانا۔ شاہرم اور شجاع آتے ہی ہوں گے۔“
 ”میں بس اب چوں گا۔“
 ”عیہ جاؤ آرام سے۔“ انہوں نے آگے گھرا۔

”کب آتا ہوں؟ تم لوگوں کا اور میرے خیال میں دوسری بات تیری بار آئے تو میرے گھر میں تو سنا تھا۔“
 ”خدا سے دعا ہے کہ ہاں ہی اپنا دل کی وفات ہوگی لیکن یہاں اب کچھ ہے۔“
 وہ غمزدہ سا ہو کر بیٹھ گیا۔ مزے جتنی بے تکلف تھیں اور جتنے افراد سے ان سے ملتی تھیں۔ وہ ایسے بے تکلف نہیں ہو سکے۔ غالباً میاں صلاح الدین کے مزاج کی وجہ سے۔
 ”تم کچھ بیوہ کے؟“
 ”نہیں کچھ دیر پہلے ہی شادا کیا تھا۔ جو جتنی تو اب شادا نہیں کچھ دیر سے کیا تھا۔“
 ”چلو پھر روزوں خالہ بھانجے سب کے آئے تک بائیں کرتے ہیں۔ شعی تو کم بھی اپنی پچھو کے گھر نہیں“
 ”مگر“

شاہرہ نے اسے غلو تو دیکھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 "میں ہوں! اپنے لئے اسے کھو رہا۔"
 "فحشی کا کھل گناہ تک تم کو نہیں ڈرا کہ جس میں جاری ہوں۔"
 "ابا! جیسے میری عمر کتنے برس صرف آپ کا ہاتھ چاہیں ہے۔"
 شاہرہ نے اسے دیکھ کر اٹھ کھڑا کیا۔
 "تم کو کھانی ہے؟ میری ماں میں جو کچھ کوئی خیراب کرنا سمجھتی ہیں۔
 "میں ہوں! اچھی پیکی ہے۔ ہاتھ پریشان ہے اور میں نہیں! چوٹی میں
 "اے! وہ! تم پر تنبیہ کر رہی ہوں! لاؤ گے؟ کھل گئی۔ خراج پور
 "تھا کہ بھائی صاحب نے اٹھ کر شہر لے کر گیا ہے اور انیس سال
 "وہ! دست و پا ایڑ پر جس طرح ماننے! آج کل اس سے اٹھ
 "کھل کے سامنے اس کے چپ کر گئے اور پھر تم بھی کسی اس

276

”لیکن یہ سال وہاں کیوں آ رہے ہیں بیٹا تم نے انہیں منع نہیں کیا۔“
حسب عادت زینت فاطمہ کھڑا گئیں۔

”اوپھوپھوپھو جان آپ تو یونہی گھبرا جاتی ہیں۔ یہ سید پور نہیں ہے اور نہ ہی بڑی حویلی ہے جہاں چاچو کا داخلہ بند“

”لیکن شاہ رخ بیٹا۔ اگر شاہجی کو ہتھ چل گیا تو۔“ وہ بدستور گھبرائی ہوئی تھیں۔
 ”کیسے ہتھ چلے گا۔“ شاہ رخ بہت مطمئن سا تھا۔

”میں نے ملازم جو سید پور سے آئے ہیں نو دس سال سے حویلی میں ہیں اور ان میں سے کوئی بھی چاچو کو چھوڑنا نہیں پسندیں گی۔ مگر اب ان میں سے سال ہوگی۔ مودی تو ہے ہی تب تو چودہ سال کا اور جو کبیر کی عمر بھی، مجھ سے دو تین

سال مہی ہوئی۔ اس سے ثابت ہوا کہ یہ سب طائر م
انہوں نے کسی قدر شوخی سے کہا تاکہ زینت فاطمہ

”سیدہ اسما اور شاہ میر کیا ان کو تم نے بتایا ہے۔“
 ”ہاں“ شاہ نے خیرے کے پاس اطمینان سے جواب دیا۔

”وہ دونوں تو بہت اکیسائیڈ ہو رہے ہیں۔“

”آپ بالکل اطمینان رکھیں پچھو میں نے انہیں اچھی طرح سمجھا دیا ہے شاہ میر کے توفیق سے ان کو مراد آباد کی حکومت کریں۔“

تھکا کا وجود نہیں تھا۔ ہاں اسماجاتی مٹی چاچو کی مٹی سیال میرے دوست کی مٹی کی حیثیت سے متعارف ہوئی۔“

شاہ محسنہ اور شاہرم کے آنے کے بعد بھی اندر ہی اندر جیسے انہیں بے چین کر رہا تھا۔

”میں نے کیا سوچنا تھا۔“

سید قائم علی شاہ مسعود سے شاہ میر کے کردہ بازو پھیلانے کی بات تھی۔

میں خود کو آپ سے دور رکھوں یہ ناممکن ہے اور یہ دیکھنا میری اتنی پیاری سی بیٹی ہے کیا میں اس سے دور رہ سکتا

ہوں میں تانویں اب اس موضوع پر بات سم میرا جب دل چاہے کامیں اوس کا اور جب تم لوگوں کا دل چاہے میرے گھر آؤ۔"

سیدہ اسما شاہ نے بڑے اشتیاق سے حمنہ کو دیکھا تھا۔
 ”حمنہ آنی! کہم! قدر خوب صورت ہو، اور چاہو بھی کہ“

”تمہیں تو ہمارے متعلق علم بھی نہیں ہو گا سیدہ اسماؓ

تھا۔ ہوئی آج ہمارے۔“

حسنہ نے یکدم نظریں اٹھا کر قائم علی شاہ کی طرف دیکھا تو وہ بیٹا گئے اور یکدم سر جھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

اب معنی خیز اند از میں سر ملارہ تھا۔
”شیر و مہ آت کہ نہیں جگتہ اکبر طحطی تہ تہ“

سیدہ اسما شاہ کو شاہرہم بہت اچھا لگا تھا اور شاہرہم نے بھی ان دونوں سے بے تکلف ہونے میں ذرا بھی دیر نہیں

”تو کیا ہو انشا اللہ مجھے مواہب ہے؟“ زیادہ سے زیادہ ہونا کہ روٹھے گھر سے نکال دیے تو میں بھی کتنا کہ

”اسما اور تہا میری تہا اولیٰ بات میں مت اٹائیہ تو ہمیں یوں اعلیٰوں میں بجائے گا۔ بہت ضرر ہے۔“
 ”یہ زیادتی ہے بلکہ آپ خواہ خواہ میرے نئے لوٹے کزنز کے سامنے میرا فحش خواب کرنے کی کوشش کر رہے“

”تمہارا یہ بیڑی ملکہ کی بیوی سے رہا اور وہ اس کے ساتھ رہی۔“

”دیکھا نام پایا نے کیسے طوطے کی طرح آنکھیں پھیرتی ہیں اپنیوں سے ملتے ہی ورنہ پہلے تو کما جاتا، میرے شاہو

سے گھری روئے ہے یہ کو میرے گھر کا اجیالا ہے۔ خاموس ہو نوویرائی چھا جاتی ہے یوں تو یکدم حزن میں بہا رہ جاتی ہے۔ اتنی جلدی بوقا دریاں بہتے ہیں کسی کو نہیں دکھا۔ غالباً ”یہاں کی فضاؤں کا اثر ہے۔“

اس نے چہرے پر بنچیدگی طاری کر لی۔

سید قاسم علی شاہ نے اپنے بائیں طرف بیٹھے شاہرم کے گرد اپنا پایاں بازو پھیلا لیا۔ دائیں طرف بیٹھے شاہ میر

”تو یہاں کون سنجیدہ تھا میں بھی ایک تنگ کر رہا تھا۔ یوں بھی میں سوچ رہا ہوں انجینئرنگ چھوڑ کر اداکار بن جاؤں

میرا خیال ہے میں اچھا ایکٹریں سکتا ہوں کیوں نا۔

”یہ انکشاف کب ہوا تم پر کہ تم اچھے ایکٹریں بن سکتے ہو۔“

”جب میں اوجھ حویلی میں شادی کے سامنے کھڑا صرف اسنو بھائی کا کزن ہونے کی ایک منگ کر رہا تھا۔“

”سفر کے کرن تو تم ہو ہی۔ ایک ننگ کہاں ہو گی۔“
شاہ رخ حزن کے آواز میں پتھر تھرا کر کہا، ”میرا طرف متوجہ ہوئے“

”اگر یہ تو خیال ہی نہیں رہا مجھے۔ یعنی اسٹریو کھائی تو جیج میرے کزن ہیں۔“

شاہ میر نے آہستگی سے کہا تو قائم علی شاہ بے ساختہ ہنس دیے۔

”ابن ابی لؤلؤہ۔“
”ابن ابی لؤلؤہ۔“

”میں چھوٹوں کا دل نہیں توڑتا۔ ویسے شاہ میر صاحب سے دوستی ہو سکتی ہے۔ کیوں شاہ میر کیا مشاغل ہیں“

”اور اسماعیلی ہی آپ۔“

اساتذہ اہل بیت غر سے اس کے ہاتھ سرور ہی تھے جب اچانک اس نے اسے مخاطب کیا تو وہ جو کئی تھی یہ

سب سے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ حسنہ آنٹی اور قائم چاچو کے ساتھ وہ کتنی بے تکلفی سے بائیں کر رہا تھا۔ جبکہ وہ تو

طرح کی بے تکلفی کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ گو اس طرح کا ماحول اس کے لیے نیا تھا لیکن اسے اچھا لگ رہا

”بہت بُور کرتے ہیں۔“

”نرا کچھ مجھے میں نے ڈاری تھی۔“

”مگر بہت اہم نتیجہ تھا۔“ علیحدہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”حفصہ نے کوس لے لیا۔“

”نرا کچھ انداز میں لاپرواہی تھی جب معمول اس وقت بھی وہ جاب اور عیال میں تھی۔“

”اس وقت تم کہاں جا رہی ہو کیا کمیشن۔“

”علینہ نے پوچھا۔“

”میں کچھ دیر لان میں بیٹھوں گی۔ بارہ بجے مجھے ڈرائیور لینے آجائے گا۔ میں صرف ڈاکٹر فاروق کا لیکچر لینے آئی تھی۔“

”میں چلاؤں بھی تمہارے ساتھ ہی چلتی ہوں میرا بھی موٹر نہیں ہے اس وقت لپ جانے کا ڈاکٹر اعظمی نے

سب کو لپ میں بلایا ہے۔“

”نہا خاموش رہی۔“

”تپا ہے نہ چند دن پہلے میری عجیب بات ہوئی۔“

”اپنا شذر بیک گھاس پر رکتے ہوئے علینہ نے بیٹھے ہوئے کہا۔“

”کیا۔“

”نرا سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کا پورا چہرہ ہوا تھا مڑے آنکھوں کے اور آنکھیں۔“

”علینہ نے بغور دیکھا اس کی بے انتہا محسوس آوازوں میں بے تحاشا تکب کی۔“

”میں اس روز راکٹ گئے تھے تو ہمیں وہاں ایک لڑکی نظر آئی۔ لیکن کوئی دوا نہ تھی کہ بہت زیادہ مشاہدہ کرتی

تھی بس آنکھوں کا کٹر حلقف تھا۔ میں نے تو سمجھا تھی وہ شاید تم نے کرن لپس گارے کی ہے۔“

”لیکن میں تو کئی دن سے گھر سے باہر نہیں نکلی۔ کچھ بولی ہوئی ہے مگر کرن اور ان کی فیملی اتنی ہوتی تھی۔“

”آج بھی اس لیے جلد جا رہی ہو۔“

”وہ اچھا۔“

”علینہ نے پھر بغور سے دیکھا اس کا جی چاہا وہ نرا سے کچھ دیر کے لیے ذرا ایسے چہرے سے جاب مٹا لے

”لیکن حیرت انگیز مشاہدہ تھی نہ کہ۔“ میں نے اسے دیکھا یہ ثابت میں بھی دیکھا تھے تھما دیا لیکن ہوا تھا۔“

”وہ گاؤں میں تھے نہ کہ کوئی ٹیڈ ویڈ لیا۔“

”نرا نے اپنی بیٹیلی پر ہاتھ مارا۔“

”بیادہ کون تمہاری بہن۔“

”میں سمجھتی کہ کرن ہے۔ میرے بچا کی بیوی اور خالہ کی بھی میری بیوی اور خالہ جڑواں بہنیں تھیں اور میں اپنی بی

سے بہت مشابہ ہوں نہایت۔“ اپنی مہار پر بہت حد تک۔ تاویہ کے والدین کا انتقال ہو چکا ہے اور وہ ہمارے

ساتھ ہی رہتی ہے۔“

”دیکھو جتنے حیرت انگیز مشاہدہ ہے۔“

”علینہ کا تجسّس کچھ کم ہوا تھا۔“

”تپا ہے میں سوچ رہی تھی کہ اگر وہ تم نہیں ہو تو حضور تمہاری کوئی بہن ہوگی۔“

”میں کیا نہیں تو آگاہی ہوں۔“

”نہا افسردہ۔“

”تواہ میرے گھر میں رہتی ہے لیکن تمہارے مقابلے میں وہ تھک لگ رہی تھی۔“

”علینہ نے اپنی حیرت کا اظہار کیا۔“

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

”نہا افسردہ لگ رہی تھی۔ میرے اگلے اور آئی وی میں رہتے تھے تاہم یہ کپڑا انکس بھی وہاں کی ہے وہ شروع سے

مگنی ہو چکی ہے میری مرضی سے ہی مئی کے ایک دو پارکے کرنا ہے۔
 "نہ ہاں۔"

نرا کیا اتنی غول بن کر عہدہ کو یاد آیا۔

"مجھے حفسہ نے بتایا تھا کہ ان کے کلیر روٹ میں جاؤ اور میں۔"

"ہاں کرو تو کیا تمہیں بس شرمندگی کی کہ اگر حفسہ نے تمہیں بتایا تو تم کیا سوچتی ہو گی۔"

"اے نہیں حفسہ نے تو اس روز تک جب کہ گئی تھیں ذکر تک نہیں کیا تھا۔ یہ تو کافی دن بعد اہل روز بتایا تھا اور مجھے تو یاد تھی میں رہا۔ تم اتنا کافی روز۔"

"ہاں ضرور۔"

نرا اسکرال۔

سو مجھے خود کس سے بہت مختلف اور اچھی لگی ہوئی۔ میں نے مئی کو تمہارا بتایا تھا اور مئی نے مجھے ابا اور دے دی تھی کہ میں تمہارے ساتھ دو سٹی کر سکتی ہوں۔"

"لیکن آج بھی بتایا تو میں نے تمہیں سے۔"

"دراصل میں۔۔۔ سمجھتی ہوں بہت۔ لیکن اس وقت تم سب کا ریتا چھا لگ رہا ہے مجھے۔"

"تھینک یو ڈا میں تو تمہیں بہت مغرور سمجھتی تھی۔"

حفسہ نے صاف کوئی سے کہہ دیا۔

"میں عینا میں مغرور نہیں ہوں لیکن مجھے جلدی ہے لکھ ہونا میں آنا حفسہ وغیرہ کی طرح حالانکہ تم پہلے روز ہی مجھے اچھی لگی تھی۔"

"رنگی۔" حفسہ نے دسی۔

"چلو آج سے دو سٹی کر۔"

نرا بھی سکرال۔

"میں تو سمجھتی تھی حفسہ اور نوید وغیرہ سے بہت کلوڑ ہو۔"

"میں میرا مال کوئی دوست میں سے اور کسی سے آج تک میری اتنی ہنگامو نہیں ہوئی تھی آج تم سے ہوئی ہے۔ جہاں تک حفسہ کوئی بات ہے تو پہلے روز ان سے ملاقات ہوئی تھی اور حفسہ بھی گلشن اقبال سے آئی ہے اور میں بھی، بھی بھی ڈا ریمو چمچی ہو تو ہم پورے اسٹے اکٹھے آجائے ہیں۔" نرا نے سکرال۔

"شعور میں تو حفسہ نے اور میں نے چاہا تھا کہ تم ہمارے گروپ میں شامل ہو جاؤ لیکن تم خود ہی ہم سے کڑوائی کر۔"

حفسہ نے اس کی طرف دیکھ کر ہی تھی۔

"تم سے نہیں پتا رہ۔"

نرا نے وضاحت کی۔

"میں تو سب سے ہی کڑوائی ہوں اور اصل میری ہی پند نہیں کرتیں کہ میں کالچیاں پورے سٹوڈنٹس لڑکیوں سے دوستانہ کر دوں۔ کبھی ہیں نہ جانے کیسے خاندان اور مزاج کی ہوں تو بس اس کے۔"

"سب ہی اچھی ہیں نہ اب۔" اچھے خاندانوں سے ہیں۔"

حفسہ کو اس کی بات سے بھی نہ لگی۔

"ہاں۔ لیکن میری ہی بہت سخت ہیں کئی دفعہ تو مجھے خدان کے اس طرح کے دے دے بہت اچھیں ہوتی ہے لیکن وہ بھی ہیں تمہارے ڈیڑی ملک میں تو میں ہوتے اور مجھ پر بڑی ذمہ داری ہے۔"

"تمہارے ڈیڑی کی کہاں ہوتے ہیں۔" حفسہ نے پوچھا۔

ارکب میں۔" نرا نے بتایا۔

"نہ ہاں اپنی فیملی کے متعلق تمہارے گھر میں کون کون ہوتا ہے۔"

ارکب میں اور وہ بھی ہیں۔"

نرا نے اسے گھر کے افراد سے حصارف کروایا۔

"بے گھر میں تو بس میں اور نوید ہوتے ہیں ناویہ تو بہت کم گھر میں تھی ہے۔" مہج "میں اور شام کو گھر سے اچھی جاتی ہے مگر اتنا ہی روز مارین کے ساتھ۔"

وہ بھی پروگرام میں گئے۔"

پھر نے غلط سے کہہ۔

"جیسے جاتی ہو گھر وہ بھی لے آتے ہیں۔"

نرا تو بھی اتفاق سے لڑا اور نوید اور نوید ہی آئے۔" حفسہ نے بتایا۔

"ہاں ابھی جاتا تھا کہ تمہارے بھی پڑھائی ختم کر کے اب کام کرتے ہیں تو ان کی شادی وغیرہ میں کی ہیں ابھی تو متعلق بھی نہیں ہوئی۔"

حفسہ نے دسی۔

"ان دنوں حفسہ کو گھر سے بھی ایک دن کے تمہاری کسی کزن۔"

نرا نے ابا اور خراہ میں سے سب کے سوا کسی سے بھی کزن سے کہا اور اس کے ساتھ۔"

نرا نے تمہارے بھی کیا وہ بھی پند کرتے ہیں اسے۔" اس نے پھر پوچھا۔

نرا کی خیال سے میرا لگے بہت پند کرتے ہیں۔"

اب سے کہے کے نرا کے ان سوالوں پر اسے حیرت ہوئی تھی لیکن وہ سرے ہی اس نے سوجھا شاید وہ اس راس کی فیملی کے متعلق جانتا جاتی ہے۔

وہ تمہاری مگنی۔"

میں ابھی تو نہیں ہوئی۔"

نرا نے ہرے کے جا کے رنگ بھر گئے۔

بے گھر میں کئی کئی۔" حفسہ نے سکرال۔

وہ حفسہ میں اب چلی ہیں۔ گاڑی آگئی ہوگی میری۔"

یہ کم کڑی ہو گی۔"

نرا نے کہا "ابھی روکی۔"

اب کچھ دیر میری گاڑی ایک بجے آئے گی۔"

نرا نے اس پر اب کہہ۔"

میں شکر ہے مجھے ابھی کچھ ٹوش بھی لینے ہیں ماب۔"

ن نے شاور ریمک افکار کر کے پیر والا لیکن نرا کو جانے دیکھتی رہی۔ آج نرا نے اسے حیران کیا تھا۔ وہ شاور کو لے کر دیکھتی تھی مگر وہ سب مل کر بیٹھی تھیں تو وہ بہت کم ہنگامو کر لیتی تھی۔

اس کی ہنگامو پچھ ہی ہوئی تھی فادری اردو کے بے شمار شعر محاورے یاد تھے اسے جو اپنی ہنگامو کر لیتی تھی۔

پھر جس تو ختم ہوا۔"

نرا نے پھر ہوا کر لڑی ہو گی۔ لیکن وہوں کے لباس اور طرز زندگی میں اتنا تضاد کہ وہ محض ناویہ کا پاس تھا تو وہ

اس کے ساتھ ساتھ یہاں بہت بے تکلف تھی۔ اور شاید کہ حلقہ اس کی رائے کچھ اچھی نہ تھی جبکہ نڈا۔
 نڈا کوئی مختلف تھی اس سے وہ اسے دوست بنا کر خوش تھی۔ پہلے ہی اسے اچھی لگی تھی وہ آنہ
 نہیں آئی کی پورہ وہ اس سے نڈا کے ساتھ آنہ کی کھنگو ضرور ٹھکنے لگی۔ یونیورسٹی میں وہ صرف حلقہ
 ہی کچھ قریب تھی۔ اپنی لڑکیوں سے ریکی بات چیت ہوتی تھی حلقہ کے بغیر اس کا دل بھی نہیں گدا۔
 اس کے سامنے اسے نوٹس لے کر وہ فوراً ہی گھر آگئی تھی حالانکہ صابو اور نویدو وغیرہ اسی کچھ دیر لا بہرہ
 بیٹھنا چاہ رہی تھیں۔ لیکن اس کی گاڑی ابھی کسی سوہو کی نہیں۔ ایرج کن گھر پر ہی تھی۔ ان کے کانچو
 اسپورس ڈسے کی پوشی تھی۔

نڈا۔

ایرج نے ہونٹوں کو سٹیرا۔
 "تمہارے اس شوق کا انکشاف پہلی بار ہوا ہے۔ لیکن اگر ایسا ہی شوق تھا تو تمہاری بات میں نہیں مانی۔"

حلقہ نے اسے جھڑک دیا۔
 "ہاں بڑے کامیاب مت لو میرے سامنے اللہ جانے میرا آئیے اسے تذبذب اخلاق کیوں نہیں سکھائے
 "میں نے اس پر ہائی کی ہوتا تھا۔ جانے کا ارادہ رکھتے ہیں تمہارا شوق بھی پورا ہوا جائے گا۔"

ایرج نے ایرج کی بات نظر انداز کر کے ہونے پوچھا۔
 "صرف مراد پر ہے۔"

میں بھی جاؤں گی۔ تم بھی چلو۔
 "ہاں میں تو جانا ہے اس پر ہائی کا دیر کرنے اور مجھے دھمکانے امتحان سر کر کے ہیں دیے اس پر ہائی نے
 اس خواہش کا اظہار کیا ہے کہ تم بھی اس ناک میں ضرور شرکت کرو اسی بہانے"

حلقہ نے اس طرح بتا دیا کہ اس پر ہائی کا فون آیا تھا۔
 ایرج بھی کن فرار ہو گیا تھا۔
 "اب کب آیا تھا فون تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔"

حلقہ نے اسے قہر سے دیکھا۔
 "کن۔ ابھی کچھ پہلے تم سے بات کرنا چاہ رہے تھے میں نے بتا دیا ابھی یونیورسٹی میں ہیں۔"

دور دور کیا تھا۔
 اس کے لیے میں قہر سے دیکھا۔
 "اب بھلا وہ مجھے کون اور کیا کہتے۔ تمہارے لیے ایک خواہشات کا اظہار کیا تھا اور اصرار کر رہے تھے کہ ہم سب
 اس کی تقریب میں ضرور شریک ہوں۔ اس اصرار کے پس پردہ جو خواہش تھی وہ ظاہر ہو رہی تھی۔ ایرج نے
 دھڑک کر اسے کہا۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

اس کے ساتھ ساتھ یہاں بہت بے تکلف تھی۔ اور شاید کہ حلقہ اس کی رائے کچھ اچھی نہ تھی جبکہ نڈا۔
 نڈا کوئی مختلف تھی اس سے وہ اسے دوست بنا کر خوش تھی۔ پہلے ہی اسے اچھی لگی تھی وہ آنہ
 نہیں آئی کی پورہ وہ اس سے نڈا کے ساتھ آنہ کی کھنگو ضرور ٹھکنے لگی۔ یونیورسٹی میں وہ صرف حلقہ
 ہی کچھ قریب تھی۔ اپنی لڑکیوں سے ریکی بات چیت ہوتی تھی حلقہ کے بغیر اس کا دل بھی نہیں گدا۔
 اس کے سامنے اسے نوٹس لے کر وہ فوراً ہی گھر آگئی تھی حالانکہ صابو اور نویدو وغیرہ اسی کچھ دیر لا بہرہ
 بیٹھنا چاہ رہی تھیں۔ لیکن اس کی گاڑی ابھی کسی سوہو کی نہیں۔ ایرج کن گھر پر ہی تھی۔ ان کے کانچو
 اسپورس ڈسے کی پوشی تھی۔

نڈا۔

ایرج نے ہونٹوں کو سٹیرا۔
 "تمہارے اس شوق کا انکشاف پہلی بار ہوا ہے۔ لیکن اگر ایسا ہی شوق تھا تو تمہاری بات میں نہیں مانی۔"

حلقہ نے اسے جھڑک دیا۔
 "ہاں بڑے کامیاب مت لو میرے سامنے اللہ جانے میرا آئیے اسے تذبذب اخلاق کیوں نہیں سکھائے
 "میں نے اس پر ہائی کی ہوتا تھا۔ جانے کا ارادہ رکھتے ہیں تمہارا شوق بھی پورا ہوا جائے گا۔"

ایرج نے ایرج کی بات نظر انداز کر کے ہونے پوچھا۔
 "صرف مراد پر ہے۔"

میں بھی جاؤں گی۔ تم بھی چلو۔
 "ہاں میں تو جانا ہے اس پر ہائی کا دیر کرنے اور مجھے دھمکانے امتحان سر کر کے ہیں دیے اس پر ہائی نے
 اس خواہش کا اظہار کیا ہے کہ تم بھی اس ناک میں ضرور شرکت کرو اسی بہانے"

حلقہ نے اس طرح بتا دیا کہ اس پر ہائی کا فون آیا تھا۔
 ایرج بھی کن فرار ہو گیا تھا۔
 "اب کب آیا تھا فون تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔"

حلقہ نے اسے قہر سے دیکھا۔
 "کن۔ ابھی کچھ پہلے تم سے بات کرنا چاہ رہے تھے میں نے بتا دیا ابھی یونیورسٹی میں ہیں۔"

دور دور کیا تھا۔
 اس کے لیے میں قہر سے دیکھا۔
 "اب بھلا وہ مجھے کون اور کیا کہتے۔ تمہارے لیے ایک خواہشات کا اظہار کیا تھا اور اصرار کر رہے تھے کہ ہم سب
 اس کی تقریب میں ضرور شریک ہوں۔ اس اصرار کے پس پردہ جو خواہش تھی وہ ظاہر ہو رہی تھی۔ ایرج نے
 دھڑک کر اسے کہا۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

میں نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔
 حلقہ نے اسے کہا کہ میں اس وقت یونیورسٹی میں ہوتی ہوں۔

”ایرو تم بھی چلو دہان کی تو بات ہے۔ میں اپنے ہوش میں تو لاہور نہیں مئی آج تک جی بہت مڑا آئے گا۔ یہ سے ملیں مگر مجھے تو کسی کی شکلیں تک یاد نہیں ہیں پھر حنہ چھو بھی تھیں تالاہور میں شجر ع بھائی سے یہی ملاقات ہو جائے گا۔“

ساتھ لے کر ملتا جاؤں گا۔“

چنانچہ میں جب سے اہم کے نکاح کی تقریب ہوئی تھی دل پر ایک ماعلموں کی اداسی چھائی ہوئی تھی حالانکہ

اور بھی کو شراعتیں کرتے ایک دوسرے سے ٹوک مہجک کرتے دیکھا تھا لیکن انھوں نے اپنا ہاتھ روکے دھکے مسکرائی رتی تھی مگر وہ اپنی تنبیہ اور خاموشی کو بوجھ نہ لگتی تھی اس شخص کی ہڈیوں میں ایک داسی کا سا اثر محسوس ہوتا تھا انہیں کیا وہ اس رشتے سے خوش نہیں ہے ان بیٹے دس باروں میں بار بار انہوں نے سوچا تھا اور پھر ہزار ایک بھی تو بے حد اداس تھیں۔ کاش وہ اپنی سے واپس آ کر لڑنے بخت کی اس نہ رکتے تو شاید۔

لیکن وہ بھلا کیا کر لیتے۔
ان کے لیوں پر ایک افروشی مسکرائی تھوکتی ایسا جانے بھلا کب ان کی کیا بات کو اہمیت تھی وہی جواب ... وہ اسلام آباد سے واپس آئے تو سمن نے انہیں انھم کا خاتمہ کر دیا ہونے اور حنہ خالی شجر کے سلسلے میں آمد کے متعلق بتایا تھا انہیں اذہر حیرت ہوئی۔
”سوچو ایسا جانے حنہ خالہ کو انکار کر دیا۔ اور یہ لاکھ آمف کیا یہ شجر کے مقابلے میں بہت اچھا ہے۔“
”میں اسی بھائی لیکن ایسا جانے کیا فیصلہ ہے چند روز بعد نکاح ہے خودی دیکھ جیسے کچھ وہ شجر بھائی سے لیتے ہیں۔“

سمن کے لیے جس تھی تھی۔
”ایسا جانے اچھا ہے تو اچھا۔“
وہ سمن سے پوچھ رہے تھے جب اس شخص کو سمن کے دریا میں داخل ہوئی۔
”ایسا جانے کیسے؟ میں پوچھا صرف فیصلہ کرتا ہے کہ۔“
سمن کے لیے کچھ تھی خود ستور قائم تھی۔

”سمن۔“
انھوں نے انھوں میں تنبیہ تھی۔
”مجھے ایسا جانے فیصلہ پر کوئی اعتراض نہیں پھر تم خواہ تو خواہ کیوں بلکہ اور یہی ہو۔“
وہ بات عمل کر کے تیزی سے کہنے لگی تھی تب وہ سمن سے ساری تفصیل سن کر پریشان سے ہو گئے تھے۔ کراچی میں اور پھر اسلام آباد میں اسے خواہ وہ سن کر بازار کے سمن سے اور یہاں آئے تھے۔
”ایسا جانے کیا بہت افروشی ہے۔“ انہیں حنہ خالہ کو انکار کرنے کا بہت دکھ ہے۔

سمن نے انہیں بتایا تھا اور وہ کچھ روز بعد پھر ان کے سامنے بیٹھ کر سمن سے پوچھ رہے تھے۔
”خواہ ایسا جانے کیا ایسا کرتے ہیں۔ میں سمجھتا تھا صرف مجھ سے ایسا جانے کو چاہیے لیکن باقی سمن، سمن بھی رونا، نہ سمن ان کے بے حد لڑاؤ کے ہیں لیکن سمن کے سہمہ بھی اور پھر کئی انہوں نے ایک نظر پھر انھیں کے چہرے پر ڈالی تھی جو بالکل چپ بھی ہے نا پھر چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔
”دور آئی کے ان کا یہ فیصلہ مجھے بالکل پسند نہیں آیا ابی جان۔ میرا دل ان کے اس فیصلے پر ڈر رہی خوش نہیں ہے۔ بے شک آصف بہت اچھا ہو گا لیکن شہی تو ہمارا ناچ ہے حنہ خالہ کا بیٹا ہے وہ اس لحاظ سے تو اس کا پڑا بھائی ہونا چاہیے تھا۔“

”اور اس لیے تو میں صاحب نے اسے رخصت کر دیا کہ وہ حنہ کا بیٹا ہے۔“
غذرا انھیں خالی خالی انھوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ ان کا چہرہ پات تھا ہر احساس سے عاری اور وہ انہوں کو سختی سے دیکھتے ہوئے تھیں۔
”فجعی بہت سمن لڑاؤ ہے اور حنہ خالہ کا گھر ایک ایئرڈیل گھر ہے۔ اتنی دیباہ بہت خوش رہتی۔ تاہم ابی جان جب میں اہل جان سے گھر رہتا تھا تب کبھی حنہ خالہ آئیں تو مجھے ان کا بارگاہ کرتی کہ میں دل علی دل میں دعائیں مانگا کر تھا کہ وہ سمن نہ جائیں۔ مجھے ان کے اس سے آپ کی خوشبو تھی تھی۔ آپ نے کچھ تو خدشہ کوئی ایسا جان سے انھم آپ کی بیٹی سے آپ کا حق ہے کہ آپ اس کے مستقبل کے فیصلے میں رائے کریں۔“

”غصہ۔ حق۔“

غذرا انھیں کہہ کر ہنٹ لڑے۔

”سمن نے بہت کہا تھا ابی سمن حنہ کی جی پہلی بار زندگی میں پہلی بار میں نے میاں صاحب کے کسی فیصلے پر اختلاف کیا تھا ابی انھوں نے خوشیوں کے لیے۔“ ان کی آواز بھاری تھی۔ انھوں میں جی اثر آتی تھی اور سیات چہرے پر آسف اور وہ گھر کا گھر گھر جھلکے گا تھا۔ اسے دلوں سے جو بے بسی عادی تھی۔ اس سفر کے سامنے اس بے بسی کا خول ہونے کا تھا۔ دل جیسے بکھل بکھل کیا ہی ہو رہا تھا۔

”ایسا جان۔“

اسفر نے عقیدت و محبت سے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”میں بات کرنا ایسا جان سے۔“

”نہیں۔“

انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا اور آسمان کے رخساروں پر دھکک آئے اور وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپائے بلکہ بک کر رونے لگیں۔ ہتھے دلوں کا غبار جو دل پر چھایا تھا اسوں کی راہ پر نکلا تھا۔ اسفر بکھ کر دیر بے بسی سے انہیں رو تار کھینچے رہے۔

”ایسا جان بھائی۔“

انہوں نے فوری سے ان کے ہاتھ چہرے سے ہٹائے۔ ”ایسا بات کریں۔ اس طرح مت روئیں بلکہ میں بات کرنا ہوں ایسا جان سے۔“ انہیں قائل کرنے کی کوشش کرنا ہوں شاید۔
”نہیں نہیں بس رو دیکھ خدا میری انھم کا فیصلہ اچھا کرے سبھی کہ رہا ہے لاکھ اچھا ہے۔ حاجی صاحب بھی تعریف کر رہے ہیں۔ سمن شجر اچھا ہے تاہم اہل اس کی طرف لپکتا ہے۔ دور نہ تویش خوش ہوں۔“
”نہیں آپ خوش نہیں ہیں۔ سمن خوش نہیں ہے۔ سبھی بھی اداس ہے۔ مجھے ایسا جان سے ضروریات کرنا چاہیے۔“

انہوں نے انھیں اپنا ہاتھ پھر انھیں سے گھر کرنا نہیں اٹھنے سے روک دیا۔
”نہیں نہیں اس کی بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ نکاح کی تاریخ طے ہو چکی ہے میں نے بھی خواہ خواہ نہیں پریشان کر دیا۔“ انھیں غصے آئے۔ جانا تو دھوکہ دیکھیں ہو جانا۔
انہوں نے انھیں اپنی کوشش کا اثر نہ دیکھا۔
”آپ کی پریشان کیا مجھ سے الگ ہیں کیا میں اس گھر کا فروغ نہیں ہوں۔ ایسا بات کیا کر ابی ایسا جان۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں ابی تک آپ کے لیے اس گھر کے لیے نہیں ہوں۔“
”میرا اس گھر کی خوشبو میں پریشان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”نہیں میں ایسا جان۔“

غذرا انھیں کہہ کر روپ کر اسے روک دیا۔

”تمرا ابی نہیں ہو۔ تم تو تو جس سے مرنا بناؤ کہہ کر سکتی ہوں۔ تم اور اچھا سوچنا پاتی ہے اور شہی ابی چھٹی ہے۔“

”تو پھر مجھ کو آپ کے دل میں سے مجھ سے کہہ دیں۔ میں آپ کا بیٹا ہوں آپ کا دوست۔“
انہوں نے اسے کھلی سے غصہ دیکھ کر انھوں کو چھیننا اپنا تو انہوں نے ایک منونیت بھری نظر میں پڑائی۔
”مجھے اس کا دکھ تو ہے کہ میں صاحب نے حنہ کو انکار کر دیا ہے۔ غصہ بات ہے میں اور حنہ جس قدر ایک دوسرے کے قریب تھے۔ اور جس طرح شادی سے پہلے ہم میں تھا ہر بات حنہ کے منہ سے شجر کے رشتے کا سن کر مجھے بہت خوش تھی۔ وہی بھی اور انکار کر دیا۔ میں ہوں۔ لیکن شاید انھم کے فیصلے میں شجر نہیں تھا میں نے اس پر بھی سر ہکا دیا۔ اللہ کی بی مرضی ہو گی لیکن میں ہوں بات نہیں کیوں میرا دل تو رہا۔ حالانکہ شہی نے مجھے بری

تسلیم دی ہے اسے اسف آجھای گا ہے۔ بس خدی امیر اٹھ کا قصب اچھا کرے قدر کرنے والا شریک زندگی ہو۔
انہوں نے ایک مختصر سی ماسٹی۔

”مرد عورت کی قدر کرنے والا ہو اس کا احترام کرے اس کے حقوق کا خیال رکھے اسے حقیر اور کمتر نہ سمجھے تو عورت عزت اور سخی بھی باخوبی گزارا کر سکتی ہے۔ اور اگر مرد عورت کا مستحضر اٹا رہے اسے حقیر اور کمتر جانتا رہے اس کی قدر نہ کرے تو سونے کے معبر پر بیٹھ کر بھی وہ خاموش رہتی ہے۔ بیٹا۔ مٹی کا ڈھیر ہو جاتی ہے۔“
اور انہیں لگا تھا جیسے عذرا بیگم بھی مٹی کا ڈھیر ہو چکی ہوں۔ سو سو مہینے اور مہینے کی ہوں۔ وہ ایک گھر کے دو کو اپنے اندر اترتے محسوس کر رہے تھے اور اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے طس عذرا بیگم کا دامن خوشیوں سے بھر دیں۔ کاش میاں صلاح الدین نے ان کی قدر کی ہو تو یہ بالکل غیر ارادی طور پر اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آ بیٹھتے تھے اور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھ کر خاموش تسلی دے۔ کوئی ایسا لطف نہیں مل رہا تھا جو ہر کے احساسات کی ترجمانی کر سکے یہی مایاں صلاح الدین کمرے میں داخل ہوئے۔ اسفر نے اتر کا کمرے سے ہو کر سلام کیا۔
”تو آپ آگئے۔“

سلام کا جواب دے کر انہوں نے سر ہٹا کر اسفر پر ایک نظر ڈالا۔ ایک ٹھہری سی مسکراہٹ نے ان کے لبوں کو چھوا اور وہ عذرا بیگم کی طرف متوجہ ہو گئے۔
”تو آپ نے ہمارا اپنے چھانڈو سے کو اٹھ کے نکال کے معلق۔“
”جی۔“

عذرا بیگم نے ان بات میں سر ملایا۔ ان کے چہرے پر بھڑبھڑا ہونے لگے والا سیاق میں آ گیا تھا۔ اور شاید جب کسی کو اتنا زیادہ ڈر کر لے لیا جاتا ہے اور اس کی اپنی تندرستی کی جاتی ہے تو ایسا ہی سہا پٹ پن آتا ہے اس میں اسفر نے سوچا تھا۔
”اگر ان کو اپنی دلچسپیوں سے فرصت مل سکے تو ان سے کہیے گا کہ میں کے نکال کی تقریب میں بھی کچھ دلچسپی لیں۔“

بیٹھ کی طرح ان کے لیے میں طغور آیا تھا۔ وہ عذرا بیگم کی طرف کھڑے رہے تھے جو کھانا اسفر تھا۔
”بھڑکی بڑھائی کا رخ ہو گا ورنہ مجھ سے کہنے کی ضرورت نہ تھی۔“
”جی کہنے مجھے کیا کرتا ہے۔“

اسفر کا بچہ صوبہ تھا۔
”بھئی، مل تو جوتے نہیں۔ لوگ تو ہنوں کی شانوں کی ساری ذمہ داریاں سنبھال لیتے ہیں لیکن آپ ٹیبل۔“
انہوں نے ایک ٹیبل پر نظر ان پر ڈالی۔
”کچھ ایسا بد کام نہیں۔ گاڑ پھینچے کے لیے دے دے۔ علی پر بس پر ڈالے۔ آئیے۔ بھر کے پاس مہمانوں کی لست ہے۔ دالے کر گاڑز تقسیم کروا دیجئے۔“

اب یہ براہ راست اسفر کی طرف دیکھ رہے تھے۔
”ہاں کی بنگل ہو چکی ہے۔ کھانے وغیرہ کا انتظام حاجی صاحب کے حوالے کر دیا ہے۔ ان کی کٹھون نگہدالوں سے اچھی دیکھا سلام ہے۔“
”جی سر۔“
اسفر ابھی تک کمرے تھے۔

”مرد میں اس لیے آیا تھا۔ عذرا بیگم کہ آپ کو کچھ خبریں کہ کیا کرتا ہے اور کیا نہیں حال۔ کلام یہ عورتوں کے

کہاوتے ہیں۔ انہیں خبر ہوتی ہے کہ کیا نہ دلاتا ہے لیکن چو بھی جان مہر سو نہ جانے آپ کی کیسی تربیت کی ہے کہ یہ بات سمجھنے لگی ہو۔“

اسفر کے چہرے کا رنگ تیزی سے ہلا اور انہوں نے بے اعتدال عذرا بیگم کی طرف دیکھا جو یوں سی پات چو لیے کھڑی تھیں جیسے میاں صلاح الدین کی اس طرح ٹھنگو سے کوئی آئینہ پر ڈال ہوا ہے۔
”لوگ کے لیے انگوٹھی اور گھڑی خریدنا ہے۔ کہہ نہیں کے لیے میں نے اسے میں ہزار بھجوا دیے ہیں۔ اچھے سے دو جو نہ اور جو نہ دیکھو اپنی پسند کے خرید لے۔ میرے خیال میں دو جو نہ کافی ہوں گے۔ ایک سوٹ فوری میں اور ایک پیٹنٹ شرت۔“

”جی تو آپ مناسب سمجھیں۔“
عذرا بیگم نے بھی اواز میں کہا۔
”اور شکر ہے کہ آج میں حاجی صاحب کی طرف گیا ہوں تو یہاں صاحبہ نے پوچھا کیا کہ کچھ دینا دلاتا ہے۔ سہرا دے والوں کے لیے کیا خریدنا ہے۔ وہ آپ نے تو نکال کے بوڑھے عزتی کو اور اپنی بھی بھالی صاحبہ سے ہی پوچھ لیا تھا میں نے کیا کرتا ہے کہ رہی میں لڑکے کے کال ہاپ تو وہ اپنی بھائی بھانجے کے لیے اور سچیوں سچیوں کے لیے جوڑے تو ہوں۔ ایک چھوٹا موٹا زور بھی ہونا چاہیے بھانجے کے لیے ہاں کی جگہ۔ رشتہ دہی پر کوئی بھاری سیٹ یا کڑے وغیرہ دے دیں گے اس وقت کیوں بگاڑ چکا۔ سالک سیٹ کے لیے یا پائیاں ٹائیس وغیرہ کیا خیال ہے آپ کا۔“

”جی تو آپ مناسب سمجھیں۔“
عذرا بیگم کا جواب ملے یہاں تھا۔
”کیا آپ کی اپنی کوئی رائے نہیں ہے۔“
”میاں صلاح الدین جھجھلائے۔
”بھئی رائے۔“

ان کی آنکھوں میں حیرت اور اسف کے رنگ ملے تھے اسفر کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔
”جی آپ کیا رائے۔“
”میاں صلاح الدین کی کواڑ میں جھجھلاہٹ لہلہاں تھی۔
”بھئی رائے۔“

انہوں نے نہ دیا۔
”بھلا میں کیا کر دے سکتی ہوں۔“
انہوں نے بے بسی سے میاں صلاح الدین کی طرف دیکھا اسفر کے دل پر ضرب پی دی۔
”آپ ستر سمجھتے ہیں جو کرتا ہے۔“
”تھوگ ہے آپ رائے مت دیں اور اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو میرے ساتھ چلیے آپ کو لینے ہی کیا تھا۔ انگوٹھی پر کسے تو خود بھی خریدتے ہیں آج کے لیے۔“

”جی اجمل۔“ عذرا بیگم کوئی ہو سکتی۔
”میں جانتی ہوں آپ کا موڈ کیوں خراب ہے کہ میں نے آپ کے بھائی محترم کو ڈیکھ کر لے لیا ہے لیکن عذرا بیگم اور کچھ کہے گا کہ کوئی اپنی کوشش میں بھی نہیں گا۔ آج نہ کل چاہے اس کا بیٹا مشغول نہ کر لیں۔ آجائے اگر یہ بات آپ کو سمجھ آئی تو پھر یہ سلیم خرم کے خوش دل سے بیٹی کے نکاح کی تیاری میں حصہ لیں۔“
”بات عمل کر کے ایک نظر انہوں نے زور دے عذرا بیگم کے چہرے پر ڈالی اور پھر اسفر کی طرف دیکھا جو ہونے پہنچے کھڑے تھے۔“

”میں چاہتا ہوں کہ اس کو جتنا چاہوں کر کر سکوں۔“ اس نے کہا۔
 اور اس نے جو وہاں صلاح الدین کی تیر نظروں سے گھبرا کر سر ہٹا کر کھڑے تھے تیزی سے ڈرائنگ روم
 سے نکل گئے تھے۔

”مہمان! آپ باہر لے لیں میں جائے بیٹھواؤں۔“
 انہوں نے ان کی ہوجوت کو توڑا۔

”مہمان! بیٹھ کر رہے۔“
 انہوں نے پوچھی، ”آپ کی خیالات کی رو سے جو عہدہ کی طرف جلی جی تھی، بیچا چھڑانے کے لیے پوچھا۔“
 ”میں وہ تو آؤں گا ہی کیا ہے۔“

”مہمان! آپ کو میرے کمرے میں بھیجنا۔“
 وہاں تو دوسری طرف بڑھے تو انہیں بھی کمرے سے باہر نکل گئی۔

”شاہ رخ! شاہ رخ! کمرے میں آجیے۔“
 زینت ظالمہ کے کمرے میں لے گئی تھی۔

”کیا کر رہا ہوں میں؟“
 شاہ رخ شام نے زینت ظالمہ کے سامنے بیٹھے ہوئے کسی قدر حیرت سے پوچھا۔

”یہ بلند بخت کو گھر میں گھروا لے کر کیا ضرورت تھی شاہ رخ! کوئی چلا تو تھا ہوں گے۔“
 ”کیا بلند بخت ہوں گے؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں چاہتا ہوں کہ اس کو جتنا چاہوں کر کر سکوں۔“ اس نے کہا۔
 اور اس نے جو وہاں صلاح الدین کی تیر نظروں سے گھبرا کر سر ہٹا کر کھڑے تھے تیزی سے ڈرائنگ روم
 سے نکل گئے تھے۔

”مہمان! آپ باہر لے لیں میں جائے بیٹھواؤں۔“
 انہوں نے ان کی ہوجوت کو توڑا۔

”مہمان! بیٹھ کر رہے۔“
 انہوں نے پوچھی، ”آپ کی خیالات کی رو سے جو عہدہ کی طرف جلی جی تھی، بیچا چھڑانے کے لیے پوچھا۔“
 ”میں وہ تو آؤں گا ہی کیا ہے۔“

”مہمان! آپ کو میرے کمرے میں بھیجنا۔“
 وہاں تو دوسری طرف بڑھے تو انہیں بھی کمرے سے باہر نکل گئی۔

”شاہ رخ! شاہ رخ! کمرے میں آجیے۔“
 زینت ظالمہ کے کمرے میں لے گئی تھی۔

”کیا کر رہا ہوں میں؟“
 شاہ رخ شام نے زینت ظالمہ کے سامنے بیٹھے ہوئے کسی قدر حیرت سے پوچھا۔

”یہ بلند بخت کو گھر میں گھروا لے کر کیا ضرورت تھی شاہ رخ! کوئی چلا تو تھا ہوں گے۔“
 ”کیا بلند بخت ہوں گے؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

”میں نے تو آئے تھے اور شاہ رخ! تو اب میں بھی ملے تھے بلکہ انہیں پھر آنے کی دعوت دی گئی تھی۔“
 ”آپ یوں ہی پریشان ہو رہی ہیں؟“

زینت فاطمہ شاہدہ کے اتنی ہی بات کرنے سے دل میں ہلیم ہو گئی تھی۔
 ”آپ اتنی خوبصورت بہن ہیں کہ میں چھوڑ دوں۔“
 شاہدہ نے مسکرا کر انہیں لکلی دی۔

”اور اب آج شام چل رہی ہیں نا قی چاچو کی طرف۔ حسد آئی ہے نہ تاکہ یہ جتنی کہ سب رات کا کھانا اور
 ہی کھا میں گئے۔“

”شاہدہ تو مجھے جتنے کہ منع نہیں کیا۔ میں نے کہا تھا تمہیں منع کرو۔“

”لیکن کیوں منع کر رہا تھا میں۔ اسے شوق اور محبت سے تو بلایا ہے انہوں نے اور پھر اتنے سادہ اور بے تو آپ
 قادی چاچو سے ہی ہیں آپ کا جی میں چاہتا کہ وہ ان سے ملیں۔ چاچو تو کہہ رہے تھے کہ میرا بی بی چاہتا ہے زینت
 فاطمہ کو اسے پاس لے آؤں۔ سب سارے دن اسے پاس رکھوں میرا اور میرے بچوں کا جی بھی ہے ان پر تم لوگوں
 نے سب سے پہلے کھانے کی باتیں کی ہیں۔ میں نے کہا کہ چھوڑ آئی ہیں تو یہ کہلے آئیں۔“
 اگلی کی سکرابٹ نے زینت فاطمہ کے لبوں کو چھوا لیکن ساتھ ہی انہیں غم ہو گئیں۔

”جب بھی میں شادی کو پاتا کہ قادی اور اس کے بچوں سے ہم ملتے رہے ہیں تو بہت مسرت تھا میں نے شاہدہ تم
 سمجھے کیوں نہیں ہو اور ان کا فخر نہ تھے۔ خوف آتا ہے شاہدہ۔“

”میں سب سمجھتا ہوں پچھو۔ سب بھیل آپ نے جدا کیا ہیں پچھو ہم نے سب رشتوں کی بھیجیں دیکھی
 ہیں۔ سارے رشتے ہیں ہمارے پاس لیکن شاہدہ اور خجوع اور رشتوں کے معاملوں میں بہت غمازیں۔ آپ کی
 شغفوں اور بھیجیں پر ان کا بھی حق ہے پچھو اور جہاں تک شادی کی بات ہے اس میں ان کی خیر نہیں ہو سکتی۔ میں
 بھی نہیں سیدھا اور شاہدہ میرے کہنے سے ابھی طرح سمجھا رہی ہے۔ وہ تو دل بہت سمجھدار ہیں اور بہت خوش بھی
 ہیں چاچو سے کہ کر۔“

وفا گھر کھڑے ہوئے۔

”میں ذرا بلند بخت کی طرف جا رہا ہوں۔ میں کچھ شایگ کرتا ہے۔ شام کو پھر تیرا رہے گا۔“
 ”نویں بجے کوئی فون آیا۔“

زینت فاطمہ نے پوچھا۔

”شادی کا فون کیا تھا کل رات کو آپ نماز پڑھ رہی تھیں لیکن جی سے بھی بات ہوئی تھی سب ٹھیک ہیں اور
 اور شاہدہ اب کراچی آگئی ہے۔ میں نے سب لایا اور اس کو بھی دے دیا۔“

”ہاں اتنی رونق کے بعد یکدم سب ہی گھر سے چلے گئے لیکن اچھا وہ انہیں ڈرا اور بھی ساتھ لے گیا۔ یہاں
 جائے گا اس کا بھی ورڈ اس کے مولا کو قادی ہی نہیں ملے گا۔ زارا بھی کہہ رہی تھی کہ کیا خبر جاری کرلوں تو ساتھ لے
 جانے سے انکار کر دیں۔“

”کیا مطلب۔“

شاہدہ جاتے جاتے فہم گئے۔

”کیا شاہدہ خوب خوش نہیں ہے ذرا کے ساتھ۔“

”میں خیر نا خوش تو نہیں ہے۔ لیکن ابھی بہت زیادتی کرنا ہے ذرا کے ساتھ۔ وہ بھی بے چاری تو کسی
 کسی کی رہتی ہے۔ سلا لے کر کھانا دل دیا۔“

”ذرا نہیں پچھو زیادہ مختلف۔“

”جب وہ عمل کرنا نہیں تھے تو قادی بہن کے ہاں گیا تھا چھپو میں ان کے ہاں دوستانہ ماحول تھا۔ جبکہ

ہمارے ہاں محض ہے۔ اگلا لانا تو سارے بچوں سے بلکہ ذرا سے بھی بہت بے تعلقی کی بات نہ تھی کرتے تھے۔
 مختلف مسائل زیر بحث آتے۔ وہ بچوں کو اپنے کا احترام کرتے تھے اور بے جا پندرواں نہیں تھے۔“
 ”ہاں یہ تو ہے۔“ زینت فاطمہ نے اس کی سے کہا۔

پچھو کیا کہنے سے شام کو کچھ کھانا نہیں کھاتا کہ ذرا کے ساتھ زیادتی نہ کر لیا کہ ابھی شادی کو دن ہی گئے
 تھے۔“

”کچھ بھائی تھا لیکن شاہدہ فریاد لکھ شادی کی کالی ہے۔ کبھی چھوٹی سی بات پر غصے میں آجاتا ہے اور کبھی بڑی سے
 شکایت نظر آتا کہ رگنا ہے اور اس کی بات سے ذرا ناراض ہ جاتی ہے۔“

”معتز اب ایسا بھی ہوا نہیں ہے شاہدہ اب ذرا اس کی بیوی ہے۔ میں کون ہوا اس سے کہ اتنا بھی ڈرنے کی
 ضرورت نہیں ہے اس طرح تو حضرت اور کبھی شہر ہو جائیں گے اور خواہ مخواہ عرب حنا میں گئے۔“
 وہ ہنسنے سے کہے سے باہر نکل گئے تو زینت فاطمہ کے چہرے پر بریلیاں جھلکنے لگی۔ وہ شاہدہ سے یہ نہ کہہ
 سکی کہ ایسا تم کو تو یہ بھی اچھا نہیں لگا کہ ذرا نے تم سے فون پر بات کی اور یہ بات وہ شاہدہ
 سے کہہ بھی نہ سکتی تھیں۔ اس وقت اس کا منہ صدمہ ہوا۔ شاہدہ نے شاہدہ سے مزاح میں اتنا فرق کیا کہ

انہوں نے یہی سے ہو جا اور دل میں بدل میں دھانگے لگیں سب کی خوشیوں اور غم کی۔
 شاہدہ نے اپنے اکران کی لالچ میں آئے تھے تو اب بھی ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور پھر وہ بھی مسکراتے
 ہوئے۔ یہ تو وہ بھی طرف ہو گئے۔ بلند بخت کرے میں تھا۔ شاہدہ دوم سے چلی گئی کہ آواز آ رہی تھی۔
 ”تو حضرت ہاتھ لے رہے ہیں۔“

انہوں نے صوفیہ پر بیٹھے ہوئے پکارت سے مہیا کل نکالا اور شاہدہ اب کراہ لایا۔ کچھ ہی دیر بعد شاہدہ اب کرا
 گواڑ سٹائی دی۔

”کچھ وہ شاہدہ اب۔“

ان کے لیے میں چھوٹے بھائی کے لیے یہ قیام تھا۔

”کیا جا رہا ہے تمہارا یہ ٹرپ۔“

”بہت اچھا۔“

شاہدہ نے خوش ہو کر بتایا۔

”میں نے شادی کے سلاست کی شرکت میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ڈاکو منٹن تیار کر دیا ہوں۔“

اس کے لیے میں جہاں جا رہی تھا۔

”شادی کے بعد تو بہت بڑے پرہیز نا ٹیکو میں ہیں اور یہ بہت پر افٹ ایل برنس ہے۔“

”وہ تو بڑے بڑے لوگ شادی پر آئی ہو۔ آپ کہ بہت کامیاب رہو گے۔“

”وہاں جائے گا۔“

شاہدہ نے بے حد خوش ہو کر بے میں کہا۔

”ذرا کہاں ہے ذرا اسے تو وہ فون اس سے کہیں تمہارے کان سمجھ کر کرے۔“ ان کا انداز بے حد دوستانہ اور

بے تعلقی لے ہوئے تھا۔ دوسری طرف ایک لمبے کے لیے خاموشی بچا جی پھر شاہدہ اب کراہ لائی۔

”ذرا تو نہیں جانی کے ساتھ کہیں جاتی ہے۔ شاہدہ نے غصہ کر کے۔“

”مجھے خاموشی کی طرف سے دعا کہنا ہے۔ اور ہاں وہاں سے فون کو کرنا ہو کہ چکر میں لگنا تاہم لوگ کو کھجک ہو جائے

گی اور پچھو بھی خوش ہو جائیں گی۔“

”وہ تو خوش ہو جائیں گے۔“

شاہدہ اب کراہ لائی کہ وہ خامے۔ ”میں نے یہ تو نہ کہہ رہا کہ زینت فاطمہ کی باتوں سے قدرے

پریشان ہے۔ وہ مجھے سمجھ جاتے تھے ذرا مختلف ماحول میں جاتی ہے۔ جہاں وہاں وہاں میں بڑھ رہے تھے تو اظہار لالا کے

پلانے لگتی تھی۔ یہاں چھپو میں ان کے ہاں گئے تھے اور انہوں نے محسوس کیا تھا کہ کوئی بھی ذرا کی خواہش کو رد

نہیں کرنا تھا۔ نہ بھائی نہ اظہار لالا۔ یہ رسول کے ایک شام اس میں یاد آئی وہ ان کے ساتھ لان میں بیٹھے تھے ان

دولوں انہوں نے جو گرفت کراچ لاہور میں اپنے مشن ادا تھا اور ذرا عالمی انہیں ہاؤس جماعت میں رہتی تھی۔
 اہلکار لالہ ان کی تعلیمی سرگرمیوں کے متعلق بات کرتے کرتے انہیں ایک دلچسپ مقدمے کے متعلق بتانے
 لگے تھے اور وہ بدقسمتی اور اٹھانک سے ان کی باتیں سن رہے تھے جب ڈار لالہ میں کئی عجیب و غریب ناراض اور
 خفا خاصی۔

”یاد رکھیں نا مالہ جان مجھے اپنی دوست کے ہاں جانے کی اجازت نہیں دے رہیں اس کی بہن کی مہندی ہے
 اور مجھے ضرور جانا ہے۔“

”ہاں ہاں ضرور جاؤ بیٹا۔“

”لیکن مالہ جان نے منع کر دیا ہے۔ آپ دو اور دن بائیں سے اجازت۔“

وہ منہ سوری ہوئی ان کے قہر سے کہانی کری پر بیٹھ گئی تھی۔

”ایک شرپورہ والی میں دیر نہ ہو سکتی۔“

”یہ۔“

وہ خوش ہو گئی۔ لیکن نائی جانے میں تھیں۔

”دن کی بات ہوئی تو اور بات کی مجھے یہ رات کے فکشن میں شریک ہو جائیں نہیں ہے۔ آپ تو کچھ سوچتے
 مجھے نہیں ہیں عجیب کو جانے کی اجازت دے دی۔ آپ اتنے دلہن کو کل کو بچھتا پازر ہے۔“

نائی بھی لالہ میں آگئی تھیں۔
 ”مجھے اپنی بی بی پر اعتبار ہے یہ کبھی ہمارا سر نہیں تھکائے گی اور ہاں، سو سے کوہہ اس کے ساتھ چلی جائے بار بار
 خود چھوڑ آئے گا اور لے بھی آئے گا اور دیکھو تم زیادہ روک ٹوک مت کیا کرو۔ یہی تو پھولی چھولی خوشیاں ہیں جن
 سے یہ معصوم چڑیاں خوش ہو جاتی ہیں۔ سیکے یہ ان کو دن کو جانے سرائل میں جا کر انہیں کشمال مارنا پڑے
 کتنی خواہش دل کے آگہن میں ہی دھری دے جائیں۔“

ان کی گواہ نگاری ہو گئی تھی اور اس سے انہیں اس بار عظمیٰ کا خیال آ گیا تھا ابھی پچھلے سال کی ہی قیادت تھی
 دولوں نے قید پر بازار جا کر چھڑیاں لیاں پسنے کی خواہش کی تھی تو شاید یہ کسی نئی طرح فائنڈ تھا انہیں۔

”شمارہ خرچہ تو لیں گے آئے گا خود بازو لیں میں خوار ہوئے کی ضرورت نہیں۔“

حالانکہ وہ دولوں تو ابھی بالکل بچیاں تھیں۔ نائی اہل خاموشی ہو گئی تھیں اور وہ ڈار کے جانے کے بعد بہت
 دیر تک اس کے متعلق باتیں کرتے رہے تھے۔ اس کے مزاج کے متعلق اس کی حساس طبیعت کے متعلق۔

”خدا کرے کہ اسے قدر اور محبت کرنے والا بھی زندگی ملے۔“
 وہ جڑاں ہوتے رہے تھے کہ بھلا اخبار لالہ ان سے یہ سب کہیں کون رہے ہیں لیکن رات کو جب کھانے کے
 بعد وہ پل قہقہے کے لیے لالہ میں آئے تھے اور اپنے ہی دھیان میں مغل رہے تھے تو انہوں نے ڈار اور بھائی کو
 باتیں کرتے سنا تھا وہ فکشن سے واپس آئی تھیں اور گاڑی سے اتر کر اب اندر کی طرف جاتے جاتے پورچی
 پر چڑھوں پر رک گئی تھیں انہوں نے شام کو نہیں دیکھا تھا جو بدل گئی تھی کہ نہ کرتے نہ کرتے لالہ میں چڑی کی پر بیٹھ
 گئے تھے۔

”تمہاری فریڈی، بہن تو باری ہے چاہے نہیں دولہا کیسا ہے۔“

بھائی کہہ رہی تھیں۔

”میری فریڈ نے بتایا ہے مجھے دولہا بھی خوب صورت ہے۔ لیکن تنیدہ بہت ہے جب کہ میری دوست کی بہن
 بہت شریف ہے اپنے کزن سے اس کی شادی ہو رہی ہے۔ میری فریڈ کہہ رہی تھی کہ اس کا مزاج تو چھوٹے بھائی سے
 ملتا ہے لیکن شادی ہوئے بڑے بھائی سے ہو رہی ہے۔“

”خیر تنیدہ ہونا کافی بڑی باتیں ہے۔“

بھائی پر کدو سے رک گئی تھیں۔

”ہاں لیکن ہم مزاج نہ دے گا ساتھ ہو تو زندگی ابھی کڑی ہے۔“ ڈار نے جواب دیا۔
 ”میں یہ کہنا نہیں دیتا۔“
 ”شر پر ہر جتنے نہ لے لالہ۔“
 ”لیکن شام کو تو بیٹھتے ہیں۔“
 ”بھائی کے لیے میں شرات تھی۔“
 ”یہ مطلب۔“

ڈار کے لیے کئی حیرت انہوں نے ہاں بیٹھے بیٹھے بھی محسوس کی تھی۔
 مطلب یہ کہ اگر تمہاری شادی شام کو ہے تو جو جائے تو۔“

”تو اگر کیا جان اور مالہ جان نے خودی فیصلہ کر لیا تو ٹھیک ہے لیکن اگر میری رائے پوچھی تو میں کہہ دوں گی کہ
 شام کو ہے کہ جانے شام کو ہے۔“

پھر وہ نئی نئی اور باتیں کرتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

ڈار کی جرات ہے کہ اس نے اور انہوں نے ایک بار پھر سوچا تھا کہ اس کی جگہ اگر اساتو تو کچھ بھی نہ
 کہہ سکتی تھیں۔ بات ان کے ذہن سے نکل گئی تھی۔ جو سال بعد جب وہ اپنی تعلیم مکمل کر چکے تھے تو بھائی کی بی بی
 نے ڈار سے متعلق ان کی رائے پوچھی تو بھائی نے یہی جواب دیا تھا ”میں یہ بات دہرائی تھی حالانکہ جب دارم عمر کئی تھی
 اور وہ بھی سیکڑا بڑے کے اسٹوڈنٹ تھے اتنے سالوں میں انسان کی سوچ بدل بھی سکتی ہے۔ لیکن بدل جانے کے علاوہ
 یہ خیال بھی اندر نہیں موجود تھا اور یہ بھی عجیب تھا کہ وہ کسی کو پابند کر کے نہیں جانا چاہتے تھے۔ متعلق کر کے جانا غلط
 تھا تو شادی کر کے تھا چھوڑنا اور بھی غلط تھا۔ اتفاقاً دارم نے کہا ”یہی۔ چاہیں وہاں انہیں چار۔ مالہ جب گھریلی
 پانچ سال سو انہوں نے منع کر دیا تھا اور بھائی کی کہا تھا کہ انہیں ”ہر جاتا ہے اور کسی کو انتظامی سولہ پر دھکا کرنا جادہ
 مناسب نہیں سمجھتے۔“

تایا ڈار بہن ہونے کے ساتھ ڈار انہیں عزیز تھی۔ اس رشتے کے علاوہ انہوں نے کبھی کسی اور حوالے سے
 اس کے متعلق کبھی سوچا تھا۔ حالانکہ وہ ایک بار نہایت فاطمہ نے ان شادیوں میں ذکر کیا تھا کہ سب کی خواہش
 ہے کہ ڈار اس کی جگہ لیکن وہی بات سے کہ خیالات سے آگاہ ہو چکے تھے اس لیے ان کے ذہن
 میں کبھی کبھی اور خیال نہیں آتا تھا۔ ”یہ ہمارا“ ”میں کی طرح ہی جاری تھی۔“

”میں کب آئے۔“

بلند بخت تو لیے سے ہاں کو پہنچا ہوا تھا وہ دم سے نکلا۔

”میں بہت دیر سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں کہ محنت وادش روم سے کب پر آہوے ہیں مجھے تو تم نے کہا تھا
 دس منٹ میں آجائے۔“

”دور اصل۔“

پال ابھی مل کر کو کراس نے ٹوک صوفے پر بیٹھا۔

”میں اس وقت جب میں وادش روم میں قدم رکھا تو میرے ہاتھ جان کا فون آ گیا۔ پھر سب معمول باری
 باری میرے ہاتھ کے ساتھ بھائی اور بھائیوں نے میری خیریت پوچھی مانی جان نے پورے چندہ منٹ میں
 نصیحتیں کیں۔“

”چھل۔ شام کو نہ بنے۔“

”اس سے پہلے پر کئی کئی باری خیریت پوچھنے کے لیے آجائے تم تیار ہو جاؤ۔ شام کے بعد اسفری طرف بھی
 جاتا ہے۔“

”ہاں تمہارا کیا خیال ہے اس کی بہن کے لیے کچھ گفت لینا چاہیے۔ میں فکشن میں شریک نہیں ہو سکا
 تھا۔ بلند بخت نے پوچھا۔“

”ابھی رخصتی تو نہیں ہوئی۔ نکاح کی تقریب حتیٰ میں اس وقت تو سلامی کے طور پر پیسے دے دیے تھے۔ اب تم جو مناسب سمجھو۔“
شاہ رخ نے سجدگی سے کہا بلند بخت ملاں میں برش کر کے تہہ بے اختیار فرس پڑا۔
”یکے باہر عورتوں کی طرح کھٹکھٹ کرنے لگے۔“
”اچھی۔“ شاہ رخ بھی نہیں بے۔

”دوریہ کیا اتفاق ہے کہ تم تین دوست بھرا ایک سی کپہنی میں اکٹھے ہو گئے ہیں۔“
”ہاں میرے ڈیڑھی بھی اس اتفاق پر حیران تھے اور خود بھی۔“ میرا خیال تھا کہ وہ تو بچے جاؤ گے امریکہ اور میں مریاں اکیلا انڈورہ پھر تیار ہوں گا۔ میرے چاہنے والوں نے دیکھے کسی صورت یہاں جانے کی اجازت نہیں دینی تھی۔ پیار ان کا پس چلے تو مجھے کسی دنیا میں بند کر کے اپنے پاس رکھیں۔“
”تم اتنے لمبے کوسے کسی دنیا میں توند نہیں ہو سکتے اس لیے جاؤ گے دور سے جنہیں کبھی بتایا جائے تو ایسا ممکن ہے۔“

شاہ رخ چہرہ ہر تھکوتے لیکن ان کی آنکھوں اور ہونے کے گوشے سے مسکراہٹ ٹھک رہی تھی۔
”یار تم بھی سے ستر چڑ نہیں سوچ سکتے تھے۔“
بلند بخت نے برا سامنہ بنایا۔
”مصلو۔“ شاہ رخ نے اس کی طرف کھلا۔
”مصلو۔“ بھلی۔“ بلند بخت نے کچھ سوچے ہوئے کمال۔
”چلو اب سوچ لیتا ہوں۔“

وہ بے اختیار پس دیے تھی ان کے تن فل فل کی تپل ہوئی۔ انہوں نے فریاد کیا۔ کمال۔
”شاہ رخ تم شام کو آ رہے ہو مناسب دینی کیا ہے کمال۔“
”جی چاچو کچھ کھانا کھاؤ صاحب معمول یہ تو زرا سا خوف ہو نہیں اور پھر چلے گئیں۔“
”میں نے فن اس لیے کیا ہے کہ ابھی مجھے شاہ رخ سے ملنا دلا دیا ہے کہ بلند بخت بھی تمہارے ہاں ٹھہرا ہوا ہے مجھے تو خیال ہی نہیں رہا۔ اسے بھی میری طرف سے دعوت دے دو۔“
”بلند بخت۔“ شاہ رخ نے جرت سے پوچھا۔
”ہاں ہاں بلند بخت۔“ کمال نے شاہ رخ سے جواب دیا۔
”جی تو اچھا میں لگتا کہ تم اسے کچھ پھوڑاؤ۔“ تمہارا مسلمان ہے۔“
”کیون چاچو؟“

”لیکن وہ کچھ پھوڑاؤ مجھے مناسب نہیں لگتا کہ تمہارا مسلمان گھر بیٹھا رہے محسوس نہیں کرے گا کیا۔“
”میرے بہت بے تکلف دوست ہیں چاچو۔ وہ جانتے ہیں ہمارے گھر کی روایات۔“
بلند بخت نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو شاہ رخ نے فن ہاتھ میں لیے اسے بتایا کہ چاچو نے رات کے کھانے پر اسے بھی دعوت دی ہے بلند بخت نے شاہ رخ کے چہرے سے اس کے خرو کا نڈر لگایا تھا۔ اس نے فن شاہ رخ کے ہاتھ سے پکڑ لیا۔
”اسلام علیکم۔“
”وعلیکم السلام۔“

سید قائم علی شاہ نے اس کے سلام کا جواب دے کر اسے رات کے کھانے کی دعوت دی بلند بخت نے بہت ناشائستگی سے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے معذرت کی کہ ان کی خالص گھر پر دعوت ہے اس لیے وہ مناسب نہیں سمجھتا لیکن اس کا پورا ارادہ اس کے ساتھ باہر کھانے کا ہے۔
”اسٹر کو تو ابھی بھی فن کرنے والا تھا کہ وہ بھی رات کو ادھر ہی آجائے اسے شاہ رخ اور اسٹر کی۔“ سنی کاظم

”کہہ رہا تھا چھوٹا سب بل جل کر گب گائیں گے۔“
اور بلند بخت کو سمجھ نہیں آتا تھا کہ اس کے اسٹر کے ساتھ باہر کھانے کا پورا مرام اس نے ابھی ابھی کیا تھا۔ اگر اسے اسٹر کے بل جانے کا علم ہو تو وہ کھانا کھاتا اور کہہ دیتا۔
”میں اب مزید کچھ نہیں سنوں گا تم شام میں شاہ رخ کے ساتھ آ رہے ہو۔“ سید قائم علی شاہ نے اپنا ہاتھ سے لگایا۔

اور بلند بخت کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ فن کر کے اس نے شاہ رخ کی طرف بڑھا دیا۔ جو سید قائم علی شاہ کی اس دعوت پر اندر ہی اندر پریشان ہوئے تھے صرف اس خیال سے کہ زینت خاطر ناراض ہوں گی اور وہ زینت خاطر کو گھبراہٹ سے شادی سے بچنا ہوتے کا مشورہ دے رہے تھے اس خیال سے خود بھی اس وقت دور رہے تھے کہ اگر بالکل ہی معلوم ہو گیا ہوتا۔
”سنی۔“
”سنی۔“ فن بلند بخت کے ہاتھ سے لے کر وہ کھڑے ہو گئے۔

ہاں برش ڈرنیک ٹیبل پر رکھ کر بلند بخت ان کے ساتھ ہی گیسٹ روم سے باہر نکل گیا۔

”تم اتنی ٹھنڈی ٹھنڈی کی تادی کے لیے لاہور جاؤ گی؟“ امجد پھوپھو کے پاس۔
”ایرج صوفے پر اتنی باتیں مارے۔“
”ہاں میں نے لاہور وادی سے اجازت لے لی ہے۔“ زہل نے سلا دی پلٹتے کھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
”حسنہ خالہ کہہ دی تھیں کہ وہاں بہت اچھی آئیڈ میز ہیں جہاں بہترین تیار کی کراہتے ہیں کچھ وہ خود بھی تو کھانے کریں گی۔ انہوں نے بھی کسی شادی میں اہل سے کما تھا کہ مجھے لاہور ہی سمجھو۔“ انٹری بیٹھ کی تیار کی کھانے کے لیے بھی اور بعد میں اگر لاہور کے کسی کالج میں آئیڈ میز ہو گیا تو بھی انہوں نے اپنے ہاں ہی رہنے کے لیے کہا۔

”کگل نے اجازت دے دی۔“ ایرج نے پوچھا۔
”ہاں جب سب نے جی کہ منوں نے بھی میری سفارش کی تو انہیں مجھے تمہارا کیا ارادہ ہے۔“ اس نے نماز کا پچھلے کارڈ پر لکھ دیا تھا۔
”کیا یہاں کی کسی ایکڑی میں جاؤ گی۔“ میری بات تو تم بھی میرے ساتھ لاہور چلو۔ حسنہ خالہ بہت خوش ہوں گی۔“
”میرے پیچھے زائچے نہیں ہوتے۔“ بھٹکل اچھے ہر آئیں گے۔ انٹری بیٹھ کی تیار کی کھانے کھائیں۔“
”تو وہاں ہمارے پیچھے کوئی؟“ زہل اب دوا کیل آئے۔ سب نے مجھے سے خروش نکھاری تھی۔
”میں یار۔“ ایرج نے ہڈی سے کھیرے کا ٹکڑا اٹھایا۔
”یہ سب کچھ کی دھمکی میرے بس کی بات ہے۔ میں نے تو بس پوچھی کہ تمہارے ساتھ کے شوق میں ماسٹریس کی بھی کس سبیل کی اسے کر لیں گی۔ دلی کہہ رہا تھا آنا کس میں ماسٹر کرو۔“
”بھلا۔“ زہل کو آفوس ہووا۔
”تم نے کیلے تو نہیں بتایا کہ تمہارے پیچھے زائچے نہیں ہوتے۔“

”یاد دیتی کہ مل ملائیے کر آرام سے بات کرنے کا پیچھے زہن ہوتے ہی تو قہقہے کی شادی کی تیاریا شروع ہو جاتی تھی میں نے تو سوچا تھا کہ جیسی کہ سندرہ کی ساڑھی بندھوں گی لیکن اس اور انٹری میں تیار کی ہوئی کہ بہت سی باتیں مل رہی تھیں۔“ پھر بھی وہ کچھ کچھ نہیں بتاتی تو کبھی کہ چھاپیں ہوا۔
”میں سمجھتی تھی کہ اس یوں ہی کہہ دی ہو ایک آدھ برس ہو گیا ہو گا۔“

زبل اپ بلیٹ کے نکال دیا۔ غصے خیز خرگوش سہاری قہمی اور اہم لہجے سے دیکھ رہی تھی۔
 ”اے زبل پڑھائی کے ساتھ تم کیسے کر سکتی ہو؟ اس روز ماہی گیری تمہاری کھینک کی تعریف کر رہی تھیں۔“

”یادہ تر کھینک تو اپنا اور اہ آبی ہی کرتی ہیں۔ میں تو بس مجبوراً ہی جاتی ہوں لیکن میں۔ اس روز جب انضامی ماموں اور آبی کئی کئی گھنٹے تک نہ کھینک لے سکے۔ میں اس لیے مجھے جاننا پڑا لیکن میں۔“
 اس نے سلاواؤش تیار کر کے سٹیرنگ پر کھینک سے دوڑا۔ اس وقت آبی کی لاؤش میں بیٹھی تھیں۔ آج علیحدہ نے کچھ فریڈز کو اپنی برتھ ڈے پر بلایا تھا۔ نہ تو کراہو کراہو کر اہ تھا۔ نہ اور نور زبل کی مدد سے آبی ہوئی تھیں۔ لاؤش اور علیحدہ دونوں میں تھیں۔ کچھ دیر تک علیحدہ نے سلاواؤش پر کھینک سے دوڑا۔ آبی ہوئی تھی۔
 ”بھینس کی دھن نہیں کیسی گلی۔ دیکھو تو خوب صورت۔“
 امیرج نے پوچھا اور سہ آئے کے بعد آج کی ان کی ملاقات ہوئی تھی۔
 ”ہاں خوب صورت تو ہے۔“ زبل نے کھلے سینے کی پاکٹ میں ڈالے اور سلاواؤش کا ہچکا ہوا سامان پاؤں میں رکھا۔

”لیکن کچھ مفروضہ اور کچھ حتمی ہی لگ رہی تھیں۔“
 ”ہاں یہ بات تو میں نے بھی نوٹ کی ہے۔ امیرج نے اس کی تائید کی۔
 ”چتا ہے دیکھ کہ دوسرے روز ہم چند پچھو کے کمرے جانے لگے تو میں نے سوچا کہ چلو غزالہ بھائی کو بھی خدا حافظہ کر دیں۔ وہ اپنے پیڑھوں میں تھیں۔ جبکہ بھئی لاؤش میں بس کے ساتھ کپ کا کھانا۔ میرے ساتھ ہی روٹا اور ڈھکی گئے۔ کچھ دیر تک کھیل کے سامنے بیٹھی تیار ہو رہی تھیں۔ روٹا بے چارے نے پیڑھوں سے ان کے دھکے کو ہاتھ سے پھو کر دیکھا تو اس بری طرح ڈانٹا کہ وہ کمرہ آگئی۔ میرے ساتھ بھی بڑی سخت سبات کی اور کچھ دیر بعد میں کو ڈانٹ کر پیڑھوں سے ہار نکال دیا۔ میں نے بھی کمرے کے کمرے خدا حافظہ کیا حالانکہ سوچ رہی تھی کہ جب تک سب لوگ تیار ہوں گے آج ہی دیر بھئی صاحبہ سے کپ لگاؤں گی۔ یہ وہاں تو بھئی کو نوٹ لگا پورا ڈانٹا ہوا تھا۔ بس خدا حافظہ کہہ کر کچل آئی یا ہر بھئی بھائی نے اٹھے ہیں۔ ڈینٹ سے اٹھلے نہ بھی بس جلد باڑی کی کورنہ۔“
 اس نے ایک نظر زبل کی طرف دیکھا۔ غور غزلہ بھی خوب صورت تو نہ تھی لیکن اس نے زیادہ پرکشش لگ رہی تھی۔

”ہاں ماموں جان ایسے ہی ہیں خود بھیلے کرنے والے چتا ہے۔ عذرا خالد کتنی اپ سیٹ تھیں۔ اہم آپ کی وجہ سے۔ حسن خالد نے انہیں کو بیٹھا تھا کہ کئی آپ کی سلسلے میں بھی ماموں جان نے اپنی سی جلائی۔ حالانکہ انہوں نے شجاع بھائی کے لیے بات کی تھی۔“
 ”ہائے بھئی اچھی تو بالکل تھی۔ جیسے میں اور اہم آپ کی کسرال والے کسے چھوڑے۔ لگ رہے تھے۔ لہذا والے دن دیکھا تھا۔ میں نے ان کی کزن کو کیسے پیٹ میں دوش کا ہاتھ ڈالنا ہوا تھا۔ مجھے تو ان کی پیٹھ دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔ میں نے سمن کو دکھائی تھی اس کا بیورو پوچھو لپچ تھا کہ دہی سمن روز پوچھو تو جا کر ان سے کیا خبر معلوم ہے آئی ہوں۔“

”سمن کو بھی اہم کی کسرال پینڈ نہیں آئی۔ امیرج نے پاؤں سے مٹی کا ٹکڑا اٹھایا۔
 ”سمن کیسے ہی خوش نہیں تھے اس رشتے سے خاص طور پر جب شجاع بھائی کا رشتہ بھی موجود تھا۔“
 زبل ہی افسوس ہو گئی۔
 ”تیار میرے لیے اگر شجاع بھائی جیسے بندے کا رشتہ آیا ہو تو میں تو محالوت کر دیتی مہم آپ کی طرح چپ چاپ سرنہ نہ بگاڑتی۔“

”بات کر رہی حسن خالد سے۔“ زبل نے شرارت سے اسے دیکھا۔
 ”مفروضہ مت کہو میں یوٹی کیسٹ کر رہی تھی۔ سمن بھاری تھی کہ اہم کو کوئی اعتراض نہیں تھا حالانکہ وہاں رہی تھی کہ ایکسپلر تو وہ احتجاج کر رہی۔“
 ”میں سمن نے جو بڑھائی کے لیے خدا کی احتجاج کیا تو کیا نتیجہ نکلا ماموں جان ابھی تک اس سے بات نہیں لگاتے۔“ زبل نے بتایا۔
 ”جب وعدہ کرتے کہ تو خود ہی بات کرنے لگیں گے۔“ امیرج نے لا پر والی سے کہا۔ تب ہی ماہور اور اس کے ساتھ ہی علیحدہ بھی لاؤش میں داخل ہو گئے۔
 ”دیکھ تمہو کو کہا کہ؟“ زبل نے پوچھا۔
 ”ہاں ہماری مدد تھی۔“ ماہور اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔
 ”میں اپنی کامیابی کا کام بناؤ اور اہم جان کا ہے۔“

”میں نے عینا آپ کی آواز سنی، بجائے اپنی ہی ہو جاتی تو اچھا نہیں تھا۔ سمن دیر ہو جائے گی۔“ زبل نے علیحدہ کی طرف دیکھا۔
 ”میں فریڈز تو یہی قاتلین میری سب فریڈز تو زے کمرے راضی ہی نہ تھیں۔ بلکہ ان کا تو امر تھا کہ باہر ڈھکیس لگائی اور مرضی کی جگہ پر لیٹا۔ یہاں نے اجازت میں دی اٹھنے صرف لڑکیوں کے جانے کی۔ اب میں اپنی باپ کا خطرہ کوٹھارے میں سے جا سکتی تھی۔ میں اپنی باپ کی فریڈز میں تو بس کچھ دیر میں ہی رائج کر لیا۔ وہی دوسری بات تو سب ہی ڈانٹا۔“
 ”خدا حافظہ ہے ان کے پیرس کو کھر میں ہوئی تھیں۔ اب یہ کچھ کھائیں۔“ زبل نے اپنی بیٹی کی شکل سے تیار ہوئی تھی۔
 ”خدا حافظہ نے کھیل بتائی۔“
 ”چلو آج تمہاری اہم صاحبہ سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ اتنے دنوں سے ان کا ذکر سن رہے ہیں۔“ ماہور کا لہجہ خوشگوار تھا۔

”اے سمن مجھے تو جس وقت بتانا ہی نہیں رہا۔ خود لاؤش بات غلط تھی۔ اہم بھاری تھی کہ اس نے خدا کی بات تھی۔“
 ”خدا حافظہ کو اچھا لگا دیا۔“
 ”ماہور سکرادی کی بات سچ بھی ہوتی تھی۔ میں نے حضرت نے کہا تھا۔ اہم مجھ سے کبھی بدگمان مت ہوا۔ کبھی بے یقین نہ رہا۔ حضرت کے دل میں اگر کوئی بے تو صرف اور صرف ماہ ہے۔ اس کی جگہ کئی نہیں لے سکتا۔“
 ”میں ان کی بات سے امیرج نے پوچھا۔
 ”میں کوئی کیسٹ۔“ علیحدہ نے شرارت سے ماہور کی طرف دیکھا تو وہ جھپٹ گئی۔
 ”میں نوٹ کر رہی ہوں کہ تم اب مجھ سے باتیں چھپانے لگی ہو۔“
 ”امیرج نے ناراضی سے اسے دیکھا۔ لیکن اس کے منوں پر سکرابٹ تھی۔
 ”سب باتیں بچوں کو بتانے والی نہیں ہوتیں۔“ علیحدہ کی آنکھوں میں شرارت تھی۔
 ”چھا۔“ امیرج نے اچھا کوا لیا۔
 ”دور دور سے اچھا بھائی کی قیمت کے قے بنائے جاتے تھے۔ کیا وہ بچوں سے کرنے والی باتیں تھیں۔“
 ”مجھوڑی تھی کیا تیار۔“ علیحدہ نے کندھے پر کانٹے۔

”اب کسی سے تو زابل زکامی تھا۔ ماہور اور لاواؤش اپنی سے روز روز ملاقات ہو نہیں سکتی تھی۔ مجھوڑا۔“ اس نے بات اور دھوری چھوڑ دی۔
 ”امیرج نے منہ پچھلایا اور مضبوطی سے ناراضی سے اسے دیکھا۔
 ”میں کیا کیا اسٹوڈنٹ لکائی تھا۔“ زبل نے حیرت سے باہر کی پارسی کی طرف دیکھا۔
 ”میں تمہی کی بھی پھلتی ہو۔“ علیحدہ کی آنکھوں میں دھندلہ شرارت کی چمک تھی۔
 ”مجھوڑا۔“ زبل نے دھندلے پھولوں کی شکل سے داک کوٹ کر رہی ہیں۔ امیرج نے یکدم کھڑے ہوتے ہوئے زبل کا ہاتھ پکڑا۔

”پلورہا ہم اپنے کمرے میں چل کر بیٹھے ہیں۔“

”اے ارے ناراض نہیں ہوئے میری جان۔“

علینہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ٹھیکھا۔

”بات صرف یہ تھی کہ بڑا ایک روز مذاق میں کہہ دیا تھا کہ خضر بھائی سے پہلی ہی نظر میں محبت کرنے کی ہے جبکہ حلف دے چکے تھے اور میں نے یہ بات خضر بھائی کو اور ہلاورہ دونوں کو بتادی۔“

علینہ نے بتایا تو ایرج نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری ندامت یہاں کیا چیز۔“

”دیکھ لے آج بہت باری ہے شے بڑا بھی۔ آج کل مجھ سے مست دوستی ہے۔“

”یہ دوستی کس خضر بھائی کے چہرے تو نہیں۔“

”اے کس اس کی مفتی ہو چکی ہے۔“

”چلو پکھر خضر ہے ایرج ہوئے کسی۔“

”فورتہ ہے چارے خضر بھائی کے ساتھ ایک انار سو یا دو لا معاملہ ہو جائے تو بے محرش اور نازش آری ہیں نا۔“

”ہاں کہہ دو رہی تھیں۔ میرا ارادہ تو نہیں تھا میں جانتے تھا کہ لکین پھر مرگیا یا ہمارا تھکی کے خیال سے بھلا یا۔“

”دیئے آتی رہی کسی نہیں ہیں تم خواہ مخواہ چنی ہو ان سے۔“ ایرج نے بیہو کیا۔

”خواہ مخواہ نہیں ہیں جی جانتے ان کی کھنگو سے چڑھتی ہے دس جھولن میں ساڑھے آٹھ جملے کینیزا کی تعریف میں ہوں۔ گھوٹاں کا حال دیکھ لے آری وہاں کی بیٹویں۔“

”جی ان تانہیں تھا تو یہاں آنے کی ضرورت تھی وہاں ہی رہتیں۔ خواہ مخواہ ڈسٹرب کر رہی ہیں سب کو اور ماما کی پوری کو کوشش ہے کہ کسی طرح خضر بھائی کو چلائیں کسی ایک کے لیے۔“

”جسما از اغراض کھنگو کچھ بدل نہیں کیا۔“ ہلاورہ نے کندہ بدل پر چما جانے والی گہراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”یہ میری جان ڈار لنگ سوئی۔“

”ہاں وہاں میرا مطلب ہے تمہارے ساتھ رہنے سے یہ لفظ زبان پر چڑھ گئے ہیں۔“

علینہ نے ایک سکر آئی نظر اس پر ڈالی۔

”دیئے ترے فکر ہو خضر بھائی شے اے نہیں۔“

ہلاورہ کے رخساروں پر سرخی ڈھکی۔ ”تمہی کس۔“

”میں بھی بل کیا؟“ علینہ نود شرارت سے اس کے دیکھ رہی تھی۔

”جانتے تو تم بھی ہیں پچھتائے تو تم بھی ہیں۔“

ایرج نگلتانی۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی شغف مسکراہٹ تھی۔ زل کے ہونٹوں پر بھی بے اختیار مسکراہٹ آ

گئی اس نے اس کے دل میں یکدم خوش رنگ پھول پھول دیے تھے۔

”تمہی کس تھکے تھکی کی شادی کی تصاویر نہیں دکھائیں۔“

ہلاورہ نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

ہلاورہ۔ ”واری اور ابا کے ساتھ گھر پر رہی تھی جبکہ باقی سب شادی میں شرکت کے لیے لاہور گئے تھے۔“

آگرچہ منصور جانا نہیں چاہتا تھا۔ ایک سالہ ادھر اس کے بچے تھے۔

”تمہارے ماموں کی پہلی جنازہ پر جانے کی اور ہم افورڈ نہیں کر سکتے اور انفصال کے پہلے ہی اتنے احسان ہیں اور منصور خاموش ہو گیا تھا اور جب انفصال حیدر نے سب کو ساتھ چلنے کو کہا تو انہوں نے سولت سے انکار کر دیا تھا۔“

”مگر ان کی فکر نہ کو میں سب کے ٹکٹ لوں گا۔“ انفصال حیدر جانتے تھے کہ اصل مسئلہ کیا ہے۔

”مٹھے چلے گئے سب۔“

”میں یاد رکھتا ہوں کہ گاڑی میں سفر کرنے کا بہت شوق بھی ہے، نصیر احمد نے بات سن کر یہ بھی۔“

”میں تصویریں دیکھتی ہوں میں۔“ ایرج ٹھٹھکی ہو گئی۔

”کل ہی واپس آئے تھے۔“

”لیکن بہت زیادہ اچھی نہیں ہیں۔“ دراصل ایرج نے پہلی بار تصویریں دکھائی تھیں نا اس لیے۔ ”علینہ نے

بھلا کر سنبھالی سے کہا۔

”جی نہیں بہت اچھی لگی ہیں۔“ ایرج نے جانتے جانتے مرکزہ لاہور کی طرف دیکھا۔

”ماہ آئی آپ نے کتنا ہی زبردست تصاویر ہیں۔“

”مجھے تو ابھی نہیں لگیں۔“

”خضر بھائی کی تصویر جو میں ہے اس میں، لیکن خضر بھائی نے جو تصاویر دکھائی تھیں ان میں ہیں اسفر بھائی کی

تصاویر۔“

”وہ محرومات سے فتنی ہوئی چلی گئی۔“

”جی ہاں جی اسفر بھائی کی تصاویر میں نہیں تھیں ایرج نے۔“ ہلاورہ نے پوچھا۔

”جی تو جانتی ہے۔“

”کل زیادہ دیکھی۔“ ایرج فوراً ہی منی اہل لے کر آگئی تھی۔

”میں نے تو بہت کوشش کی تھی کہ میں وہاں دیکھا کے ساتھ دکھائی دے جائیں تو یہاں لیکن وہ تو ابچ

بھی نہیں آئیں اب تمام پہلی کی تصاویر میں بھی نہیں تھے۔ حالانکہ وہاں نہ کرونا، نہ من، نہ ہم، نہ چھو جان، نہ کل

سب نے ہی بھی اور غزال کے ساتھ تصاویر بنوائیں۔ ایک ایک بھی اور پھر سب نے ایک ساتھ بھی۔“

”غزالہ نے لایا تو تھا اس وقت لیکن پھر ماموں جان نے انہیں کسی کام سے بچھ دیا تھا جب تو فون پر رہے تھے

جب۔“ غزالہ نے کہا۔

”موت غزالہ بھی کتنی تھیں کہ ماموں جان اسٹی بھائی کو اتنی اہمیت نہیں دیتے، چھٹی کے بڑے بیٹے کی حیثیت

سے دینی چاہیے۔“

”وہ تو ظاہر ہے۔“ ہلاورہ نے بھی راستہ نکری۔

”ورنہ شعی کی بجائے پہلے اسفر بھائی کی شادی ہوئی۔“

”شادی کے علاوہ بھی ماموں جان نے انہیں امریکہ جانے کی اجازت نہیں دی، حالانکہ اہم ایس سی کرنے کی

ان کی خواہش شدید تھی۔ لیکن اب جواب کیل ہے۔“ غزالہ نے بتایا۔

”ہاں اسفر نے ارادہ ترک کر دیا ہے باہر جا کر رہنے کا۔“ علینہ نے چرک کر پوچھا۔

”میں خیر ترک تو نہیں کیا۔ البتہ تم غزالہ تھیں کہ فی الحال ترک کر دیا ہے۔ ایک دو سال تک چاہ

کریں گے کہ مجھے اپنے گھر کے باہر سے شروع میں تو یہی کی ضرورت ہوگی بعد میں تو باہر جانے والے طلبہ اپنا

نام چاہ کر رہی لیتے ہیں۔“ غزالہ نے غائبانہ صحنہ سے سب بتا دیا تھا۔

”تم انہیں پوچھ رہی ہو مجھے تم نہیں جانتیں اسٹی بھائی نے تمہیں بتایا تو ہوا گنا چاہ گا۔“

ہلاورہ نے اٹھ کھڑی سے کہا۔

”اس بتایا تھا لیکن میرا خیال تھا محض چند ماہ کے لیے چاہ کی ہے۔“

”جو مسئلہ ہے چند ماہ کے لیے ہی ہو۔ وہ تو بہت خالصتہ سے غزالہ نے اپنا خیال ظاہر کیا تھا۔“

”زل نے ایرج کے ہاتھ سے اہم لکھ لیا اور ابا اس کے غصے اٹھ رہی تھی۔“ ہلاورہ تھوڑا سا اس کی طرف جھکی

تصاویر دیکھ رہی تھی۔ ساتھ ساتھ زل سب کا تعارف بھی کر داری تھی۔

”جی ہاں۔“ ایرج نے کہہ دیا۔

”سب کی موت ہمارے ہیں۔“ ہانور نے خوش ہلے سے کہا۔
 ”اور بھی کون سی خوبی صورت ہے۔ سن قدر زار پھوٹا گیا ہے۔“
 ”ان قدر تھکی کے قاتلے ہیں۔ سب مت چھوٹا ہے۔“ ریح نے بھی تائید کی۔
 ”خواب ضروری نہیں کہ سب رخصت ہوں۔“
 ”لیکن کچھ لوگوں کو تو لگتا ہے اللہ میاں نے سب ہی کچھ دے دیا ہے۔ تم نہ اوروں کا کتنا مکمل حسن ہے اس کا

علیحدہ نام نہ نزل سکا تھا سے لے لیں۔
 ”انکس ہانگ تو ہم رنگ سب لٹش ہے۔“
 ”اے ہانگ! تم نہ زنا ندر سن سن کر تھک چکے ہیں اب آپ سنے پہلے اسفریاد تھا تو اب زنا ندر۔“ اس نے نزل کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا دیا۔

”چلا آؤ ہم بھی تیار ہو جائیں۔“
 ”ہاں آؤ تمہیں لے آئے ہیں۔“ نزل کڑی ہو گئی۔
 ”آپ بھی تیار ہو جائیں۔“

”ہو جائیں گے بھی دس منٹ لگیں گے ہماری تیاری میں اور میری فریڈ زونے تو بجے آئے تو کوا تھا۔“
 علیحدہ سے کونے کی پشت سے ٹھک لگالی۔

”کیا بات ہے عینا نام کچھ پریشان ہوں۔“ ہانور نے پھر اسے دیکھا۔
 ”میں تو کوئی بات نہیں کہنے کو ہم ہوا ہے تمہیں۔“
 ”میں خبر تو ہم تو نہیں۔ کیا اسٹی بھائی سے ناراض ہوں۔“ ہانور نے انداز لگایا۔
 ”تمہیں یہ خیال کیوں ہوا۔“ علیحدہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہم سارے دنوں سے تم نے اسٹی بھائی کی کوئی بات نہیں کی۔ شاید ہی آئے کے بعد کتنی ہی بار فون پر تم نے بات کی لیکن اسٹی بھائی کا ذکر تک نہیں کیا۔ تم احمک کے نظر پر جی نہیں تب بھی تم نے واپس آکر کوئی خاص بات نہیں کی۔“

”کوئی خاص بات ہوئی تو بتائی۔“ علیحدہ کے لیے سے ناراضگی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”میں تو تب سے ہی دل ہی دل میں خفا ہوں اسلئے۔“
 علیحدہ نے زانو پر ٹک جاتے دل میں نہ رکھ سکتی تھی۔ ”لگتا ہے تو سخت ناراض ہوں۔“
 ”کیا کر دیا ہے چارے اسٹی بھائی نے۔“ ہانور کے بول پر دم مٹی سکر اپنا ہاتھ لہری۔
 ”دیکھو گئے چارے ہی ہیں اس قدر اور بڑیل میں تو جیران نہ ہی انکل سے تو اس قدر ڈرتے ہیں جیسے چوہا

ہلے سے ڈرتا ہے۔“
 ہانور کو کسی آگئی۔ ”حرام کرتے ہیں وہ ماموں جان۔ کاتے تم سے ڈرتو میں کہ سکتیں اور اگر ڈرتے بھی ہیں تو ظاہر ہے والدین ہیں ان کے۔“
 ”اور اگر والد صاحب نے حکم دے دیا کہ علیحدہ بیٹی سے شادی نہیں کرنا تو بس سر جھکا دیں گے کہ جو حکم آپ کا خیر آپ ایسے فرماں بردار بھی نہیں۔“

”جی ہاں اس سے زیادہ فرماں بردار ہیں تمہیں کیا پتا۔ احمک کے نکل جوالے روز بھی کہیں نہ بارت مندی میں سب نے میری تحریف کی۔ لیکن اسفریاد ایک لفظ تک نہیں کہا مجھ سے۔“ لگتا ہے انکسوں پر بھی پیسے خرچ ہوتے ہیں۔“

”میں تو کوئی کہتا کہ تمہیں اس بات پر غصہ ہے کہ اسفریاد نے تمہیں سر لایا نہیں۔“
 ”میں بار مرفیہ بات نہیں ہے۔“

”تو پھر اور کیا بات ہے۔“

”چاہے نہیں لیکن اور جا کر میں مت ایس ہوئی ہوں۔“

”اصل بات یہی ہے عینا بیٹی! جب عورت کسی سے محبت کرتی ہے تو پھر اسے یہ بھی چاہ ہوتی ہے کہ اس کا محبوب اسے سراسر اس کی تحریف کرے۔ لیکن شاید اسفریاد نے کہاں اساتے سارے لوگوں کی موجودگی میں سے کسی بات کو مناسب نہ سمجھا ہو۔“

”عینا بیٹی میں الگ سے بھی تو کہہ سکتے تھے۔ لیکن انہیں تو میری پروا ہی نہیں تھی۔“

”شاید انہوں نے یہ بھی مناسب نہ سمجھا ہو۔ کسی اسکیڈل کے خوف سے ایسے موقعوں پر تو سب ہی کی نظروں میں ہوں تو آپ نے نہ صرف محبت کا اظہار میں عینا اور اس میں تمہاری عزت سے عزت ہو گئی۔“
 ”لیکن ہمیں لاہور سے آئے ہوئے بھی چھ دن ہو گئے انہوں نے فون بھی نہیں کیا۔“ علیحدہ کا انداز ہنر باز مٹکی کے لیے ہونے تھا۔

”تم بھول رہی ہو کہ پہلے بھی تم ہی انہیں فون کرتی تھیں۔“ ہانور نے یاد دلایا۔
 ”تو آپ نہیں کوئی دل۔“ دیکھتی ہوں خود سے فون کرتے ہیں یا نہیں۔“ سب ہی فون کی تکیں ہوتی تو علیحدہ نے اٹھ کر ریکورڈ لگایا۔

”تم بات کریں مجھ سے آپ۔“

”دوسری طرف کی آواز سننے ہی علیحدہ نے کہا تو ہانور نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ یقیناً ”اسفریاد کی فون تھا۔“ علیحدہ کو اسلئے باتیں کرتے چھوڑ کر امیج کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”بھئی شہی تمہارا رزلٹ آ گیا ہے۔“

”سمن تقریباً سہاگن ہوئی بھی ہے کمرے میں آئی۔“
 ”اسفریاد بھائی بیٹہ پر چپک کر رہے ہیں۔“ بید کے کاؤن سے ٹھک لگے میٹر اخبار دیکھ رہا تھا اور غزالہ بیڈ پر بیٹھی ہاتھوں سے کیونکس صاف کر رہی تھی۔ جب دروازہ کھل کر سمن اندر داخل ہوئی۔
 ”تمہیں نیکو نہیں ہے سمن دروازے پر دستک دے کر آتے ہیں۔“ غزالہ نے حد بد گوارا سے اسے دیکھا۔

”میری۔“ سمن بے حد شرمندہ سی ہو کر واپس مڑی۔ ”مہشرنے ایک نظروں غزالہ پر ڈالی جو بات کر کے بے حد مطمئن سی پھر کیونکس آگے لگائے۔“
 ”تمہیں سمن سے اس لیے بیٹی بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ مہشرنے بید سے اتر کر چپل پہنتے ہوئے آگلی سے کہا۔

”اور کس لیے بیٹی بات کرنا چاہیے تھی۔“ نیل پائش ریموڈ بن کر کہ اس نے ہاتھ بڑھا کر رینگ نیل پر رکھا اور چپٹی ہوئی نظروں سے میٹر دیکھا۔
 ”میں تو تمہاری بیٹیں پر نہیں بڑی گھسیں تمہیں سے زیادہ قابل ہیں اور یہ سمن کا بیٹا پڑھ رہی ہے اسے میں معلوم کروں کہ اس طرح شادی شدہ بھائی کے کمرے میں بے حد کڑوا دلائی نہیں ہوتے۔“

”تھیک ہے۔ لیکن جب سارے لوگ اٹھے رہتے ہوں تو ایسا ہو جائے گا۔“ مہشر نے دیکر دقت سے کہ بے دم آرام کر رہے ہیں اسلئے۔

”آرام۔“ سمن کا بیٹہ سخر زانا ہوا تھا۔
 ”اب کہاں میں صاحب سے کہیں وہ نہیں مہر حذر کرتی گھس آئے کمرے میں۔“
 ”تم نہال تم خراہ کو اہمیت کو برصارتی ہو۔“ مہشر نے زار ہوا۔

”بات میں نہیں تم بھڑکتے ہو۔ میں نے تو سچ بات کی تھی۔“

آسو پونچھے

”بھائی بھائی ہو سو۔“
”نہی غلطی تھی شہی لیکن میں خوشی میں۔“ بہت سارے آنسوؤں نے اس کا طعنہ سی لیا۔
”جی ہاں۔“ ہمیشہ نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

”تم نے خواہ مخواہ غزالہ کی بات بدل کر لے لی اور دھاتی ماہ میں تم نے اسے پکچا کیا نہیں۔ وہ تو ایسی ہی ہے بلا سوچے
کچھ بول دیتی ہے۔ دل کی بری نہیں ہے۔“

”نہن سسکیاں تھی رہی۔“
”چہ کرنا اب نہیں دو بھی نہیں تو میں سمجھوں گا تو جج جیجس ہو گئی ہو۔“
”مہ نے جلدی سے آنسو پونچھے۔“

”جیہ کار یہ کل اتنی کی سزا ہے۔ میں تمہا کیوں بھتوں۔ کبھی کبھی تم لوگ بھی اس میں حصہ دار بن جایا کرو تا
آخر بھائی ہوں تمہارا۔“ اس نے قہقہہ لگایا لیکن کمن چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیا کیا وہ تمہارے ساتھ اچھی نہیں ہے۔ یہ اس مطلب ہے لڑائی ہے۔“ کمن کی آنکھوں میں تشویش تھی۔
”مادر دل سے ذکر یہ کھٹن روز اول والا ہے۔“ یہ اس مطلب ہے لڑائی ہے۔“ کمن کی آنکھوں میں تشویش تھی۔
”مہاری شخصیت ایسی ہے کہ تہذیب پسند ہی اس پر نہیں ہو سکتے۔ بلکہ کراچ کے روزنی چاروں شائے نہ
مر گئی تھیں۔ بقیوں ان کے رات کو سونے سے پہلے کچھ پیچھے ہماری تصویر دیکھتی تھیں کہ یہ شہزادہ کیسے راہ بھول کر

مار سو روڑے پر گیا۔“
”کمن کے لبوں پر مسکراہٹ دو گئی۔ انہم ہی ایک مطمئن سی مسکراہٹ لیوں پر جمائے مڑی۔
”نئی راہ سفر بھائی مصلیٰ لینے گئے ہیں وہ آپ کو چاہئے نہ کہ وہ رہے تھے۔“
”تمہاری کے سامنے بھی ڈانٹ لاک ہوئے ہو گئے۔“

”کمن کے دل سے سارا غبار چھٹ گیا تھا اور وہ بڑی مطمئن سی مہر سے باتیں کر رہی تھی۔
”یہ سب کچھ ڈانٹ لوگ۔“ ہمیشہ اٹھ کر صوف پر بیٹھ گیا۔
”تم خوش ہو تو ناھیں۔“ کمن نے اچانک پوچھا۔

”تمہاری اور غزالہ کی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی ہے۔“ ایک لمحہ کے لیے ہنسنے پر سایہ سا گیا لیکن
دوسرے ہی لمحہ خوش دلی سے کہہ رہا تھا۔
”انہم خوش دلی کی بات ہے۔ اتنی خوب صورت ہیں تمہاری بھائی۔ اور جہاں تک انڈر اسٹینڈنگ کی بات ہے تو
مجھے کتنے میل پیوی آئے ہیں۔ جن میں ڈنٹیں ہم آچکی ہوئی ہے اباجان اور اسی جان کوئی دیکھ لو۔“

”خوش ہو تو نہیں تھا کہ اباجان اور اسی جان میں ڈنٹیں ہم آچکی تھیں کمن کو ان کے بچوں کا مقدور ایسا ہی
ہو تا۔“ وہ افسوس ہی ہوئی۔
”یہ ہر کوئی افسوسہ ہونے والی بات نہیں ہے۔ ہو جائے گی ڈنٹیں ہم آچکی ہماری بھی غزالہ صاحبہ۔“ اس

نے پھر قہقہہ لگایا تب ہی غزالہ انہم کے سر میں داخل ہوئیں تو وہ کھڑا ہو گیا۔
”بارک ہو۔ اللہ اکیسا کامیاب ہمیشہ دے۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر جم کر دعا دی اور کمن کے پاس ہی
بیٹھ گئیں۔

”بیٹا اپنے اباجان کو بھی بتایا۔“
”نئی اتنی بتا دی ہوں۔“ وہ فون کی طرف بڑھ گیا۔
”اسرار ماں سے ملے بعد سے بچن میں آئے تھے۔
”یہ سب سنا۔“ انہوں نے شہزادے سے پکڑا لے۔

”سب لوگ کہاں ہیں۔“

”ہمارے کمرے میں۔“ انہم نے بتایا۔

”تو پھر چائے وغیرہ دہری ہے کو۔“
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی کہاں ہو تو وہ دونوں آجاء اور مڑی مل گئیں۔ ہمارے ہند کی بہت سی چیزیں ہیں
انہوں نے انہم کمن کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے آواز لگائی۔ وہ دونوں غزالہ انہم کے کمرے میں تھے۔

”کچھ ہی دیر بعد ہم کمن کے کمرے میں بیٹھے ہیں۔ دل رہے تھے۔ مڑ نہ دنا۔“
”کمن کو سسکیاں کر رہا تھا۔“
”اس نے غزالہ کو بھی قہقہہ۔“ غزالہ انہم نے انہم کو ڈانٹا دے دیکھ کر کہا۔

”چاہو تو اپنے بھائی کو بلاؤ۔“
”اس نے نہیں جیڑا۔“ انہم نے کمن کے کمرے میں آکر کہا۔
”ہنسنے لگا۔“ کمن نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”اس نے نہ جیتے۔ اسے دیکھا ہمارا چوڑا۔“ مسکرایا۔
”غزالہ مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔
”مڑ نہ دنا۔“ کمنی نے کہا۔

”میرا میں گاڑی نکالتا ہوں ہسپتال پہلے ہیں۔“

”میں غذا خواہت اپڈرکس نہ ہو۔“ میںاں صلاح الدین بھی پریشان ہو گئے اور عذر دینیکم کے پیچھے بیٹھ بھڑنے کر کے میں آئے یہاں دوردی شدت سے وہ کھٹکوں میں دیے کھڑے رہی تھی۔

”چلو بیٹا مات کرو انھو۔“ انہوں نے نرمی سے کہا۔

”میرا سے سارا رے کراؤ میں بھی ساتھ چاہوں۔“

”سفر بھائی ہیں نا آپ آرام کریں۔“ بھڑنے ان کی طرف دیکھا۔

”میں میں چلوں گا عذر راہیکم میں بھی آجاؤں۔ کسی عورت کا ساتھ ہوتا ضروری ہے۔“ اچھی اچھی ہی بچے تھے۔ میںاں صلاح الدین کے بات کا اٹھانا جلد ہی اٹھایا جاتا تھا۔ اس لیے باہینوں میں ڈاکٹر مہیوں کو چیک کر

تھے کسی ڈاکٹر موجود تھے لیکن انہیں کوئی ڈیڑھ گھنٹہ خوار ہونا پڑا۔ لیبر جنسی میں ڈاکٹر موجود نہیں تھا۔ ایک نرس آئی نبض چیک کرتی۔ ”تمھاری تکلیف ہے۔“ پھر کھٹ کھٹ کرتی چلی جاتی۔ پھر دوسری آکر کسی کچھ کرتی آخر ایک جوان ڈاکٹر نے آکر چیک کیا۔

”کیا کھانا چاہاں۔“ میرے خیال میں کچھ نہیں چڑ کھال ہوگی۔

”کس اینڈرکس۔“ میںاں صلاح الدین نے کہا چاہا۔

”وہ وہاں بھی نہیں آرام سے ڈاکٹر آپ نہیں ہیں۔“

”میرا خیال ہے مٹا کسی پر اینڈرکس ٹیکٹ میں چلو۔“ میںاں صلاح الدین نے اسفر سے کہا۔

”تمھارے دوست کا کھانا ہے نا۔“

یہ نزدیک ترن ہسپتال تھا اس لیے اھر آئے تھے بھڑ بھی پریشان سا کھڑا تھا۔

”آپ لوگ بیٹھیں یہاں ایک گھنٹہ میرا جانے والا ہے اب باہر ہے اس سے بات کرتا ہوں۔“

اسٹرا میں وہاں ہی بھڑ کر کے گئے اور کچھ دیر بعد انہیں انھیں گئے ساتھ واپس آئے۔

”آئے آپ کو ڈاکٹر جعفر کے روم میں لے چلا ہوں۔“ ڈاکٹر جعفر نے پہلے عرض دیکھنے سے انکار کر دیا تھا۔

لیکن اب انہوں نے غرالہ کو چیک کیا۔

”میرے خیال میں یہی بد بھی ہو ہے۔ لیکن اپنی تسلی کے لیے اگر آپ الزام لادو کروانا چاہیں تو کروا لیں اپڈرکس میں ہے۔ میں کہنے کے لیے انھیں لے کر آؤں گا۔“

اور وہ گئے خوار ہونے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ میںاں صلاح الدین نے بھڑ کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے بھی تمہیں ٹیکل لائن ہی اختیار کر لوگ کمر میں پانا ڈاکٹر ہو نا چاہیے ورنہ یہ لوگ تو خوار کر کے رکھ دیں گے۔“ بھڑ چو اپنے صحن میں بیٹھا تھا کہ انہیں دیکھنے لگا۔

”جی کیا۔“

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تم ڈاکٹر ہی ہو گئے۔“

”بندہ بھی بیمار بھی بن جا رہا ہے ہسپتال میں کوئی ڈاکٹر ہو نا چاہیے۔“ غرالہ اب سکون سے بیٹھی تھی۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“ گاڑی سے اترتے ہوئے میںاں صلاح الدین نے پوچھا۔

”اب درد کم ہے۔“ میں نے بتایا۔

”چلو اب تم لوگ آرام کرو۔“ اور اب طبیعت اگر زیادہ خراب ہو جائے تو جگایا لیتا۔“

میںاں صلاح الدین بھڑنے سے بھر کر اپنے گھر گئے۔ عذر راہیکم کچھ دیر بھڑنے کر کے میں غم میں غم میں اور پھر غرالہ کو سوجانے کی تاکید کرتی چلی گئیں۔ بھڑ بیچ کر کے واش روم سے نکلا تو غرالہ روم فرم سے باہر اہل کان نکال رہی تھی۔

”غرالہ میرے خیال میں جہیں اس وقت کچھ نہیں کھانا چاہیے۔“

”مجھے بھوک لگی ہے اور میرے پیٹ میں درد ہو رہا ہے۔“

”اب اس مطلب تم بھڑنے کی جیت سے اسے دیکھا۔“

”بھڑ بولا تھا میں نے۔“

”لیکن کیوں۔“ بھڑا بھی تک حیران تھا۔

”وہ کہنے سے انکار کرنا کونے لگی۔“

”غرالہ یہ اس طرح کے ڈرامے جلال عورتیں کرتی ہیں۔“ آخر اس کی کیا ضرورت تھی۔ سب کو پریشان کر کے دیکھا۔

”مگر تم سب جو میری پروا کیے نہیں کبھی گارہ تھے۔“

”جی جان خود تجھ سے ملانے لگی تھیں۔“

”بھڑنے نا کواری سے اسے دیکھا اور مزہ کوئی بات کیے بغیر سونے کے لیے لٹ گیا۔“

”میں نے آپ کو اس لیے بلایا ہے شاور کے پھٹے تک انکیشن ہوئے والے ہیں اور میں چاہتا ہوں کہ انکیشن

بھگ کپ بیٹیں ہی وہاں شاور کے ساتھ۔“

شاور کی شاور میں کوئی اچانکے جیلانے کا سبب بنایا۔ شاور خرابی اچھی حویلی پہنچے تھے اور سیدھے سروانے میں شاور کی کپاں آئے تھے۔

”جی بھڑ میں آپ کھینچنے فٹن پر ہی بتا دیتے کہ زیادہ دلوں کے لیے آتا ہے تو چھٹی لے لیتا۔ بہر حال اسٹرا بلند کھت سے کمر دلوں کا۔“

”وہاں یہ دلوں کے ہی وہاں تمھارے ساتھ ہیں۔“ اچانک انکیشن سے ایک دلوں کے لیے ان کو بھی بلالیا تو وہ کیا ہم تھا اس کے گاؤ اسٹرا کا لائن تھا اسے بھی۔ اپنے بندے جتنے اچھا ہے۔ پڑے لکھے ہیں۔ بہتر طریقے سے دلوں کو پینڈل کر رکھیں گے۔“

”جی اچھا۔“

”مگر اور سے اچھی خبریں آ رہی ہیں۔“ بڑا راجھے جو دھڑ کی پرادری گاڑ کر میں بین وقت پر دھوکا دے چاہیں۔ سو دے تو پڑے ہے میں ہمارے ساتھ دے شاور کے کچھ اگر کم کھڑے ہوئے تو کامیابی سو فی صد ہماری جی۔ شاور زبدر ازواج کا تخت ہے ناہم باہنشی بہ سینٹ فوجا نسل ہیں۔“

”مجھے سیاست سے کونجی میں سے شاور کی۔“

”جی وہ وہ تو کیا میں نے ہی ایک سیٹ کی گئی۔“

”میں نے ایک نظر شاور رخ پر ڈالی۔ اگرچہ بھی کھارو شاور رخ سے ناراض ہو جاتے تھے ان کی بے جا ہردلوں کی وجہ سے لیکن شاور رخ نے انہیں بھی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا جبکہ شاور زب کی وجہ سے ایک دھوار انہیں پریشان کرنا سارنا کرنا رہا تھا پھر جی۔ بہت ساری باتوں میں شاور زب کو شاور رخ پر ترجیح دیتے تھے شاور زب نے جھپٹے سال شکار گھر پر جوئے ستوں کو انکھار کے گانے والیوں کو بلایا اور پھر اس کے ایک دوست نے

شاور خان آ کر میں کیجی کو شاور پر چڑھا تھا جس پر فاسا شور چا تھا اور مخالف امیدوار سی بات پر لوگوں کو اکسا رہا تھا۔ ناہم اس کے بیچو انہیں کامیابی کی امید تھی۔ انتظامیہ سے باہر تھی۔

”شاور کی شاور زب کا ارادہ تو کراچی میں ہونے کا ہے پھر صوبائی اسمبلی کے انتخاب کے لیے اس کا اپنے ملاقات سے کراہوا۔“ ملاوختا تھا کہ اس نے انتخاب لڑنے کا ارادہ نہیں کر دیا ہے۔“

”اس سے فرق میں پڑنا آنا چاہا نا ہے گا میں بھی اسلام آباد بھی۔“ انہوں نے لڑاؤ والی سے کہا۔

”اور سب لوگ زینت فاطمہ عیدہ کا شاور میر سب ٹیکہ تھے۔ زینت کا دل لگ گیا ہوا۔“

”جی۔“
 ”صالحی کسی جاری ہے ہوں تو کی۔“
 ”جی تمکب ہے شاہ میر تھوڑا پروا ہے لیکن اسکا کہوت شوق ہے بڑھنے کا۔“
 ”میں کو بھی اعلیٰ علیہ کیا پڑھنا ہوتا چاہیے یہ میرا ذاتی خیال ہے کیونکہ انہوں نے ایک نسل کی تربیت کرنا ہوئی ہے۔ بڑے شادابی بھی کی کیا کرتے تھے۔“
 ”جی لالائی نے اسی لیے جسے ڈارا کو اختیار دلوای۔“
 ”ہاں یاد آیا اب یہ انکیشن دیکھو کاسلہ ختم ہو چکا ہوتا رہا یہاں کبھی پہلے تو محسوس کیا ہر جا تھا یہاں ہی اب جا ب کر لی ہے تو میرا خیال ہے تمہارے دونوں ماموں کے ہاں بڑیاں ہیں بات میں چلائے ہیں۔“
 ”میں شادابی جا ب دعا رخصتی ہے فاسرے پیٹنے سے بتر ہے کہ کوئی کچھ کر رہے۔“
 ”شاہ رخ طبری سے ہوئے۔“
 ”مجھے ایماں ہے کہ تو جو مانا ہے ہر بس تھوڑی تاخیر ہو جائے گی۔“
 ”چھاپرا اس پر تو بعد میں بات کریں گے لاہور کمالے یا گرم دلو کو بھیج دوں۔ اگر ضرورت محسوس کر رہے ہو تو۔“

”شاہ رخ تمہارے۔“
 ”کسی کی ضرورت نہیں ہے پھر کیا رہے ڈارا میرے پھر شاہ میر بھی دار ہے۔“
 ”خفرو ڈی تو کوئی بات نہیں میں نے تو کی پوچھ لی تھا تم چلے جاؤ گے ہر دو پھر بھی چلے جاتے ہو۔ انہیں۔ میں نے تمہاری بی بی کی سے کہا ہے کہ اس سال میری سب کچھ جب برصانی کے لیے جائے تو وہ بھی ساتھ چلی جائیں۔ لیکن امید نہیں رہی جو بھی کو چھوڑیں۔ چلو تم اب نہاد محلوں کی بی بی کی اور ڈارا کو میرے لئے لو۔ چار بجے جانا ہے کلوں کے ڈیرے پر ٹینگنٹ ہے سارے علاقے کے معززین کو بلایا ہے انہوں نے۔“
 ”جی اچھا۔“ شاہ رخ کھڑے ہوئے۔
 ”کل شام آگاہی شادی کی شادی کی طرف آئی تھا انہوں نے فوراً ہمیں جو ملی جلیا تھا۔ سیدہ زینت طاہرہ تو پریشان ہوئی تھی میں دیکھی گھبرا گئے تھے اور پھر لاہور سے یہاں تک انہوں نے جس چند گاہ کی ہر بات سوچنا لگی تھی۔ میں شاہ رخ کی کوئی خبر نہ تھیں کدی۔ ڈارا میرے کیدار میں رکھے کا مالا لڑکا کوئی بھی سیدہ قائم کی شادی نہیں جانتا تھا۔ ضرور کوئی اور بات ہوگی۔ انہوں نے خود کو سہی لگی تھی۔“
 ”بلند بخت اس دنوں میں قائم کی شادی انکس میں رہ رہا تھا۔ اس روز سیدہ قائم علی شاہ نے کھانے پر کہا تھا۔“
 ”یار تم اور میں نہیں آجائے تھیں خالی پیٹ سے اور ہمارے ہاں ہے کی وہ بھی اپنی ڈیوٹی پر چلا جاتا ہے۔ او۔ شاہو ہے چارہ اٹکلا ہوتا ہے۔“
 ”بلند بخت نے شاہ رخ کی طرف دیکھا تھا۔“
 ”میں میرے خیال میں ایک دو روز میں وہی آئی ہے۔ نزدیک نہ دلتا ہے ہوا جائے گا۔“
 ”میرا گھر بھی تمہارے آگس سے کچھ زیادہ دور نہیں ہے یہاں اسٹریٹ میں ہے کیا کچھ اسٹریٹ سے مخاطب ہوئے۔“
 ”جی جی انکل۔“ سرفراز چائے کس دھماکے میں بیٹھے تھے۔
 ”تو پڑھو گے، سے تم اور میں ملے جو جاؤ اور کھانا کھا لے ساتھ۔“
 ”لیکن میں نے انگ گیسٹ کی حیثیت سے رہوں گا۔“
 ”دیکھا جائے گا۔“
 ”سیدہ قائم علی شاہ نے کندھے پر اچکا تھے۔“
 ”مہار کی ایک شرط ہے۔“ وہ بعد بھیدہ لگ رہے تھے۔

”جی۔“
 ”صالحی کسی جاری ہے ہوں تو کی۔“
 ”جی تمکب ہے شاہ میر تھوڑا پروا ہے لیکن اسکا کہوت شوق ہے بڑھنے کا۔“
 ”میں کو بھی اعلیٰ علیہ کیا پڑھنا ہوتا چاہیے یہ میرا ذاتی خیال ہے کیونکہ انہوں نے ایک نسل کی تربیت کرنا ہوئی ہے۔ بڑے شادابی بھی کی کیا کرتے تھے۔“
 ”جی لالائی نے اسی لیے جسے ڈارا کو اختیار دلوای۔“
 ”ہاں یاد آیا اب یہ انکیشن دیکھو کاسلہ ختم ہو چکا ہوتا رہا یہاں کبھی پہلے تو محسوس کیا ہر جا تھا یہاں ہی اب جا ب کر لی ہے تو میرا خیال ہے تمہارے دونوں ماموں کے ہاں بڑیاں ہیں بات میں چلائے ہیں۔“
 ”میں شادابی جا ب دعا رخصتی ہے فاسرے پیٹنے سے بتر ہے کہ کوئی کچھ کر رہے۔“
 ”شاہ رخ طبری سے ہوئے۔“
 ”مجھے ایماں ہے کہ تو جو مانا ہے ہر بس تھوڑی تاخیر ہو جائے گی۔“
 ”چھاپرا اس پر تو بعد میں بات کریں گے لاہور کمالے یا گرم دلو کو بھیج دوں۔ اگر ضرورت محسوس کر رہے ہو تو۔“
 ”شاہ رخ تمہارے۔“
 ”کسی کی ضرورت نہیں ہے پھر کیا رہے ڈارا میرے پھر شاہ میر بھی دار ہے۔“
 ”خفرو ڈی تو کوئی بات نہیں میں نے تو کی پوچھ لی تھا تم چلے جاؤ گے ہر دو پھر بھی چلے جاتے ہو۔ انہیں۔ میں نے تمہاری بی بی کی سے کہا ہے کہ اس سال میری سب کچھ جب برصانی کے لیے جائے تو وہ بھی ساتھ چلی جائیں۔ لیکن امید نہیں رہی جو بھی کو چھوڑیں۔ چلو تم اب نہاد محلوں کی بی بی کی اور ڈارا کو میرے لئے لو۔ چار بجے جانا ہے کلوں کے ڈیرے پر ٹینگنٹ ہے سارے علاقے کے معززین کو بلایا ہے انہوں نے۔“
 ”جی اچھا۔“ شاہ رخ کھڑے ہوئے۔
 ”کل شام آگاہی شادی کی شادی کی طرف آئی تھا انہوں نے فوراً ہمیں جو ملی جلیا تھا۔ سیدہ زینت طاہرہ تو پریشان ہوئی تھی میں دیکھی گھبرا گئے تھے اور پھر لاہور سے یہاں تک انہوں نے جس چند گاہ کی ہر بات سوچنا لگی تھی۔ میں شاہ رخ کی کوئی خبر نہ تھیں کدی۔ ڈارا میرے کیدار میں رکھے کا مالا لڑکا کوئی بھی سیدہ قائم کی شادی نہیں جانتا تھا۔ ضرور کوئی اور بات ہوگی۔ انہوں نے خود کو سہی لگی تھی۔“
 ”بلند بخت اس دنوں میں قائم کی شادی انکس میں رہ رہا تھا۔ اس روز سیدہ قائم علی شاہ نے کھانے پر کہا تھا۔“
 ”یار تم اور میں نہیں آجائے تھیں خالی پیٹ سے اور ہمارے ہاں ہے کی وہ بھی اپنی ڈیوٹی پر چلا جاتا ہے۔ او۔ شاہو ہے چارہ اٹکلا ہوتا ہے۔“
 ”بلند بخت نے شاہ رخ کی طرف دیکھا تھا۔“
 ”میں میرے خیال میں ایک دو روز میں وہی آئی ہے۔ نزدیک نہ دلتا ہے ہوا جائے گا۔“
 ”میرا گھر بھی تمہارے آگس سے کچھ زیادہ دور نہیں ہے یہاں اسٹریٹ میں ہے کیا کچھ اسٹریٹ سے مخاطب ہوئے۔“
 ”جی جی انکل۔“ سرفراز چائے کس دھماکے میں بیٹھے تھے۔
 ”تو پڑھو گے، سے تم اور میں ملے جو جاؤ اور کھانا کھا لے ساتھ۔“
 ”لیکن میں نے انگ گیسٹ کی حیثیت سے رہوں گا۔“
 ”دیکھا جائے گا۔“
 ”سیدہ قائم علی شاہ نے کندھے پر اچکا تھے۔“
 ”مہار کی ایک شرط ہے۔“ وہ بعد بھیدہ لگ رہے تھے۔

شاہ زیب کو کمرے سے نکلنے کے بعد کلمہ چپ کر گئی۔
جب سے وہ یہ کہ کوئی میں آئی تھی اسے شاہ زیب سے ہمدردی ہو گئی تھی جو میں نے کے بعد پہلی بار اس
نے شاہ زیب کو تب دیکھا تھا جب وہ ایک کوئی میں آگئے تھے اور پھر وہیں بار بار کے گیت کے ساتھ
چوڑے پر اس نے انہیں پیٹنے دیکھا تھا۔ وہ بھی شاہ زیب کی طرح جھنجھکی تھی کہ شاہ زیب کے ساتھ کہیں نہ کہیں اپنی
زناوٹ ہوئی ہے۔ ان کا کبھی نہایت ہی ہے اس کے لئے اور کوئی بچہ جتنا شاعری کا۔ آج جب جہان نے اسے شاہ زیب
کو کمال کر رہا تھا۔ اس نے جلے شاہ زیب کو کیا اور کیا ہر اساری اور سوتے رہے تو وہ بے چین ہی اور اس نے
شاہ زیب سے بھی ذکر کیا تھا۔

”شاہد اب آج آپ شامیاد کو کیجے گا جیناں ستار سی ٹھی کہ۔“
 ”اوہ بھی میرے پاس وقت نہیں ہے نصواریات کے لیے پاگل آدمی کا کیا پتا کب کیا کیفیت طاری ہو جاے اور یہ تم کیوں فکر کرتی ہو ان کی۔“

”نار غار مرنے کا شوق کھم کرو اور یہ ساحل میں چل رہا ہے وہ ساری رہے۔“
 زار کے ایک دم خاموش ہو جانے پر شاہ رخ نے دواہر دیکھا دھر زار اوجھ رہی تھی۔
 ”کے میں دیکھ لوں گا۔“ کتابا ہوا وہ شاہ رخ کی طرف بڑھ گیا۔
 ”کیسے ہو میری جان۔“ اسے گلے لگاتے ہوئے شاہ رخ نے فوراً اسے نکال۔ ”خوب جان نار کھی ہے۔“
 ”آپ کیسے ہیں۔“ انہیں الگ کرتے ہوئے شاہ زب نے پوچھا۔
 ”میں بخیر۔“

۳۰۔ سلطان۔
 ”جاکے آنا ہوا۔“ اس نے بچن کی طرف جاتی زار پر نظر ڈالی۔
 ”شاہی نے پایا ہے تمہاری کہیں کے سلسلے میں۔“
 ”ہاں، ذرا کہتا شاہی نے مجھ سے۔“ اس کی نظر بدستور ڈار پر جمی۔
 ”چھو اور سیدہ اسامہ میرے پاس ٹھیک ہیں۔“ زار اپ بچن میں جا چکی تھی شاہ نے اب شاہ رخ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”سب ٹھیک ہیں۔“ شاہد غنیمت منگوائے۔
 ”یاریہ سبستہ کیو مشکل میں ہوگی تمہارے لیے اور ہر برس میں بھی انوالور ہو رہے ہو۔“
 ”کچھ خاص مشکل نہیں ہوئی۔“ شاہد بے باک پوری طرح شاہد غنیمت کی طرف توجہ تھا۔
 ”نہا توچہ تو ہر برس کی طرف ہی ہوگی۔“
 ”میں ذرا بی بی جان کی طرف لے جا رہا تھا۔“ شاہد غنیمت بتایا۔
 ”چشمیں میں بھی چلنا ہوں بی بی جان تو سلام کر لوں۔“
 وہ دونوں بائیں کرتے ہوئے بی بی جان کے کمرے کی طرف چلے گئے لیکن بی بی جان سمجھتی تھیں کہ وہ اپنے شاہ
 سے کافور بار بار شاہد کی طرف چلا جاتا تھا۔

[illegible]

ہاں! باندھ لوں کو اللہ دل کو مل کر حسن کی دولت عطا کرتا ہے۔“
 حضرت عائشہ نے آپ کو بھی جو کفر فرما کر دل سے یہ دولت عطا نہیں کی۔ ہاں نہ انے خود بھی اپنے حسن کو
 ہارنے کی کوشش کی ہے۔ ”زل بیک لب بند کر کے اس کیس ہی اگر بندہ کی۔“
 ”ہم نے تو کوریا تھا، نہ اس کا ایک باب کچھ لکھا تھا“ حالانکہ پادشاهے انھوں نے لے کر آنکھوں تک کو سنوارا

”میں نے اس کے میکاپ پر اعتراض ہے“ ملاہوڑنے مسکرا کر اسے دیکھا۔
 ”میں نے تو فی نہیں کر دیا۔“
 ”تو کیا میرے میکاپ نہ کرنے پر اعتراض ہے؟“
 ”کوئی نہیں۔“

”اے میرے ساتھی! میں حاضر ہو چلائی تاکہ میرے حسبِ ایرج نے ندا کی تعریف کی تھی۔“
 اہل نے سنا ہی نہیں تھا کہ یہ شخص کون سا کہاں ہر لفظ اس کے دل سے نکلتا تھا۔
 اب حضور ائیں ہوئے کہ کے آہا تھا تو ندا کی من فرے فرے ایرج نے ندا کی خوب صورتی کی تعریف
 کی اور حضور سے بھی بابت ہو چائی تھی۔
 میں نے وہاں سے دیکھا تھا۔ ”حضور نے لڑائی سے جواب دیا۔“
 میں نے حلیہ میں فریڈ کی یاد تھی۔ حضور نے حلیہ میں ندا کی من چلا آیا تھا اور ہر کوئی اس سے واپس پلٹ
 حاضر حلیہ میں فریڈ کی یاد تھی۔

میں نے بھی تعارف کو کر دیا اور "سارا بہت بڑا تھی۔"

میں نے سہارا دیا۔ میری فریاد تھی۔ "میں نے ہار لی ہاری سب کا قاتل کر دیا۔"
 ہمارا مقصد اب دور کے علاوہ اس کے شہر آشور کے کھنڈوں کو دوبارہ زندہ کرنا تھا۔
 پہلے میری سب سے بڑی فریاد تھی کہ "ہمارے کھنڈے کا قاتل ہے۔"
 اگلے دن کا یہ اعلان تھا۔ "ہمارے کھنڈے میں ہے تمہارا شک۔" میں نے کہا کہ یہ قاتل
 ہے۔ آپ نے نہیں سنا کہ میں نے کہا کہ یہ قاتل ہے۔ "میرے کھنڈے میں ہے تمہارا شک۔"

[illegible][illegible]

بست کچھ برداشت کرتا نہ ہے۔ "نزل اور اس ہو گئی۔

"مہربم جسے بہت مس کریں گے روک۔" ہانور کی آنکھیں غم ہو گئیں۔

"تپاے وادی رخ سے دو تین بار دو بج گئی ہیں۔"

"علاحدہ وادی کی لالائی تو آپ ہیں۔" نزل اس کی اداسی دور کرنے کے لیے ہنسی۔

"وادی سب سے ہی پیار رکھتی ہیں وہاں۔" ہانور کے لیے میں ہادی کے لیے ہار تھا۔ وہ میری کمرے میں سے نزل

لاہور جا رہی تھی۔ منصور اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔ حسد کے دو تین فون آچکے تھے کہ ایک ہی میں سیکشن انار۔

ہو چکے تھے گھڑا نزل کو فوراً "بچاؤ"۔ طیبہ خاتون کچھ تہذیب بھی تھی۔

"کیوں کیا؟" جسے حسد پر اعتراض نہیں ہے۔ "فصیحہ خاتون نے انہیں تہذیب دیکھ کر چھوڑا۔"

"نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں حسد اپنی اولاد سے بڑھ کر خیال رکھے گی اس کا اور پھر ادب ہے۔"

"کو نزل کی پیداوار اس پر اس کا خدشا تھا کہ مریدا کستان میں ہوئی تو نزل کو کپ سے ساک لگتی تھی جی کی بیوی چاہے۔"

"پوچھ کر کیا سوچا رہی ہو؟"

"یوں ہی بھائی صاحب کا خیال آجاتا ہے کہ انیس ہزار نہ مٹا میں۔"

"میرے خیال میں بہتر اپنی اولاد کے مطلق خود تسلل کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ ہمیں بتا ہے کہ کیا اچھا ہے ان

کے لیے اور کیا برا۔ طیبہ خاتون آپ اب بھائی صاحب سے ڈرتا چھوڑیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات؟"

"وہ جھگ لگیں۔" حسد بھائی کا بھی خیال آجاتا ہے کہ وہ نہ لگے۔

"انہوں نے بھلا کیا کتنا ہے طیبہ! افضل تو کل بھی کہہ رہا تھا کہ نزل کو حضور لاہور جا کر تیار کرنا چاہیے؟"

"ارج کا مولد ہو نہ میں کل لائن میں جانے کا وہ بھی ارج کو بھیجتے تھے۔"

"افضل بھائی کی اور بات ہے۔ میں شاید حسد بھائی کو اچھا نہ سمجھتا۔"

"دیکھو! اچھا نہ لگے گا حسد کوئی غیر تو میں تمہاری چھوٹی سی بیٹی ہے اور پھر بہنوں جیسی ہے تمہارے لیے۔"

"فصیحہ خاتون نے منصور سے کہا کہ نزل کو لاہور پھوڑا آئے۔ اور طیبہ خاتون نے کہہ دیا کہ نزل کو وہ ڈھکیں۔"

"حسد کے دو جوان بیٹے ہیں کہیں کوئی بات نہ کرے۔ حسد یہاں صلاح لہجہ کوئی بھی۔"

"چلو! اکرے کرے میں چل کر بیٹھتی ہیں۔" نزل نے اپنی آنکھوں کی جی چھپانے ہوئے ہانور سے کہا اور اٹھ

کھڑی ہوئی۔

"تمہاری بیٹی کنگ محل ہو گئی۔" ہانور نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔" وہ وہ ڈراؤنا تنگ دم سہا ہر ٹھگ۔ سلی خاتون نے تخت پر بیٹھی قرات پڑھ رہی تھیں۔

"وادی طیبہ اس کے کمرے میں۔" نزل نے جھک کر کہا۔ "پھر وہیں چلی گی جاؤں گی۔"

"ہاں چلو میں آتی ہوں۔" انہوں نے بھاری باریک دلوں کی طرف دیکھا اور پھر ہانور سے پوچھنے لگیں۔

"راستے کے کھانا تیار کر دیا تھا۔"

"جی! آئیے کھانے کے کباب ہیں۔ ساتھ میں مرغیہ۔ بھی بھون دیا ہے پڑھے کچھ دیر بعد بنا دوں گی۔ ابھی

تو وہ تھکتے ہیں جانے میں۔"

"تھوڑا اچھا رہی رکھتے تھیں۔"

"ہانور نے سر ہلادیا۔ اور نصیر خاتون کے کمرے کی طرف بیڑھ گئی۔ نزل فصیحہ خاتون کے پاس ہی ان کے بیڑے

بیٹھی تھی۔

"انہوں نے اس کے لیے جگہ بنائی اور ابھی وہ بیٹھی ہی تھی کہ ارج علیحدہ ڈیڈ آگئے۔ علیحدگی آواز سن

کر وہ کھڑی ہو گئی۔ حسب معمول وہ ادنیٰ کو توڑیں وادی سے سلام دعا کر رہی تھی۔

"علینہ کئی ہے شاید۔"

"شائیں نہیں بیٹیا۔"

"ارج نے دروازے سے جھانکا۔

"مورف صلیب دہشتی نہیں مہربم بھی ہیں۔"

"کو پڑی آجوا۔" فصیحہ خاتون نے اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا۔

"ہم نے آگے تو بے حفاظت ہے۔" فصیحہ خاتون نے ہنسی چلی جاتی۔

"فون ڈیا تھا۔" نزل نے اس کی طرف دیکھا۔

"دور کیا لے نہیں آئی تھی۔" ارج نے اسے گھورا اور سائیز پر بڑی کر سی پر بیڑھ گئی۔

"کون سا مہربم کے لیے جاری ہیں زیادہ سے زیادہ پڑھ دیا۔ تک ابھی جاؤں گی۔"

"جہاں تو بدلتی ہوئی ہے بیٹا چاہے جگہ نہ ہو۔" فصیحہ خاتون مسکراتے۔

"اور کیا کھانا لے آتا ہے؟" ارج نے پوچھا۔ "ارج فوراً ہو گئی۔"

"ہاں شائیں آتا تھا چاہے تھا لیکن بس کل ہی پر دیا کہ نام اور پھر اسے تیار دیو بھی کرنا تھی۔" انہوں نے

وضاحت کی۔

"خیر اب تو ہم آئی گئے ہیں۔ کیا یاد کرو گی؟ کسی سہیلی صلا پڑا ہے۔"

"بہت اچھی سی۔" فصیحہ خاتون نے ہاتھ بھرا ارج پر اس کا سر قہقہا دیا۔

"میرے بچے کی خوش قسمتی ہے کہ انہیں اچھے دوست ملے ہیں۔"

"کی کھا۔" ارج نے معصومی کا کار بھڑاے۔ "تمہی قدر نہیں کر رہی ہمارے۔"

"فصیحہ خاتون مسکراتے۔ نزل کے کیوں بھی مسکرا ہٹ گئی۔

"ہاں! لوگ کہاں دے۔"

"میرے خیال میں ابھی باہر ہی ڈاکرات ہو رہے ہیں۔"

"ارج نے دروازے سے جھانک کر دیکھا اور پھر نزل کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"میں کبھی ہوتی رہا چھوڑ دیا۔" فاکوئی واکوئی آج کل ڈاکوئی کی کوئی قدر نہیں۔ ہر گلی محلے میں ڈیکوئی ڈاکوئی

اپنی اپنی دکان کھولے بیٹھے ہیں۔ سائی نہت کر۔ سر کھیا اور تو خواہی اس پاس نہجے بھی کہ۔"

"میرے بچے کی سہیلی نہیں ہے۔" نزل نے جواب دیا۔

"ایسا ہی ہے کہ اپنی۔" دلوں آرام سے لے کر ہے۔ بیٹے کہنے نہ رہا کی کیشن نہ نہ کیلک کاغذ اب

اور اس کے بعد کے آسمان سے طحموں میں مار ڈالیں گے۔" ارج نے بڑے غلوس سے منہ دیا۔

"فدا کوڑا بیڑا ارجاب سے ارج۔" ارج نے برا سامنے بتایا۔

"بہت فضیل خواب ہے۔" ارج نے پوچھے۔ دوسال میں بھی خوار ہو گئی۔ ایمان سے راتوں کو جاگ جاگ کر آنکھوں

خواب خواہ تمہارے اس خواب میں کسی اور یا کوئی رتی رتی تھی۔"

"نصیر علی خان مسکراتے ہوئے ارج کی گفتگو سن رہے تھے۔ نصیر واد اور علیحدہ اندر داخل ہوئے۔ ہانور

کچن کی طرف چلی گئی تھی۔ انہیں طیبہ خاتون دیکھ کر کھانے کے لیے بلاؤ بنا رہی تھیں۔

"ہاں! آپ! میں کبھی ہوں۔"

"مجھ سے کئی تو بلی ہوئی تھی۔ تم ہاتھ علیحدہ ڈیڈ کو کیاں چھو۔ بچے آئے ہیں تو اب کھانا کھا کر ہی جاسیں

گے۔ میں ہانور کے لیے کوشت جیڑھائی ہوں۔ تم کچھ دیر تک اگر چاہو تو وہ صاف کر کے چھوڑنا۔"

"میں سب کر لوں گی اماں! پھر آپ! ابھی جاسیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں کر لوں گی۔ آپ جا کر دوا

کیاں نہیں۔" اس نے صراحت کر کے انہیں اٹھایا۔

"راستے کے لیے جو مرغیہ چھوٹا تھا اس میں سے بھی کچھ ایک ڈیڈ گے میں رکھنا۔" چکن پڑا ہے فرنج میں تو رومہ

”میرے پاس پیش کرنے کے لیے وقت نہیں ہو تاغزالہ بیکمراہنے جاہوں وہاں۔“
اور اس دن کے بعد اسے ایک نامعلوم لڑکیا تھا۔ کالج سے آتے ہی تفتیش شروع ہو جاتی تھی۔
”آج کیا کرتے رہے کالج میں؟“
”کیا کیا تھا؟“ وہ پوچھتا۔
”رحمائی کے علاوہ کچھ اور بھی ہو تاہے کالج میں۔“
”مجھے کیا یاد۔“ وہ انجان بن جاتی۔ کسی اس کی فائز اور کتابیں چیک کرتی تو وہاں بھٹتا۔
”کیا کر رہی ہو؟“
”تو میری ہوں کسی لڑکی کی تصویر یاد خدا تو نہیں ہے۔“
”تو کیا کالج سمجھا ہے مجھے کہ میں تصویر یاد خدا کتابوں میں رکھوں گا۔“
اس کی تفتیش سے نکل آکر کسی بھی عداوت کے چارے کے لیے ایسی بات کر جا تا کہ اس کا لکھ بڑھ جا تا۔
”بہت سنبھال کر کتابوں میں اس کی تصویر؟“
اور وہ حوالہ دے کر شروع کرتی، ”کیا پوچھتے۔“
”تو کیا؟“ لڑکیاں تم پر مبنی ہیں۔“
”کیا فیصلہ لانا؟“ لکھتے ہیں۔“
”تو کیا؟“ تفتیشی چلو تم میں وہ تم پر مبنی ہوں گی۔ تم نے خوب صورت ہو۔“
”مخالف ہے نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں بھانکتا۔
”تو ہے۔“
”تو پھر ادا ران خوب صورت لکھو کوڈ سروں کی باتوں میں ضائع مت کیا کرو؟“ لڑکی اور میری باتیں کر۔“
اسے مجھے سے ہر طرح سے ہاے سمجھا تھا۔ لیکن پتا نہیں کیوں وہ کتنی ہی نہ تھی۔ اور آج یہ پناش
آقا تھا اس نے۔
”دیکھنے نہ ملے تو بہت خوب صورت۔“
”والہ زور! اس کی باتوں کا کافی اثر نہیں ہو ا تھا۔ میرے جو کچھ کر اسے کہنے لگے۔“
”نا۔ خوب صورت ہے نا۔ اس دن کسی بھی کمزوری کی قیمت کش ہے اس میں۔“
”وہ تم سے زیادہ خوب صورت نہیں ہے غزل۔“ ہوش نے اس کے سر پر بے نظر ڈالی۔ وہ اس ایک سال میں
کی عمر میں تھی۔ گودہ عمر میں اس سے دو تین سال بڑی تھی لیکن لگتی نہیں تھی۔
اور پھر طراوی خوب صورتی ہے معنی ہے۔ اصل خوب صورتی انسان کے کردار اور اس کی شخصیت میں ہو۔
اس کی بات کی وجہ سے اس کا اظہار اس کی اقدار سے بہت متاثر کرتے ہیں۔ حسن عارضی ہو تا ہے۔ لیکن اسے ایک
کے بچاؤ کو جسے خاصے سے بچاؤ کی نظر کرتے ہیں۔
ہوئی ہے کہ کچھ عرصہ بعد پھر لڑکیاں ایک جیسی ہی لگنے لگتی ہیں خوب صورت نمازل، بد صورت
چوری بد جاتی ہیں۔“
”بہت نا۔“
اس نے اس کی سولی پر ہونے والی ایسی ہوتی تھی۔
”میری کبھی نہیں آتا کہ جب تمہارے اپنے خاندان میں اس کی خوب صورت لڑکیاں موجود تھیں۔ تمہاری
اور پھر تمہارے ماسوں کی بیٹیاں سب ہی ایک سے ایک بڑھ کر بن چکی ہیں جانے سے میرا رشتہ کیوں مانگا۔“
اس لیے کہ میرا انیسب تمہارے ساتھ ہو چکا تھا۔ اللہ نے میری قسمت میں تمہیں لکھ دیا تھا۔“
”تم میرا مطلب ہے تمہارا لکھ کر تو ایسا دنیا میں تھا کہ خاندان میں تمہیں کسی نے تمہیں رشتہ نہ دیا ہو۔“

اب اس کا ذہن کسی اور شخص پر سوچ رہا تھا۔
 ”میرا سہارا میری عمر کسی اور کی جلدی شادی کرنے کی کوئی توجہ ہوگی۔“
 بھرنے پہنچا اُس نے کون سا کیا اور کھڑا ہو گیا۔
 ”غزالہ نیگم! تم آج صبح جا کر جیل پر زنا ہو پھر نہ آؤ گی۔ کس ایسا نہ ہو کہ وہ زنا ہو پھر بدراشت نہ کر کے اور
 یہی خاندان میں رہنے کی بات تو والد ختم ہے۔ جس خاندان والوں کو اس قابل ہی نہیں سمجھا کہ ان کے ساتھ رشہ
 جوڑتے۔“
 ”دور کا چچا جان ان جاتے تو پھر تو خاندان میں ہی شادی کرتے شاید زہل سے ہے تا۔“
 وہ اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھنے لگی۔ بمشکل چال چاہو کہ یہ میری خوش قسمتی ہوئی لیکن پھر بتا کچھ
 کہ اس نے جب کرپور پڑھا تو قاتل اور کس کا اغلی۔
 ”اب اجازت تو میں چاہوں۔ پہلے یہ بات ہو گیا ہوں۔“ بھرنے ذرا سا سر خم کیا تھا۔
 ”نہیں! اس لیے مجھے اسی کے کھر چھوڑ دو۔“
 اس نے غراؤ رنگ نیل سے برش اٹھا یا اور جلدی جلدی ہالوں میں پھرنے لگی۔
 ”اس وقت! بھرنے چرتے اسے دیکھا۔
 ”ہاں میں نے نہیں کوئی نہ کرنا تھا کہ کس کن کوئی۔“
 ”لیکن اس وقت تو مشکل سے کل سفر ہے۔ میں نہیں سمجھی جھوڑا کوں گا۔“
 ”مگر مجھے تو جی جانا ہے۔“
 ”نہ کھوڑا تو وہ غراؤ ضرور نہ کر۔ میں پہلے یہ بات ہی ہو گیا ہوں۔ انکل انتظار کر رہے ہوں گے۔“
 ”تو تم کل طے جانا ضرور۔“
 ”کل! انکل فارغ نہیں ہیں۔ انہوں نے دو جن کریشن کرنے ہیں۔ دو ٹیکس میرے بس ہو گئے تھے۔ اور۔“
 ”اصل بات کو بھرنے زہل سے وعدہ کر رکھا ہو گا کلا تھا کہ وہ انتظار کر رہی ہوگی۔“
 ”میرا رنگ سر پر کیا۔ اتنی دیر سے زہل سے سمجھا رہا تھا لیکن مرثیٰ ابی ایک ٹانگہ ہٹائی بات پر
 اٹھی تھی۔
 ”بھٹا میں نے زہل کے ساتھ کوئی وعدہ ہی کر رکھا ہو تا تو پھر اتنی دیر یہاں تمہارے ساتھ جھک جھک کرنا
 اب کچھ چلایا گیا ہوتا۔ اس نے آہستہ آواز میں کہیں غصے سے کہا۔
 ”تو کیوں جھک رہے ہو میرے ساتھ؟ دفع کو گھٹے لے آؤ اسے۔ مجھے بھجوا دو میرے یکے۔ بھوکے شکے
 نہیں ہیں ماری زندگی مجھے شکار کر کھاتے ہیں۔“
 ”ابہ حوالہ حوالہ رو رہی تھی۔ بمشکل کر پڑھ گیا۔
 ”بھٹا میں ایسا کر سکتا۔“
 اس نے ذہل پر کہا کہ اب تب ہی روزانہ پڑے روز رنگ ہوئی اس نے روٹی ہوئی غزالہ پر ایک نظر ڈالی اور اٹھ کر
 دروازے سے گیا اس آیا اور دروازے کو کھڑا سا کھولا یا ہر اساتھ۔
 ”یار! اتنا ماراؤں سے قای انکل ہیں۔“
 وہ بالکل تپے تپے پیچھے دروازہ کھینچا ہوا وہ ان کے ساتھ چلا ہوا پر گھر میں رہ گئے فون اسینڈ کر آیا۔
 ”بھو کمال ہو صابراؤں سے اس میں پائند کر کے خوفناک ہو گئے۔“
 ”وہ سنی طرف سے قائم علی شاہ کہہ رہے تھے۔“
 ”سورنا انکل! کچھ لینے کھانوں میں اس کی کل ہی رہا تھا۔“
 ”کچھ نہیں چتا ان کا کل لینے ہو گئے۔ جس ذرا ہتھل جا رہا ہوں کل آئی ہے۔ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کا کام
 ہے۔ نہ کہ تین یا پانچ سو کر کھا گئے جانا۔“

”میں پھر آجوں گا کسی روز۔“
 ”اے نہیں آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہیے۔“ وہ سمجھے۔

”تو آج کا کام نہیں یہاں آنے میں لگ جائے گا ابھی تو اوجھل کھٹا میری ڈیڑھ سوئی سے گپ لگا۔“
 ”آپ کی ڈیڑھ سوئی میری ہاری خال جان بھی نہیں۔“

”وہاں لیا کون؟“ نے تو بس ایک ہی رشتہ یاد رہتا ہے۔ یہ بھول جاتا ہوں اکثر کہ میرے پیارے بچوں کی اہل جان بھی ہے۔“ انہوں نے قہقہہ لگایا اور خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

میشر ریسیور کر لیں پڑاں کہ وہیں پر آگے میں ہی کر رہی ہے جیٹہ کیا اسٹریو کر رہی ہے پتے پر ہاتھ رکھے اس کی بات ختم کرنے کا انتظار کر رہے تھے۔ ریسیور اٹھا کر کوئی بھڑکنا لگے۔ میشر انکسین موندے دائیں ہاتھ کی انگلیوں اور اونگوٹھے سے ٹٹلی کو دبائے لگا۔

اسٹریو فون بند کر کے اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”کیا سر میں درد ہو رہا ہے؟“ میشر نے انکسین کھول کر ان کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کھڑا ہوا گیا۔

”پھر تو جیسے آرام کرتا چاہیے تھا لیکن تم غالباً“ قہقہہ لگ کر اس کی طرف جارہے ہو۔ میں شامہ رخ کی طرف جا رہا ہوں راستے میں نہیں ڈار اب کروٹوں کا ڈانپا بھی یک ہی کیوں لگا۔“

”جی ہاں۔“ وہ غزالہ کے متعلق سوچ رہا تھا۔
 ”کیا بات ہے؟“ ہم کچھ پریشان کہہ رہے ہو مگر طبیعت بہتر نہیں محسوس ہو رہی تھی تو ہی اگلے کو بتادے کہ نہیں آسکتے۔“

”میں اب غزالہ کہہ رہی ہے کہ میں اسے پہلے اس کی ابا کی گھر چھوڑ آؤں اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔“
 ”تو میں غزالہ بھائی کو چھوڑ آتا ہوں۔“ مجھے کوئی خاص کام تو ہے نہیں مجھ کی کافی دن ہو گئے تھے شامہ رخ سے ملنے والے دراصل دوسری چینی ہو جان کر رہی ہے تو بس ملنے جا رہا تھا تم غزالہ کو لے کر آؤ۔ میں گاڑی کی چابی لے کر آتا ہوں۔ شامہ رخ کو ہی میں فون کرنے جا رہا تھا کہ تھل تھل ہونے لگی دوسری طرف انگل تھے۔ تمہارا پوچھ رہے تھے۔“

”مجھے نے ایک منٹوں سی نظر اس پر ڈالی۔“
 ”تو اب آپ نے شامہ رخ بھائی کو اپنے آنے کا بتا دیا ہو گا۔“

”میں شامہ رخ سے بات ہوئی تھی میں نے صرف پوچھا تھا کہ شامہ رخ کب رہیں یا تم رات میں مت بیرو۔“
 ”وہ اس کی طرف کچھ کر سکرانے۔“ میں نے کہا کہ بھائی کو چھوڑ آتا ہوں۔“

میشر سر ہلانا وہ اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ حسب معمول دو دو کو غزالہ اب بستر مائونڈی لٹتی تھی۔
 ”غزالہ! انھو چلو۔“ میشر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”اسٹریو بھائی نہیں شیو پورہ چھوڑ آتے ہیں۔“
 ”میں جانا مجھے تمہارے بھائی کے ساتھ۔“ غزالہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

”پلیز غزالہ میری مجبور ہو کر سمجھا کر دو۔“ اس کا ناراض سمجھا نہ والا تھا۔
 ”کہہ دیا تاکہ نہیں جانا تم جاناؤ یا میری کے پاس۔“

”مجھے نے اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹایا اور تھکے سے فاصلہ اٹھا کر پھر لنگ گیا۔ اسٹراس کے کھنکھرتے۔“
 ”غزالہ! میں آتی۔“

”نہیں۔“ وہ اپنا ہفت پینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسٹریو ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”جی ہاں۔“

”جو عورت اس کے لیے عذاب بن گئی تھی اور جانے لگا وہ کیا ہو گا۔ کب کب کہاں کہاں اس نے کمر ہاتھ کیا تھا۔ بہت بار چلے گئے ہیں اس کے ساتھ کیے کیا تھا اس کی سیلیوں کی فصول یا میں برخواست کی۔“

”کیا پورا کالج سے امتحان لیتا تھا ہوا آئے کہ ہوا دوس کی فرسٹ کلاس پر اسے اس کے کیا تھا۔“
 ”میں اس کے خلاف اس کی یاد دہانہ اور غلط شکایتیں خاموشی سے نہ کر سکتا تھا۔“

”جی! گاڑی سوکھ پڑا تے ہوئے اسٹریو آہستہ سے کہا۔“
 ”جی! اسٹریو پر شالی تھمتے شہر نہیں کر سکتے۔“

”وہ سلی بھائی۔“ اس نے کچھ ہونٹ کاواں تھلے سے لے کر دی سے نکلا۔
 ”کیا کون؟“ مجھے لگتا ہے شاید میں اپنی تعلیم جاری نہیں کر سکوں گا۔ شاید ادھوری ہی چھوڑ دوں۔ اس عورت

”ساتھ میرے کسی عذاب سے کم نہیں ہے۔“
 ”آج ایک سال بعد وہ اس کے سامنے کہ بیٹھا، دوزخ سال بھر سے وہ اسے سمجھا رہا تھا جب بھی وہ لڑتی بھڑکتی وہ

”کمرے کا دروازہ بند کر دیتا کہ باہر تک کاؤز نہ جائے۔ کب کو بھی پریشان نہیں کرتا تھا تھا بھڑا بیگم سے کئی بار مجھ کی نظر اس سے نہ دکھا تھا لیکن وہی ظاہر کرتا تھا کہ خوش ہے اور وہ خوش رہی سکا تھا اگر غزالہ اس طرح اسے پر ہوتی زبان کے تیلوں سے دھنی نہ کرتی رہتی اب اس کا منہ خالہ سن میں یہ بات اور زہل کبھی پہنچ جائے تو کیا سوچے گی یہ یاد دہانہ وہ تو شاید مجھے کمرے سے ہی نکال دیں۔“

”جی! کیا سب سے نکل کر بیٹھا تھا۔“
 ”ایک ساتھ اسٹریو پر رگے رگے انہوں نے دو سرا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا تو اس کا دل بھر آیا اس کا پیچھا

”وہ اپنا دل کھول کر رکھ دے۔“
 ”کئی تو جو جس سے دل کی بات کہی جا سکے۔“ میں نے اس کی دوستی تھی ہمیشہ سے لیکن وہ تو دونے لگتی تھی۔

”ایک بار زور اس آواز کیا تھا اس نے غزالہ کے روئے کا قندور دو کر اس نے اپنی طبیعت خراب کر لی تھی۔“
 ”اسی پہلی غزالہ کو گھر کے پر فرسے شکایتیں ہیں کوئی بھی اس کے پسند نہیں ہے۔“

”میں کمرے کو کس سسرال سے نکلتی ہوں میں ان کے منہ میں نہیں چھینے سے ہی سسرال کا جو بیچ بٹا دیا جائے۔“
 ”وہ اتنا خراب ہوئے کہ وہ بھی سسرال والوں سے محبت نہیں کیا تھیں۔ یہ ان کی مجبوری ہے ہم خاموشی سے

”میں لیا کہ اس کی رہا بات۔ خودی وقت کے ساتھ ساتھ سیٹ ہو جائے گی۔“
 ”انہوں نے زری سے کہا۔“

”وہ سلی بھائی! صرف یہی بات تو نہیں ہے تو مجھ پر جھگڑ کر رہے۔“ کا بیٹھ دیر ہو جائے تو وہ بھیجتی ہے میں کسی لڑکی کے ساتھ بول فلفگ کر رہا تھا۔“ میشر نے تفصیل بتائی۔

”جی! سسرال والے اس کے ساتھ کیا ہے؟“ اسٹریو نے سٹل پر گاڑی روکے ہوئے پر سوچ انداز میں اسے دیکھا۔

”میں رات بے ناکل نائیل ہے۔“ اسٹریو سوال پر دھجھان ہوا۔
 ”میں اس کا پر جبر خیال رکھتا ہوں۔“ مجھ کو کئی ایک باتیں تھیں کی جس سے وہ برہنہ ہو۔ حتیٰ الامکان بچنے سے

”مگر یہ کہتا ہوں۔“
 ”جی! عورت محبت کا اظہار چاہتی ہے۔ اس کا جی چاہتا ہے کہ اس کا شوہر اسے سراہے اس کی تعریف کرے۔“

”کیا تم؟“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے ہوئے سوچا۔
 ”اور وہ علیحدگی کی ان سے ناراض ہوئی تھیں تھی کہ وہ جھڑپوں کے اظہار میں سمجھتی رہتے ہیں۔“

”جی! وہ بیچنے گیا۔“

[illegible]

اسکرین پر کھڑے تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار تھی۔
 ”جیسے جتنا قسام ہے آپ اور وہی ہو۔“
 ”میں نے سمجھا آپ کو یقین ہے کہ میں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ٹھہری اور انھوں میں جک سی گئی۔“
 ”میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو یقین ہے، لیکن اس وقت کیا تھا اور کیا ہوا ہے؟“
 ”میں نے اس کے انتظار کے بعد وہی وقت کیا تھا اور کیا ہوا ہے؟“
 ”میں نے اس کے انتظار کے بعد وہی وقت کیا تھا اور کیا ہوا ہے؟“

اس نے فون آف کر کے اس کی سیٹ پر رکھ دیا۔ میڈم سفینہ نے اس کی ملاقات ایک بڑی سڑک پر نہیں ہوئی تھی۔ وہ راجہ خذیر کے ساتھ ٹھہراؤ گھنٹن کر رہا تھا جب ہاتھ میں مشروب کا گلاس لیے اس نے آ کر راجہ خذیر کے کندھے پر زور سے ہاتھ مارا تھا۔

”کاش میں راجہ صاحب پر کل جی؟ آپ بہت دنوں سے نظر نہیں آئے کبھی اور نہ ہی غریب خانے پر تشریف لائے آئے۔“

ہندو اور بدھ نے لوہاں اس کی کوئی بھی شکل نظر آنے کی تھی۔ بڑی طرح دار لوہاں ہوتیں۔ اور بدھ ہی اور تین لوہاں اس کے کھن میں موجود ہوتے تھے۔ ان چند سالوں میں ہی لوہاں ان میں اور چلی گئیں۔ یعنی لوہاں کہاں کہاں جاتی ہیں اور وہی کہاں سے آتی ہیں۔ ہم نے بھی کھوج نہیں لگایا۔ ہمیں آہم کھانے سے کام لے پڑ گیا۔

میں نے کب تو یہ خیال نہیں نہ میں بڑی تھیں۔ میڈم کو بھی کہیں جانا تھا۔ میڈم نے ادا سے کہہ دیں کہ اسے
 چھوٹی لڑکی تھی۔
 "اس سب کو جو جواب کیا کہ اس کا ہے۔" شاہ زہب نے پوچھا تھا۔
 "میں جواب کرنے کا خیال ہے۔"

میں نے سنیہ کے بھٹے کے سامنے کھڑا کر دیا اور نے گاڑی روک کر کہاں جا بیٹھا ہے کچھ دیر بعد وہ گائیٹ کھول کر اس کے پیچھے بچھلا ڈراما سنی ہی اٹھائے ہوئے تھا۔

وہاں بیٹور نے آخر کار اس سے اپنی بیس لے کر گئی میں روکھا۔ نہ اس کو سنا ہی ہوئے دروازہ کھول کر شاہزیب کے پاس پہنچ گئی۔ یہی شہسوار تھا جس کا کہن میں نے لگائے ہوئے تھی اس کی عادت تھی کہ جب بھی شاہزیب کے ساتھ گیا ہوا چرائی گاڑی لگاتی تھی۔

”ہم تو ان گاڑیوں کی سیاحتیوں کے ایسے ہوئے تھے آپ نے پھر ان سیاحتیوں کو چھوڑ دیا۔“

مذہب نے گارنٹ سے اسے بھانوں پر سلائی۔
 "میں نے بڑی مشکل سے اجازت دی۔ میں نے بتایا کہ سیدوں کے ساتھ پروگرام ہے۔"
 "مذہب نے یہ کیا پیش کروں۔" "جیوں کا ہے۔" "لو جان سب حاضر ہیں۔"
 "شاہد بنو ہندوستان کو۔" "ہاں ہندوستان کو۔" "اس کا زار اور بھوسے کا آؤی تھا۔"
 "مذہب نے بھانوں کو ملے گا۔"

ہم نے اپنا ہتھ اس کے گھٹن پر رکھا۔
 مجھ کو گولے کا "شاہ زنب" سے خوش تھا۔
 "ہاں رکھیے گا، ناپايت۔" ہمارے سرکار کا دیکھا بھیکشی طرح اس کا حسن بجاياں گرا رہا تھا۔
 "کھو گورو کھول۔" "نہیں اعتبار ہے مجھے۔" ہمارا سنی دیکھ رہی تھی۔
 "مجبور میں بنگ کر رہا ہے۔" ہمارے پوچھا۔
 "جی ہاں ناپايت سے ہوا ہے۔"
 "اگر میں اہل وقت میرے نام کر تو۔"
 "کوئی ہنگامی اور پورٹ جانے سے پہلے اس سے پیچھے کھے۔" کھے۔
 "میں میں توں ہی کہہ رہی تھی۔" ہمارے ناپايت اس کے گھٹن سے اٹھا کر، شان زنب سے اسے

ابن مسعودؓ سے فرمایا اور وہ اسے سرگوشی کی۔
 "میں سمجھا تھا کہ جو بے گناہ بار میں سے تمہیں دیکھا اس وقت ہی بدلے میں تمہیں پانے کی چٹائی تھی اور تب سے
 یہی تمہیں سچا رہا جو میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ تمہیں پانے کی چٹائی ملے گی۔"
 وہ دھڑکے اور اس نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا تھا کہ وہ اس وقت ہی بدلے میں تمہیں پانے کی چٹائی ملے گی۔
 "تمہاری یاد اور مسلمان کے کان میں سے تمہیں پانے کی چٹائی ملے گی۔"
 جب ہی اس نے اس وقت کی عبارت میں داخل ہوئی اور وہ تب تک ادا تھا کہ اس نے اس کے طرف بڑھنا اور
 پہنچنا اور آنا تھا کہ وہ اس وقت تک پہنچ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

”تم خوش ہو ناہ؟“
”میری بات سمجھو نا کہ انڈیا کو تمہارا کھل کر گھسے۔ تمہارے حقائق کیا حقائق ہوا؟“
”ہاں اور نے موضوع لینے کی کوشش کی۔“

”نی ان لال پلایا صرف خضر بھائی کا پس لڑ رہے تھے جہاں تک میری بات ہے توجہ تھائی۔ میرا دل خود اس پر کھابو چکا ہے۔“

”کیا۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔“

”ہاں نور کو جیت رہی۔“

”تم تو اس بھائی سے بہت محبت کرتی تھیں اور تم۔“

”میں نے سوچا تھا نا کہ اس نے کالیوچر بہت برائے ہے۔ وہ جب امریکہ جا کر اپنی تعلیم مکمل کر لے گا تو یہاں وہاں جہاں بھی انہوں نے جا پکی اچھی جا پکی ملے گی لیکن وہ تو میں نہیں ہوں ہزار کی دہائی میں مہتمم ہو کر بیٹھ گئے ہیں۔ جب بھی بات کرنا ہوتے ہیں۔ خضر اور بہت مجبور ہوں اسی جان کو ایسے چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ انہیں میرا بڑا سہارا ہے۔ اسنے سالوں تک دو پچھو جان کی فکر نہیں تھی اور اب۔“

علینہ کاموڈے بعد غراب تھا۔ حیرت سے علینہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”لیکن عینا تم اس پر سن رہی ہے۔ حیرت کیوں ہو اور تم میں تو ایسی باتوں کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔“

”کیسے بات ہو تو نظر انداز بھی کیا جاسکتا ہے! لیکن اس طرف سے یہ چھوڑ دو۔“

”ہاں اور علینہ پر حیرت ہوئی۔ پہلے چند ماہ سے وہ دیکھ رہی تھی کہ علینہ اسے کسے کر رہے ہوں ڈاری کا اظہار کرنے لگی تھی۔ ورنہ یہ وہی علینہ تھی جس کی ہر بات اس پر شروع ہوتی تھی۔ ختم ہوتی تھی۔ اس کی گفتگو میں زیادہ ڈر نہ اور اسے حیرت کا ہوا تھا۔ حیرت سے حیرت کا اظہار کرتا تھا۔

آن دن کے ساتھ حیرت کیا تھا۔

آن حیرت سے یہ کیا۔

آن حیرت سے اپنی خوبصورت بات کی۔

وہ اب بھی ہاں اور سے ملتی اس کی گفتگو اس طرح کی ہوتی تھی اور اگر ہاں اور اسے کڑی کر لیتی تو وہ مل جاتی۔

”عینا کیا تم اس پر سن رہی ہے۔ محبت نہیں کر سکتی۔“

”ہاں نہیں لیکن اس موضوع پر ہم پہنچنا نہیں کریں گے۔ آج تو میں تم اپنی اور خضر بھائی کی بات کر دو۔ خوش ہو نا۔ رات کا ہوا میری پیش سے یہ خواہش تھی کہ تم میری بھائی سے خضر بھائی کو تمہاں اس لیے بھیجنا ہے۔ خضر بھائی کی بات محض یا ناؤں سے کرنے کا یہ کہ اگر ہم اپنا تھاؤں میں سے پچھلے سپلا کے کان میں یہ بات ڈال دی تھی کہ خضر بھائی صرف اور صرف تمہارے ساتھ خوش رہتے ہیں۔“

”تم نے عینا تم نے یہ بات کسی انکل سے۔“

”ہاں! تو اس میں کیا حرج تھا۔“

علینہ نے شرارت سے اس کی طرف دیکھا۔

”مگر میں نے کیا کو یہ نہ بتایا ہو نا تو خضر بھائی تو ہو جاتے نا ہاں یہ عرش کو یہاں سے اور تمہاں اس سے بیوقوف بن کر رہ جاتیں۔“

”کیا سوچنے لگیں نا۔“

”میرا منہ آہستہ سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔“

”کو نہیں۔“

”وہ سوچ۔“

”خضر اچھے بہت اچھا لگا۔ کیڑے رنگ بھی ہے اور اسے تمہارا اور تمہاری فیملی کا خیال بھی ہے۔ حیرت سے تو اس نے

”میں کی تعریف کی مخالفت کی ہے۔“

”افضل انکل نے بھی کی کہ انہوں میں صرف بات ہی کافی ہے لیکن امرین اور عینا دو ہی کی خواہش ہے کہ ہاں اور میں کے بڑے بھائی سے کسی طرف گھلویں ایک تعریف ہو جائے جس میں صرف رنگ پرستی نہ جائے اس نے کہا ہے کہ تمہارے بچے وہاں آئے گی کر اپنی تو پھر پھولی کی تعریف کر لیں گے۔“

”ہاں میں میں تو ان کی طرح نہیں ہے۔ میرا منہ اسے خوشی کا اظہار کیا۔“

”اور سنو سنو تو خود تمہاری اس گھلویں تعریف میں شریک ہوں گی۔ چاہے تمہارا ذہن نہ پلاؤ۔“

”ہاں نور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھری اور چہرے پر کھال سا بھر گیا۔ اسی برسوں شام کی بات تھی جب انکل افضل آگئی اور ولید کے تھے۔ وہ خوش والی لڑکیوں کو پڑھاری بھی۔ نزل کے جانے کی وجہ سے اسے اب ان لڑکیوں کو بھی پڑھانا پڑا تھا۔ جنہیں پہلے نزل پڑھاتی تھی۔“

”پڑھایا جا رہا ہے۔“

”افضل حیرت سے حیرت کی طرح بہت محبت سے ملے تھے۔ ولید بھی معنی خیز نظروں سے اسے دیکھ کر کہ مسکرا رہا تھا جب کہ وہ پہل ہو رہی تھی۔ اگر علینہ نے اسے پہلے نہ بتایا ہو نا کہ پلایا اور ما اس مقصد کے لیے آئے ہیں تو شاید وہ اس طرح نہ گھبراؤں۔“

”کیسی ہو؟ کیا کر رہی ہو؟“ دیکھو جیسے سوال کر کے وہ نصیر احمد خان کے پاس چلے گئے تھے اور پھر اس رات وہ نصیر احمد خان سے مل آئے کہ اس کی بات تھی۔ کو نصیر احمد خان شہزادہ سے تھے۔

”افضل! انہیں یہ پیش پر مقام پر میرا دیکھ تھا۔ مجھے تمہاری دوستی بہت خور و مان ہے لیکن یا اگر کسی پر مہم کو بھی تمہارے قاتل نہیں ہیں۔ دوست۔“

”کیا افضل بات کر رہے تھے ہاں کی تو میں تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گا۔“

”انہیں قصہ آگیا۔“

”دور میں تم سے نہیں اپنی بہن سے بات کر رہا ہوں۔ وہ میرے گئے ماموں کی بیٹی ہے۔ میں اور وہ ایک ہی خاندان سے ہیں۔ تمہاری بیٹی میرے بیٹے کے قاتل نہیں ہو گی لیکن میری بھائی میرے بیٹے کے قاتل ہے۔“

نصیر احمد خان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”اب عورتوں کی طرح سو سے مت ہواؤ اور خوں یا ریاہا کے جاؤ اور ملھائی کا ایک ڈبہ پکڑاؤ نا کہ ہم نہ بٹھا کر لیں۔“

”یہ جو تم کو رات بھر ملھائی اٹھا کے لائے ہو اسی میں سے منہ چٹھا کر دو۔“

”ہرگز نہیں۔ میں لایا ہوں۔ منہ چٹھاؤ تو تم تمہاری حیرت سے کریں۔“

اور حضور مسکراتا ہوا کر کے سے باہر نکلا تھا۔

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

”اب سو سے ہمارے بند کر کے ڈالو۔“

میرے دو بچے ہیں جن اور اب رونا اور بچوں کی وجہ سے پاکستان کا میرے لیے ممکن نہیں ہے کیونکہ رونا سے پسند نہیں کرتی۔

"لیکن میں طلاق لے کر کیا کروں گی مراد یا بی بیامت کرنا۔"

"وہ بھی نہیں سب ایک خاتون کی کے بعد مراد نے کہا تھا۔"

"مگر ہے اگر تم ایسا نہیں چاہتی ہو تو میں خرچ کے لیے رقم بھیجتا ہوں گا لیکن جب بھی تم نے کوئی فیصلہ

کرنا ضروری کیا تو مجھے بتانا میں۔"

پہلے ایک آس تھی کہ مجھے تو مراد میں بلائے گا اور اب تو کوئی امید کی کوئی بھی نہیں بچی تھی۔ کتنی بار ان کا

جی چاہا تھا ان کے پیچھے سات آٹھ دنوں میں کہ وہ ہاؤس سے اناؤڈ شیز کر لیں لیکن پھر سوجا گیا فائدہ بھرم جب تک

کاہر ہے اور اچھا ہے لیکن اب تھا کہ تمنا ہے بڑے کوسہ کر چکا تھا۔

ہاؤس نے ایک نظر ان کے چہرے پر ڈالتے ہوئے سوجا۔ سمر مراد کے ساتھ کچھ نہ کچھ مسئلہ ہے ضرور۔ گو وہ

اسے شریک نہیں کرنا چاہتیں۔ خیر ضروری نہیں کہ ہر ایک سے ڈسکس کی جائے مجھے بھی زمانہ کرے

میں کرنا چاہیے۔ اس نے میرے کالی اٹھائی اور چپک کر کہنے لگی۔ سمر مراد نے بے اختیار اٹھ اٹے والے

آنسوؤں کو پھٹک روکا۔ اٹھ کر کہنے میں روکنے کے لیے کور سے پانی ڈال کر کیا اور پھوپھا اپنی جگہ کر ڈیٹھ کر گئیں اور ہاؤس

کی طرف جھٹکے ہوئے قدرے آگے۔

"تمہاری ہاتھی کے حقیق آج کل اشاف میں بڑی سرگوشیاں ہو رہی ہیں۔"

"ہیاب۔"

"وہ بچی۔"

"میں چار دن پہلے کی بات ہے سمر صاحب کی گاڑی لیٹ آئی۔ دبا ہوا لے کر گاڑی میں چٹھی تھیں۔ کلرک انس

کے باہر چھوڑے ہوئے ہیں ورنہ غز کے لیے دیابل اسکول میں چند بچوں اور ملازمین کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔

بچے اپنی اپنی کلاڑیوں کے انتظام میں رہیں اور ہر گاڑی میں میل رہے تھے۔ اس ہاؤس کا صاحب کے آفس میں تھیں۔

وہاں سے ڈاکر صاحب شے میں لوٹے ہوئے باہر نکلے۔ مس اچھے پیچھے دوڑتے ہوئے آ رہی تھیں۔ سمر صاحب نے

خود اس میں دوڑ کر کھلا۔

"وہ۔"

ہاؤس نے منوں اچانک تھم۔

"ڈاکر صاحب نے بے عزتی کر دی ہوگی۔ کہہ دیتے ہیں کہ کوئی سٹیز نیچر ہے یا جو نیچر ایک تو بے چاری مس

ہاؤس کا کام کی ہیں۔ اس پر ڈانٹ ڈھٹ اٹکت۔"

"میں یہ بات نہیں سمجھا۔ اہم نہیں جا تیں۔ کام کی وجہ سے ڈانٹ میں بڑی قہمی گئی اور بات ہے۔"

"کوئی اور بات کا سمر مراد؟"

ہاؤس نے حیرت سے پوچھا۔

"کیا تھا کل کچھ میں جا تھیں۔"

سمر مراد نے بھی قدرے حیرت سے پوچھا۔

"جیسر آؤ۔" ہاؤس نے نفی میں سر ہایا۔

"میں کچھ نیچر کرتی ہیں مس ہاؤس ڈاکر صاحب کے درمیان کوئی پکڑ تھا۔ کسی نے مس ہاؤس ڈاکر صاحب کو

اکیس بار تو کل میں اکٹھا کیا تھا۔ مجھے کیا ہے اور یہ بھی سنتے ہیں آیا ہے کہ ڈاکر صاحب مس ہاؤس کی شادی

کرنے والے تھے لیکن اب یہ ایسا نہیں کہ ہے ہیں۔ ہمارے ہاؤس ہیں تو جھڑا اس بات پر ہے۔"

"میں سمر مراد۔" ہاؤس کو کہیں نہیں کیا۔

کا بھی براہم تھا۔ وہ ان بچوں میں بھٹکا ایک سو سی باقی تھیں۔ اگیا اب کھڑے ہونے لگتے تھے لیکن دو تین قدم

اٹھانے کے بعد ان کے کھٹے مڑنے لگتے تھے۔ ڈاکٹر کا خیال تھا کہ ابھی کچھ وقت اور لگے گا پھر وہاں کے سارے

چلے گئیں گے اور ایک وقت آئے گا کہ وہ پھر اس کے چپٹے گے لیکن اس کے لیے ان کی مسلسل قربانی

ضروری تھی پھر ان کی ذہنی اور مادی تعلیم۔ منوں اچانک ایک کراہنے لگی۔

نصیر احمد خان نے یہ تو افضال حیدر سے کہہ دیا تھا کہ تم ڈاکٹر کو سوا سال تک ان کے لیے شادی کرنا مشکل ہے اور

افضل حیدر نے فوراً "ہی ان کی بات مان لی تھی۔"

"مگر کب سے تمکب ہے۔ دو سال بعد سی۔"

گو سہریہ آئی ہے کہ تھا کہ ان کی خواہش تو سال بھر بعد رخصتی کرنے کی ہے تب نصیر احمد خان نے اسے

سے کہا تھا۔

"تمہا بھی میں چاہتا ہوں منوں کی تعلیم ختم ہو جائے اور وہ چاہ کر لے تو پھر زیادہ سہولت سے ہاؤر رخصت

کر سکیں گا۔"

"رخصتی کی باتیں بعد میں لے کر لیں گے یا ر ا بھی تو اس نئی رشتہ داری کی بات کریں۔"

افضل حیدر نے موضوع بدل دیا تھا۔

"ابھی تو دو سال ہیں۔ منوں پکھن جانے پھر خضر سے خودی بات کروں گی۔"

اس نے خود کو سمجھا تھا۔ ابھی سے کیا پریشان ہونا اسکول میں چونکہ اس کی صرف سمر مراد سے ہی مری

دوستی تھی اس لیے اس نے انہیں اپنی اور خضر کی بات سے ہونے کا پتہ دیا تھا جس پر انہوں نے بہت خوشی کا اظہار

کیا تھا۔ اماں نے لاہور میں نزل اور حنہ خالہ کو بھی بتا دیا تھا۔ سب نے بھی خوشی کا اظہار کیا اور نزل نے تو فتن

کر کے خوب اس کا رونا ڈنگا۔ ہاؤس کا رونا بھی خیر ہو گئی تھی۔

"تمہا ہے ہاؤس کوئی ظالم کج بچہ میں آیا اور نہ ہی کسی نے کوئی روڈ اٹھایا اور ہاؤس پر بی خضر بھائی سے

منوں ہو گئیں۔ حالانکہ مجھے سہریہ آئی کی طرف سے خلاصہ تھا تھا۔"

"تمہا بہت شے ہو گئی ہو۔"

وہ جھنجھکی گئی تھی۔

"بات تمہاری لے ہوئی ہے اور میں حنہ خالہ اور قائم انگل سب مجھ سے نہٹ مانگ رہے ہیں اور لگتا ہے

آج حیدر بھی کھل کر بڑے کی۔"

ان دنوں سالوں میں نزل کے اندر بے پناہ احتہار ہو گیا تھا۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ پہلے والی نزل ہے۔

"ملاؤ گی نا۔"

سمر مراد نے پھر پوچھا تو وہ پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"کیوں نہیں آتی تو کچھ بتائیں۔ دعا اب آئے گی۔"

"ویسے اچھا ہے۔ ایک مختصر قری تعویذ میں مضابطہ طور پر رشتہ لے ہو جائے بلکہ میرے خیال میں تو نکاح

ہو جائے تو بہتر تھا۔ لوگوں کو بدلتے دیر میں لگتی۔"

سمر مراد نے رائے دی۔

"ہاں یہ تو ہے۔"

سمر مراد نے زور کم کار اور سوجا۔

"جس کو خلق تو بنا ہو اس کے لیے کوئی تعلق بھی مضبوط نہیں ہو کہ وہ چاہے تو انہوں میں توڑے۔ جیسا کہ

مراد نے کیا۔ کتنی آسانی سے اس نے کہہ دیا تھا کہ اگر تم طلاق لیتے چاہتی ہو تو لے لو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مجھے

خوشی ہوگی اگر تم اپنی زندگی شروع کر سکو۔ جہاں تک میری بات ہے میں نے نہ صرف شادی کر لی ہے بلکہ

”میرزا کا ہاتھی پر مہمان تھے تو کمائیاں بنانے والوں نے کمائیاں بنائیں۔ حالانکہ اسکول کی ایڈمنسٹریشن کا سارا کام تو ہی کرتی ہیں اور سرور کا بھی غالباً اسی وجہ سے اپنی تجرزی نسبت نوازہ گلوں میں اور زیادہ محصور کرتے ہیں ان پر۔“

اس کے بقول سے ریسپورڈ کر رہا۔

اس کے لب لہ اور آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”یا اللہ منوں کو صحت و زندگی عطا یا اللہ۔“

اس کے لبوں سے نکلتا رہا تھا اور آنسوؤں کی روانی کے ساتھ اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ اسے غریبی میں ہونے کی کب سرور کا رانی کر سی ہے اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے تھے اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے گئے۔ اس کے دل سے کہہ رہے تھے اور وہ دیکھ کر چلی جاتی تھی۔

”تو کیا تم ہیں آصف کی بھانجی۔“

میاں صلاح الدین نے کمرے میں ادھر سے ادھر پھرتا دیکھا کہ وہ غدارانہ بیگم کی طرف دیکھا۔

”کیسے دیکھتے آہستہ آہستہ انہوں نے تو کچھ خاص باتیں کی۔ سب کی کب جلدی آصف آئے گا تو پھر صحتی کروائیں گی۔“

غدارانہ بیگم نے انہیں بے چینی سے کمرے میں غلطیوں دیکھ رہی تھیں اور ایسا اس وقت ہوا تھا۔ جب وہ صحتی بہت پریشان ہوئے تھے۔

میرزا نے دھال سے جلدی جلدی کہہ رہی تھی اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر کیوں وہ صحتی نہیں دے رہی۔ جب کہ آصف کہہ کر گیا تھا کہ زیادہ سے زیادہ آٹھ ماہ تک یہ نہ کھیلے ہو جائیں گے۔

”تمہی۔“

غدارانہ بیگم نے اڑھائی سے کہا۔

”یہ کیا باتیں لگا رہی ہے آصف۔“

انہوں نے اپنا غصہ ان پر اتار دیا اور چلے کر انہیں کہنے لگے۔

”میں پتھر ہوں غدارانہ بیگم! آپ نے کل کہا بات کی کب کہ دو سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا ہے۔ اب انہیں صحتی کروا دینا چاہیے یا جو بھی بات ہے، مناسب صاف کریں۔“

”تمہی کیا باتیں لگا رہی ہے۔“

غدارانہ بیگم کی آواز اب بھی وہی تھی۔ وہ غدارانہ بیگم تھیں اور انہوں نے آصف کی بھانجی سے بہت کھل کر کہا تھا کہ اب۔

”میرزا صاحب! تمہی ہو چکا ہے کہ یہ تو کچھ کر لینی چاہیے۔“

میرزا صاحب نے غدارانہ بیگم کو اپنی جلدی پڑی ہوئی ہے چاروں گھر بٹھا کر رکھا۔ انہیں پہلے ہی کچھ صحتی دینی چاہیے۔ آصف یا کہ میری جلدی آنا آسان نہیں ہے اس کے لیے۔ کوئی مسئلہ ہو گا تو مناسب وقت میں کہہ کر آپ کی بھانجی کو صحتی دینا چاہیے۔ کچھ ہو چکا ہے۔ اطمینان سے بیٹھیں۔ جب آصف آئے گا تو صحتی ہو جائے گی۔“

”کیا کیا تھا؟ پوری بات چاہیں مجھے۔“

میاں صلاح الدین نے بیٹے کے سامنے طرف پڑی کر رہے بیٹھے اور غدارانہ بیگم ان کی طرف دیکھنے لگیں۔ غدارانہ بیگم نے اپنے اور آصف کی بھانجی کے درمیان ہونے والی ساری گفتگو پوری کر دی۔

”یہ غدارانہ بیگم۔“

انہوں نے غصے سے دایاں ہاتھ کر کے کہتے پڑے۔

”میرزا کا ہاتھی پر مہمان تھے تو کمائیاں بنانے والوں نے کمائیاں بنائیں۔ حالانکہ اسکول کی ایڈمنسٹریشن کا سارا کام تو ہی کرتی ہیں اور سرور کا بھی غالباً اسی وجہ سے اپنی تجرزی نسبت نوازہ گلوں میں اور زیادہ محصور کرتے ہیں ان پر۔“

”تم بہت سادہ اور معصوم ہو ماما! آنکھیں کھلی رکھو گی۔ بہت کچھ جان لو گی۔ میں تمہیں ڈرانا نہیں چاہتی۔ ہو سکتا ہے تم کہیں اور چاہ کر دو کوئی ڈاکر صاحب سے بھی زیادہ رہے لو گ۔ ہوں اس لیے جب صحتی کو بار بار لکھنا پڑے تو اسے نہ صرف آنکھیں کھلی رکھنا چاہیں۔ بلکہ بہت مضبوط بھی ہونا چاہیے۔ ڈاکر صاحب کوئی بہت اچھے انسان ہیں۔ میں نے پہلے ہی ایک بار تم سے کہا تھا۔ بظاہر انہوں نے خرافات کا لبادہ اونٹ رکھا ہے۔ لیکن جب سے سائیکس کی بیچہ والا واقعہ ہوا ہے میں سمجھتی رہی کہ ان کی نظروں سے ان کا جاننا ہی رہی ہو۔ جس کے ہاتھ ساتھ کچھ مسئلہ ضرور ہے۔ ہو سکتا ہے یہ سب صحیح نہ ہو۔ جلدی نہ کر رہی ہیں لیکن وہ کس ہا کو بہر حال غلط ضرور کر رہے ہیں۔ اتنا تو بچہ اڑانا ہے۔“

”تو کیا ہم تمہاری مدد نہیں کر سکتے۔ میرزا! آپ تو چھین نامس ہا کے کیا مسئلہ ہے۔ ہو سکتا ہے ایڈمنسٹریشن کے مسئلے میں کوئی مسئلہ ہو گیا ہو۔“

میں نہیں سمجھتی کہ کس ہا کو چاہتے ہیں۔ تاہم میں ان سے پوچھوں گی۔ ضرور۔ اگر کوئی گھبر مسئلہ ہے تو ریشما سے دے دیں۔ خواہ مخواہ روز درو دیں انہیں کھانا دے دیں۔ کئی بار تو اسمبلی میں سب کے سامنے ڈانٹ کئے ہیں۔ وہ بھی بلاوجہ۔“

”یہ سب کن کر رہی بہت پریشان ہو گیا ہے۔ میرزا اور عجیب سا احساس ہو رہا ہے۔ میں اب کھسک رہی ہوں۔“

کیا رہی۔ آپ اسے خوشی دے کر کہہ لیں۔“

میرزا نے کچھ کہنے کے لیے در کھولنا ہی تھا کہ بیچن نے اندر آ کر کہا۔

”میرزا! آپ کو سرور کر رہے ہیں۔“

”تمہی کیا باتیں لگا رہی ہے۔“

اس نے پوچھا کہ پہلے کیوں اور پھر سرور کی طرف دیکھا۔

”میرزا! آپ سے آپ کے کمرے میں کیا ہے۔“

بیچن نے اسے اس قدر کھینچا کہ کھینچا تو پریشان سی اندھ کھڑی ہوئی۔ صبح جب وہ کمرے میں آئی تھی تو سب ٹھیک تھا۔ ادویہ قرآن پڑھ رہی تھیں۔ اب بھی یہی تھیں۔ لیکن اس کے اوپر اس کے ہر ایک پتھر پر بیٹھے اخبار دیکھ رہے تھے۔ وہ صحتی کی اور دل میں ان کے ساتھ سے دھماکتی آوازیں سن رہی تھیں۔ ڈاکر صاحب نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ایک لمحہ کو بیچن نے ان کی نظریں ماما اور کے چہرے پر جمی گئیں۔

”میرزا! آپ نے بلایا ہے۔“

”ہاں۔“

وہ چلے اور تھیل پر رکھے ریسپورڈ کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ کا فون ہے۔“

اس نے بے جا لہجے سے فون اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“

”ہیلو! میٹھا فوراً! چھٹی لے کر گھر آؤ۔“

میرزا صاحب ٹھیک ہی بنا۔ ادویہ دیاں سب۔“

”اس میٹھا تم آ جاؤ۔“

اسے لگا جیسے نصیر احمد خان ابھی وہاں پر گئے۔ ”ابا! بیٹھا بیٹھا۔“ کہہ چکے۔ ان کی آواز لرز گئی۔

”تمہیں بتانا دلچ ہے کہ رہا ہے اس کی پرہیزی کا حرج ہوتا ہے۔“

عذرا بیگم نے محل سے سمجھایا۔

”کیا ہاں بہت اچھی طرح جانتی ہوں میں۔ پرہیزی کا حرج صرف میرے کیے جانے سے ہوتا ہے ورنہ مزہ خالہ کی طرف تو بھاگ بھاگ کر چلایا کرتا ہے۔ اچھی اگر فون آئے تو ساری مسائیل معلوم جاتیں گے۔“

پچھلے میں مسخرہ تھا۔ مہشر نے تپ کر اسے دیکھا لیکن عذرا بیگم کے خیال سے ضبط کر لیا اور تاہم کچھ جواب دینے عذرا بیگم کی طرف متوجہ ہو گیا اور نرمی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں! جان! انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ حلی صاحبہ جتنے بہتر طریقے سے معاملہ اور منتظر کر لیں گے۔“

عذرا بیگم نے ایک سے بے بسی نظریہ مہشر پر ڈالی اور تجویزی سے ہر پاگل گھٹیں۔ مہشر کے ضبط نے ان کے دل پر اثر لیا تھا۔

”دیکھ! بیٹا کھانا رہتا تھا میرا کچھ اور اب تو پیسے بنسائی بھول گیا۔ کیا خبر تھی کہ ایسی باری صورت اور مذہب میں اتنی کمی نہ لیاں ہوئی۔ ان دو مسائل میں غزالہ کا شرمناک جواب تو پیسے بالکل ہی ختم ہو گیا تھا۔ اب ڈاکٹر سب کے سامنے ہی مہشر سے نہان چلنے والی تھی۔ بوقت یوں لگتا جیسے نہان کا سننے آگ آئے ہوں۔ تعلیم و تربیت دونوں کی ہی تھی۔ وہ بوقت تو غزالہ بیگم بالکل خاموش ہو جاتیں۔ مہشر بھی کچھ نہیں کہہ دھور کر لیا کرے اور سوارو جیت سے اسے سمجھایا کہ اس کا قصور نہیں ہے۔ حد سے زیادہ لاپرواہی سے اسے خمدی اور مذہب چھوٹ گیا ہے۔ تم

ہمارے سمجھاؤ گے تو ہولے ہولے سمجھ جائے گی۔ برسوں کی عادتیں آسانی سے تو ختم نہیں ہوتیں لیکن مہشر کا خیال تھا کہ غزالہ سمجھنے والی ہے نہیں ہے۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ اس کے حسن کی تعریفیں کر رہا ہے۔ اس کے ساتھ لے کر گھر سے پھرے مخصوصا۔“

”میکے کے عزیزوں کے ہاں اور اس کی بے سرفراہی کے کیا تمہیں چوتنا لے فیصد سرسرا والوں کی برائیاں برتی ہوئی تھیں۔ دوپہی سے سنے اور اس کی ہاں میں ہاں ملانے کا واقعی اس کی

پسوں بھائیوں اور ماں باپ میں ہے۔ برائیاں موجود ہیں اور یہ سب مہشر میں کر سکتا تھا تو وہ اس پر الزام لگانے لگتی تھی کہ وہ دوسری لڑکیوں میں دوپہی تھا۔ جبے غرض زندگی ایک جذبہ کے تھیں جس میں اس کے لیے غزالہ پر کسی کے بھاننے کا اثر نہیں ہونا تھا۔ دو سالوں میں اس کی دو نہیں بدلی تھی۔ وہی جلی کی ہاں میں تھیں جو پہلے

کرے کے اندر نہیں تھیں اب وہ سب کے سامنے بیٹھ کر کھتی تھی۔ مہشر شرمناک سا سوچا تھا کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی اور بیٹی اس کی وجہ سے پریشان ہو۔ بیٹا وہ تو کوشش کر رہا تھا کہ سب کے سامنے وہ دونوں نارمل

اور خوش رہیں۔ انتہائی غزالہ اس کی کوشش پر اپنی پیروی کرتی تھی۔

”تمہی جان کے سامنے اپنی بیٹی کا وہ نہیں رکھا کہ غزالہ اس کی ہاں میں سمجھ گیا ہے۔“

عذرا بیگم کے جانے کے بعد مہشر نے لا شعوری کوشش سے اپنے گھر کو نہ گئے کی کوشش کی۔

”میں نے کیا غلط کیا اور تمہاری ماں کو کون سے چھوڑا دیے ہیں۔ یہی کیا کہ پرہیزی کا مہاز صرف میرے کیے جانے کے لیے ہے۔“

”ہاں ہے تو پھر کیا کر لو گی تم۔“

مہشر نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی۔

”میں نے کیا کرنا ہے۔ میرے تو فیصلے ہیں جی جیسے جس دن تمہارے گھر کی تھی۔“

اس کی آواز پہلے سے زیادہ اونچی تھی۔ مہشر کا جی چاہا کہ اسے نصیب تمہارے نہیں میرے خراب تھے جو تم جیسی بد زبان عورت میرے بچے کی بہن مکمل ضبط سے اس نے سونو لیا اور اپنی رائے تک بھیل کی طرف بڑھ گیا۔ غزالہ کچھ دیر کر کے بچپن بچ کھڑی اسے ٹھہرے دو چہرے ہی پر ٹھیکر کھٹکے۔ وہ راز و برکت کھولی اور کپڑے لے کر دھواں دم میں گھس گئی اور مہشر نے قہر مقلایا۔ کچھ دیر تو وہ یہی بیٹھا رہا کہ وہیں یکدم منتشر ہو گیا

”اللہ اس پر دھن کی کوشش کی لیکن کچھ نہیں آ رہا تھا۔ تب کتاب بند کر کے باہر نکل آیا۔ رمضان میں اعلان اللہ بنے گھر کے میں چائے جانا چاہتا تھا۔“

”رمضان میرے لیے بھی چائے نہ تھا۔“ اس نے رمضان سے کہا۔

”چائے نہ پوئے دی ہے۔ میاں صاحب کو کسے کسب کے لیے لہا رہا ہوں۔“

”میں اس پرہیزی کے کسے میں جا رہا ہوں وہاں میں ہی بیٹھا ہوتا۔“

”عذرا بیگم کے اس طرح کے کسے کی طرف چلا گیا۔ اس پرہیز کو راز سے بڑے کے کراؤں سے ٹیک لگائے کوئی کتاب پڑھ سے تھا۔ اسے کوئی کتاب الٹ کر دیکھے کہ اس رکھ دی اور مسکرائے۔“

”کو کو بھی ایک لڑکھائے۔“

”میں نے تو سب تو نہیں کیا۔“

”وہ ان کس کی ہی بڑے بیٹھ گیا۔“

”وہ سے نہیں باہر تھی۔ کوئی بھی وقت گزاری کے لیے کتاب پڑھ رہا تھا۔ بلند بخت نے مجھے بھی دینے کا چکر ڈال دیا ہے۔ تمہارا پرہیزی کیسی جا رہی ہے۔“

”میں گڑا رہا ہے اس پرہیزی۔“

”ایک افسردہ سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا۔“

”تمہی سے کیا غزالہ سے پھر کیا بات ہو گئی ہے۔“

”میں کو کوئی بات نہیں کہتا۔“ اس نے کہا۔

”ہاں بھائی۔“

”انہوں نے ایک گرمی سانس لی۔“

”جب تک آئی کا مسئلہ حل نہیں ہو جاتا میں ہی جان کو اس طرح پریشانی میں چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“

”لیکن بھائی آپ کس طرح کس نہیں س کرنا چاہیے۔ اب جب کہ تین سال کے لیے آپ کا ورڈاگ پکا ہے تو آپ کو چاہنا چاہیے میں ہوں یا نہ ہوں۔“

”ہاں تو تو بہ لیکن ہمیں کیا بات ہے میرے قدم ہی میں اٹھتے ہیں۔ شاعر بھی کہہ رہا تھا۔ کہ وہوں اٹھنے چلے ہیں۔ پھر ماں جان کا کوئی بات چاہتا انہوں نے کہا تھا کہ وہ ہر طرح کی باتیں پورٹ میں سے مجھے اٹھا کر بیٹھ کا مسئلہ نہیں ہے۔ میرے اپنے اکاؤنٹ میں کافی رقم ہے اب لیکن میرا یہاں اس دل کو کیا ہوا ہے چلنے پر تیار نہیں۔“

”وہ مسکرائے۔“

”وہ راضی آپ اپنی جاہ میں سے ہاتھ اٹھاؤ ہو گئے ہیں۔ آپ کو دھن کے لیے جانا تھا تو جاہ نہ کرتے۔“

”ہاں شاید لیکن میں جاہ کرنا چاہتا تھا کہ از کم ایک سال کیلچر رقم تنج کر سکوں گے کہ اسے وغیرہ اور ابتدائی اخراجات کے لیے۔“

ان دو سالوں میں مہشر کے ساتھ ان کی دوستوں ایسی بے تکلفی، ہوشی تھی، مہشر خاموش ہو گیا اور جانتا تھا کہ میاں صلاح اللہ دین کے صاف کہہ دیا تھا ان سے کہ وہ ان کے امریکہ جا کر دھن کے سلسلہ میں کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ ”کاش! یہاں کے فیصلوں میں کچھ ہوتی ہو۔“

مہشر نے اس پر کوئی سے سوجا۔

”میں شاید آج شہر بہت مطمئن اور پر سکون ہوتا۔ تاکہ کوئی مسئلہ نہ ہو تا اشیا بھائی کا ساتھ نہتہ خالہ اور قائم انگلی کی محبت حاصل ہوتی اسے اور سمن کی ہاں سے چھین نہ رہتی۔ دو سال ہو گئے تھے کہ ان کا لائف لائس کا کارڈ بھی آئے نہ تھا۔ اور میاں صلاح اللہ دین کے سمن سے براہ راست کوئی بات نہیں کی تھی۔ اور اس کو دھن کے سمن کو بے حد مجبور کر دیا تھا کہ اس کی پورٹ اور جو مسئلہ ان پر ہوتی ہوئی تو وہ کبھی پرہیزی چھوڑ چکی ہو۔“

بٹھے باتیں کر رہے تھے۔ سید قائم علی شاہ ہی وہاں ایک طرف صوفیہ پر نیم دروازہ لٹکی میزنگل سے متعلق بیٹھ کر دیکھ رہے تھے۔

”رے پچھو آہ“

شاہراہ انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لیکن وہ اس کے ساتھ بلند بخت کو دیکھ کر وہیں ٹھٹھک کر روک گئی تھیں۔

”پھول کا آجائے نا۔“

سید قائم علی شاہ نے بھی کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ بلند بخت بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں پتلا ہوں شاہراہ۔“

”رے نہیں پتلا کر لو گے۔“

سید قائم علی شاہ نے آگے بڑھ کر اپنا ایک بازو اس کے گرد مائل کرتے ہوئے زینت ظاہری کی طرف دیکھا۔

”پھول کیا یہ جو بلند بخت ہے نا، مجھے بہت عزیز ہو گیا ہے۔ بالکل اپنے شاہراہ جی کی طرح اور سحر کے لے لپٹا بیٹھا گیا ہے۔ کیا آپ میرے بیٹے سے بڑھ کر کسی کی۔“

اور تب وہ جھجھکے ہوئے آگے بڑھی تھیں۔ سیدہ اسما شاہان کو دیکھ کر سر جھکا کر آ رہی تھیں۔

”بلند بخت میری بہت باری بہت محبت کرسکتا ہے اور میری بہت ستوں ہیں۔ میں نہیں۔“

انہوں نے بلند بخت کی کمرے کے گرد مائل ہاتھ ہلاتے ہوئے تعارف کروایا تھا ”تو اب ذرا کی ذرا زینت ظاہر نے نظرسراختی تھیں اور پھر دروازہ ہی چھٹائی تھیں۔

”عباس مرزا۔“ انہوں نے دل ہی دل میں دہرایا تھا۔

”کیا ایسا ہی زیادہ مشابہت بھی ہو سکتی ہے۔“ انہیں حیرت ہوئی تھی۔

سالانی رگت بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں سے تھمٹا چمک اور یوں پر مسکرا ہوا لے لے وہ انہیں دیکھ رہا تھا۔ اس دروازے کی چلی میں عباس مرزا کے ہونٹوں پر بھی ایسی ہی مسکراہٹ تھی۔ انہوں نے دیکھ کر سید قائم علی شاہ کی طرف دیکھا تھا۔ جن کے یوں پر بڑی سہانہ سی مسکراہٹ تھی اور پھر ان کے یوں سے لپکیا کی سی تواد نکلی تھی۔

”مجھے پسند ہے۔“

”تو کیا اس روز جو چلی میں وہ ان کا انٹرن نہیں تھا۔ انہیں عباس مرزا سے جدا دیا گیا تھا۔ وہ مجھے دھتلی ہوئی صوفیہ پر جا بیٹھی تھیں۔ جب کہ سید قائم علی شاہ کا انکار فرما کر رہے تھے۔

”یہ سیدہ اسما شاہ ہیں ہمارا بیٹی۔“

اور ان کی رگت زرد ہو رہی تھی اور اگر شاہد ہی اس وقت یہاں آجائیں تو شاہد وہ سب کو قتل کر دیں۔ میری چھتک تو خیر گئی لیکن سیدہ اسما شاہ شاہراہ بھی اسے پسند نہ کرے۔ لیکن شاہراہ نے کئی خاص پروا نہیں کی تھی۔ جب ڈرتے ڈرتے انہوں نے قائم شاہ کہاں ہونے والی اپنی اس ملاقات کا ذکر کیا۔

”بلند بخت بہت گھٹس گھٹس انسان ہے۔ پچھو جان اور جب میں جا رہا ہوں بھی اس کے کھر تو اس کی جھلکی سب خواتین میرے سامنے آتی ہیں اور مجھے بہت محبت کرتی ہیں۔“

اس رات وہ بہت بے چنگن رہی تھیں۔ اور خیر ان کے آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یوں رو رہی ہیں۔ کیا عباس مرزا کے لیے جسے صرف ایک نظر دیکھا تو انہوں نے

اور پھر گزرتے دنوں کے ساتھ بلند بخت گھٹس گھٹس آزادی سے آئے گا تھا۔ اسنو تو بچیاہ تھا لیکن بلند بخت آتا تو سب کو خوب ہشانا۔

وہ انہیں بھی خیر نہیں لگا تھا۔ سیکڑوں اشعار اسے زبانی دیتے تھے۔ علی کے آنے سے اسے ایک بہ ہدف کی لیا تھا۔

”میری لڑکی آج میں نے شاہی کی ایک نئی تک خریدی ہے۔“

وہ جب بھی شاہراہ کی طرف آنے لگا تو افسوس کو اشعار ضرور نہانا۔

”تو سب بدلتی ہو رہی گئیں اس ایک باغ میں۔“

”چاہے میں آپ کو شعر کہے یا وہ جاتے ہیں بخت بھائی میرے تو سرے گزر جاتے ہیں۔“

شاہراہ کو حیرت ہوئی تھی۔

”چراغ اچھی کے بھائی ہو کر کیا کہہ رہے ہو۔“

وہ ان کو سب سے سر ہاتا۔

شاہراہ نے علی اسما شاہ سے اسے پسند کرتے تھے اور اس کے آنے پر خوش ہوتے تھے۔

وہ ایک طرف بیٹھی انہیں باتیں کرتی دیکھتی رہتی تھیں۔ بھی کبھی نہ کہتی وہ انہیں بھی اپنے ساتھ شامل کر لیتا۔

”پچھو اور آہ آئے یہ کیا ہو چلی کی طرح الگ تھلک ہو کر بیٹھ گئی ہیں۔“

”تو کیا میں ڈرتی نہیں ہوں۔“

انہیں اس کی باتوں پر کسی آنی تھی۔

”بالکل نہیں کسی کیل شاہراہ کیا پچھو ہو گئی ہیں۔“

”میرے خیال میں بلند بخت صبح کو رہا ہے۔ پچھو۔“

شاہراہ اس کی بات پر کراہا۔

جب بھی باہر جاتے کراہ کر مرزا تو وہ انہیں بھی ساتھ ضرور گھمٹ لے جاتا وہ نہ کہتی رہ جاتیں۔ لیکن اسے قائل کرنے کا ہنر آتا تھا۔

”تو کب بزرگ کا ساتھ ہونا بڑا ضروری ہے پچھو۔“

”میرے گھٹے ہیں سب۔“

وہ لگ میں کھانا کھاتے ہوئے اگر کھانا کھاتے ہوئے۔

کئی کئی انہیں حیرت ہوئی کہ وہ چہرہ ہاں ہی اتنا مزہ ہو گیا تھا کہ اگر کبھی چند دن نہ آتا تو اس ہو جاتیں۔

”یہ جو بلند بخت ہے وہ سب سے پچھو اسے میں جلی میں نہیں اتنا تھا کہ کہ ہم پوری زندگی میں اتنا نہیں بنے۔“

شاہراہ نے ایک بار بتایا تھا جب وہی وی لاؤنگ میں بیٹھا ہو کسی شخص کا قصہ سنا تھا تو جو بقیہ نقل اس کے س کے کسی ایک ناک کے دوتے تھے۔

”بخت بھائی لوگوں کے تو ایک آدھ ہاتا ہوتے ہیں آپ کے تو اتنے سارے ہاتا ہیں آپ کو بتی مشکل ہوتی لیکن سب کو ہلانے میں اتنا ٹھیک لگتا ہے۔“

شاہراہ نے چاکلی کی پوچھ لیا تھا۔

”اے میں بھائی میں پچھوئے نا پورے نا نا نا نا نا نا نا نا نا نا نا۔“

”اے آپ کے ہاتھوں نے تو سب بھلا دیا شاہراہ کے نام پر لے لیے ہیں۔“

شاہراہ کچھ سانس کا اسٹونڈ تھا لیکن اسے تاریخ سے بھی بہت چچی تھی۔

”گلتا ہے آپ کا سلسلہ کہیں مغلوں سے ملتا ہے۔“

”ایں بار کچھ ایسا ہے۔“

”یہ بڑے جانا جاگیر مرزا کھولتے ہیں اور خیر بتاتے ہیں کہ ان کی والدہ ہلا در شاہ ظفر کی بیٹی کی لڑکی تھیں۔“

”ہذا کیرے قصہ سنا لے گا تو اور زینت ظاہر سے یکدم چوک کر اسے دیکھا تھا۔

وہ انہیں دیکھ کر چوڑا کیا تھا بالکل وہی آنکھیں۔

”وہاں لیاقت دیکھتے ہیں یہی ہونٹ۔“

”کیا بار کا کھانا۔“

”میں تو یہ بھی معلوم تھا کہ وہ شخص عباس مرزا شاہی شدہ تھا یا لیکن پچھو وہ سب بھلا لیا گیا ہے۔“

”کچھ کیل پوچھ رہی ہوں اور پھر میں کسی عباس مرزا کو کیسے جانتی ہوں۔ لیکن اس روز وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی تھی۔“

”تمہارے والد کا کیا نام ہے بلند بخت؟“

”میرے ابو؟“

وہ بے اختیار ہی ہنس پڑا تھا۔
”چھو میرے ابو کے نام کے ساتھ یہ مثل اور مرزا والا لاحقہ نہیں لگتا۔ ان کا نام سید حفیظ علی شاہ ہے۔“

اور شاہ رخ کے علاوہ سب کوئی چیز ہوتی تھی کہ وہ بھی ان کی طرح سید ہے۔
”اصل میری ابا کی شادی اپنی چھیلی سے باہر ہوئی تھی۔ ہماری چھیلی میں کوئی رشتہ تھا ہی نہیں، میری ابا چچا زاد اور چھو بھی کے ہاں کوئی اولاد نہ تھی اور انھیں میں بھی کوئی جوڑ کا نہ تھا۔ اس لیے میرے ڈیڑی کے ابو کے دوست تھے یوں یہ رشتہ ہو گیا۔“

”لیکن ہمارے ہاں تو سیدوں کی شاہدیاں غیر سیدوں میں نہیں ہوتیں پھر آپ کے ہانا کے دوست نے کیا پناہ دینی کی شادی غیر سیدوں کی کر لی۔“
”جتنی بھی اکثر یہی تو فائدہ سوال بھی کر جاتی تھی۔“

”سب انسان برابر ہیں۔ عقلی بی بی اور کچھ خاندان اب ان باتوں کو اہمیت نہیں دیتے سید کا کسی غیر سید کے ہاں شادی کرنا اسلام کی دوسرے تو قطعاً نہیں ہے یہ تو ہم انسانوں کے بنائے ہوئے قوانین ہیں۔“
”اب لیکن شادی نے تو قادی کا چارو کے ساتھ زیادتی کر دی تانگے بھی بھیجے بدھ کو ہاں ہے۔“
”عقلی ہے بدھ سناں کی۔“

”برہمن پرانے قوانین توڑنے والوں کو ایسے کرانسیس کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ کسی ایک کو تو قرینی دینی پڑی ہے۔ کڑا رانی سو قادی اگلے زندگی ہو سکتا ہے۔ آتے والی اسیوں کو اس کو کچھ کا سامنا کرنا پڑے۔“
”یعنی آپ کا مطلب ہے اگر شاہ رخ ہماری شاہ میرنے کہیں کسی اور خاندان کی لڑکی پسند کر لی تو شادی انہیں شادی کی اجازت دے دیں گے۔“
”سوال ہی پیدا نہیں ہوگا۔“

”آپ میرے شاہ رخ کو نہیں جانتے بخت بھائی وہ تو بھی نہیں جانتیں گے۔ اس کے لیے کے یقین پر بلند بخت نے جو تک کر اسے دیکھا تھا۔“
”میں گریاؤقت کے ساتھ کچھ لنگ جاتی ہے۔“

”شاہدتی میں نہیں آسکتی۔“
”عقلی کے لیے میں وہی یقین تھا۔“
”عقلی کی تجھے ذرا پس ہو۔“

شاہ میر نے ڈرنے کی ایک لنگ کی۔
”کیا میو خیر ہے تائیں کوئی کڑیو نہیں۔“ بلند بخت نے شرارت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
”ہاں میو کا رنڈا سوچ کچھ کڑے شاہ رخ کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔“

”اس لیے معاملات میں سوچ ساتھ میں رہیں یا بالی ڈیٹر شاہ رخ نے عقلی کا کام کرتی ہے میں سمجھ۔“
اور شاہ رخ چھپ چھپ کیا تھا۔
”میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ کہیں مستقبل میں اگر ایسا عادی ہو گیا تو۔“

”عادی۔“
”جائزہ بخت ایک حادثہ ہی ہوتی ہے اور اس کے لیے اس سے بہتر لفظ کوئی اور ہی نہیں سکتا۔“

بلند بخت نے تنہوا کیا تھا۔
وہ سب تکیے بے تکلفی سے بیٹھا تھا کہ وہ بھی اس میں شامل ہو گیا تھا۔
تھا انہیں اس سے ملے۔ اور زارا اسے تو پیچھے رکھ کر آئی ہے جا کر بھولی ہی کیا تھا۔ عقلی یا رانہ انہوں نے اس سے کہا تھا

کہ کچھ دنوں کے لیے وہ اور زارا اور آجائیں۔ یا پھر زارا کو ہی چھوڑ جائے حالانکہ اکثر اسلام آباد آتا ہوا تھا اس کا کیا ہی اچھا ہوا اگر وہ کسی طرح کی طرح سب سب نہ جاکر رہتا۔ کتنا اچھا کہ باہر تھا شاہ رخ کا بے تکلفی سے شاہ میر اور پردہ سالار عقلی سے سنا کرنا۔

”مخیر اب جلی آئے ہیں اٹلی جان سے کہوں گی وہ شاہ زیب اور زارا کو کچھ دنوں کے لیے جولی بلا لیں سب میں عقلی بی بی جلی کر دیں گے۔ ہم بھی شاہ زیب کو کیا کر رہی ہیں۔ اور عقلی زارا کے لیے اس بھی۔“
انہوں نے کوٹ بدلتے ہوئے سوچا۔ اور انھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگیں۔ اگر یوں بھی تو عقلی رات کو کچھ جلی ڈالنا مشکل سے ہی آتی تھی۔ اسی انہوں نے آتھیں بند کی تھیں کہ انہیں لگا کہ جسے کی ڈال دیں وہ اندر سے دھکیلا ہو اور پھر جسے کوئی روانہ نہ پٹنے لگا تھا۔
وہ جھجکا کر اٹھ بیٹھی۔
”یا اللہ خیر۔“

وہ سترے آ کر دروازے کا لٹخ دیکھا، لیکن پھر غصہ کر کر گئیں۔ دھتک کے ساتھ ہی کسی کے رونے کی آواز آئی تھی۔
پھر شاید کسی کے آواز بھی آئی تھی پھر دم ہی رونے کی آواز اور پھر زور سے دھتک سبب ہی شادی کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اور ان کی آواز آئی۔
”کون ہے کون ہے۔“

اور زینت فاطمہ نے بھی نیکو دروازے کی چٹنی کھولی۔ شادی دروازہ کھول کر دیکھتے تھے تو وہی تنگی اس کا ہر لنگ آتیں اور شادی کے پیچھے کھینچے گئے دروازے کے باہر شاہدیاں بیٹھے سرائو کاجیے شادی کو دیکھ رہے تھے۔
”کس سے ملنا ہے۔“

شادی نے تھوڑا سا دھتکے وہاں کا دروازہ زور سے کھڑا۔
”یہ اس وقت آپ کہاں کہاں چائے کا سوچا جائے۔ چائے میں ہیں تو بھی رات ہے۔ سب مکمل مرگئے ہیں۔ بدرالدین اور کریم آباد۔“ ان کی آواز بلند تھی۔ ”میں تجھے منہ ماروں۔“

وہ ایک دم ان کی آواز سے ڈر کر پیچھے ہٹ گیا۔
”میں نہیں جانتا کچھ بھی نہیں چاہتا میں کون ہوں۔ میں۔“
اور زینت فاطمہ کھڑے رات رات ہی تھی جب دلی ان سے پوچھ رہے تھے۔
”ہو لو کرم علی شاہ کون ہو تو۔“

وہ جھمکھری سی لے کر ایک دم پیچھے ہٹ گئیں۔ ”کیا ہوا ہے شادی۔؟“
شاہ رخ بھی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آ چکے تھے۔
”یہ شاہدیاں کی طبیعت شاید نگہ میں ہے۔ اور یہ یہاں اگر دروازہ کھٹکنا رہے تھے۔“

”بدرالدین رات کو ادھر میں سو گیا۔“
شاہ رخ ان کے قریب پہنچے تھے۔
”تم مجھے ہیں کیسے؟“ لیکن ان کا سرور ہے ہیں مفت کی۔ کھا کھا کر حرام خور ہو گئے ہیں۔ منج و کچوں کا سب کچھ۔“

”میں نہیں جانتے تھے میں شاہدیاں کے پاؤں کو دھکیلا۔“
”میں نہیں جانتے تھے۔“

یوڑے کر دروازہ شاہدیاں کی آنکھوں میں خوف اور آنسو تھے۔ زینت فاطمہ کا دل دوا ہو گیا اور آنسوؤں نے دل کی نین کو دم کر دی۔ شاہ رخ نے بغیر تیار آگے بڑھ کر شاہدیاں کا پاؤں تھام لیا۔

”آپ آرام کریں شادی میں چھوڑ آئیں۔ کرمداور اور والدین کو بھی دعا گو تھوں۔“
شادی نے ان بات میں سر ملایا۔ اور نہنت فاطمہ کو ایک ایک قدم پیچھے ہٹتی ہے کمرے کے دروازے تک پہنچ
جکی تھیں واپس کمرے میں جلی تھیں اور شاہرہ بہت نرمی اور محبت سے شادی کو اٹھانے لگے۔

”ماہو پڑا ہے آپ کو سنبھالو۔“

خضر نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہم کر تم بھی یوں حوصلہ چھوڑ کر بیٹھ جاؤ گی واکھل اور آئی کیسے خود کو سنبھالیں گے جنہیں وہاں سب کا سارا بڑا
ہے۔ انہیں حوصلہ دینا ہے تم نے اگر تمہاری وہ سب کیسے حوصلہ پائیں گے کیسے جوڑیں گے خود کو۔“

”خضر! وہ ہمارا خواب تھا ہمارا امید ہمارا حوصلہ ہمارا آسرا تھا میں نے خضر آپ ہی بتائیں ہم اس کے بغیر کبھی
بہتیں گے اور وہ خضر آپ نے دکھا تھا اسے اس کی آنکھوں میں جتنی حیرتیں تھیں اس کے چہرے پر کیسی یاس
تھی، یہی نا امیدی تھی میری آنکھوں کے سامنے ہے اس کا چہرہ میں تھا خضر میں نے بغیر کسی فکر یا کھولیں
میں کو ابھی نہیں۔“

”وہ روتے گی۔“

”ہا۔ ہا یاس طرح مت کہو تمہارے بے آسہ بیٹھے دن رات بے چین رکھتے ہیں۔ تم اتنا نہ بھی نہیں کر
سکتے مہر کہ میں کتنا افسوس ہوں۔ کوئی کام بھی ہے نہیں کیا۔ اپنا بیٹے دنوں میں شہت سے احساس ہوا
ہے کہ میرے لیے کتنی اہم ہو تمہاری خوشیاں تمہارے غم میں سمجھ کر اس طرح اڑاؤ اڑو گے میں جیسے
کچھ سمجھ کر بچتا ہوں۔ تم دونوں ہو تو تمہارے آسہ میرا دامن دل بھگوتے ہیں۔ تمہاری آنکھوں سے جھلکا کر
میرے دل کو اذیت میں جھلا کرتا ہے۔ میں خود بھی بہت غم سے غمزہ ہے بہت پیارا ہے ہم پوری کوشش کر
رہے ہیں کہ وہ محنت پر رہا ہو جائے پچھلے ایک بہت بڑے ویل سے بات کی ہے اس نے کائنات حیات داخل
کر دی ہے۔“

”آپ جانتے ہیں نا خضر ہم سب جانتے ہیں وہ بچے گناہ ہے۔ اس نے جو کام سب لفظ بہ لفظ ہے لیکن کوئی
یقین نہیں کر رہا کوئی اس کی بات نہیں سن رہا۔“

”ہاں میں جانتا ہوں وہ حق کہہ رہا ہے اور ایک دن سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

اس نے اسے تسلی دی۔

”کیسے کہے ہو گا سب ٹھیک ضرور ہوگا۔ جنہوں نے دنوں کو پھنسا دیا ہے وہ بھی کبھی کبھی ہماری کوئی کوشش کا مایا بن
ہوئے ہیں گے جانتے ہیں وہ کتنے بڑے لوگ ہیں وہ لاکھوں کا پاپ دوزخ پر اور ہیں۔“

”اللہ پر بھروسہ رکھو اور دعا کیا کہ اللہ اسے بدل دیں ہمیشہ یاس نہیں کرتا۔“

”لیکن ہمارے ساتھ تو سب غلط ہو گیا خضر۔“

اس کی دہلی آنکھوں میں وحشت سی کی۔

”ہمارے خواب تو بھگتے تھے نا۔ کبھی کرچی ہو گئے میں کافور چڑیا ہو گیا اگر وہ سال دو سال بعد چھوٹ بھی گیا تو
تو کیا بچہ چڑھ گئے گا کیا وہ۔“

”ہا۔“

خضر نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے جو ٹھنڈے تھے تو وہ بے تحہے۔

”ناہ تم بہت بار بار کہو ہو۔ دیکھو میں جانتا ہوں یہ عارضہ بہت اہم ہے۔ دیکھ مت بڑا ہے لیکن تمہیں اسے
قبول کرنا ہے اور خود کو پر صورت سنبھالنا ہے اگر تم مجھے نہیں دے آنا نہیں افسانوں پر ہی آتی ہیں ماہور بار بار
لوگ ان آنا نہیں کی گھڑیوں میں بہت میں ہارنے تم نے رانی اور لاکھ پاؤں کا چھوٹا ہے تم نے پچھو میں حالت پر
غور کیا ہے اس بڑھاپہ میں بچہ کر رہے ہیں سب۔“

”نہی! ڈانی اور دومی ان تینوں کے سسے اور سٹکے ہوئے چروں پر

بھی نظر ڈالی ہے؟ ماہ صرف تم ہی ہو ان کا حوصلہ ان کی بہت روتا یاس نہیں ہے وہ بچہ بدھوں یاس رہی ہے
اس کی پڑھائی کا نتائج حرج ہوا ہے۔ میں جاتی ہوں تو ابھی میں نہیں جانتا جاتی تھی لیکن حرج پیچھو کے بار بار فون
رہے ہیں کہ اسے ایسا آنا چاہیے ہے۔ میں نے اسے سمجھا دیا نہیں جانتا جاتی تھی۔ وہ بدھنا نہیں نہیں
جاتی تھی۔ وہ تم سب کو اس طرح کہنے لگی کہ انہوں میں ایسا چھوڑ کر نہیں جانا جاتی تھی۔ وہ تم سے چھوٹی ہے
لیکن بدھوں بدھوں میں وہ یاس رہی اس نے جس طرح سب کا خیال رکھا۔ مجھے جرت ہوئی کہ اس میں اتنا حوصلہ کہاں
ہے آئیہ۔ بہتال میں کھانا کھانا۔ تمہارا انگلی۔ پیچھو۔ رانی سب کا خیال رکھنا کیا ہے منوں سے محبت نہیں
ہے کیا اسے خوابوں کے فوٹے اور ٹھکرے کا دکھ نہیں ہے لیکن وہ جاتی ہے کہ اس کی ذرا ہی بدھیا اور بے حوصلگی
اور کی خوابوں کو توڑ دے گا۔“

خضر نے اس کے ہاتھ چھو کر دوا میں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اس کے رخساروں پر پھیلتے آنسوؤں کے
قطرے پونچھے۔

”وہ بچہ بدھوں فون کرتی ہے ماہ اور تمہارا بوجھتی ہے۔ وہ وہاں بھی بہت ہے جہن ہے بار بار واپس آنے کو کہتی ہے
دیکھو ہمیں پر صورت اپنا آپ سنبھالنا ہے۔ حوصلہ کرنا ہے۔ اگر تم بہت میں کوئی تو میں روتا ہے کہ روتا
ہوں کہ وہ بدھنا چھوڑ کر واپس آجائے۔“

”میں نہیں بلکہ خضر اسے واپس ملانا۔ منوں انہیں نہیں بن سکا لیکن وہ ڈاکٹر ضرور بنے گی۔“

”منوں بھی کچھ ضرور ہے کاٹنا اللہ انہیں کے دل پر بھی اس سسرال ابھری۔ چلا انھوں ہاتھ دھو کر اکو
پچھا بھی جی جائے بنا کر ان کے کمرے میں لے آؤ۔ میں وہاں سی جا رہا ہوں۔“

”وہ انہاں میں سر ملایا کر ان کو ٹھکری ہوئی۔ خضر کچھ کہتا ہے اسے حوصلہ کرنا ہے اسے سنبھالنا ہے خود کو۔ لیکن وہ تو
پچھلے ڈیڑھ ماہ سے خود بھی بکا نہ ہو رہی تھی اسے خبر نہیں تھی اس روز وہ کیسے اسکول سے گھر پہنچی تھی۔

شاہد مسز مراد اسے اپنی گاڑی میں چھوڑ گئی تھیں۔

”وہ اس سے بے ہوشی تو اس کی آنکھوں سے آنسو رہے تھے۔ سب ہی بچہ زاس کے گرد اٹھی ہو گئی تھیں
کیونکہ اس وقت ہر ایک کی تیل ہوئی تھی۔“

”کیا ہوا۔“ سب پوچھ رہی تھیں۔

”منوں کا کمرے کے باہر کا کھٹکٹ ہو گیا ہے۔“

”شب مسز مراد نے آگے بڑھ کر اسے تسلی دی تھی۔“

”منوں کو لگا دھوا کر چلوں تمہارے ساتھ ہی جاتی ہوں۔“

اور پھر اوپر کا صاحب سے اجازت لے کر وہ ان کے ساتھ ہی گھر آئی تھی اور گھر میں جیسے قیامت مچی تھی اسی اور
رہی تھیں دہلی جانے کا زور پچھلے سب سے بڑے کیسے جا رہی تھیں اور اب اس کا کھٹکٹ پھٹکے تھے۔

”رانی ایسا نہیں بہتال۔ ایسا آپ دے جائیے گا۔“

اس نے اس وقت بڑے خبط کا مظاہر کیا تھا۔ نصیر احمد خان نے صرف سر ملایا دیا تھا۔ بے بسی ان کی آنکھوں
میں نمایاں تھی۔

”خضر کو تو اطلاع آ کر وہ ماہ اور اسے ساموں جان کو۔ مسز مراد کو ہی خیال آیا تھا۔

”کیسے ہو گا ہونا بھی تو ضروری ہے۔“

”ہاں آپ نے تو منوں کو لگا دھوا کر فون کیا؟“

”میں مجھے تو خیال ہی نہیں رہا میرے تو تجربہ کر اس ہی جاتے رہے۔ تم جاؤ میں فون کر دیتا ہوں انہیں۔“

اور پھر وہ اور خضر آگے پیچھے ہاسٹل پہنچے تھے منور کے دست کا ریڈر میں بیٹھے تھے۔

”کیسے وہ احادیث۔“ طیبہ نے رانی کی ہو کر پوچھ لیں۔

”میرا منوں کیسا ہے کیسے ہوا حادثہ۔“

آر بیٹن ہنٹری کیسے بھاری سے لگے لگے اس نے تھاکا اس کا دوست تفصیل بتاتا تھا۔

”دہاں دو روپ لڑے تھے۔ حقیقی لڑائی تو دونوں لڑکوں کے درمیان شروع ہوئی، ہمیں جانے لڑائی کیوں ہوئی۔ منصور نے دونوں لڑکوں کو چھڑانے کی کوشش کی بھی حالانکہ میں نے اسے منع بھی کیا تھا۔ وہ دونوں کھڑے کھڑے منصور ایک لڑکے کا بازو پکڑ کر چھڑا رہا تھا کہ دوسرے نے چاقو نکال لیا اس نے چاقو تواس لڑکے کو مارا تھا لیکن وہ منصور کے لگ گیا۔ منصور کا چاقو اس کا خون تیزی سے بہنے لگا۔ میں نے جلدی سے اسے پکڑ پیچھے کیس اس اثنا میں پچھو اور لڑکے بھی اکٹھے ہو گئے۔ اور لڑنے والوں میں سے ایک نے پھول نکال کر نکال چلائی وہ لڑکا جس نے چاقو نکالا تھا وہ گردا تھا۔ ابھی لڑائی ہو رہی تھی لیکن ہم فوراً ہی منصور کو لے کر ہسپتال آ گئے۔“

خون بہت ضائع ہو گیا تھا چاقو بائیں طرف پسلیوں کے نیچے لگا تھا اس کے دو ستون بے خون بھی گیا تھا۔ پچھو اسے آئی سی یو میں لایا تو اس کی بند آٹھوں اور زرد ہوئی رگت کو دیکھ کر اس سے ممبر نہیں ہو سکا تھا وہ بے حاشا رونے کی حالت خضر سے ابا ہرے لیا تھا۔

”ابنہ کا شہر اور کیا کہہ دو زندگی کی جی۔“

زندگی تو بچ کی جی لیکن جب یوئس بیان اپنے لپے لپے چلا کہ وہ لڑکا جسے گلی کی حق موقع پر ہی مر گیا تھا اور یوئس نے کل کا جرم منصور پر عائد کیا تھا۔

”میں یہ جھوٹے غلط ہے۔“ منصور بے بسی سے رو رہا تھا۔ لیکن ساری گواہیاں اس کے خلاف تھیں۔ حتیٰ کہ اس کا دوست بھی اس کے حق میں نہیں تھا اور پھول ہسپتال سے منصور کو کھیل لے جایا تھا لیکن وہ دیکھ لیا تھا جس نے پورے خاندان کو مار کر کھڑا کیا تھا اس پر چل کر اصرار کیا کہ پھول بہت مشہور ہے انہوں نے اپنے بیٹے کو اس سارے قتلے سے صاف نکال لیا تھا پورٹ کھنٹی کی جی اس میں ہی لکھا گیا تھا کہ چھڑا منصور اور مرے والے لڑکے کے درمیان ہوا تھا اور منصور نے قتلے میں دوسرے لڑکے سے پھول بچین کر لیا چلائی۔

جس نے قتلے ڈرانے کے لیے پھول نکالا تھا۔ اسے جیت ہوئی تھی کہ لوگ کتنی آسانی سے اتنا بڑا جھوٹ بول لیتے ہیں۔ اتنا فریباں دھوکا ایک بے گناہ پر لازم نہ کر کے کیا وہ مطمئن ہوں گے کیا ان کا ضمیر ان میں ملات نہیں کرے گا وہ ایک معصوم اور بے گناہ لڑکے کی زندگی بچانے کے انہوں نے اپنے لوگوں کے ضمیر نہیں ہوئے۔ ضمیر خان غم تو جیسے بھرے ٹوٹ گئے۔ وہ جاہانی پر بڑے تھے اگر افضل حیدر اور خضر نہ ہوتے تو جیسے نہیں کیا ہو دہائی تو جیسے جنوں نے ہسپتال میں ہر طرح منصور کا خیال رکھا۔ اس کا پس لڑنے کے لیے دو کل ایک خضر کتنی ہی بار کایج جا کر لڑکوں سے ملتا۔ اس میں حقیقت تانے پر تانہ کرنے کی کوشش کی لیکن سب کو اپنی جان بچا رہی تھی۔ منصور کے لیے دیکھی تو جیسے لیکن اس میں اتنی جرأت نہ تھی کہ بچ بچہ کہنے کو ملے تو اگلے لڑکے کے والد سے بھی ملا لیکن وہ تو کئی بار سننے کے لیے تیار نہ تھے ان میں پوری طرح میں ملا دیا گیا تھا کہ ان کے بیٹے کا قاتل منصور ہے۔

منصور ہسپتال سے نکل چلا گیا اور اس کی راتوں کی نیند اٹ گئی۔ وہ ماری ماری رات جاتی رہی تھی لاہور سے نزل بھی آ گئی تھی۔

”روایہ کیا ہو گیا ہے، ہم نے کسی کا کیا کیا ڈا تھا وہاں کیا قصور تھا ہمارا۔“

وہ کتنی ہی بے تکاس سے گھٹکی کی دہائی رہی تھی۔

خضر خالہ روبا کے ساتھ ہی آئی تھیں اور بہتہ بھرہ گردا بیٹن مل گئی تھیں۔ سب کو یقین تھا کہ منصور نے جو بیان لکھوایا وہی ہے لیکن سب بے بسی تھے۔ وہ افسوس کرتے کرتے اس کے ہونٹ تھک گئے لیکن کوئی مجبور نہیں ہوا۔ ابھی تک منہانت نہیں ہوئی تھی۔ قتل کا کس تھا۔ حقیقت اتنی آسان نہیں تھی۔ وہ پھر دن دن تک اسکول میری پھر اسکول سے لینے لگا گیا کہ دیا تو اسکول آئے یا پھر جا بیٹھو جو دوسرے سرزور ہو گئی اس اثنا

میں دو تین بار آئی تھیں اور سمجھایا تھا کہ ”تمہیں اب اسکول آ جانا چاہیے۔ پندرہ دن کی خیرخواہ تمہاری کٹ جائے گی یا سوچنا اسکول سے یہاں تو اس طرح ہو جائے۔“

اور رقم کی حق ضرورت بھی کیلئے سے زیادہ۔ تیسہ تہہ کر کے اس نے اسکول جانا شروع کیا تھا وہاں تو کسی نہ کسی طرح خود کو سنبھالے رکھتی تھی لیکن گھر آتے ہی کھڑے ہوتی۔ جی جاتا چھپس مارا کر دے۔ چلائے کسی انصافی میں کسی ایک نظم قلم آہن پھٹ کیوں نہیں پڑا اس پر ہر وہ سوچی لیکن کوئی بار تو ایسا نہیں ہوا تھا کہ کسی منصور کا دل بے قصور نہ رہا کی۔ بیٹیں بھری دی تھیں بے گناہ اور بے قصور لوگوں سے ان دونوں کے ایا اور وادی کی دوا نہیں سے بھی غافل ہو گئی تھی اور ہاکی کرنا۔ منصور کتنی باقاعدگی سے اس میں ہسپتال کے کرتا تھا۔

اس کے دل میں ایک ہو سی اضعی پانی کے چھپا کے منہ بہارتے ہوئے ایک بار پھر کتنے ہی آنسو اس کے رخسار چھو گئے۔ اسے منصور میں یاد آئی کہ ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا منصور کو دیکھے۔ آخری بار اس نے ہسپتال میں اسے دیکھا تھا جب یوئس کے ایک ساتھی نے اس کے ساتھ میں جھکائی ڈالی تھی اور وہ دونوں ساہنوں کے درمیان چلنا ہوا ہسپتال کے گورڈ پر کسی تھکے پھر کو رک گیا تھا اور اس نے بے حاشا آنسو بہا ہوا اور اطیبہ بچکر کو دیکھا تھا۔ کتنی حسرت اور بے بسی تھی اس کی نظروں میں ابھی تو اس کا دم پوری طرح مندرل بھی نہیں ہوا تھا ابھی تو ٹانگے میں اسے تکلیف تھی۔ اسے بے بسی میں کیا کچھ نہ تھا۔ حیرت بے بسی باو سی اس کا دل تو جیسے کٹ کٹ کر گرنے لگا تھا۔ منوں لگا تیزی سے اس کی طرف ہو گئی تھی لیکن خضر نے اس کے اندر بڑا تھک رکھا تھا۔

”ماہ پائیز۔“ اور پچھو ساہنوں کے درمیان سر تھکا لے چلا ہوا ان کی نظروں اور جھل ہو گیا تو وہ اطیبہ بچکر کے گلے لگ کر زار و قطار رونے لگی اور پچھو سے پوچھا کہ کھرا دل ہوئی تھی تو اسے لگا تھا جیسے اس کا دل بچھٹ جائے گا۔ وہ بھاگ کر خضر کو خان سے پٹ لپٹی تھی۔

”کھالے اڑے لے گئے پھول سے ہی لے گئے۔ لگا بد کیسے رہے گا وہاں کیسے نیند آئے گی اسے وہاں کیسے کھالے گا وہاں کا کھالہ اس کا دم پڑ گیا تھا۔“

اور خضر احمد خان نے اسے اپنے اندر ڈھکیں میں لے لیا اور سادینے کے لیے ان کے پاس کی لفظ نہ تھے۔ ان کے پاس نہ کسی اور کسیاں سبھی میں دوسرے سے تب خضر نے اسی بڑھ کر اسے لپٹے اٹک لیا تھا۔

”پاکل ہو گئی ہوا اٹکل اور پھر دیر نہات کر۔“

”ماہ منوں تو اتنا عاشق طبع اور معصوم سا تھا اپنے آپ میں گمن اس کے ساتھ کیوں ہوا ایسا نہ کیوں۔“ ہمت سارے کیوں کے خواب میں ہوتے ہوتے ہمارے اسے۔“ خضر نے کام اور پھر نزل کا اشارہ کیا کہ وہ اسے وہاں سے لے جائے لیکن وہ تو پوری راستہ ہی سے آپ کی طرح ترقی پڑی تھی حالانکہ نزل نے زبردستی اسے نیند کی ایک ٹیبلٹ بھی کھادی تھی۔

مند و حو کہ بدیم کی چکن میں چلی گئی۔ داوی کو وہاں دیکھ کر وہ شرمندہ ہی ہو گئی۔

”داوی کپ یہاں بیٹن جس۔“

”ابنہ ساری میں طبیعت ٹھیک نہیں میں نے سوچا کہ رات کے لیے کچھری بنا دوں سب کھالیں گے۔“

”آپا ہمیں داوی کی سر کھلیں۔“

”خضر کپ کتا ہے مجھے حوصلہ نہا ہے اور سب کا خیال کرنا ہے لیکن میں سب سے بڑے پروا ہو گئی ہوں۔“

”بچا انہاری طبیعت بھی تو ٹھیک نہیں راتی رات نا حال دیکھا ہے کیا ہو گیا ہے۔“

”میں ٹھیک ہوں داوی بڑے آپا چھپس چلے جائے تاکہ پھر کچھری بنا دیتی ہوں آپا کے کرے میں چھپس خضر بھی وہاں ہیں۔“

”عینا تم کیا کیوں کر رہی ہو مت کرو ایسا۔“ سفر نے بے چینی سے کہا۔
 ”میں نے کیا کیا ہے۔“ بریس سے علیحدگی آواز آئی۔
 ”سفر نے بے چینی سے رہیہ رو کر دیا سفر ہاتھ میں ہاتھ میں خفگی کیا۔
 ”تیس چاہے کتنے میںوں سے تم نے مجھے فون میں کیا اور جب میں فون کا ہوا تو تم مجھ سے بات نہیں
 کرتی ہو۔ تمہارے پاس سیکفون بابت ہوتے ہیں پتے کو تم بھی جانتی ہو متوف میں ہوتی میں عینا۔“
 ان کے لیے میں ٹھکودور آیا۔

”پتے کو تمہارے پاس مجھ سے بات کرنے کا بہت وقت ہوا تھا۔ تم مجھ سے ٹھک کر تھی کہ میں ہی بات
 نہیں کرتا اور اب جب میں تم سے ڈیڑھ مارا میں کیا کرنا چاہتا ہوں تو تم کیسے دیا میں کہ بھاگ جاتی ہو۔“
 ”آپ کو کام ہو نا تھا مجھے کام ہے۔“

اس کا کچھ سا تھکا میں پھر میں اس کے لیے میں بلکا سا طرہ ہو عینا کا انداز ٹھکواس طرح کا
 تو نہ تھا پھر وہ تو اس کی آواز سننے ہی محل اٹھتی تھی۔ وہ اس کے لیے اس کے رخساروں پر ٹھکے رکھوں کو
 محسوس کرتے تھے۔
 ”عینا تم مجھ سے خفا ہو۔“ سفر نے اسی بے چینی سے رہیہ رو پھر میں سے دامن ہاتھ میں خفگی کیا۔

”تھکوا تم آج۔“
 ”میں میں ناراض نہیں ہوں۔“ اس کا کچھ پہلے جیسا ہی سیات تھا۔
 ”چچا۔“ سفر کے لیے میں استغفار کیا۔
 ”تھکوا ہم کچھ بات کر لیں گے اس وقت میں پہلے ہی بہت لٹ ہو گی ہوں مجھے اپنی دوست نہ اس کے ساتھ اس
 کے کرن کی برتھ ڈے ساری میں ساتھ وہ لا انتظار کر رہی ہوں۔“

”میں ہی میں چھٹا چھٹے کے نہ اس کے کرن کی کیا میں تمہارا کیا کیا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی اس نے انداز حافہ
 کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔ اس کے بعد وہ ہاتھ میں چارے رہیہ رو خالی انداز کی ہی بہت میں ٹھکے رہے پھر ایک گرمی
 سانس کے کر رہیہ رو کر لیں پھر ڈال دیا اور خود مجھے ٹھکے سے کر رہیہ رو ٹھکے یہ آج کی بات میں تھی پچھلے دو تین
 ماہ سے ایسا ہو نا تھا کہ علیحدہ کو فون کرتے تو وہ بہت مصروف ہوتی پھر اسے کیس جانا ہوتا۔
 ”عینا۔“ وہ مجھ سے سخت ناراض ہے اور اسے حق ہے مجھ سے ناراض ہونے لگ۔“

”آج ہم کسی مسکراہٹ نے ان کے لیوں کو چھوڑا۔“
 وہ خفگی تو پچھلے کئی سال سے کرنے کی تھی لیکن اپنی مصروفیت میں الجھ کر انہوں نے کبھی غور نہیں کیا
 تھا۔ پچھلے وہ خود کو کیا کرتی تھی لیکن کچھ عرصہ سے اس نے فون کرنا اور لیے کے خدا لکھنا چھوڑ دیا تھا پچھلے دنوں کے
 انتظار کے بعد وہ خود ہی کرنے لگے تھے۔ تین چار جھلن کا کچھ ہوا نا اور میں۔ یہی تو چھٹا کہہ دیتی تھی
 بل میں باپ سے پائیز۔ اس پائیز کہ میں خود ہی بس خیریت معلوم کر کے فون بند کر دیتے تھے۔ لیکن وہ ان کی بات
 سنی کی ہوں میں اس کی کئی بھی اپنی اجنبیت تو اب اس کے لیے میں بڑی آئی تھی۔

”اور یہ ساری کھلی تمہاری ہے اس سفر نے اسے انور کیا ہے وہ تعلیم کر چکی ہے اب ظاہر ہے اس کی
 شادی ہونا ہے اور تم نہ سے پچھتے ہو وہ وہ تم سے ناراض نہ تو فوکر کیا کہے۔“ پتا نہیں دہاں گھریں اس کے ٹھکے
 پرو پولڈ آتے ہوں گے اور وہ یہ منع کر رہی ہو گی۔ ”ایک حضرت تو گھریں ہی موجود تھے اس کے خالہ زاد تم سے بڑا
 اچھا اور کوئی نہیں اس سفر۔“
 انہوں نے خود کو گھڑا۔

”بھر حال آج میں ایسا جان سے بات کروں گا۔“ انہوں نے بل میں بل میں فیصلہ کر لیا۔
 ”وہ جب ابی جان پرو پولڈ کے کر جائیں گی تو پھر۔“ لیکن گائیے ناراض رہتی ہیں محترمہ اور مجھے آج ہر

صورت نامی جان سے بات کر لیتا چاہے کوئی کہاں تک انتظار کر سکتا ہے آخر یہ ناراضی بھی ایسے لیے ہے شاید۔
 وہ پھر کراچی جاتی نہیں گئے تھے اور پتے کو فون کرنا تو میں ہی ساتھ جانا تک جب افضل ماموں نے انہیں
 منصور کا لپٹا تھا تو تھکوا تھا ان کا کہ وہ کیا بات تو میں اور جا کر پچھو کہ لیں۔ یہ کوئی چھوٹی سی معمولی سی
 بات نہیں تھی منصور کا مستقبل تباہ ہو گیا تھا۔
 ”تمہارا زیادہ رش ہے یا میر۔“

جب انہوں نے جانے کا خیال ظاہر کیا تو میاں صلاح الدین نے انداز چھپتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تھا وہ ب
 لٹنے کے لیے بیٹھے ہوئے تھے جب انہوں نے رات افضل ماموں سے ہونے والی بات کا ذکر کر کے جانے کا عندیہ
 ظاہر کیا تھا تو میاں صلاح الدین نے ایک مختصر خبری نظر ان پر ڈالی تھی۔

”آپ کو بھی جانا چاہیے۔“ انہوں نے اب سے کہا تھا۔
 ”میاں میں اس کے جانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھتا اور آپ میرے جانے کی بات کر رہے ہیں یوں تو آپ
 اپنی مرضی سے کالک ہیں۔“

”وہ دیا انداز چھپتے میں مشغل ہو گئے تو فوراً تھکے کے قدرے بے چینی سے پوچھا تھا۔
 ”لیکن یہ سب وہاں سے منصور تو اس طرح کا لڑائی بھڑائی والا لڑا کیا میں ہے۔ وہ تو بہت کم کو سا اپنے آپ میں
 کہیں رہنے والا زیادہ زار لڑا لڑا۔“

”میں ہی ایسا جان منصور ایسا ہر کر نہیں ہے ماموں جان بتا رہے تھے کہ اسے پھنسا گیا ہے۔“
 ”پہلے ہی کیا کیا کرنا میں ہیں طیبہ کے لیے جواب ہے۔“ نڈرا تیکم کو دکھ ہو رہا تھا۔
 ”یہ سب آپ کے بھائی صاحب کا کارہا ہے۔“

”میاں صلاح الدین انہوں نے ہر رنگ مچ چکے تھے وہ طرے سے بیٹھے تھے۔
 ”یو خانانی لڑکا لڑکا جو زیادہ تھا طیبہ کے لیے جس کا نہ آگاہ نہ پچھانے مارے کوں تھا اس خانان کا بس پچھو جان
 محروم سے قربانیاں افضل کا دل سے شریف ہے اور۔“ ایوں کی اولاد تو پھر کیا ہی لگتی ہیں۔“

”ہذا دیکھ کے چرے کا رنگ بدلا تھا اور پھر نہ بھی سر تھکے نہ تھکا کرتے ہوئے یکدم جوک کر میں دیکھا
 ”ضمیر بھائی کے خانان کے حلق افضل بھائی اچھی طرح جانتے تھے ان کے ناٹ۔“
 ”نڈرا تیکم کے کتا میں اس کی اور کوں ناٹ۔“ ان کے لیے میں ہی مختصر تھا۔

”بھر حال میں اس لیے خانان سے رابطہ نہیں رکھنا چاہتا میں اس کی اولاد قاتل ہو۔“
 ”نڈرے میں میں صاحب آپ بھی طیبہ کوئی غیر نہیں ہے آپ کی میں ہے۔ ایسے ہی مشکل لحوں میں
 بھڑائی کی ضرورت ہوتی ہے سو بھائی اڑانے والے کو بہت ہوتے ہیں صرف اپنے۔“

”میں۔“
 انہوں نے ہاتھ اٹھا کر ٹھٹھک کر خمی خمی اور اس سفر کا ہوش کے باندو کر اپنی نہ جانے کہ تھا انہوں نے طیبہ
 سے اور صبر صبر خان سے بہت بڑے ٹک فون پر بات کی تھی لیکن وہ یہ میاں صلاح الدین کو ناراض نہیں کرنا
 چاہے تھے اور نہ ہی اس وقت کوئی بد میں جانی جانی نہ جانے کہ وہ سب سے بڑے تھے کہ انہیں اب
 کے سلسلے میں بات کر لیتا چاہیے۔ وہ پہلے اسٹیشنڈ نہیں تھے انہوں نے دو سال کے ٹھکڑے پھر جب کہ
 لی میں اور امریکہ جا کر ایک ایس کی کرنے کا ارادہ بھی تو پھر ختم کیا تھا۔ ان کی بے تعبیر۔ میں بڑا تھی۔ لیکن وہ
 سمجھتے تھے کہ وہ اس رقم میں علیحدہ کوہ آسان نہیں سے سکتے تھے جو اس کا حق تھیں۔ ابھی چند ماہ لیان کا
 کھچکٹ ختم ہوا تھا اور میں اس فکر میں تھی میں بہت اچھی جابل تھی مگر چالیس ہزار ٹھکڑے علاوہ گھر
 اور گاڑی کی بھی سمورت تھی۔ گو کہ انہوں نے میں کیا تھا لیکن بھر حال وہ اس روز نہیں میں سے کہ علیحدہ کو
 پوچھ کر سکتے تھے اس کھنی کی باب میں۔ فائدہ یہ کہ بھر حال وہ افراد کو اپنے ایجوکیشن کے لیے بھر بھی بھجوانی

یہی انہوں نے بھی اچانک کر کرکھ تھا اور پھر اور بھی مسائل تھے۔ انھم کے سرسرا لکے طرف سے خاموشی تھی۔ آصف سے بھی، ابراہیم نہیں، وہ خود تھا اور ان کی بھائی بیگم اگر ہر روز بھی ان کے پاس گئی تھیں۔ میاں صلاح الدین کہہ سکتے تھے جانی بھوڑا تار سے آصف کے بھائی سے بات کی تھی اور انہوں نے یہ بات سن لی تھی کی کہ۔

”آصف ایسا نہیں ہے آپ پریشان نہ ہوں انشاء اللہ میں اس سے خودی بات کروں گا اور جلد ہی ہم رخصتی کروا دیں گے۔“

اس سے میاں صلاح الدین نے مطمئن ہوئے تھے کیا کہ لوگ بھی مطمئن ہو گئے تھے خاص طور پر حبشی حاکم عبدالستار نے اگر تیار کیا کہ آصف سے اس کے بھائی کی بیات ہو گئی ہے انشاء اللہ اگلے سال وہ اگر کرخص کرالے گا۔ یوں انھوں نے طرف سے جو رہنمائی کی کہ وہ کسی حد تک سروس ہو گئی تھیں لیکن پھر بھی انھیں انھوں نے کرخص سے پہلے اپنی شادی کی بیات کرخص سے شرم آتی تھی اور یہ بھی مناسب لگتا تھا۔

میاں صلاح الدین کا کوئی اندازہ تھا کہ اسے جس طرح سے چیلانے رہتے تھے لیکن بیوٹھ کی طرح اس سفر میرے نام لیتے وہ ایک تک میاں صلاح الدین کے اس جیسے کا جو انھیں تلاش کر رہے تھے۔

”اے بی جان سے بات کر لیتا چاہیے۔ شادی سے شک میں انھیں رکھنے کے بعد ہی کہوں گا کہ گنہگار۔“
ان کے ہونٹوں پر بغیر ہر دم میں مسکراہٹ ہوئی اب وہ عزیز علیہ السلام کی نافرمانی پر اذیت میں کہتے تھے یہ علیہ السلام کو بھی جس نے ان کے دل کو محبت سے کشما کر دیا تھا۔ وہ تو اس وقت تک اس خوب صورت جذبے سے مجرب تھے اب ان کی وفات مائی کا واقعہ اور پھر مصلح الدین کا انکار وہ تو مجھے اپنے اندر اٹھتے ہو اہلوں کے بھروسہ میں اٹھے اور ذکر سے باز ہو گئے تھے جب علیہ السلام نے ان کے دل کے دروازے پر دھک دی تو وہ کھٹکے۔

علینہ! یہی نہیں میں لیکن وہ سب احاسات! یہی لیکن خوب صورت تھے، ان سے وہ دو چار ہوتے تھے۔
علینہ! کبھی سے خطوط وہ دن بار بار لے لیکن ان کی سیر یہ ہوتی تھی کہ وہ ان لفظوں کی تشریح کرتے تھے۔
اور اب تنازعہ وہ کیا تھا اس نے! میں خط نہیں لکھا تھا۔ ان سے وہیوں باتیں نہیں کی تھیں۔ آن کی ایک سی
ان کا دل، ان سے گھٹا کہ وہ اس سے دیر ساری بات کریں۔ انہوں نے کاتک کارڈ خریدے ہوئے سوچا تھا علینہ
ضرور تیرے ان ہونے لیکن وہ قسم۔

”اسی بھائی! بمبستر لے ذرا سادروانہ کھول کر اندر جھانکا۔

”اُپ جا رہے ہیں۔“

”ہاں ہاں آجاؤ۔“ ان کا لہجہ بے حد خوش کواری سا تھا۔

”آپ اس سے آکر سوئے نہیں۔“ وہ اندر آگیا۔

”ہمیں سونے کا موڈ نہیں تھا، بھو۔“ انہوں نے بیڈ کی طرف اشارہ کیا تو وہ بیٹھ گیا۔

”کولی خاص بات ہے لیا۔“ انہوں نے سوائیہ نظروں سے مبشری طرف دیکھا۔

”ہاں نہیں تو۔“ وہ سہٹا کر بولا۔

”ایسا کچھ خاص نہیں پڑھنے کا موذ نہیں ہو رہا تھا سوچا آپ سے لپڈ کالوں۔“

”عز الہ لیا کر رہی ہے۔“

”سورہی ہے تباہ۔“ اس نے لہریں چرائیں۔

”تم کہاں سے آرہے ہو۔“ اس فرشتہ غور سے دیکھ رہے تھے۔

”میں من لے کرے میں تھا۔ بھالی آپ اسے سمجھائیں۔ اس کا دماغ خراب ہو رہا ہے۔ چھ مہینے سال بعد

اسے ایسے دورے پڑتے ہیں۔“

”کیوں لیا ہوا یا رانی لیوٹ سی تو ہے ہماری سمو۔“

”کہتی ہے مجھے نہیں پڑھنا اب۔“

”لیکن کیوں؟“ اسٹریٹنٹن سے ہو گئے۔ ایف ایس سی کا امتحان اس نے بہت اچھے نمبروں میں پاس کیا تھا۔
 ”اور پھر اس کے اصرار پر انٹری ٹیسٹ کی تیاری بھی کر لی گئی۔ لیکن پھر یکدم ہی اس نے ٹیسٹ دینے سے انکار کر دیا تھا۔“

”پا جان پسند نہیں کریں گے شیخی۔“

”تو پہلے تم ان کی پسند سے پڑھ رہی ہو سمو۔“ ہمیشہ کے لہجے میں بلا کی تلخی تھی۔

”پھر جی شبی میں اب اس طرح ابا جان کی مرضی کے بغیر مزید نہیں پڑھنا چاہتی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔“

”وہ سال یہ پورے ۱۵ سال سے مجھ سے بات نہیں کر رہے۔“
”تو کیا تم مجھے اب تمہارے نہ پڑھنے سے تم سے بات کرنے لگیں گے اس غلط فہمی میں مت

میں ان کے پاؤں پر گر کر ان سے حوالہ مانگ لیں گی۔“ اس جواب اس کے رخساروں پر برسرِ رہے تھے۔
 پہلی فائدہ بخش دیکھو یہی بن اجماع کی پیروی کو ہم بھی سمجھ سکتی ہو۔ ایک جانب ان کے دل میں گروہ
 جاتے تو وہ مشکل سے ہی کھتی ہے۔ اس طرف سے جتنے خط اور پروپیگنڈا میں ان کے سامنے ہے وہ ہمارے
 لئے کافی نہیں بلکہ وہ اسے غیبت سمجھو اور اسے فائدہ اٹھاؤ! کاسوجی لو۔ کاسوجی حضرت
 علی گڑھ میں اس کی غیرت ہے۔ ان کے لئے اس کے لئے کھانا ہوگا۔ خدا خواست! اگر ان کو بھی کھانا
 دیا جائے تو ان کا دوا کرنا کرنا ہوگا۔ کیا ہے ان کے صرف بزرگ کی غیبت۔ بڑے کا مقتدر ہر بڑے
 کے لئے ہے۔ خدا خواست ہم بھی کئی کئی لاکھ چھوڑیں گے۔ تم جانتی ہو اس کی بھائی کی طرف آئی اور اسی جان کی
 طرف آئی۔ وہ ہے اپنا پر جاننا ہی اپنا ہے۔ کتنی دلی کہیں کہ کس کو ہونا چاہیے اپنے ہاتھ میں۔ تم نہیں ہو مگر
 دیکھو اپنے ہاتھ میں۔ لڑکیاں اور لڑکے بڑھ کر دھار کرنے ہیں اب جس جا کر آتے ہیں بڑے سکتے ہیں
 بڑے کا دل سے باطل ہے اور تم کو ان بھتیجیوں کی خدمت کرنی ہو۔ مجھے امید ہے کہ آسانی سے انٹرنیٹ کا مرکز کرلو
 جس میں اس روز کی کامیابی کا تذکرہ ہے۔ تمہاری نہیں تم سے زیادہ نہیں ہے۔ بلکہ انٹرنیٹ کی
 لڑکیاں انٹرنیٹ کی تیار کی گئی ہیں ان میں سے زیادہ نہیں۔“

”میکین شبی ایا جان“ اس کی سوتی ابھی تک اٹکی ہوئی تھی۔

”ایف ایس سی ایک تو خیر ہی لیکن مجھے لکنا ہے میڈیکل کالج کا نام سنئے ہی وہ مجھے قتل کر دیں گے“

اس نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے رخسار پونچھے تھے۔

چلو میڈیکل نہ سہی تمہی ایس ی کرو۔“

مچھرنے بجھایا تھا اور جب اس کو ساری صورت حل کا پتا چلا تو اس رات کھانے کی میز پر انہوں نے میاں محمد الدین کی طرف دیکھا تھا۔

میں کاغذ پر لکھ کر اسے اپنے پاس رکھ لیا۔ اس نے کہا: "میرا خیال تو ہے کہ وہ بھی شیعی کے ساتھ میڈیکل کالج میں داخلہ لے لے گا۔ چھ ماہ کاؤنٹر ٹور کر کے وہی ایڈمیٹریشن لے لے گا۔ انہوں نے پہلے پہلے انداز میں یوں بات کی ہے۔"

اگر ہم یہاں تک کا خیال کیا سوا جزوی صاحبہ نے خود طے کر رکھا ہو گا انہوں نے کیا کرنا ہے اپنی مرضی کے مطابق رہے نہ تیارے خیال پر عمل نہیں کیا کہ اگر خدا خواست عمل کرتا تو خود بھی کر لیں گی۔ ”

اور اگر انہیں کہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھنا ہے چھوٹے چھوٹے قلعے تو توئی نہ کرنا چاہئے۔ روپ کرنا مقادور اور کچھ اور کیا تھا۔ ایک لڑکھو کو تو کرسی پر بیٹھ کر بھی نہیں آیا تھا کہ اب وہ کیا کہیں گے۔ دوسرے ہی لمحے انہوں نے اٹھ کر چلنا۔

”تو آپ کی طرف سے اجازت ہے ایڈیشن کی میڈیکل کالج میں۔“

”میری اجازت کیا ضرورت ہے مجھے جو چاہے کریں۔“

انہوں نے گویا اس کے کبھی محاسبے میں پہنچی نہ دینے کا عہد کر رکھا تھا۔

”اے اے کریں بالآخر نہیں ہلا چنڈی کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ نیپکن سے ہاتھ پونچھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”غوراً دیکھ کھانے کے بعد رمضان سے کہہ کر ایک کپ قہو بیجاوا دیجئے گا کہہ میں۔“ اس کے ڈائٹنگ ہال سے جاتے ہی وہ دو دو کاپیاں تھوں میں منہ چمپاکے روئے گی تب اس پر اختیار اپنا پیچہ سے اٹھتے تھے اور اس کا سر پینے سے لگا کر کھینکتے گئے۔

”دوست کرنا۔“ وہ بکھر گئی تھی۔

”ایہا جان! ابھی تک میری حرمت نہیں بولے میں کیا کروں ایسا کہ۔“

”ایک وقت آگے گا کرنا جب ایہا جان خود ہی۔“

”میرے سر سے کہہ دو۔“ اس نے بے حد اچھی سے کہا تھا لیکن اس پر نے اس پر کیا تھا۔

”فضل امت مت رو کرنا۔“ پھر یہ اس پر کرا کر صراحتی تھا کہ اس نے انٹری ٹیسٹ بھی دیا اور میڈیکل کالج میں ایڈیشن بھی لے لیا۔ میڈیکل کالج میں اس کا ایڈیشن ہو گیا تھا۔ میاں صلاح الدین نے اس روز کے بعد پتہ نہیں کیا تھا نہ اس کے ایڈیشن کے منتقلی کوئی بات کی تھی اور اب تو اس کے سیکرٹری پوچھ گچھ سے ہونے والے تھے پھر آخر کیا بات ہو گئی تھی اس پر رضائی سے مشروط کر دیے تھے۔

”بہت بات کرنا میں سن سے لیکن مجھے پتا نہ چلے کہ ہوا کیا ہے ایہا جان نے کچھ کہا ہے۔“

”میں دھوردا صل۔“ ہوش چمکا۔

”میرا خیال ہے غزالہ نے کچھ کہا ہے اس سے۔“

”گیا۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کچھ غلطی کہا ہے۔ میرا مطلب ہے کوئی فضول بات کی ہے۔“

”اوہ!۔“ اس نے ہوش کچھ ضرور غزالہ نے فضول ہی بات کی ہوگی وہ دیکھ رہے تھے ان تین ساڑھے تین سالوں میں غزالہ اکثر فضول ہی بول دیتی تھی بلا سمجھے انہیں مہر پر ترس آتا تھا اور ان کا دل دکھتا تھا اس کے لیے ایہا جان نے نتیجتاً ”ظلم کیا تھا مہر پر ترس“ میں ڈر گیا تو اس میں ڈر گیا کہ وہ کہے میں میں مہر پر ترس کہتی ہیں اب سب کے سامنے مہر پر ترس کے کہہ دیتی ہے اسے اس خلاف معمول دیر ہو جاتی تو یہ لحاظ کیے بغیر کہ سب بیٹھے ہیں وہ غوراً ”بول دیتی تھی۔“

”کہاں دے گئے تھے ضروری سبکی کے ساتھ کہہ رہے ہو گے۔“

مہر پر ترس ہوا اور بے شرم نہ ہو جاتے۔

”وہ کل کالج میں کوئی فنکشن تھا۔“ اس نے امی جان کو بتایا تھا اس سے رو جانا گئی۔

اب مہر پر ترس بچکے ہوئے تھا ہر وقت اور جب وہ میرے آئی تو سن کر کچھ ہی غزالہ کہنے لگی۔ ”بڑی دیر کی ہے۔“

”کالج میں فنکشن تھا۔“ اس نے بتایا۔

”لیکن بھائی آپ جانتے ہیں نا غزالہ کی عادت عجیب ہے کہ گلی ہمیں کیا پتا کالج میں فنکشن تھا یا کسی ساتھ گھومتے گئی تھیں۔“

جانتے جانتے مہر کا رنگ سر ہو گیا تھا۔ اس پر نے بے حد ناگوار محسوس کی اور انہیں غزالہ پر بے حد غصہ آیا۔

”میں نے غزالہ کو اذیتا تھا لیکن کئی دن سے منع کر دیا۔“ مہر نے سر جھکا لیا۔

”مہر! دیکھنے کا بھی کیا فائدہ۔“ زہرا بے گھر ہوئے اس پر ہاتھ اٹھا کر کہنے ہوئے۔

”میں! آہاں! میں! کو اور کم۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کس جا رہے ہو کیا۔“

”جی میں جمنہ خالہ کی طرف جا رہا تھا۔ کچھ بھائی بھی آئے ہوں۔“ وہ بولتا ہے میں کھانا کھا کر ہی آؤں۔

گھانے پر انتظار کرتے بیٹھے گا۔

”گھانے تک آنا تھا کچھ ایہا جان اور کچھ انہیں لگ اس روز بھی تھا وہ رہے تھے۔“

اس پر نے نرم لہجے میں بھائی۔ مہر نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اس وقت گھر پر نہیں رہتا تھا کچھ نہ وہ غزالہ کو نہیں دیکھا تھا کچھ اور گھر پر رہتا تھا تو ان کی کا سامنا نہ ہوتا۔ اسے غزالہ پر نے استغاثہ تھا اس کا جی چاہا وہ تھا وہ بھیلوں سے اس کا چور لال کر دے اس سے کہن کے کردار پر حملہ کیا تھا۔ کتنی گھٹیا سوچ تھی اس کی۔ اس کی اپنے جی میں ہی تھی۔ لیکن ان کے سمجھنے پر اس نے غزالہ سے بات نہیں کی تھی۔

”کچھ بیڑا سے بچ کر مرنے۔“

”اچھے! اس کی منت کی تھی۔“

”غزالہ! خواب کھلا دے گا۔ وہ بھگدھر کرے گی کہ بہن لگائی بھائی کرتی ہیں اور پھر اگر ایہا جان کے کان میں اس کی ہلکی سی بات کہہ دو جانتے ہو کیا ہو گا۔“

اور اس نے مشکل شہید کیا تھا۔ میں کل سے رو رو کر بڑھال ہوئی جا رہی تھی وہ تو یونی کوئی کتاب لینے اس کے کمرے میں گیا تھا تو اسے دو دو کچھ کر جڑا ہوا تھا۔

”گیا ہوا ہو گیا ایہا جان نے کچھ کہا۔“

پہلا خیال اسے یہی آیا تھا تو سب دانتے خواہی کے بیڑ پر بیٹھی تھی معصومیت میں ساری بات بتا دی۔

”بھائی جان نے ایسا کہا تھا تب سے آئی رو رہی ہیں۔“

”اوہ! اس نے یہ بکواس کی ہے میں دیکھتا ہوں۔“ وہ یکدم مڑتا تھا لیکن اچھے نے آگے بڑھ کر اس کا ہانڈا کچا لیا تھا۔

”پھر کچھ۔“ اور اس کی قدر کر رہا تھا کہ اس نے کمرے سے دیکھا اس پر کمرے میں کیا تھا اسے ذرا تھا

اس پر غزالہ کو سامنے دیکھ کر بیڑ پر کر کے گا۔ ایڈیٹرز تو وہ اس کے رہا کر اس کا عادی ہو گیا تھا لیکن اس میں اسے اس کی اجازت نہیں دے سکتا تھا کہ وہ اس کی بہنوں پر بلا دے بہتانا ہانڈے۔ اس پر بھائی سے اس روز اس کو دیکھا گیا تھا کہ وہ آخر غزالہ پر ہاتھ نہیں اٹھائے گا مگر دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا۔

”عورت پر ہاتھ اٹھانا سوا کی نہیں ہے کچھ۔“ اسے بارے صحبت سے سمجھا۔

”جی جان میں نے اسے سارا نہیں۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”مارنے تو لگے تھے۔“

غزالہ نے کہا تو زہرا دیکھ لے اسے ساتھ کیا تھا تو اوروں نے بولے ہوئے سمجھنے لگی تھیں۔

یہاں سب اس کا کتنا خیال کرتے اور کتنی محبت کرتے تھے لیکن غصے سے اس کا اندر کھول رہا تھا تب ہی اس سے

جمنہ خالہ نے اس کی بات نہ سنی تھی لیکن پھر انہیں سب کا اور یہ ان کے درمیان ایک دوستانہ سا تعلق

ہو گیا تھا۔ زہرا اس کی پیچھو کی تھی جس کی اس کی کان میں غلیخ بھی خوب صورت تھی ذہین تھی۔

کی یاد اس نے نہ دیکھا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں بھی اس پر غصے کے علاوہ اور کوئی خیال نہیں آیا تھا غزالہ کے شک کرنے کے بعد جو اسے اس روز بہت ڈر تھا تو غزالہ کی بات پر بہت ہر ت ہو کر

370

”اس روز جب میں نے چھٹی کی تھی آپ کو کسی بچی کے ہر شے کی شکایت پر بہت برا بھلا کہا سر نے مجھے ایک نچرے بتایا ہے۔“
 ”ہاں لیکن میری غلطی تھی۔ میرا دھیان ان دونوں پر بڑھائی کی طرف نہیں رہا۔ کیا یہاں چیک کرتے ہوئے غلطیاں ہوئی تھیں۔“

سرمرد کے سب سے پیش یکدم حشمتن اثر آئی سادہ اور نے چوک کر غوراً انہیں دیکھا اور اسے احساس ہوا کہ سرمرد کا جو ستا ہوا ہے اور پریشانی ان کی آنکھوں سے جھلکتی ہے۔ اسے اپنے ہی غم میں غرق ہونے ان سے پیش میں اس نے بھی دھیان سے سرمرد کی طرف دیکھا۔ یہ نہ تو کسی مسئلہ تھا تو کسی وہ پہلے کے مقابلے میں کچھ کمزور بھی لگیں۔ اس دوران کی رحمت بھی بڑی ہوئی تھی۔ وہ دل میں بدل میں شرمندہ ہو گئی۔ سرمرد نے اس کا تکتا خیال رکھا تھا۔ منوں جب تک ہچتال یا وہ ہچتال کے چکر لگتی رہیں اور جب اسے بدلے لگے تھے تب سے لے کر اب تک کتنی ہی باتیں اس کے گھر آئی تھیں۔ اماں کا یاد دہانی سب کو تسلیاں دیتی تھیں بہت بڑھائی تھی اور پھر اسکول میں کتنی مدد کی تھی اس کی بھی کیا کیا چیک کریں، کبھی نیٹ چیک کر دیتے۔
 ”ایک نیٹ چیک کر دو اسے دیکھ کر بائی چیک کر رہی ہوں۔ تم سے پریشانی میں کہاں چیک ہوں گے۔“

”مختص نیٹ کی رپورٹ سر راز کر دیتا ہوں تھی حالانکہ سرمرد کا بیچ بچک نہیں تھا پھر بھی اس کی پریشانی کے خیال سے وہ نیٹ کر لے گئی تھی اور اس نے دھیان میں نہیں دیا پچھائی نہیں۔“
 ”خیر آج ضرور پوچھوں گی۔“ سر راز کر کے ان کی طرف جانے سے پہلے اس نے سوچا۔ سر راز کر نہیں لے چکے تھے۔ وہ اجازت لے کر اندر آئی تو انہوں نے اشارے سے اسے بیٹھے کے لیے کہا۔ لیکن وہ تہذیب کی مگر ڈر رہا۔

”جی سر۔“
 ”جیسے جسے لاہور۔“ وہ سسی سسی کی ہنسنے لگی۔
 ”کیجئے سر کا لاہور مجھے آپ کے چھٹی کرانسیس کا احساس ہے اور مجھے آپ سے بہت دور رہی ہے۔ میں نے آپ کا تہہ گور کیا ہے۔ پھر وہ دن کی چوتھی پوچھوں کانتاخر ہو آجاتی ہیں۔“

”جی سر۔“ اس نے آگے سے کہا۔
 ”ہم دردی اپنی جگہ میں لیکن اصل تو اصل ہیں۔ اسکول کے ڈپلان و مشرب ہوں مجھے پندر نہیں ہے۔ لہذا آئندہ چارچہ پتہ نہ کیجئے گا۔“
 ”وہ نیٹ کیل سب سے بہت کر اس کی چیز سب کچھ اسے آکھڑے ہوئے۔“
 ”سہ لاہور آپ جتن کیجئے مجھے آپ کے حالات کا اندازہ ہے اور مجھے اس کا بے حد دک ہے اگر مجھے آپ کے دک کا خیال نہ ہو تو۔“ وہ رے کو اور ایک گہری نظر اس ڈالی۔
 ”ایک قاتل کی بہن کو اپنے اسکول میں رکھنا اتنا آسان نہیں ہے شاید آپ کو معلوم نہیں کی ہر شے کے فن آئے میرے پاس۔“

اس نے بے حد حیران ہو کر سر راز کی طرف دیکھا۔ بھلا چر ش کو اس کے متعلق کیسے معلوم ہوا۔
 ”کیا نہیں کہاں کہاں بچتی ہیں مس۔“ انہوں نے گویا اس کے دل کی بہت بڑھائی تھی۔
 ”لیکن سر میرا بھائی قاتل نہیں ہے۔“ مجھے کیا ایک تیرا س کے اندر آ گئی۔
 ”سے بھلا گیا ہے اور۔“
 ”نیک ہے نیک ہے۔ لیکن لوگ کہاں یقین کرتے ہیں۔“ انہوں نے جیسے بے دھیانی میں ہاتھ کری کے ہتھے پر رکھا۔

”پھر مجھے یقین ہے میں نے مس ہائے اس کا تھا کہ وہ آپ سے کہیں کہ آپ کو کسی مدد کی بھی ضرورت ہو جا چکے۔“
 ”جگہ مجھے کہیں۔ میں جس طرح بھی آپ کی مدد کر سکا کروں گا لیکن شاید میں ہائے آپ سے نہیں کہا۔“
 انہوں نے غور سے دیکھا۔

”جی جی میں اس کا تھا۔“ کچھ گھڑی تو سی ہو گئی۔
 ”مس ہائے میں بار بار اس کے ساتھ مس مٹھائی کی تحریک کرتے ہوئے آئی تو تمہیں لیکن انہوں نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔“
 ”ہاں آج اماں کے ہونے پر مسکراہٹ ابھری اور چہرے پر اطمینان سا نظر آنے لگا۔
 ”کوئی دل کی بات ہو تو دیکھو بہت خراج ہو رہا ہو گا کچھ رگم کی ضرورت ہو تو انہیں مت پرے سے اپنا کچھ کر کہہ دیجئے گا۔“
 ”جی جی۔“ وہ گھڑی ہو گئی۔

”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔
 ”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“
 ”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“

”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“
 ”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“

”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“
 ”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“

”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“
 ”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“

”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“
 ”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“

”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“
 ”جی سر۔“ وہ بڑھتی ہوئی تھی۔
 ”ان کی نظر میں مسلسل لاہور کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔“

”پھر انا کیوں دی۔“ انہوں نے پوچھا۔
 ”ہاں نے کہا تھا۔“

میرزا علی کی ہمت دیر سے آپ کو لڑائی کر رہی تھی کیا آپ اکیلی آئی ہیں یا آپ کے ہم سینہ بھی آئے ہیں۔

میرزا علی کی ہمت دیر سے آپ کو لڑائی کر رہی تھی کیا آپ اکیلی آئی ہیں یا آپ کے ہم سینہ بھی آئے ہیں۔

”کتنے عرصہ بعد آتے ہیں۔“

”پانچ چھ سال بعد چکر لگتا ہے۔“

”بچہ۔“ اس نے سوائے نظروں سے انہیں دیکھا۔

”نہیں ہیں۔“

”ہوئی گاؤں آگے وقت گزر رہا ہے آپ؟ آپ کو پہلے بھی میں نے کسی گفتگو میں نہیں دیکھا۔“

”میں چاہ کرتی ہوں ایک اسکول میں۔“ انہوں نے بتایا۔

”اور اسکول سے آگاہی وقت۔“

”ہاں یہی دیکھتے ہوئے گزر جاتا ہے۔“

”آپ کو فرسٹیشن میں ہوتی مسز۔“

”مسز مراد۔“ انہوں نے اپنا بتایا۔

”آپ کی کلب کو جان کیوں نہیں کر لیتیں۔“ وہ خاموش رہی تھیں۔

”یہ موت۔“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”یہ خود بخود جاتے ہیں دوسرے ملکوں میں جا کر اور انہیں احساس نہیں ہوتا کہ یہ وہاں بے چاری تیار رہ رہ کر

کیے فرسٹیشن ہو جاتی ہیں۔“

اب کے مسز مراد نے فوراً سے دیکھا۔ بے انتہا خوب صورت لڑکی تھی منہری ہال جو غالباً ڈوٹائی کیے گئے تھے

ڈولف ہونفٹ فیسٹ کا سر لایا۔

”میں لاہور سے جا کر کوڑی لگی تھی۔“ اور اس طرف اور ملتان کے آگے میرے سرال والوں کی بہت زمین

اور جاگیر ہے۔ زمین کے ہزاروں کے سلسلے میں بھائیوں میں بھگڑا ہے۔ میرے پاس ہندو بھگے اور بچوں کو یہاں

چھوڑ گئے ہیں۔ دو بچے ہیں میرے سات اور آٹھ سال کے انہیں یہاں کے ایجنٹ اسکولوں میں داخل کر دیا۔

وہیں میں نے بڑا کر لیا۔ خود چھ سات ماہ میں چکر لگاتے ہیں۔ اس کے بعد وہ کرشن کو فرسٹیشن ہو گئی تھی اور پھر وہ

بوڑھا ماما کی طرح کارکن بن گیا تھا ساتھ۔ لیکن تنگ گاہ بھگے میڈم مل گئیں ایک گفتگو میں انہوں نے کلب

بنا رکھا ہے فرسٹیشن کا کارخانہ میں کے لیے۔ آپ بھی ان کا کلب جو جان کر لیں پھر بھی آپ بھی ایل ڈی نہیں نہ

ہوں گی وہ نہیں۔“

آ نے ایک طرف اشارہ کیا۔ ایک بیک لڑکی جو سیلوں کی شرت اور اسکن جینٹ ڈاؤز میں تھی ایک اوچر

عرصے کے تھیں ہاتھ مار کر رہی تھی اس کے منہ میں ہاتھ میں سگریٹ تھا۔

موجود حال کے سرے میں تھے گود مران میں لکڑی اور شین کو یہ وہ نہیں تھا۔

یہ بھی فرسٹیشن دور کرنے کا ایک طریقہ ہے۔

”اور کلب میں اس طرح کی ایکٹیو ڈیڑہ ہوتی ہیں۔“ ان کا بل چلا وہاں کلب کو جان کر لیں۔

”بہت صحت مند اور ایکٹیو ڈیڑہ۔“ اس نے فقہر کیا۔

”میں یہ لڑکی تیلی اچھی لگی تھی۔“

”آپ کے بچے ہندو بن رہی ہیں نہیں میں بچے آپ کے پاس۔“

”خوف رہتا ہے کہ اگر وہ کراچی آگیا تو پیچھے اس کے بھائی اور چچا زاد قبضہ کر لیں گے اس کی زمینوں

پر اسے میری کی خاص صورت نہیں پہل ملانے کو لایاں بہت ہیں۔“ اس نے پھر فقہر کیا۔

”تو یہ ہے کہ میں اس کے بغیر بہت خوش ہوں۔“

میرے کان کھٹکے۔ میرے کان اچھے تھیں۔ میں ان سے کہتا تھا۔ کیا تم اس اور دولت زور صرف یہ سب عورت کو

خوش رکھ سکتے ہیں۔ انہوں نے اس سختی ہوئی لڑکی کو دیکھ کر سوچا۔

”میں نے جی آپ کی طرح نہیں رہتی تھی۔ پھر میں نے کلب جو ان کر لیا۔ اب میں بہت خوش ہوں آئے

میں آپ کو میڈم سے ملاؤں۔“ وہ کسی ڈیڑہ ارادی طور پر وہ کسی کوئی ہو گئیں۔

”دو لاکھ کالیو کی ملاؤں دھرمے جانی رنگ کی سامی دھرمے کسی کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر رہی تھیں۔ جب نیلی

نے ان کے قریب جا کر تعارف کر دیا۔

”یہ مسز مراد ہیں شاید مغربی آپ کا کلب جو ان کر لیں اور مسز مراد یہ ہیں میڈم سفینہ۔“

”مسز مراد۔“ وہ اور نے ان کے ہاتھ ہاتھ بنا کر ان کی طرف دیکھا۔

”انہوں نے شادی کر لی۔ لیکن آپ ان سے نہیں وہ آپ کو بھی وہاں بلا لیں۔ اپنے بھائیوں سے کہہ کر ان پر

دھڑکاؤ نہیں۔“

”اور وہ نے ملاؤں دھرمے۔ میں ہاں نہیں دھرمے کسی میں ہوا سکتا۔“

”پھر پھر کر ہو گا۔“

”کچھ نہیں۔“ پمپکی کی سرکارت سے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

”پھر پھر نہ ہو۔ میں نے اسی لیے تو تھے دنوں تم بہت نہیں کی کہ تم پہلے ہی پریشان ہو۔ انسان اپنی تقدیر

پر قدرت نہیں ہو تا میرے قدرت میں بھی تھا تھا۔“

پل انسان تقدیر پر قادر نہیں ہو تا آپ سوچا تھا انہوں نے کہ منصور کے ساتھ ہیں ہوا گا۔ ہاؤز نے مگر فکری

سے سوچا اور کوئی ہو گئی تو کہ میری دور ہو سکتی تھی۔ اور کون جانے کیے کیا لکھا ہے تقدیر میں مسز

مراد بھی اچھے کوئی ہوتی تھیں۔

کاش وہ میڈم سفینہ سے نہ ملتی ہو تھیں ان کا انہوں نے میڈم سفینہ کا کلب جو ان نے کیا ہو گا۔ ہاؤز نے مگر فکری

میں کھری دونوں اپنے اپنے کلاس روم کی طرف جا رہی تھیں اور اپنے آفس کے دور دورے پر کھڑے سرزاکر مت

اور سے ہاؤز کو دیکھ رہے تھے۔

”نزل۔“ وہ انیس ہاؤز گاؤں ڈالے اور انیس ہاتھ میں ناکل پکڑے تیز تیز پتلا ہو اس کے قریب آیا جو اس

کی گواہی دیتی رہی تھی۔ وہ دونوں ابھی میڈم سفینہ کی نازی کا لیکچر انڈیز کر کے ان کے روم سے اتر گئے تھے اور وہ

میڈم سے بات کرنے کے لیے روک گیا تھا اور جب میڈم سے بات کر کے جا کر لگا تو اس نے نزل کو کیٹ کی طرف

چلتے دیکھا۔

”نزل تم گھر جاؤ۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔

”ہاں۔“

”میں ان کو سر خط لے ڈیڑہ۔“ گاہی گاہی ہاتھ سے ایک لادار شلاش بھی مل گئی ہے۔

”میرے سر میں بہت درد ہے میں اس کو گھر جا کر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”تم نے ٹیبلٹ دیکھیں۔“ پھر شوشل سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”گھر جا کر لے لیں۔“

”گھر کے جاؤ گی۔“

”وہ نہ ملے جاؤ گی۔“

نزل کا سر درد سے بھٹ رہا تھا جب سے منصور کے ساتھ وہ حادثہ پیش آیا تھا اسے یوں ہی اچانک اشارہ سے سر

داٹھنے کا تھا کہ بعض اوقات ناگہان بدوشت ہو جاتا تھا۔ ڈانوں کا خیال تھا کہ یہ بھی ایک طرح کا میگزین

پہنچے۔ جس میں ان کو صاحب نے زیادہ سوچنے سے منع کیا تھا اور تم سوچتی رہی ہو گی یہ میری باتیں۔ اس نے

پھر اپنا پتہ سے کہا۔

”ہونا تو ہی ہوتا ہے یا راجا جو مقدر میں لکھا ہوتا ہے منسور کے مقدر میں یہ حادثہ ہونا لکھا تھا سو ہو گیا اور ایتھ جب چاہے گا کوئی دلیل بنا دے گا۔ ہمارے ہلے کڑھنے سے تو یہ نہیں ہو گا پس دعا کیا کرو۔“

”دعا میں کر کے بھی تمک نہیں ہوں شیعی۔“

”کرتی رہو۔“ مسکرایا۔

”مصلحہ جرمہ نہ پتا ہے کچھ ہے اس اور نہیں۔“ اس کی آواز بھر گئی۔
 ”رات آگئی ہے بات ہوئی کچھ یہاں تھی، اب کچھ نہیں اور میں یہاں بیٹھ کر پوری ہوں۔“ میں ہنسانچے
 ”واکٹر۔ میں واپس جا رہی ہوں کراچی بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ وہ چلے چلے گا میں اس آگے سے۔“ ہلکے آہی
 ”فائل اور کتابیں پیکیج کر بیٹھ کر کراچی جانے سے تمہاری آواز اور پیچیدہ خوش ہوں گی۔“ وہ بھی اس کہیں
 ”مگر کراچی۔“

یہ بیڑہ گیا۔
”تو چڑھاؤ ناشی میں کیا کروں۔ جب کھانے کی میز پر بیٹھتی ہوں تو نوالے میرے حلق میں پھنس جاتے ہیں۔“

نہیں وہاں کراچی میں میرے کھریں کچھ کامی ہو گئے ہیں، کچھ نہیں اور وہاں تو لڑائی ہائی عربی جنوں کی۔۔۔
 سب کچھ کیسے ہو کر، بزرگ، مالدار اس کی تھوڑا تو معلوم ہے وہ کیوں کی ہیں۔“ ”دوروہ آج بار میشرے
 سامنے دوڑتی ہیں حالانکہ اسے یہ شبہ ہی میشر کا حوصلہ بڑھایا تھا۔ لیکن ان خود میشر کی تھی۔ میشر کے بھروسے
 اسے میرے بچے کو روکنا تھا، پھر اس کے انور ہو گئے ساتھ رکھا۔

”دعا پلڑا ہے تو مت کہو یہاں اس طرح لان میں بیٹھ کر مت رو پلڑا دو اور دوسرے لڑکے اسٹوڈنٹ ہا
کیس مے دیکھو تم نے خود مجھے کھاتھا نہ کہ آغا ناسل ہم انسانوں پر ہی آئی ہیں اور ہمیں چاہیے کہ ہم ان
آغا ناسل پر غور سے اتر سکیں“

”مٹی پتا نہیں مٹول بہت کمزور ہو گیا ہے۔ اب کی بار وہ کی نہیں دیکھ کے ساتھ اس نے ملے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ اس خاموش چٹپٹا ہائی کرسی پر بیٹھ رہا تو وہ اب بے اور بے پایہ کی اس کے اندر سمجھو زندگی ہوئے ہوئے جسم کر رہی ہے۔ اس نے اپنی سے کہا ساتھ اس کے لیے جو درجہ کرنا چھوڑ دیا تھا تقدیر پر شاہکار کیا ہے اور اس نے تقدیر کا کالم قبول کر لیا ہے۔ اس کی کواڑ پر کھڑی۔ مٹی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کیا ہے۔“

”اللہ بہتر کرے گا“ نزل ہمیں اللہ کی ذات سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ جس رب کی طرف سے آنا شیر آتی ہیں وہی رب ہمیں ان آنا نشوں سے نکالتا بھی ہے۔

ابن محمد لکھوتا۔ "وہ جان بوجھ کر شہنا
 ہمیں کبھی ایسا ہوا ہوں؟ غزالہ تبیک کے ہوتے ہوئے بھی یہ شہ پر امیر رہتا ہوں کہ آسمان سے ایک مہربان
 میری رات سے کی اور غزالہ تبیک کی جگہ۔"

۱۱۔ اس نے فقیر لگا۔
 نزل چوک کرا سے دیکھنے لگی۔ اس کی ہنسی اور قمقمے میں کسی جبین کی تھی۔

”کاش غزالہ ابھی اکیس نہ ہوئی۔ ساتھ ساتھ ایک تہہ بے مشرب ہو، مگر خیر، میں نے یہ ایک اسیں تو جانتی تھی۔ تاکہ اکیس نہ ہو جائے اور اطلاق نہ آئے۔ اگر کوئی کہہ کر ختم کرے۔ خیر، غزالہ تھا کہ میں اس قدر کافر نہیں ہوں کہ اس کی کسی صاحب جان کی طرف سے صرف دو تین بار غزالہ کے ساتھ بھی کی ہو غزالہ ایک بار مجھے کے ساتھ اور ایک بار سراسر ایک جگہ کے ساتھ حنہ خالہ کی طرف آئی تھی اور ان چند ملاقاتوں میں غزالہ نے کی تھی اٹھنا تھا۔ چھوٹا تھا اس پر اور اگر

380

کر کھڑا ہوا اور بدھتے ہوئے سے نزل کی طرف دیکھنے لگا اس کے پاس کی سرخی سے متحیر ہوئے ہوئے نوزل پر بڑی غلامی سی مگر اہم نہیں اور اتنی ہی غلطی نظروں سے دو گاہے گاہے نزل کو دیکھتا تھا مگر سرے برداشت نہ ہو سکا۔

”نزل تو...“ اس نے نہ سہی سے کہا۔

”کمال!...“ نزل نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”دیکھیں...“ نزل نے کچھ کرنا چاہا اس نے ٹوک جا۔

”ہم کو تو...“ وہ اب وہاں مزید ایک دھمکی مگر نہیں رہنا چاہتا تھا اگر وہ کچھ دیر اور ٹھہرا تا تو اس رات ناپاک

نظروں سے دیکھنے والے بڑے گوارہ بنتا۔

نزل غصہ سے اس کے ساتھ بیٹھ گئی، وہ چار رنگ کی طرف جا رہا تھا۔

”دیکھنا تھا تم نے اس غلط انسان کو کیسے کہا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا تمہیں۔“

”یہاں...“ نزل نے تائید کی۔

”مجھے کبھی اسیے لوگوں سے بھی واسطہ پڑا ہے۔“

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا۔“ وہ اپنی بانگ کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”ہو نزل...“ اس نے بانگ کی اشارت کی لیکن وہ متذہب ہی نہ تھی۔

”تھیں میں اس سے پہلے بھی بانگ پر نہیں سمجھی اور پھر مجھے مناسب نہیں لگ رہا اس طرح کسی نے دیکھ لیا تو کیا کہے گا۔“

”یہاں کے گا۔“ ہمشیر آ آگھوں میں ایک لمحہ کو حیرت ماری تھی۔

”مگر میری کزن ہو اگر کچھ نہیں آری اور میں نہیں ڈرا پ کر دوں تو کیا صبح ہے۔ مجھے نہیں اچھا لگ رہا

وہاں کھڑا ہونا اور دھوکھار ش ہو رہا ہے وہاں ادا کا اس نے مٹاتے پہ پڑا تھا دار۔“

”مگر آج تو اسٹارٹ کے پہول کی بڑی ہوتی تھی توں کے خلاف متجبی کوئی یوں نظر نہیں آری۔“

”مگر اپنی رکش مل جائے۔“ وہ اپنی تکت متذہب کی تھی۔

”چلو پھرتے ہیں۔“ اس نے ایک گرمی سانس لی اور بانگ لٹاک کر کے ایک بار پھر اس کے ساتھ رو پڑ گیا اب

وہ اسٹاپ سے کافی فاصلے پر گئے تھے ایک اور رش کرنے اور کے بغیر چلے گئے۔

”کوئی کیسی ہی آجاتی تو میں تمہیں چھوڑ آؤں۔“ کچھ دیر بعد ہمشیر نے کہا۔

”دیکھیں یہاں تو کوئی آواز نہیں سونوا گئے اسٹاپ پر چل کر دیکھتے ہیں۔“ اس نے چند اسٹوڈنٹ کی طرف دیکھا جو

ہاتیں کر کے لگے اسٹاپ کی طرف جا رہے تھے۔

نزل بنا جواب دے کر پشانی سے روڈ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ایک یونین لڈی پھنڈی ہارن بجاتی مرکز سے گزر

گئی وہ ہمشیر پر کمر تھا۔

”میں تو خیال سے نزل اس وقت مجبور ہی ہے تمہارا سر میں درد بھی تھا نہ جب کوئی کوٹوش ملے۔ ملے

گئی یا نہ۔“

”چلو۔“ نزل نے بے بسی سے کہا اور اس کے پیچھے چل پڑی۔ کان کیٹ سے اور اسٹوڈنٹ بھی نکل رہے

تھے۔ اور پھر ایک کھینچنے میں صرف ایک دین گزری تھی اور وہ بھی بھری ہوئی۔ اور اسٹوڈنٹ کی تعداد بڑھ رہی

تھی۔ ایک بار پھر وہ چار رنگ کی طرف جا رہے تھے۔ ہمشیر مت احتیاط سے بانگ چلا رہا تھا پھر بھی نزل کارنگ زرد

ہو رہا تھا اور مت غصہ ہوئی سے اس کی شرٹ کو تھا سے ہوئے تھی۔

”تھیک گاؤں کر کے کیٹ کے پاس جب ہمشیر نے بانگ لڈی کو اس نے شکر ادا کیا۔“

”تم تو کی ڈوری تھیں اتنا۔“ ہمشیر ماریا۔

”دور رہا ہے تم نے اتنے دور سے میری شرٹ کو کھینچ کر تھا کہ کی بار مجھے کا کیسے کر دن میں پھندا سا لگا ہو۔“

”موری ہمشیر! وہ شرمندہ سی ہوئی۔

”مگر بات نہیں لیکن برا خیال ہے۔ تم نے بھی بانگ پر کسی خالوں کو اپنے تین چار عدد بچوں کے ساتھ

لے ہوئے نہیں دیکھا اور یوں خوفزدہ نہ ہو تیں۔“ وہ مزید شرمندہ سی ہوئی۔

”غیر اہم میں چلا ہوں۔“

”خبر نہیں آو گے۔“

”اس وقت تو شاید گھر کوئی بھی نہیں ہوگا۔“ اس نے تکی دی۔

”مگر خالہ اور اٹکل پہنچاں میں ہوں گے اور شام ہم آئیں پھر بھی آئیں گے۔“ چوکیدار نے مٹے کھول دیا تھا۔

”اے کوئے کیا خیال رکھا اور پھر شام مت ہو اور کونو سٹوڈنٹ لے کر کچھ دے کر لیے سوچنا تھا کوئی تو فزیشن

جوں کوئی۔“ وہ سر ہلائی ہوئی اندر چلی گئی۔ وہ کچھ دے کر لے کر لڑائی گیت کو دیکھتا رہا اور پھر مگر بانگ پر بیٹھا۔

”میں کوئی نزل نہیں ضرور خانہ جو اس کی پوجہ بھی زانو بھی اس کا نصیب نہ تھی۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سائرسلی

پس روز جو خیال اچھا لگے ذہن میں آیا تھا اس نے کچھ دے کر کو اسے ششدر کر دیا تھا۔ ”یہ میرے ذہن میں کیا

پل آیا کیا ہے۔“ رول اس نے سارا ادا کر دیا اور غلہ گا ہے۔ وہ اندر ہی اندر شرمندہ ہوا تھا۔ وہ آئے نزل

لے ساتھ والو کو لڑی رہتی تھی اور اسے خود سے محروم قرار دینے کی کوشش کرتی رہتی تھی۔

”تمہارا دل غم خراب ہے غم خراب۔“ کئی بار اس نے سمجھا دیا تھا۔

”تم میری بیوی اور دور نزل میری کزن ہے۔ تم میرے لیے اہم ہونہ کہو۔“

”خوب صورت ہے۔ بڑی کھسی ہے۔“ وہ اسے احساس دلانی تھی۔ لیکن اس نے غم خالہ کی باتیں پر بظاہر

بھی دھیان نہیں دیا تھا۔ لیکن شاید اندر میں وہاں میں ملے کے کوئوں کندوں میں چھپ کر بیٹھ جاتی تھیں جو اس

دلاس کے ذہن میں وہ خیال آیا تھا۔ اور اگر نزل کو کیا کسی اور کو میری اس سوچ کا پتا چل جائے تو۔ وہ اور بھی

رجو ہوگا۔

جب تک یہی وہ وہ شوری طور نہ تو مت خالہ کی طرف کیا اور نہ ہی کانچ میں اس نے خود سے نزل سے بات

تھنے کی کوشش کی بلکہ ایک طرف نزل سے کڑوا دیا تھا۔ شاید وہ اپنے آپ سے ڈر گیا لیکن اس روز نزل

لے سے جانی لیا۔ وہ ایک کلاس ٹیوٹور کے ساتھ ہاتھیں کر رہا تھا کہ وہ اس کے قریب آئی۔

”تھیں یہ تم کمال رہتے ہو آج کل غم خالہ بھی پوچھ رہی تھیں اور اٹکل تو میں نہیں بتا دے کر رہے تھے۔“

”یہاں کب ذرا مصروف تھا۔“

اس نے ایک نظر سے دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی نظریں جھکا لی تھیں۔ غم خالہ کتنا سمجھتی تھی وہ واقعی خوب

برت تھی۔ بلا کی جاننے اور شش تھی اس میں ہو سکتے تھے غم خالہ اس سے زیادہ خوب صورت ہو سکتیں اپنے

جنگ کی تھی کی وجہ سے وہاں سے خوب صورت نہیں تھی تھی۔

”خالہ جان کہیں ہیں تھیں ان سے کتنا کسی دن پھر لگا رہی مت ہی چاہ رہا ہے ان سے ملنے کو۔ تو لڑی سن کو

ملائے۔“ اس نے سر ہلایا تھا اور اس کی کلاس ٹیوٹور نے بے زار ہو کر اسے دیکھا۔

”اے کوئے میریں چلتی ہوں تم ضرور تائیدی رہو تھو نہ پاؤں۔“ نزل نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ۔ یہ اس نے نہیں ادا کیا ہے کیا ہے۔“

”یہاں شاید سب کلاس ٹیوٹور۔“ وہ غم خالہ سے پوچھا۔

”سب کو نہیں صرف تمہیں۔“

اس کی آنکھوں میں ہنس ہی لڑائی تھی لیکن اسے بدھتے ہوئے سمجھتا تھا کہ اسے دیکھا۔ کیا انکھیں بھی

ناؤں۔ ”موری بھی مجھے لگتا ہے کہ یہاں جان کی پشیمندیاں بے کار ہیں نہ سناں۔“

”بھرا نزل۔“ وہ گھر گیا۔
 ”میری تو ایک دو بار کے علاوہ کوئی بات نہیں ہوئی آج اس نے مجھے خود ہی ملکا کر انوائٹ کیا ہے۔“
 ”کئی تو کبھی۔“ سب کھل کر ہنسی گئی۔
 ”میں جان کر دیکھ لیں کہ جن لڑکیوں سے چپانے کے لیے انہوں نے غزالہ کو تمہارے سر منڈھا تھا۔“
 لڑکیاں تو اب بھی تھیں۔
 ”نزل۔“ وہ ریشاں سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”یہ تم کی کسی باتیں کر رہی ہو۔“
 ”سوری۔“ نزل کو خود بھی شاید احساس ہوا تھا کہ وہ آج بھر سے کچھ زیادہ ہی بے تکلف ہو گئی ہے۔
 ”دراصل میں ابھی ایک گروپ کے تمہارے متعلق کنکشن میں کر آ رہی ہوں۔“
 ”وہاں چلا۔“ اس کے لیے گھر پر اپنا بھتیجی کیا تھا۔
 ”دراصل نگار کی شخصیت ہی ایسی ہے ڈپر کزن کہ لڑکیاں۔“ لیکن دوسرے ہی لمحے بات ادھوری چھوڑ کر وہ اسے دیکھنے لگا۔
 اور اگر وہ ان میں سے تین چار لڑکیوں سے فرزند شپ کر لے گھوے پھرے ان کے ساتھ وہ لٹنگ کرے تو کون روک سکتا ہے اسے کیا غزالہ۔
 اس کے اندر بھی کئی بھر کی تھی اور اس نے سوچا تھا وہ اس لڑکی فضلہ علی کی دعوت ضرور قبول کر لے گا لیکن جب رات ہو چکا تھا۔
 ”تو تم جا رہے ہو فضلہ کی برتھ ڈے پر۔“ تو اس کا سر بے اختیار نفی میں مل گیا تھا۔
 ایک موز کاٹنے ہوئے وہ مخالف سمت سے آئے والے تانگے سے ٹکراتے ٹکراتے چلا تو سر جھٹک کر اس نے اپنے ذہن کو ان خیالات سے آزاد کرنے کی کوشش کی۔
 اور جتنا نہیں کیوں میں اتنا زیادہ نزل کے متعلق سوچنے لگا ہوں۔ بڑھتے بڑھتے بالکل غیر ارادی طور پر وہ اس کے متعلق سوچنے لگا تھا اور اسے احساس بھی ہو گیا تھا۔
 ”یہ سچ نہیں ہے بھش۔“ اس نے خود کو تقویٰ ہی بار سمجھا تھا اور اگر کبھی نزل کی کتا چل جائے کہ وہ اس کے متعلق ایسی سچی باتیں سوچتا رہے تو وہ بھی اس سے نظریں ملا کر نہ بت کر سکے کہ کھڑے اندر داخل ہوتے ہوئے اس نے ایک طمانیت بھری سانس لی۔
 ”شکر ہے آج غزالہ گھر نہیں ہوئی۔“ ورنہ وہ اس کی کھوجی نظر سے کوئی بات نہ بھی کرتی تو بھی وہ اس کی باتیں تفتیش کرتی نظروں سے زار ہو جاتا تھا۔ اپنی طرف سے اس نے کتنا ہی دانا لایا تھا اسے اپنی ہدفوں کا محبت کا۔
 بیش صرف اسی کا سرے کا لیکن وہ تین تین نہیں کرتی تھی اب تو کچھ عرصہ سے اس نے وضاحتیں کرنا اور لیکن دانا چھوڑ دیا تھا۔
 بانگ گھیر ان میں ایک طرف کھڑی کر کے وہ گھر میں داخل ہوا تو اسے برآمدے میں ہی اسٹرکچر نظر آئے۔
 پاس ہی عذرا بیگم کھڑی تھیں۔ آٹھ سو ان کے رخساروں پر بہت دیرانی سے برسرِ رحے تھے۔
 ”آئی جان ای جان پانز بات کیا ہے۔“
 ”آپ اس طرح روٹی دہیں تو مجھے کیسے پتا چلے گا بات کیا ہے۔“
 ”کیا ہوا ہے۔“ بھش نے بے حد ریشاں ہو کر باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔
 ”سب ٹھیک ہے نا۔“ عذرا بیگم نے سر ہلایا لیکن ان کی آنکھیں بھی نہ پوری رہی تھیں۔
 ”آئی جان بیٹھے لیٹ۔“ سفر نے ان کے کندھوں پر ہلکا سا داؤ ڈالتے ہوئے انہیں پاس ہی کر سی پر بٹھایا۔ اور رمضان کو نواز دی۔

”رمضان پائی کا ایک گلاس ملاؤ۔“ پھر خود وہ سری کر سی گھمٹ کر ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ تھام لیے۔
 سب بتاتے پلڑے آپ نے اس طرح فن کر کے مجھے کیوں بلوایا ہے۔ لیکن بے پسلی پائی لیس۔“ رمضان کے ہاتھ سے گلاس نے گرا نہیں بلکہ عذرا بیگم کی طرف بٹھایا۔ انہوں نے ایک ٹھونکنے کے گلاس ڈانٹنگ ٹھیل پر رکھ دیا۔
 ”بھش کی پریشان سانسیں دیکھ رہا تھا۔“
 ”غور کل انہوں نے کوئی نیا آواز جاری کیا ہو گا۔“ بے حد سختی سے اس نے سوچا اور کہہ دیا۔
 ”میں نہیں تمہارے ایسا جان تو میری اسلام تاپا کر گئے تھے۔“ عذرا بیگم نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
 ”وہ وہ آصف۔“ فقط پھر ان کے ہونٹوں پر ہنسنے لگے۔
 ”بھش نے غلال کی پوری بے کمال۔“ انہوں نے مشکل بات مکمل کی اور پھر بدنے لگیں۔
 ”میری کئی میری کئی۔“ ان کے لیوں سے نکل رہا تھا اور سرفراور بشر مکت ہو گئے تھے جیسے انہیں عذرا بیگم کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔ جیسے ان کے کانوں سے سنا نہ ہو غلط ہو۔
 ”میں۔“ کچھ دیر بعد بھش کے لیوں سے نکلا تھا وہ اسٹری کر سی کی پشت کو سختی سے تھامے کھڑا تھا اور اسٹر بے یقینی سے عذرا بیگم کو دیکھنے جا رہے تھے۔

”میرے حق تعالیٰ شانہ نے میرے لیے کیا کیا تھا۔“
 سید قائم علی شاہ نے سب سے شادیں کی وہ اپنی کرسی جیسی — ملنے چلے آئے۔
 ”جب بلند بخت نے آکر کیا تو میں نے خود شادیں میری بھش میں آ رہا تھا کہ کیا اس نے ہم آ رہے تھے کہ تو میری رات خیر نہیں آئی تھی اور جتنی بھی جا رہی تھی پھر اس نے تجھ کے وقت اٹھ کر نکل پڑے اور شاہ زب کے گھر سے واپس آ کر دیکھ کر مع میری بلند بخت نے آکر کیا کہ شاہ زب واپس آیا ہے کئی تو ہو گئی تھی لیکن پھر بھی بے یقینی ہی تھی۔“ کیا ہوا تھا۔“
 ”کچھ نہیں چاہو۔“ شاہ زب نے اپنی پریشانی جھانپنے کی کوشش کی۔
 ”شاہ زب آپ آسانی لایا ہوا ہے۔“ کچھ دنوں کے ساتھ حیدر آباد سے آگے کس چلا آیا تھا۔ وہیں رہا دونوں اور دارا کو فتح مکہ میں دی۔ وہ پریشان ہو گئی تھی۔
 ”یہ تو یہی غلط بات ہے تم نے سمجھا یا نہیں اسے یہی وہاں آئی ہے۔“
 ”سمجھا تھا چاہو۔“
 ”غلط سمجھا تھا میں ہو نا تو ان پکڑ کر سمجھا۔“ وہ ریشاں سے ہو کر بیٹھ گئے۔
 ”اور اب چاہو کہ کوئی شاہ زب کے مزاج کی وہ شروع سے ہی کچھ کچھ تھا لیکن ایسا تو تھا جیسا اب ہو گیا تھا۔“ شاہ زب نے گھر کو رفتی سے سوچا۔
 ”چاہو اس کے لیے رات بھر جائے رہے۔“ حیدر آئی نے اس کی سلامتی کے لیے نکل پڑے اور وہ اس نے تو کبھی باہم تک نہیں آیا تھا چاہو کہ ایک بار شاہ زب نے اس سے بات کر کے کی کوشش کی تھی وہ چاہتے تھے کہ شاہ زب کو پہنچا لیا کہ وہ شاہ زب سے چاہو کے لیے بات کریں لیکن شاہ زب نے اس کے قدرے باغی سے ان کی بات کٹھنی گئی۔
 ”میں رہنے دیں گے مرنے مت آکھاؤں۔“ جو رشتے ٹوٹ گئے وہ ٹوٹ گئے انہیں دوبارہ بحال نہیں کیا جا سکتا۔
 سید قائم علی شاہ کو داس نے اے ہویش میں نہیں دیکھا تھا لیکن وہ تو ان سے بھی بے گانہ ہو رہا تھا جس کے ساتھ اس کا شاد اور تعلق بہت گرا تھا۔ دارا کے فون کے بعد وہ کس قدر پریشانی میں کراچی کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ کیا اب بھی یہ ظانیت میں چلنا پھر انہیں بیٹھ لے گی اور سب انہوں نے گرا پائی اپنی پورٹ سے باہر قدم

رکھا تھا تو انیس مہاجرین کے ساتھ تالی دی زار کا کچھ لیکو کر رہا تھا۔ گھوڑے تھے۔
مگر وہ انیس زار میں ایتر پورٹ کے باہر کھڑا ہوا۔ کسی دیکھ بھال کو زیادہ سے زیادہ کھٹا بھڑکھٹا ہوا تھا۔
پتہ چلا ہوا۔

”میں بلے بہت آئے گاں وقت۔“ دوسری طرف زار کا کچھ لیکو کر رہا تھا۔ گھوڑے تھے۔
”شہنشاہ نے آئے ہیں ابھی کھٹا کھٹا کھٹا۔ بہت بار افسوس کے کہ میں نے آپ کو یہ اطلاع دی۔ میں
ابھی روم میں آکر آپ کو فون کر رہی ہوں۔ شہنشاہ نے روم میں چلے گئے ہیں سو نے کے لیے۔“
”تھیں؟ گاؤ۔“ انہوں نے شہنشاہ کی دایوبی کا کچھ لیکو کر رہا تھا۔ گھوڑے تھے۔
”خوشخبری زار میں ابھی ہوئی جا رہا ہوں۔ منگوت کریں گا۔“
”آپ نے کسی کو بلا دیا تو نہیں۔“ وہ گھبراہٹ ہوئی سی تھی۔
”میں نہیں کر سکتا ہوں۔“

پھر وہ بلے آکر وہ سو نہیں سکتے تھے۔ یہ کیا ہے سب زار کا اتنی خوفزدہ کیوں ہے کیا شہنشاہ اس کے ساتھ
چلا ہے۔ شہنشاہ نے اس سارے عرصہ میں جب سے وہ کراچی آیا تھا ان کی بہت کم ملاقات ہوئی تھی۔ کس
حوالی میں جب اسے ہوتے تھے اور ان تین چار دنوں کی ملاقات میں انیس کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ شہنشاہ
نہیں کا روئے زار کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے اور پھر نہنت فاطمہ نے بھی کوئی ایسی بات نہیں کی تھی زار ان سے
خاصی قریب تھی اگر کوئی ایسی بات ہوئی تو وہ پچھو سے ضرور ذکر کرتی زار اصل شہنشاہ سے باخبر ہے اس لیے گھبراہٹ
ہوئی اس کے ہاتھ سے لانا ہی نہ تو تھی اس سے کوئی آواز نہیں پات نہیں کی اور نہ ہی بھائی نے بھی غصہ
کیا تھا۔

انہوں نے خود کو تھلی دے لی تھی لیکن دل بھر بھی بے چین تھا۔ سو شہنشاہ کے ہی وہ شہنشاہ کی طرف چل
پڑے تھے۔ شہنشاہ نے اس وقت ہاتھ لے کر کہا ہر گھٹنا تھا انیس دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”آپ اس وقت۔“
”ہاں اس کے کسی کام سے آیا ہوں۔ میں شہنشاہ کے ہاں ہوں۔ رات دیر سے بیچنے سے سوجھا صبح
مل آئی۔“
شہنشاہ کو گلے لگاتے ہوئے شہنشاہ نے خوش حالی سے کہا اور ڈانٹنگ ٹھیک کے کونے پر کھڑی زار نے ایک
ممنون سی نظر اٹھائی تھی۔

”اور تم کسی ہو زار۔“ شہنشاہ نے سب سے الگ ہوتے ہوئے انہوں نے مسکرا کر زار کا کون کھٹا تھا۔
”جی بھائی میں ٹھیک ہوں۔“
”آپ سیدھے نہیں آئے۔“ شہنشاہ نے ہاتھ میں بکاؤ لڈیہ سوئے پچھو اور گھر گیا۔
”میں نے تھکا تھکا رات دیر ہوئی تھی سوچا مگر کوڑھ نہیں کر لیں۔“
”کتنے دن کا کام ہے۔“ شہنشاہ نے اب کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔ وہ بھی بیٹھ گئے۔
”میں دودن کا۔“

”اور یہ دودن آپ دھڑکی دینے والی ڈیویر کے ساتھ جاکر سامان لے آئیں۔ بھائی کا گھر ہوتے ہوئے وہ شہنشاہ
میں غصہ نہ کر سکتا تھا۔ صبح بے گمانی۔“

”بالکل بھی مجھے نہیں یاد۔“
ان کے ہونٹوں پر ایک شہنشاہ کی مسکراہٹ ابھر گئی۔
”لیکن میں آئی گاں میں ہوں کہنی کے دوندے بھی ہیں اور ان کے ساتھ ہی بل کرنا ہے۔ لیکن۔۔۔“
دونوں کا پورا دن تھماہرے ساتھ کراؤں کا گلہ بانٹنا کر کے گھر کے روموں میں جا رہی تھی۔

”پھر ٹھیک ہے۔“ شہنشاہ نے جب سے رات میں نے ایک اطمینان سا سہیلے محسوس کیا تھا۔
”زار! شہنشاہ زار کی طرف توجہ ہوا تھا وہ ابھی تک وہیں ڈانٹنگ ٹھیک کے پاس کھڑی تھی۔
”شہنشاہ نے ایک بار اسے پورا سا غصہ دیا۔“
”میں یاد میں نے شہنشاہ کو ہاں میں شہنشاہ کی کیا تھا۔ اب تو بارہ بیٹھنے والے ہیں۔ ہاں چائے ضرور پیاں گا۔“
”نہن کا کھانا مارے ساتھ ہی کھائیں گے۔“
”بالکل۔“ شہنشاہ نے مسکرا دیے تھے۔
”اور سناؤ کیا مصروفیات ہیں برس کیا جا رہا ہے۔“
”میں نے تو اسے سنا دیا جا رہا ہے۔ جہاں ہوں کہ شہنشاہ کی پوسٹلے پر کڑیاں کیوں نہ کیا۔“
”تو میں یہی کہتی تھی تو کھلی تھی۔“
”ہاں لیکن بھائی برس کا پتا مڑا ہے۔“ شہنشاہ نے چائے پیتے اور شہنشاہ کے ہونے اپنے برس کے متعلق بتاتا

کہا۔
”مگر آپ تو میں آپ کو راجہ تیرے طوا آگیا مارے اس سے بندے کا اس قدر کا رویہ ذہن ہے کہ
میں تو اس کے مضبوط اور سوچنے پر حیران رہا ہوں۔“ سبھی انھیں نے برس میں نقصان نہیں اٹھایا۔
شہنشاہ نے چائے پیے ہوئے ایک دیوار نظر اٹھا کر زار کی طرف دیکھا تھا جس کی آنکھوں کے پونے سے
ہوئے تھے اور چہرہ ہوا تھا۔ لیکن پتہ چلتا تھا کہ ابھی ابھی انہوں نے اس کی طرف دیکھا انیس کی آنکھوں میں اتنا نظر
آئی۔ وہ اپنے اندر کی اچھوتی اور شہنشاہ نے شہنشاہ کی باتوں کو مت دھیان سے سن رہے تھے کہ شہنشاہ
کے سب سے سب سے فون پر کوئی گلہ نہ تھا۔ شہنشاہ نے نہ تو دیکھ کر ایک کچھ سوچا اور پھر گلہ اٹھنے کی
”جہاں یاد میں کہیں چلا گیا تھا ابھی وہ ملک صاحب کے ساتھ ان کے دیر سے برس اچانک ہی پروگرام میں گیا
تھا کار کا۔“

”میں ہاں ابھی وہ سب چلا ہے۔“ اس نے تھکے لگا دیا تھا۔
”کیا میں اس وقت۔“ اس کے سب سے ایک وقت ممکن نہیں ایک تو میں بہت تھکا ہوا ہوں دوسرا میرے بھائی آئے
ہوئے ہیں۔“

”دوسری طرف سے جائے کیا آگیا تھا کہ شہنشاہ نے جب سے کارنگ بھر کر کھڑا تھا۔
”وہ کسے میں آ رہا ہوں۔“ اس نے فون پر نہ کر کے شہنشاہ کی طرف دیکھا۔
”ضرور بھائی ایک ضروری کام سے جانا پڑ گیا ہے اس زیادہ سے زیادہ کھٹا بھڑکھٹا ہوا تھا۔ اسے میں
آپ زار اسے کچھ لگا نہیں۔“

”وہ گھڑا ہو گیا چائے کا پے نہ ہو گھوٹنے کے اس نے ٹھیک پر رکھ دیا تھا۔
”اور میں زار اٹھانے پر اچھا سا ہتھ کر لیا تھا شہنشاہ نے بھائی کی یاد مارے اس گھر میں آئے ہیں۔“ وہ جلد سے
کہتا ہوا اپنا سب سے فون اور ڈانٹ اٹھا کر ہر گھل گیا۔
”شہنشاہ نے ابھی اسے آکر اور تو میں بتا کر نہیں گیا۔“ شہنشاہ نے کچھ سے بھائی شہنشاہ نے زار سے
پوچھا تھا۔

”وہ گھر رہے تھے کہ دوستوں کے ساتھ اچانک پروگرام میں گیا تھا اور وہ جس علاقے میں تھے وہاں سے سٹبل
میں مل رہے تھے۔“ زار کی نظریں بھلی ہوئی اور وہ یو پی میں آئیں بھائی کی انگلیوں سے بے مقدم ٹھیک پر
کیرس چھڑی تھی۔

”اور تم مجھے منع کیوں کیا ہے جانا تھا کہ اس طرح بیٹھنے جائے جہاں پر تیرا شہنشاہ ہو سکتی ہو اور ہم سب بھی
وہ اسے غور دیکھ رہے تھے۔“

”میں نے اپنی پریشانی کا ماحولہ دارناض ہونے لگے تھے غصے میں آگئے تھے اس لیے۔“ زاراکہ نظر سر بدستور جھکی ہوئی تھیں۔

”زارا کیا شادیاب کا وہی جہاز ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔“ انہوں نے یکدم پوچھا تھا۔ زاراکہ چونک کر نظریں اٹھائی تھیں اور پھر جھکا گئیں۔

”میں تو شادیاب میرے ساتھ ٹھیک ہیں بالکل۔“

”بھرم اتنی پریشان اور سہمی سی کیوں لگ رہی ہو۔“ انہوں نے اس کے چہرے سے کچھ کھوجنے کی کوشش کی تھی۔

”میرا دل شادیاب کے اس طرح جانے سے پریشان ہو گئی تھی اس کا اثر ہے ابھی تک۔ بہت ڈر مگنی تھی میں۔ اتنے دوہم آ رہے تھے۔“

”شاید وہ ٹھیک کہہ رہی تھی وہ خود بھی تو اتنے پریشان ہو گئے تھے۔ لیکن پھر بھی کی تھی۔ تو کیوں اس کے دل میں کھٹک رہی تھی۔ انہوں نے دو تین بار بغور اسے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی، میٹھی بھی، سی بھی چہرے پر کوئی رونق نہ تھی۔ زاراکہ تو نہ تھی اس کی آنکھوں میں تو ہر دم چاندو تھے اور وہ تو کیا کھلا ہوا رونق لگا تھا۔“

”زارا تم کچھ دنوں کے لیے کوئی کپڑا نہیں پہنا جاؤ۔ میں کچھ دنوں گیا تھا تو وہی کوئی میں سہمی تھیں بہت یاد کر رہے تھے۔ لیلی جان بھی کوئی میں اس کی پہلی تھی۔ خوش ہو جاؤ گی۔“

”ہاں سب ٹھیک ہے شادیاب بھی اسی پر لڑا۔ بڑی بھائی بھولی بھولی تھی۔“

”ہاں سب ٹھیک ہے۔ لیکن میں بہت مرس کر رہے تھے۔“ زاراکہ آنکھوں سے ٹپٹ آنسو بہنے لگے۔

”رے اوسے تم روتے کیسے۔ شادیاب تمہارے۔“

”میں یاد آگئے تھے۔“ زاراکہ انہوں کی پشت سے آنسو پونچھے اور کھڑی ہو گئی۔

”بھائی میں ذرا جاؤں گا۔ دیکھ لوں اور باتوں کر کیا پتا ہے۔ آپ نہ سمجھیں آرام کر لیں۔ لیوی وی نہیں یا۔“

”انہوں نے اذیت میں سر ہلادیا۔ زاراکہ نے کمر بڑے برتن اٹھانے کے لیے کہا وہ اسے کچن کی طرف جانے دیکھتے رہے پھر لڑائی میں آکر لیوی لگا لیا لیکن دل میں لگا کچھ دیر اور اوپر چوڑھل چھلانے کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ رات بھر سو نہیں سکے تھے انھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔

”زارا۔“ انہوں نے آواز دی۔

”میں کچھ دیر سوچا چاہتا ہوں شادیاب نے تو مجھے ڈھنگ لیا۔“ زاراکہ کچن سے باہر آئی۔

”اور کھیت دوم ہے۔“ اس نے کھیت دوم تنہا کی راہ بھائی کی اور دوایں میں لگی۔

”کھیت دوم کا فریئر کراکسیر میرے کاربٹ سب بہت شان دار تھا۔ انہوں نے دل ہی دل میں شادیاب کے ذوق کی یاد دہانی کی۔ لیوی کی کھیت کراکسیر کا ڈھنگ کراکسیر میں بھی زبردست تھی۔ شادیاب کیا تو وہ ضرور اس کے صفیق کی طرف کریں۔ سب کا سب تاجیں بہ زاراکہ کا ڈھنگ ہے یا شادیاب۔“

”مگر اتنے ہونے بیڑے پر یہ کہنے۔“ تکیے پر سر رکھتے ہوئے انہوں نے تکیے کے دائیں طرف پڑی چٹنی سے شیشی کو کھار دیا تھا۔

”یہ کیا شادیاب تو رک کر نہ لگا ہے۔“ میں شاک سا لگا تھا۔

”جو ملتا ہے کسی مہمان۔“

”لیکن شادیاب کم از کم یہاں اس گیسٹ دوم میں نہ جلاؤں گے۔“ ملحق تھا کسی اجنبی دوست کو مہمان میں غمراہ نہ کیا۔ اتنے تو اس کے مزاج آشنا تھے۔ پھر۔“

”یہ جیتنے سے ہو کر کچھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے دواش دوم کا روانہ کھولا۔ صابن اور شیمو کی مٹک پہلی ہوئی تھی اور سامنے ریک پر شیمو کا صابن رکھا تھا۔ شاید شادیاب نے کچھ دیر پہلے ہی دواش دوم میں پاتھ لایا اور شیمو کیا تھا۔“

”کیا رات شادیاب گیسٹ دوم میں سوچا تھا اور کیا کرنا۔“

”انہوں نے دواش دوم میں ہی رہنا دواش کے ساتھ والی چیمنی سی الماری کا پتہ کھولا اور پھر حیرت سے انداز ترتیب سے بڑی دیو لوں کو دیکھنے لگا۔ اور پھر کھجور کا برتن رکھ لیا۔“

”زارا۔“ جلاؤں میں آکر انہوں نے آواز دی۔

”آپ سوئے نہیں۔“ زاراکہ اپنے بیڑے دوم پر ہل کر شادیاب کھانے کی ہدایت دے کر اپنے بیڑے دوم میں چلی گئی۔

”زارا اور کون کون سے کچھ پوچھا ہے۔“

”جی۔“ زاراکہ کچھ کرنا نہیں دیکھا۔

”ملازمہ کچن میں مصروف تھی پھر بھی انہوں نے بہت آہستگی سے پوچھا۔“

”زارا کیا شادیاب تو رک کر نہ لگا ہے۔“

”آپ کچھ کیسے پچھا۔“ زاراکہ گراگ زور دیا گیا تھا۔

”میں نے پوچھا ہوں زاراکہ۔“

”تاج میں شاید۔“ زاراکہ نظریں جھکا گئیں۔

”کیا گیسٹ دوم میں شادیاب کے دوست اگر گھر سے ہیں۔“

”میں گیسٹ دوم میں تو لڑائی کے ساتھ ہی ہے۔ کبھی کبھی شادیاب کو دیر تک جانا ہوتا تو خود۔“ زاراکہ زبان لڑکھائی تو اس میں اس پر ترس آیا۔

”تاج ٹھیک ہے۔“ دواش گیسٹ دوم میں آگئے تھے لیکن خیر باد جسے ہوا گئی تھی وہ بیڑے بیٹھے مسلسل ایک ہی بات سوچے چلے جاتے رہے کہ کیا وہ شادیاب سے اس کے متعلق بات کریں۔ لیکن اگر وہ پرمان کیا اگر اس نے۔ لیکن وہ نہ سہل حال اس کے بڑے بھائی کی اور وہ اس سے پوچھ سکتے ہیں اسے جھانکتے ہیں۔ سہل حال میں میں فیصلہ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔

”لیکن شادیاب نے ان کی بات کو برا سرسری سا لیا تھا۔“

”رے شادیاب بھائی یہ سب چل رہا ہے تو کبھی کبھار شکل کر لیتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“

”لیکن شادیاب میری جان ہے۔“

”چھوڑے بھائی کوئی اور بات کریں۔“ اس نے ان کے ہاتھ سے چٹنی شیشی لے کر بیڈ کی دراز میں ڈال دی تھی۔

”اور پھر وہ چٹنی پر کھانا دے شادیاب کے روئے کا جائزہ لیتے رہے۔ انہوں نے غموس کیا تھا کہ شادیاب اور زاراکہ کے درمیان کچھ رہے۔ وہ زاراکہ طرف راہی متوجہ نہیں تھا۔ حالانکہ وہ چلی میں انہوں نے دیکھا تھا کہ شادیاب کی نظریں جب بھی زاراکہ کی طرف اٹھیں اس میں ایک اور دھنک اور الماندین ہوتا تھا۔ وہ کراچی کے آئے تو زور دیر پریشان تھے۔ انہوں نے شادیاب سے بھی کہا تھا کہ زاراکہ کو کچھ دنوں کے لیے کوئی چٹنی دے لیکن شادیاب کا کیا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”میں کو آگیا ہو جاؤں گا اس کے جانے سے۔“ اس نے بظاہر خوشی سے کہا تھا۔ لیکن زاراکہ کی طرف اٹھتی اس کی نظریں بالکل ساٹ تھیں۔

”زارا کہاں کون سے کچھ جاتاؤں ٹھیک ہے نا۔“ سید قائم علی شادیاب نے انہیں خاموش دیکھ کر کہا تو شادیاب نے جو کچھ

”ہاں سب ٹھیک ہے۔“

”چھوڑو کیا چاہو آئے ہیں۔“

”پارے سیدہ اسٹاڈ کی کواڑ آئی تھی۔“

”کوئی بھی نہیں آئی۔ کواڑ تو یہ شادیاب کی سی ہے۔“

ہمدونوں اور اس مور سے تھے۔ حنہ تو ہسپتال چلی گئی تھی لیکن مجھے کہا ہے اس کو لینے آئیے گا۔ چاہے شادرو۔۔۔ تو وہ اس کی طرف بچھے۔

”موتیوں کو کسی روز حویلی چلا جاؤں اور شادی کے سامنے جموٹی پھیلا کر بیٹھ جاؤں کہ سید بچے اور شادی کو اپنا بنا لیں۔“

”آپ دادی جان! ہاؤر کو حیرت ہوئی۔
 ”ہاں میں۔“ اللہ شکر میرے والدہ کا کہ جسے کہ اپنا بیوہ اپنے ہی کندھوں پر اٹھاتا جا ہے۔ آپ کوئی کب
 تک ہماری ہندو راہیں سمجھا۔ ہندو سر ہوں اور بیوہ جوئے ڈھونڈتے محسوس جاتا ہے ایک روز۔“
 ”تیس سال۔“ میرا چہرہ نے چپ کر نہیں دیکھا۔
 ”افضل اور اس کی کھلی ایسی نہیں ہے۔ آپ جانتی ہیں انہوں نے ہر مشکل لمحے میں اپنا دل بڑھ کر ساتھ
 دیا ہے۔“
 ”جانتی ہوں نصیر! لیکن آپ کب تک کسی کا ساتھ دے رہی تو ابھی یہی ہے ابھی اس پر کوئی ذمہ داری نہیں
 پڑی۔ خیر ہوں آپ اور افضل تو وراثت میں۔“ ملکی خاتون نے اسے آگے اور نرمی سے کہا۔
 ”ایک خیر ہے جسے چاہئے کہ خود کو تنہا اکیلا اور غما محسوس کرنے لگی تھی۔“ ہاؤر نے نصیر احمد خان
 کے کھلے دل سے سر کو تھپتھپا دیا۔ سوچا۔

اور خضر کا جانا بھی کتنا ضروری تھا۔ وہ اپنی خود غرض نہ سمجھی کہ کھنن اپنے لیے اس کے کیر کا یہ سب سے گولڈن چانس کس کس کو دیتی۔ لیکن خضر تو تھا تو اسے کوئی پروا نہیں ہوئی تھی۔ خود ہی دوسلے ملتے۔ ہر تاریخ پر عدالتیں جانی جاتی۔ اس کی ضد پر بھی کھمدار اسے بھی منصور کے طوائف لے جاتا اور ہر مارا اس کے جانے پر منصور جڑ جڑتا۔

”کیونکہ آپ نے اپنی مثال آپ بننے لگا کر ہیں۔“ اور ہر بار وہ خنجر کو منع کرتا۔
 ”خنجر بیٹا! میرا باپ ہے، لے کر جلد جاتا چھوڑ دو۔ میں جانتا ہوں اس سے کچھ حاصل ہونے والا نہیں ہے
 سوائے کھوکھلیوں کی قیاس کرنے کے، تم کو تو پہلے ہی آپ کے بہت احسان مند ہیں، مزید ہر بار مت کریں ہمیں۔“
 اور خنجر اسے نرمی سے بھجھا۔
 ”اور تم نے یہ بات کی اور مریض پر اور مختلف حالات میں کی ہوئی تو میں جس میں تشویش کا لیکن میں تمہاری
 کیفیت کو سمجھتا ہوں، پہلے مریض کو اس صحت و اور اور اس میں بھی باتیں مت سوجھا کر۔“

ہوئے ہوئے اسے سمجھا جا نہیں اس کے بچے میں اور تنکھوں کیا یا سمجھو ہونی کا کچھ کر کے کے منصور کی آنکھوں میں اس پر کنگ بھلانا ملتے تھے۔

اور پھر حضرت کی پیشانی کا ایک کتبہ سے ہزار ایک مل گیا۔ صحت ایک سیخڑ ہو رہا تھا۔

اور اگر میری (پیشانی) کا کتبہ سے ہزار ایک ملے۔ اتنی ہی تپنیاں سمجھو ورنہ اس انتخاب کیا گیا۔ اگر میں کالیاب ہو جاؤں اور امریکن فرم کی ڈیمانڈ کے مطابق سب کچھ ہو جانا ہے تو سمجھو میری پتی کو تین لاکھ لاکھ خرچ نام مل جائے گا۔ ایک سے ہزار ایک ملے اس میں تین سال لکھ کے پہلی بچہ زاد۔

”تین سال“ حضرت تین سال کے کتبہ سے ملے جائیں گے؟“ دلاوری کی ملیں، جھگ کی تمیں۔

”اگر تین سال نہ ہو تو میں تم سے خیر تو میں رولوں کا۔ چکر لگا رہوں گا۔ چہرہ ملایا اور دیر لگی بھی ہیں۔“

حضرت اس کی ہنسنے لگی۔

”پریشان نہ ہو بیٹا ولید بھی بڑا ذمہ دار لڑکا ہے یا وہ لڑکا ہے اسے وکیل کی طرف جانا ہے کلی تاریخ ہے۔“

”جی ابا لیکن میں اسے بس یاد دلانا چاہتی تھی کہ اسے منصور کے پیچھے رہنے کے لیے کرجا لے ہیں وکیل صاحب نے پچھلے بار کہا تھا کہ وہ منصور کا سارا اکیڈمک ریکارڈ انہیں چھینا ہو لیکن ولید ایسی نہیں۔“

ایک چٹخ ہے۔ جب میں نے میڈر ہمارا تھا تو مجھے گان تک نہ تھا کہ میڈر میڈر منظور ہو گا۔ میں ہو گیا اسی تو میں صرف جا رہے جا رہا ہوں ہاں وہاں میرے دل میں بھی سات آٹھ ہاں تو گد جا میں گے۔ سب میں دل ہی دل کر کرنا چاہتا ہوں۔" وہ اسے سمجھا رہا تھا اور ہاتھ کے آسواں کے رخساروں پر ہل رہے تھے۔
 "ہاں گویا پلاس طرح رو گئے نور مزمز کر۔ راست چلا ہے بھی میری بات ہوئی تھی وہ بھی بہت خوش ہیں اور ان کا بھی خیال ہے کہ مجھے یہ پرانیٹ مس نہیں کرنا چاہیے۔"
 لیکن اسے اپنے آسواں پر اختیار نہیں رہا تھا وہ پوری سر تھکے روئی رہی تھی اسے گد ہاں تھا جیسے وہ ایک دم اکیلے اور تنہا ہو گئی ہے۔

"ہمارا میری چرائی کے خیال سے دور ہی ہو۔ مجھے پتا ہی نہیں تھا کہ تم مجھے اتنا چاہتی ہو۔"
 وہ ہولے سے مسکرایا تو اس نے ہاتھوں کی پشت سے آسواں پر مجھے ہونے اس کی طرف شکایتی نظروں سے دیکھا۔

"میں یہ بات نہیں ہے۔"
 "یعنی تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔"
 خیر کا یہ انداز میں تھا لیکن شاید اس کا خیال بٹا جاتا تھا۔
 "میں! آپ مجھے لگ رہا ہے جیسے آپ کے چلے جانے سے میں بالکل اکیلے اور تنہا ہو گئی ہوں۔ آپ یہاں تھے تو مجھے دوسریں لگتا تھا وہ نہیں۔"
 "جی! مجھے خیر ہے ہولے سے اس کے سر پر چٹکائی۔"

"میں نے دلیر کو سب سمجھا دیا ہے منوں کی تم فکر نہ رکھو یہ نامیال سب سنبھال لے گا۔"
 "لیکن خیر۔"
 "میں جانتا ہوں تمہاری زندگی میں اس سے مشکل لیے کبھی نہیں آئے تھے۔ منوں کا اس طرح بے گناہ جیل چلے جانا کسی خدا پر ہے کم نہیں۔ ہمارا کل کی حالت ایسی نہیں ہے کہ۔ چلوں میں میں جا رہا ہوں یہ پرانیٹ چھوڑ دیتا ہوں۔"
 "میں نہیں بلکہ خیر ایسا تم کر رہے ہو میں سب کچھ م کے جانے کا کس پریشان ہو گئی تھی۔"

"اس سے مسکرائے کی خوشی کی تم آکھوں میں چٹکی اس مسکراہٹ کی چٹک خیر نہ مت چٹکی گئی۔ وہ مہبوت سال سے چٹکے لگا۔"

"میں نے کیا دیکھ رہے ہیں۔" ہانور کی پگھلیں جھک گئیں اور رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔
 "تم تھکی خوب صورت ہو! وہ اتنی دلکش۔" خیر کی آواز سرگوشی میں تھی۔

"دوسریں لگتا خوش قسمت ہوں۔ ہاں میں سے چلے سے بغیر کسی افسوس کے کہہ رہا ہوں کہ تم کو تو میں نہیں جانتا۔"

"میں سبیل آپ کا جس۔" اس نے خود کو مت دھاتی تھی۔
 "تم مجھی خود کو ایکلا مت جانتا۔ جب بھی تم نے تو آواز میں تمہارے پاس کہنے میں ایک ٹھک کی ہر بھی نہیں لگاؤں گا۔"

اور اس روز خیر نے کتنی ہی امیدوں کے چراغ اس کی ہتھیلیوں پر جلائے تھے اور کتنی ہی خوش رنگ نظروں کے پھولوں سے اس کا دامن بھریا تھا۔ کتنی ہی دن اس کے اندر پر انھیں ہاں اور دل میں خوش ہو چکی رہی۔ اس کی ہر ایک عام سی لڑکی اور خیر نے اسے سب سے زیادہ ہاتھ پر خیر لگایا۔ اسے بہت ساری تسلیاں دے کر اور دلیر کو سب سمجھا کر۔ اس کے جانے کے بعد کتنی ہی دن وہ بولائی بولائی سی چٹکی رہی حالانکہ خیر پر روزی تو اس کے گھر نہیں آتا تھا۔ وہ ایک اینڈ پر چار گنا نیا جیسے حضور کا مسئلہ ہو تھا تو اس کی ہر بات پر آپا۔ حضور سے مل کر آنا

جس بھی اگر سب احوال بتا داور اب اس کے جانے کے بعد یہ پہلی تاریخ تھی۔ وہ سب کے ہاں سے جبر کرنا خیر کے یہاں ہوتے ہوئے اس نے کبھی کبھ جانے کی کوشش بھی تو نہیں کی تھی۔ وہی سب کچھ کر رہا تھا اور اب افضل حیدر تو خیر کے جانے سے پہلے ہی سب معمول اپنے پرس طور پر چلے گئے تھے اور ان کی ادائیگی چھ سات ماہ سے پہلے ممکن نہ تھی اور دلیر۔ دلیر کو کچھ پتا تھا وہ فون کر کے بتا کر کہ میں یہی نہیں بلکہ کام تو نہیں تھا۔ وہ مسکرا کر اس کے ذہن سے نکل گیا ہو۔ مجھے اس کو بلا کر ناچا ہے کہ کل اسے عدالت جانا ہے۔ وہ اپنے تمام دوستوں کو سب سے ان کے جیسوں میں جا کر مل لے اور حضور کو بھی بلانے کا بھی رونا رہا بھی ان تک پہنچا دے اور جب اس نے فون کیا تو خیر نے بیگم نے رسپونڈ کیا۔

"اسلام علیکم آئی! میں ہاں ہوں تو آپ کیسی ہیں۔"
 "جیسی ہوں! میں! کالج سے رست روگھا روگھا سا لگا تھا۔"

"وہ دلیر کہاں سے مجھے اس سے بات کرنا تھی۔" اس نے کچھ۔ جھجکے ہوئے کہا تھا۔
 "کیا بات۔"

"وہ سب کی طرف جانا تھا کل منوں کی تاریخ ہے۔"
 "وہ تو اس وقت گھر میں نہیں ہے۔" اور انہوں نے اس کے ساتھ یہی فون بند کر دیا تھا۔ حالانکہ وہ بیٹا ہے بھی بات کرنا چاہتی تھی۔ بہت دن ہو گئے تھے تو تعلیم سے اس کی ملاقات ہو گئی اور نہ ہی بات ایک دیدار اس نے فون کیا تھا تاریخ نے بتایا تھا وہ گھر نہیں ہے۔ اس کے ایک کھٹے بعد اس نے دوبارہ فون کیا۔ اس بار بھی سحر نے بیگم نے ہی فون رسپونڈ کیا تھا۔

"دلیر نہیں ہے۔" انہوں نے اس کے سلام کے جواب میں اتنا ہی کہہ کر رسپونڈ کر دیا تھا اور پھر تیسری بار نصیر احمد خان کے کہنے پر اس نے فون کیا حالانکہ اس کا بھی میں چاہ رہا تھا اب فون کرنے کو اور سحر نے بیگم نے پہلے کی طرف اس کے ہاتھ سے پہلے ہی بتا دیا کہ۔ "دلیر گھر نہیں ہے۔" اور فون بند کر دیا۔

"داوی! ٹھیک کیسی ہیں۔" اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور نصیر احمد خان کی طرف سے کھانچ کی آنکھوں میں نمی اور چہرے پر کتنی تھی۔

"کاش میں کی قابل ہو تاقت۔" حیرانہ ہونا تو زیادہ ہے۔
 "اے! جی! جگہ سے۔" نصیر احمد خان کے قریب آئی اور جب کہ ان کے ہاتھ پر رکھا۔

"حیاسات! میں آپ کا ہونا رہا ہے بہت اہم ہے۔" کچھ پر پہلے کی مایوسی اب اس کے چہرے پر نہیں تھی بلکہ اس کی جگہ۔ آنکھوں میں ایک عزم تھا۔

"آپ گھر نہ رہیں سب ملکہ ہو گا۔ اگر دلیر نہ بھی آتا تو میں دانی کو ساتھ لے کر چلی جاؤں گی۔"
 "اے! کسی کو بہت زیادہ آنا نہیں میں ڈانٹا جا ہے۔ ٹھیک ہے نا اور کل سے میں آپ کو فون ہوائی کے لیے بھی لے کر جاؤں گی جب سے منوں کیا ہے آپ گھر کی کے لیے بھی نہیں گئے۔" اس کی آواز گھمراہنے کی تو وہ بات کرنے نہ کرے نہ سارا کرنا اور پھر مسکرا کر آکھیں دیکھا۔

"آپ نے اتنا اچھا چھوڑ کر کیا تھا۔ ہمارا تو خیال تھا کہ دونوں تک آپ بھاگ گئے تھیں گے۔"

"ہاں! تم کیا کیا کروں! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو اور۔"
 "حیاسات! میں! آپ۔" وہ تو حیران ہی جگہ کران کی پاس ہی بیٹھ گئی اور اپنا دایاں ہاتھ ان کے گرد لپیٹے ہوئے

نزدیکی مسکرائی۔
 "آپ ہمارا حوصلہ ہیں! مگر آپ بے حوصلہ ہوئے تو ہم کیا کریں گے۔ داوی! کو دیکھیں کتنی بہت ہے ان میں اور آپ کو یہ جب میں آپ کو آخری بار ہسپتال سے لے کر کیا تھا تو انہوں نے کیا کہا تھا کہ آپ بہت جلد ملنے لگیں گے۔"

”ہاں۔“ انہوں نے پلک جھپک کر آرموڈ کے کسی گوشہ کی طرف اشارہ کیا۔
 ”اور جب منہ لے کر گیا تھا تو آرموڈ خوش ہوئے تھے اس وقت دعا کو فون کیا تھا۔“

”ہاں یاد ہے۔“ وہ مسکرائے۔
 ”تو اس آپ نے ہر کوشش کرنا ہے۔ جب منہ جیل سے واپس آئے گا تو آپ کو اپنے قدموں سے چلا دیکھ کر جرات ہو جائے گا۔“

ان کی مسکراہٹ کچھ تھی۔
 ”نہا نہیں منوں واپس بھی آئے گا۔ اسے قتل جیسے سنگین جرم میں بھنسا گیا ہے۔“
 ”تو پھر بٹے ہو گیا ہے کہ اگر ولید نے کیا تو پھر میں ذیلی یا والی کو ساتھ لے کر چلی جاؤں گی اور کل اسکول سے واپس پر سڑکوں کے ساتھ گاڑی کی سادھ سے پوچھ لوں گی کیا ہوا۔“
 ”کیا ہوا ہے؟ شاید اپنی پھر تین دن پر چلا جائے۔ ایسا ہی ہے۔“

”کیوں ایسا ہی لوگ جلد فیصلہ کیوں نہیں کر دیتے۔“ وہ ہاتھ کھڑکی کوئی۔
 ”سراہوں تک لگتا ہے جن۔“ ہمارا رعد اپنی نظام ایسا ہے۔ پیشانی، آنکھیں گواہیاں اگر کوئی بے گناہ تو سالوں فیصلے کے انتظار میں جیل میں کاشت ہے۔“ نصیر احمد خان نے جواب دیا۔

”ایسا ہی اطمینان ہے اگر کہہ کرے نکال دوں میں نہیں ہوں۔“ وہ پیرے طبعی خاقان نے آواز دی۔
 ”آری ہوں اماں میں نے کبھی شک اگر کہہ کرے کوئی نہیں ہوں مگر آپ نے خودی مٹین گا دی۔“ وہ ان کی بات کا جواب دیتی ہوئی باہر نکل آئی۔

طبعی بہن میں تھیں۔ وہ تن میں ہائی آئی اور پھر کپڑے لگاتے نہ تھے۔ وہ مسکرائے ایک ہی بات سوچتی رہی تھیں اپنے دل زدہ وارپوں کا پوچھ کر خود بخود ہاتھ دھو کر دیکھنا کی طرف نہیں دیکھنا۔ وہی صبح کوئی ہیں آخر کوئی کب تک۔ سروں کا پوچھ دھو کر پھر انفعال حیدر کے خاندان کے ساتھ اس کا ایک اور رشتہ کی تو جڑ چکا تھا۔ وہ اس خاندان کی ہوسہی پھر انفعال حیدر سے ملتا تھا۔ چلنے سے پہلے سہ پہر اور علیحدہ ان کے ساتھ اگر اسے کوئی گھنٹی سنائی دیتی ہو تو جو سہ پہر کے ان کے لیے خریدے تھے وہ بھی ساتھ لے آئے تھے۔

”کیوں اکیلا۔“ نصیر احمد خان غور سے تھے۔
 ”تم مجھے پہلے بتا دیتے تو میں تمہارا دستہ انتظام کر لیتا تمہارے گھر کی پہلی خوشی تھی۔“

وہ اپنے اطلاع کے اچانک میں اس رات آئے تھے۔ وہ ذیلی اور والی کو ہومورک کر دیا تھی جب اچانک ہی سب کو دیکھ کر کہہ کر ان کی ہوسہی ہوئی اور اس نے سوجھا تھا کہ شاید وہ وہی ہی سب کی شہرت معلوم کر لے آئے ہیں اور جب وہ بچن میں چائے بنا رہی تھی تو اب ان اچانک ہی اسے جانے آئی تھیں اور وہ بچے کے ساتھ پوچھتی ہوئی جبکہ نصیر احمد خان کے گھر سے آئی تھی تو انفعال حیدر سے ملتا تھا۔ اس کا ہاتھ میں آٹو گھنٹی سنائی۔
 ”ایک کھ کو تو اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔ وہ جو چکا ہی ہو کر انہیں دیکھنے کی گئی۔ سہ پہر بیگم خاموش سی بیٹھی تھیں اس نے ان کی خاموشی کو محسوس کیا تھا۔

”یاد تعزیت بھی ہوئی اور ضرور ہوئی لیکن ان کی اہل تو ہیں صرف یہ چاہ رہا تھا کہ تمیں یاد رہے کہ باہر وہاری اہل ہے اور تم مجھے سے بیٹھو جسکی باتیں مت کیا کرو نصیر کے تکیف ہوئی ہے میری منصور سے تم نے زیادہ رشتہ داری ہے۔ تمہارا فرقہ صرف بیٹا ہے اور میرا بھائی بھی ہے اور میری بیٹی بھی۔“ وہی تاہم سے زیادہ رشتہ داری۔

انہوں نے تکیفہ لگایا تھا اور پھر فرما دیا ”بھتیجیہ ہو گئے تھے۔“
 ”اس کے بغیر ہر خوشی اور ضروری ہے لیکن یہ ضروری تھا میں چاہتا تھا کہ سب کے علم میں یہ بات آجائے کہ باہر وہارے خضر کی اہل ہے۔“

اور جیوان لڑی باہر وہارے علیحدہ لگے لگایا اور اس کے کلاں میں سرگرو کی۔

”مبارک ہو ڈیر۔“ اس کے خرم خدایوں رنگ بھر گئے تھے اور ہلکی جھک گئی تھیں۔ وہ خضر نے اپنے ہانسی اٹھائی سیٹھی اسے پیٹائی تھی لیکن یہ رنگ جواب سب کے سامنے انکل انفعال نے اس کے دائیں ہاتھ کی دوسری انگلی سے پتللی میں اس کے انگوٹھی کے اسے سنبھل کر دیا تھا۔

”کیا بہت خوب صورت ہے۔“
 علیحدہ نے اسے مسلسل آٹو گھنٹی کی طرف دیکھتے پھر کہا تو وہ جینے میں تھیں سلی غافلہ نے اسے گلے لگا کر دیا دی اور پھر باری باری اہل انہیں نصیر کے ہاتھ سے لے کر لگا کر دیا دی تھیں لیکن اس کے اندر تو آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی بار بار منصور کا چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا۔ جب انفعال حیدر نے اس کا رشتہ کیا تھا تو کتنا خوش تھا اور بہت سارے دنوں بعد پہلی بار اس نے منصور کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی تھی اور اسے منصور کا چہرہ مت گھٹت گھٹت سا لگا تھا اور نہ جب سے نصیر احمد خان کے ساتھ حادثہ ہوا تھا وہ بے حد سنجیدہ رہنے لگا تھا۔

والی کی شرت چمڑے ہوئے اس نے ایک نظر اپنی انگوٹھی پر ڈالی۔
 ”کلام کرتے ہوئے تھے اے امار کر کہہ دیا جائے تھا۔“ وہ یو سی بے خیالی میں کتنی ہی دیر تک اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

”آئی سی اس جتنی سے خوش نہیں ہیں۔“
 بہت باری کوئی ہوئی بات اس نے پھر ہوئی۔

”گور جس رشتے میں مل گیا تھا اس اور ضروری شال۔“ وہ ہورہ تھی۔
 ”غدا نہ کرے۔“ اس نے بے ساختہ کہا وہ اس کے آگے کچھ نہیں سوچتا تھا تھی۔ خضر کی محبت نے کب اور کیے اس کے دل میں عین گھل گئی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس جب کہ اسے اس محبت کا دور کا ہوا تھا اور خضر کے ساتھ منسوب بھی ہو چکی تھی اس لیے خیال سے اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔
 ”ناراض آئی کی بھانجی ہے۔“ انہوں نے پوچھا۔ لیکن وہ کچھ نہ بولے تھے۔

سب تو خوش ہیں اہل انہیں علیحدہ ولید اور سب سے بڑھ کر خضر۔
 وہ پیرے دمور کا لڑی ہوئی تھی اور واشنگ مشین دھوری تھی کہ مس نہا کر کہہ کر جیوان لڑی۔
 ”اسے ہالائی آپ آئے۔“ وہ بچے کے ساتھ پوچھتے ہوئے وہ اس میں ڈانٹا ہنگ دم میں لے آئی۔

”دعا کو بھی ساتھ لے آئیں۔“ وہ بچے کے اس سے ملے۔
 ”دعا کو بھی ساتھ لے کر دیا ہے۔“ وہ بچے کے اس سے ملے۔
 ”کل شام کو اس کی منگنی کی تعزیت ہے لیکن تمہیں کتنے آتی تھی کہ تم ضرور آنا تھا کی اگر کوئی دوست ہو تم۔ مجھے بتا ہے اپنے بھائی کی وجہ سے بہت رشتان ہو لیکن تمہاری دیر کے لیے آجنا تھا خوش ہو جائے گی۔“
 ”خیر یہ بھلا۔“ وہ اس کے ہاتھ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ہاتھ ان کی نظروں کو محسوس کرتے ہوئے غیر

اور اور پھر ہاتھ پکڑ کر لیا۔
 ”تمہاری منگنی ہوئی ہے شاید لیکن تم نے بتایا نہیں۔“
 ”تمہارا کو تو بتا ہے منوں کی وجہ سے کوئی تعزیت نہیں ہوئی لیکن انکل انفعال اپنی فیملی کے ساتھ آئے تھے اور انہوں نے آٹو گھنٹی پیٹائی۔“ اس کے کلاں پر شریک سی مسکراہٹ ابھری۔
 ”تمہارے عزیز ہیں شاید۔“

”کیا اہل کی پانچویں بیٹے ہیں انکل انفعال۔“
 ”جسے سرال والے غیر ہیں لیکن انہوں کو گھنیں۔“ ان کا ایک میں جاہ کرنا ہے۔ اگلے گاہ کے ایڈ میں رخصتی کر دیں گے۔“

”سوری میں اپنے نیلے کہہ دوں گی آئندہ اس طرح نہ سیے تو تم چل رہے ہوتا۔“

”تمہارا دل خراب ہو گیا ہے عزالہ۔“
 ”اس میں دماغ خراب ہونے والی کیا بات ہے کیا شوہر اپنی بیویوں کو باہر ڈنر کروانے کے لیے نہیں لے جاتے۔“

”لے جاتے ہوں گے۔“ میسر نے اپنا لہجہ نرم رکھا۔

”لیکن تم دیکھ رہی ہو میں پڑھ رہا ہوں اور پھر ان حالات میں کہیں اس طرح بن سہو رہا ہر جانا زیب دینا“

”ناتمام سہ ماہی بعد میکے آئی ہو لیکن یہاں جو قیامت گزری ہے اس سے بے خبر تو نہیں ہوگی تم۔ اصولاً“

اس روز کے بعد وہ آج صبح ہی کئی تھی اور ایک بار بھی اس نے افسوس کا کلمہ نہیں کیا تھا۔

”اور اب کیا ساری زندگی اس کا سوگ مناتے رہیں گے“ مبشر نے بمشکل خود کو کچھ کہنے سے روکا اور بن موٹو

لربند لکاب حوصلی اور عیب پر دونوں لکنا یاں رکائے ہوئے اس کے اپنے کے پر کا پتہ ہے جس کی وہ ساری درجہ پائی۔
 دیکھا کہ طرف کا جاہا۔ سات دنوں سے وہ ایک لفظ بھی نہیں بڑھ سکا تھا اور بڑھتا بھی کیسے۔

آئی کے نام آنے والی رجسٹری میں اس کی طلاق کے کاغذات ہوں گے۔ تو کسی کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ وہ اپنے دل میں پیدا ہونے والے نئے نئے احساس کو خود سے بھی چھپائے گھر میں داخل ہوا تھا کہ عذرا یتیم کا بے

”اور کہنے لگا، اے کبھی خبر کی کہ انہوں نے شہر بھائی کی پوجو کر خویہرا انتخاب کیا تھا اور تو پھر نکلا۔“

”میں نے اس سفر سے بڑا سکیم کا ہاتھ چھوڑ کر اس کا کندھا چھتیا پایا۔“
”میں صدمہ میری جان پہ ہوا تھا وہ ہو چکا۔“

انہوں نے اپنی اولادوں کے قصوں کو فیصلے کر کے کیا۔
”سب! عذرا یکم نے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔“

وہ ان کی بات سے بغیر تقریباً بھاگتا ہوا اپنے کمرے میں آگیا تھا۔ اس کا پورا جسم صدمے سے تپ رہا تھا۔ اس نے قصور ایا جان کے فعل کی جینٹل جرمی۔ اس نے عمر میں اتنا بڑا قصص کسی کو بھی پسند نہیں تھا لیکن اباجان۔ اس نے خود اپنے غم کے شہد کے ساتھ اجڑا ہوا ہر ذائقہ اس نے بھجوا دیا تھا۔

وہ کمرے سے رات گئے تک باہر نہیں نکلا تھا۔ کب میاں صلاح الدین گھر آئے کب انہوں نے فون کر کے حاجی عبدالستار کو بلا دیا اسے کچھ خبر نہ تھی۔ بس اپنے کمرے میں ادھر سے ادھر شکستے ہوئے غصے سے کھولتا رہا۔

تلی کے پاس جانا چاہتا تھا لیکن اسے لگتا تھا جیسے وہ نئی کاسمانا نہیں لپا رہے گا۔ کیا اسے گاؤں سے اس سے
آصف کو روک رکھا نہیں تھا۔ لیکن غمی لیکن نکاح کے بندھن میں تو بندھی ہوئی تھی۔ لیکن ہمارا اس کا بیچا چاہا جا۔
لکھنؤ کے ایک سرگرم کارکن کے ہاں اس کا ایک بچہ پیدا ہوا تھا۔ یہ بچہ تو سنہرے بچا تھا۔ سب ختم ہو گیا تھا۔ ایک بار

نے دروازے پر ہاتھ رکھا تھا ہر جانے کے لیے کہ تم اسے امی جان کے پاس تو جانا چاہیے لیکن میاں صدار

الدرین کی آواز سن کر وہ یوں رک گیا جیادہ عجب الاستار سے کہ رہے تھے۔

”عالمی صاحب اس سے ایک بار تو پوچھنے کے میری بچی کا تصور کیا تھا اسے اگر شادی نہیں کرتا تو چراس نے نکاح کیوں کیا۔“

اسے میاں صلاح الدین کی آواز میں آنسوؤں کی نمی محسوس ہوئی تھی اس کا بھی چاہا تھا وہ زور سے تہہ لگائے اور ہوا پر کار کرے۔

”یہ تھا آپ کا انتخاب اور پھر بعد میں پھر کیا کرے۔“ اس نے غصے سے ٹھیل پر مکارا تھا اور بیڑ پر آکر اونٹ سے منہ لپیٹ لیا تھا۔ اس کے سین میں کچھ نہیں تھا۔ جانے کی ہی درود یو نمی کیلئے میں منہ چپائے آنسو پٹی کی کوشش کرتا رہا تھا جب اسٹرا سے کھانے کے لیے بلائے گئے تھے۔

”بھئی! انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔“
”جو بیٹا کھانا کھاؤ اگر۔“ ان کے اس پیشکش سبب میں جانے لیا ایسا کیا تھا کہ اس کا دل چاہا کہ وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگے۔

”بھوک نہیں ہے۔“ اس نے ذرا سا سراسر اٹھایا۔

عطیہ کر دیکر کوشش میں سرخ ہوئی آنکھیں اسٹریٹ میں سے ہو کر اس کی سپاس ہی بیٹھ گئے۔

”بھئی! روکھ بہت بدیاسی کیلئے شاید اس میں بہتری ہو۔“

”بہتری۔“ وہ کلمہ سیدھا دہرا کر بیٹھ گیا تھا۔

”جب یہ رشتہ ہو یا تھا جب بھی سب کہہ رہے تھے کہ شاید اس میں بہتری ہو تو کھانا کیا بہتری تھی میری اور غلام کی شادی میں آصف اور ان کی نکاح میں پوچھے جا کر غل غلی سے۔“

”بھئی! کل ڈاکٹر! انہوں نے اس کے ساتھ ہاتھوں میں لے کر ہولے سے دیا ہے۔“

”کچھ یا میں انسان کی قدر میں لکھی ہوئی ہیں اللہ کی طرف سے آنا لکھی ہوئی ہیں اپنے بندوں کی۔“

”لیکن اسٹریٹ میں ان کی۔“ اس کی آواز بڑے گلی اور آنکھوں میں آنسو چھپنے لگے۔

”ان کی کیا صورت ہے اگر ایسا جان۔“

”ہاں جان ان کے دل میں وہ بھی لیکن تقدیر۔“ اس فرقتی ہی دور تک اسے سمجھا رہے تھے۔ ہولے ہولے نرم لبوں سے لیکن وہ سننے کے لیے جس خوشگلی کی ضرورت تھی اس میں نہیں تھا اسے خبر کے جانے کے بعد وہ کتنی ہی دور تک بچوں کی طرح رونے لگا تھا۔

اور پھر اسے چھ دنوں تک ڈاکٹر کا کالج تھا اور وہی ان کی اور نظارہ بیکم کا سامنا کرنے کی اس میں بہت پیدا ہوئی۔ تب انہو خود ہی اس کے کمرے میں آئی تھی۔

”بھئی! تم کچھ کیوں نہیں جا رہے۔“ وہ بائیں سامنا دوا۔ اس نے چور نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔

”اور تم غلام کو لینے بھی نہیں گئے۔“ انہو اس کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔

”دہشتے پتہ کہہ کر بھی آجائے گی خودی۔“

”بھئی! اور وہ کچھ میری طرف۔ تم اتنے اب بیٹھ کیوں ہو رہے ہو۔ کچھ باتیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتی ہیں۔ ان کا کہنا ان کا کرنا اپنی جگہ پر لیکن ہم اللہ سے بھگناؤ تو میں کر سکتے ہوں چلو انکو خوشیلا یا پر تو کو سننا بتاتا کر دیتی ہے تم بھی کر لو اور کالج جاؤ۔“

اور وہ خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اس نے انہو سے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ اسے لگا تھا اس کے پاس کچھ کہنے کے لیے بھی نہیں۔ بھلا وہ کیا کہتا اس سے کہ اس کی طلاق کا قفس ہے۔ دکھ ہے بلکہ اس نے کسی سے بھی کچھ نہیں کہا تھا نہ کچھ پوچھا تھا۔ منہ سے خودی اسے بتایا تھا۔

”میں لیکن کچھ نہیں کہتا۔“ اس نے کچھ بھی کہنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ اس کا ہی چاہا تھا کہ اس کا

دل بھر دیا۔

”میں لیکن کچھ نہیں کہتا۔“ اس نے کچھ بھی کہنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ اس کا

دل بھر دیا۔

”میں لیکن کچھ نہیں کہتا۔“ اس نے کچھ بھی کہنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ اس کا

دل بھر دیا۔

”میں لیکن کچھ نہیں کہتا۔“ اس نے کچھ بھی کہنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ اس کا

دل بھر دیا۔

”عالمی صاحب نے آصف کو فون کیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ اس نے ہماری خواہش پر یہ قدم اٹھایا ہے۔ جب بھی اس نے نہ دیکھتی ہے کہ کیا ہم نے ٹال دیا۔“

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”میں اس کا جواب دے رہا ہوں۔“ اس نے سن کر کھات پر غصہ آ لیا تھا۔

”لیکن تم کہتے تھے تمہیں آصف پسند نہیں ہے تو کیا پتا اتنی کے صلیب میں کوئی بہت اچھا بندہ لکھا ہو؟“
 آصف نے بہت اچھا بہت قدر کرتے والا۔“
 ”ہاں۔“ اس کے ہتھے بھیلے بل میں امید کی لہری بھڑکی تھی۔

”آصف اتنی کے ساتھ بالکل نہیں بچتا تھا۔ لیکن ہم نے اسے ایکسٹ کر لیا تھا۔ کالج کے بعد ہم نے اپنا دل جان لیا تھا اور پھر ان کے نام کے ساتھ اس کا نام جڑا تھا۔ لوگ تو کہیں کے نام لکھتے سوال اٹھیں گے ان کے دل میں۔“

امید کے ساتھ ہی ایک سو سو سا بیس بل میں اٹھا تھا۔
 ”سب لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے، ہر شخص کو ایک خاص عارف بھی ہوتے ہیں۔“ وہ بولے نرم نرم لہجے میں تو بقی رہی اور اس کے دل پر دھڑکاؤ کم ہو گیا اور اس نے بلی بازاری طمانیت ہی محسوس کی۔
 ”مجھے ایسے کم ظرف لوگوں سے جان بھولی ہے کیا پتا رہی کہ بعد وہ کچھ ایسا کرتا ہو۔“
 ”نزل! نزل! نزل سے بوجھنا تو اس نے کیا ہی نہیں نزل کو غور دیکھا۔“

”مگر اتنی پریشان کیوں ہوئی تھی۔“ اس کی احساس سے دل بہت زور سے جڑا تھا۔
 ”دیکھیں مجھے پریشان نہیں ہونا چاہیے، قاضی خاں اتنے دل بغیر اطلاع کے غائب رہے۔ جتنے خالہ بہاں ہوتی تو۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔
 ”تم ایسے میں سوچنا۔ اس کا بوجھ ایک سو بیس ہو گیا تھا اور نزل حیران ہی وہیں بیٹھی رہ گئی تھی۔“
 ”چلو اب آؤ۔“ وہ مسکرایا تھا۔
 ”میں یہ کیوں نکلاں۔“

نزل باغیر کچھ کے اٹھ کھڑی ہوئی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں اسی طرح حیرت تھی اور وہ سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”میں نے تم سے کچھ کہا کہ ہمیشہ۔ لیکن اگر آپ نے ناخاموش ہو کر دھڑلے کے میرا دل چاہا ہے کہ آج بہاؤ نہ کریں۔“ خوالہ نے کسی قدر ماند آوازیں اٹھاتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے بھی شاید ناخاموشی میں نے نہیں کیا کہا ہے۔“
 ”مجھے خدا کے لیے یہ خیال آپ محسوس نہیں ہو سکتا۔“ وہ بولے نرم نرم لہجے میں۔
 ”خوش خوش چھری ہے۔ آخر کیا بات ہوئی تو سہی۔“ وہ ہیشہ کی طرح چٹخا اور اس کے بولے میں ملتی تھی۔
 ”میں بند کرنا پسند ہے۔“ اس نے ایک لفظ بھی نہ کہا۔
 ”تو کیا لوگ۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب چلی آئی۔

”ہاں یوں کیا کرے گا اور کس کس مانند بند کرے گا سب ہی تو کہہ رہے ہیں کہ آصف نے کوئی ایسی ویسی بات سنی ہوئی ورنہ اتنی خوب صورت۔“
 ”خوالہ۔“ وہ زور سے چٹخا۔

”بوجھ کر جاؤ ورنہ۔“ ایک لمحے کو خوالہ اس کے تیرہ دیکھ کر سہم گئی لیکن دوسرے لمحے چل کر چلی۔
 ”میں کیا بات پر تپسی آگ گئی ہے اور۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ بڑھے مسکرائی۔
 ”یہ تمہارے والد محترم کا کیا دھرا ہے۔“ ایسا گھٹیا خاندان۔“ ہمیشہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے کس طرح اس کو خاموش کرانے۔

”میں یہ سو کہ نامہ مت لینا ایک تو انہوں نے احسان کیا کہ رشہ کر لیا اور اٹا۔“
 ”بھرنے ایک تیر نظراس پر ڈالی اور تیری سے دو دنہ کھول کر ہار نکال رہی۔ کچھ دیر یوں یہ آمدے میں کھڑے ہو کر اس نے اپنے ہتھے پر قابو پائے کی کوکشی کی۔“

”دوسری روز شامیہ میں جاگل ہو جاؤں گا۔“ اس نے دونوں ہاتھوں میں اٹھائے ہاتھوں کو جاکر کر کھینچا۔ دروگا لپکا اس احساس ہوا۔ چننے سے رحمان کے گناہ کے لیے کواڑ آ رہی تھی۔ وہ حالاً ”بہترن دھرتی“ ہونے لگتا رہا تھا۔
 ”نہیں اور احم کے کمرے میں بھی لائن مل رہی تھی۔“

سب اپنے اپنے کمرے میں تھے۔ میاں صلاح الدین بھی نہیں آئے تھے ورنہ ان کے آتے ہی کھانا کھا دیا جاتا تھا۔ اس نے ذرا مابعد خود کو دروازے کی طرف دیکھا۔ اس کے کمرے کی لائن مل رہی تھی۔ یعنی وہ کمرہ ہی تھے اس وقت۔ مگر اس احم کے کمرے میں نہیں جانا چاہتا تھا پتا نہیں غزالہ نے آکر کیا کیا بکواس کی ہو گی۔ وہ اس کی نیچر سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا۔ دل ہی دل میں حیرت کی محسوس کرتا ہوا وہ دیکھتے قہر میں سے چلا ہوا اس کے کمرے کی طرف بھاڑا اور دروازے کے کپاس رک کر دستک دی۔

”آج سو۔“ اس کی آواز جتنی جتنی تھی۔ وہ وہاں کھول کر اندر داخل ہوا اسے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسائے ان پر سر کے کرسی پر بیٹھ کر آتے اور انہیں بند کھینچے۔
 ”دوسرے مہینہ پر رکھ دو۔“ خیر انہیں کوکھ لے کر بھی جتنی جتنی آوازیں انہوں نے کہا۔
 ”دوسرے بھائی میں ہوں۔“

”ارے سخی۔“ وہ یکدم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔
 ”میں تمہارے رحمان سے بچنا چاہتا ہوں۔“
 ”میں یوں رہے ہو بڑھال کی کسی جا رہی ہے؟“
 ”جل رہی ہے بس۔“ وہ لپٹی سے مسکرایا۔
 ”آپ کی طبیعت کب نہیں گلی رہی۔“
 ”ہاں نہیں تو کب گلی ہوئی ہوگی۔“

انہوں نے مسکرائے کی کوکشی کی۔ یہ کسی ممکن تھی جس نے جمہور جاں دوں کو مٹھل کر دیا تھا اس روز وہ عذر یا بیگم سے علینہ کی بات نہ کر سکتے تھے۔ احم کی طلاق نے خود انہیں پریشان کر کے رکھ دیا تھا۔ اس پر علینہ کا رویہ انہیں اندر سے خود کو دیکھ کر انہوں نے علینہ کو احم کے متعلق جاننے کے لیے فون کیا تھا لیکن اس کا بے زار اور دھماکے سے دھڑکنے سے نہ کہہ سکتے تھے۔ نہیں کیوں ایسا کر رہی تھی یہ وہ سمجھ نہیں کر رہے تھے۔
 ”آج میں بھی اس سے انہوں نے اسے فون کیا تھا۔“ لیکن انہوں نے اسے فون انیشیو نہیں کیا تھا اور پھر دیکھ آؤ کہ کدو کھانہ انہوں نے نہ کہے بغیر فون کیا اور پتا نہ بتایا کہ وہ کہہ کر نہیں ہے۔

”بہت اچھا ہے۔“ بہت بہت پریشان تھے۔ اگر ان کا سلسلہ نہ ہو تو وہ ایک دن بھی نہ رکتے اور خود کو کراچی جا کر اس سے اس دے گا جو انہیں دے گا۔ لیکن عذر یا بیگم کو اس پریشان چھوڑ کر جانے کو ان کا دل نہیں چاہتا تھا اور پھر میاں صلاح الدین کی طبیعت بھی ٹھیک نہ تھی کو وہ ظاہر نہیں کر رہے تھے۔ ایسے میں صرف اپنے لیے سوچنا انہیں خود غرضی محسوس ہوتی تھی لیکن وہ اپنے دل کا کیا کر سکتے ہو چکی ہیں بار بار تھا کہ وہ اس جذبے سے اٹھتا تھے علینہ نے ہی اپنی اپنی محبت کا احساس دلایا تھا اور اب خود ہی دور مٹ رہی تھی۔

”کچھ دن آؤ۔“ وہ چوٹی کر لیں۔
 ”بھرنے ان کے کچھ کچھ جوہر نظر آئیں۔“
 ”نہیں کیا رہی اس کی بات کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ بولے بے ہنر۔
 ”غزالہ کہاں سے آئی جان کے کمرے میں۔“
 ”میں اپنے کمرے میں ہیں مگر۔“ ”بھرنے کے لیے میں تھی۔“
 ”مجھے سمجھ میں اس کو کراچی میں ہی فریڈ نہ نہیں ہے۔“
 ”آپ نے آپ کو تو مت شامل کر۔“

”یہ ہویا اس کی ہی ہوتی ہیں اکثر انہیں شوہر کے عزیز و رشتہ دار اچھے نہیں لگتے۔ تم تیز چڑا کرو۔ ہو لے ہو لے اسے خود ہی احساس ہو جائے گا کہ اسے ان رشتوں کا احترام کرنا ہے۔ یہاں سب ہی اس سے محبت کرتے ہیں۔“ ان کا ناز بھانسنے لگا تھا۔

”ہو چکا ہے اس اس۔“ وہ ہنسی دیا۔
 رمضان نکلتا ہے تو میرے دل پر اور ہر پش کو ہاں بیٹھے دیکھ کر غمگین دیکھ
 ”سوچی۔“ بھی بھائی کی یہاں ہیں لیکن میں تو صرف ایک ہی کپ چائے لایا ہوں۔
 ”گوئی بات نہیں میں چائے نہیں پوں گا۔“
 ”کیا بات ہے مزاج مبارک سا رکھ لے رہے ہیں۔“
 ”مغفول مت کرو لاؤ۔“

”آپ کو دلچسپی تو ڈانٹ رہے ہیں۔ میں نے مزاج مبارک ہی تو پر چھا تھا۔“ وہ ہنسی دیا۔
 ”آج کل رمضان ڈرامے دیکھتے دیکھتے گناہے۔“ سرفر نے چائے کا کپ اٹھایا۔
 ”اچھے بھی صاحب کو تو نظری لگ ہی ہے صاحب۔“ وہ بولے سے اٹھا ہوا پر کل گیا۔
 ”اس سے تو اچھا تھا بھی صاحب کی شادی نہ ہوتی۔“ وہ بچن کی طرف جاتے ہوئے کہہ رہا لیکن اس کی نواز
 کھلے روڑاڑے سے اندر تک آ رہی تھی۔

”کاش ایسا ہی ہو۔“ ہمیشہ نے روبرو کھانسی اور اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”جتنے خالد اور قادی اگلے آج آتا تھا آگے آگے بولے کہ آپ گئے تھے اور۔“
 ”نہیں میں بہت دنوں سے نہیں گیا۔ بلند بخت بھی کر گیا ہوا تھا کل ہی آیا ہے اس نے بتایا تھا کہ وہ سب گھر
 پر نہیں ہیں۔“

”آپ تو ان سے کافی بے تکلف ہیں۔“
 ”ہاں گھیل گیا سلو اتا ہے۔“

”وہ میں سوچ رہا تھا۔“ وہ بات کرتے جھجک گیا۔
 یہ خیال اچانک ہی اس کے ذہن میں آیا تھا۔ نزل سے بات ہونے کے بعد اس کے ذہن میں خیال آیا تھا کہ وہ
 اچھا اور بہتر شخص شجاع تھا نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن پھر خود ہی اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹکنا تھا بلکہ
 اک دفعہ انکار کے بعد جتنے خالد پھر گھیل آئی کے لیے اس کی اور اگر کسی تو کچھ نہیں آیا جان۔ لیکن میں آیا جان
 اب انکار نہیں کریں گے لیکن جتنے خالد شاید۔
 اور اب یہ خیال اچانک ہی اس کے ذہن میں آ گیا تھا کہ اگر وہ جتنے خالد سے کہیں تو شاید وہ
 ”کہو نا بھی جھجک لیں رہے ہو۔“ سرفر نے ایک شفقت بھری نظر اس پر ڈالی۔
 ”وہ اس پر بھائی اگر جتنے خالد پھر بھی بھائی کے لیے بات کریں تو شاید آیا جان اب انکار نہ کریں۔ ابھی شعی
 بھائی کی تو کہیں بھی بات نہ نہیں ہوئی۔“
 ”ہاں۔“ سرفر نے ایک گہری سانس لی۔

”شعی کی بات نہیں لے نہیں ہوئی لیکن میری جان حیرت ہے تم آیا جان کو نہیں سمجھے ابھی تک وہ کبھی کسی
 صورت میں نہیں گئے۔“

”اس پر بھائی آپ بات تو کریں جتنے خالد سے میں آیا جان کو متاں لگ۔“ اس نے فحقی نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”نہیں۔“ انہوں نے غلابی کپ پھیل پر رکھا۔
 ”شجاع میرا بہت اچھا دوست ہے۔ بہت محترم ہے انہوں میں ہمارے دو میان بہت برا تعلق بن گیا ہے۔ میں
 بلند بخت سے ملنے جاتا تو قادی بد اس سے ملنا تھا تو وہ جاتی تھی۔ پھر میں ہو گیا لیکن پھر بطور خاص اس سے ملنے جاتے

گاہ شاعر بلند بخت میں اور اب شجاع ہم چاہوں گے بھی ایک دوسرے سے اپنے دل کی بات کہی نہیں چھائی۔
 ہمیشہ بہت دور سے ان کی بات سن رہا تھا۔

”شجاع! قادی کن میں اس طرف سے اور تیرے جلد اگلے قادی اس کا پوزل سے کر جو لی جانے والے ہے۔ اب ایسے
 میں میرا بات کرنا فحقی مناسب نہیں جب کہ مجھے شجاع کے دل کی بھی خبر ہے۔ ہماری آنٹی کے لیے تو کوئی بہت
 خاص بندہ ہونا چاہیے جس کے دل پر آنٹی سے پہلے کوئی نام نہ لکھا ہو۔“
 ہمیشہ خاموش بیٹھا تھا اس کی آنکھیں مجھ کی تھی میں اور دل پر اس کی فحقی پہنچتی جا رہی تھی۔

”اس کی آنکھیں شاع نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں کیا بات ہے۔“ سیدہ اسامہ نے چونک کر فحقی اسٹھائیں۔
 ”کیا سوچ رہی ہو۔“
 ”کچھ نہیں۔“

”مجھ تو بہت بہت دیر سے جیسے دیکھ رہی ہوں تم نے کتاب تو کھول رکھی ہے لیکن پڑھ نہیں رہی ہو۔
 مسلسل ایک گھنٹے سے تم نے یہی مضمون کھول رکھا ہے۔“
 ”اس پر تم ایک گھنٹے سے یہ اسامہ پڑھ کر رہی ہو۔ جب کہ بغل تمہارے صحن تمہارا بیٹ ہے اور ہمیں بہت
 سارا پڑھنا ہے۔“

”میں پڑھنے کوئی نہیں چاہ رہا۔“ فحقی شاع نے کتاب بند کی اور اسے بند سے اٹھ کر اس کے بند پر آ بیٹھی۔
 ”تم میری بات ہے کہ میں ہم پڑھ رہا تھا کہ لے آئے ہیں اور شجاع فحقی پر ہیٹ کے متعلق پوچھتے ہیں۔“ فحقی
 کہ آئے تو بارش ہوں گے۔“

”مفکر نہیں آئے۔“ میں صحن اٹھ کر ایک نظروں دیکھ لوں گی۔ میرے سببیکت مشکل نہیں ہیں کہ تمہاری
 طرح رہا گا نا۔“ فحقی نے خوش گوار لہجے میں کہا۔

”ہاں میڈیکل کی رہائی بہت مشکل ہے ڈاروہان اب ہٹ جاتا ہے۔“
 ”لیکن یہ وہاں کیلنا ہے یہی تو پوچھ رہی ہوں۔“ سیدہ اسامہ کے رخساروں پر ہلکی سی سرخی دوڑ گئی۔ اب
 وہ اسے کیا بتائی کہ وہاں کیلنا ہے جب سے قائم علی شاع نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا کہ وہ اسے کیا تھا ہے
 ہی وہ رہائی کی طرف توجہ نہیں دے سکتا تھا۔ وہاں بار بار شجاع شادی کی طرف چلا جاتا تھا۔ شجاع شاع نے پہلے نظر
 لے لی تھی نہ یہی کی کی سند سے ہی لیکن وہ خود سے بھی اپنے چہلوں کا اظہار کرتے ڈرتی تھی۔ شجاع کی دیکھائی
 اس کی چہات اس کی نظروں سے باہر نہ تھا کہ وہاں کیلنا ہے لیکن وہ اچھا بن جاتی تھی۔ وہ دلوں میں جاتے تھے کہ یہ
 راستے آسان نہیں ہیں۔ تب ہی تو شجاع نے بھی اظہار کیا نہ اسامہ نے خود کو یہ یاد کر لیا کہ وہ شجاع کے لیے
 کسی چیز کے کو اپنے دل میں محسوس کرتی ہے۔ لیکن ایک اچانک جیسے سارے بند فوٹ گئے تھے اور سب
 دواہان سے ڈھسے گئے۔ قادی چائے تو صرف اپنی خواہش کا اظہار شجاع سے کیا تھا کہ اس نے جو اپنے دل
 کے گرد دواہان سے گھڑی کر رکھی تھی اس کے ڈھسے گئے۔ اس پر سیدہ شجاع علی شاع سیدہ اسامہ کے دل میں رہا بن گیا۔ وہ
 خوفزدہ ہو گئی۔

اس نے خود کو کھانا کھانا لیکن دل تو اب شاید کوئی بات سننے کو تیار ہی نہ تھا۔ حالانکہ اس کے ہاتھ میں امید کا
 کوئی تار تھا۔ تانہ تانہ ہی اس کا دل کیلنا اس کی پھیل رہا تھا شجاع سے اتنا ہی بائوس تھے۔

”میں چاہا آپ ایسا بھی نہیں مت۔“
 ”لیکن کیلنا شاع۔“ تم آتے بائوس کیلنا ہو۔ یا میں شادی کے پاؤں تمام لوں گا کسی طرح میں تو یہ برف پگھلے
 گی۔“
 ”میں نہیں سمجھتا کہ شادی آپ کی بات میں ہے آپ تو نہیں سمجھ سے زیادہ جانتے ہیں چاہا۔“ اور لاؤنچ کے

باہر کھڑے کھڑے اس نے سید قائم علی شاہ کو کہتے تھے۔

”ہاں لیکن تم تو مجھے یاد نہ کرو کہ شاہ نور محمد پور کے لیے تو اس قصور سے خوش ہونے دیجھے۔“
ان کے سچے سے اداسی جھلکے غمی جی ادراں کا دل جیسے دوڑنے لگا تھا۔

”چچا جو میں نہیں چاہتا کہ آپ خوش رنگ امیدوں سے اپنا دامن دل بھر لیں اور آپ کے ہاتھ میں سوائے
یادیں کے کچھ نہ آئے مجھے درے بچاؤ کہ میں اس ملاقات سے بھی نہ چاہیں۔“

شاہ رخ نے دل گرفتگی سے کہا تھا۔ لیکن اس کو دے بدل میں نہ جانے کہاں سے تراخان ہوئے لگا تھا۔

کیا خبر شاہی بلان لیں اور جماع شاہ اپنی تمام تر وجوہات کے ساتھ اس کی نظروں کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔
دارقش سے اسے تکتا سخی خیز پختہ ہوتا۔

اندر قائم علی شاہ فریسی کے کہہ رہے تھے۔

”بھئی کی بھی خواہش ہے۔ کو اس کے کام میں لیکن اور دل دھڑھ کر کرنے لگا تھا۔ وہ وہیں سے واپس
پلٹ آئی تھی اور تب سے اب تک اندر بھی چراغاں ہو چکا ہے۔ ابھی یکدم سارے چراغ بجھ جائے تو گھبرا کر اپنے
دل پر ہاتھ رکھ لیں یہ سب کیا ہو رہا ہے اور جماع شاہ کو شاید خبر بھی نہ ہو کہ دل میں زندگی نہ کروا کر نہ لے گا

”چچا تو اسی لڑھکانا ماماں رہتا ہے تمہارا۔“ اسے خاموشی کی دیکر عظمیٰ شاہ نے پھر پوچھا۔

”یہ میری دوست ہے تاہم اس کی سسر کو ادب دینا تو میری رشتی سے پہلے ہی سمن ہے چاری بہت پریشان
تھی میں دھیان اور صبر چلا جا رہا ہے۔“

”وہی سمن تیرا چھوڑ بھی لے، سمن سے وہی اسطرحیاب جو شاہ رخ بھائی کے دوست ہیں۔“

”ہاں لیکن تم کہے جا چکی ہو اب میں۔“

”بلند بخت اگلی ذکر کرتا ہے ان کا اور پھر شاہ رخ بھائی بھی بتاتے رہتے ہیں۔“

”وہاں آج چھاپا یہ اسطرحیاب اور سمن منہ چٹکی کے بھی عزیز ہیں۔ تاہم غالباً“ سمن کے بچے ہیں۔“ اس نے بے خیالی
سے کہا۔

”کمال ہے اسی لیے سب تو جس بتا ہے بہت شروع میں جب ہم یہاں آئے تھے تو شاہ رخ بھائی نے بتایا تھا
اور شاہ رخ اس میں سے ساتھ تو حق ملی کیا تھا۔ لہذا ہے آپ کا دھیان دو آتی ہیں اب جماع ہو جائے۔“

وہ بولے یہی اور پورا اس کو نکھڑا۔

”اسی ایک حالت تھا تو تمہارے نزدیک محبت کا جذبہ کیا ہے۔“

ان شاہ نے گھبرا کر اسے دکھا۔ ”انھوں میں بے تحاشا چمک لے اے دیکھ رہی تھی۔ کیا عظمیٰ نے میرے
دل میں جھانک لیا ہے اس سے پیشانی پر نمودار ہونے والے سینے کے فکریات عموں کی پشت سے صاف کیے

”مجھے کا جذبہ کیا ہے؟“ عظمیٰ نے کہا۔ ”وہاں تو لڑکین کو اولاد سے گولاد کو اولاد لیں۔“

”اے نہیں۔“ عظمیٰ نے یکدم اس کی بات کا ڈھکی۔

”میں اس محبت کی بات نہیں کر رہی۔ میں اس محبت کی بات کر رہی ہوں جو ہم کسی اجنبی کے لیے اپنے دل میں
محسوس کرتے ہیں۔“

”میں کیا بتا سکتی ہوں۔“ اس کی نظرس جھک گئیں۔

”یہ محبت بہت خوب صورت جذبہ ہے ان شاہ۔ بہت دلچسپ دل چاہتا ہے کہ ہم اس ایک شخص کو سونے
رہیں۔ یہ محبت تو گلوں میں ابوں کے گلاؤں سے لگتی ہے۔ کچھ تو محتاسی نہیں۔ یہ محبت بڑی عجیب چیز ہے پاگل کر

دیتی ہے بندہ کو۔“

”عظمیٰ تیرے سبب۔“ اس شاہ کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”ہاں میں یہ سب اس لیے کر رہی ہوں کہ مجھے بھی محبت ہو گئی ہے کسی سے۔“ عظمیٰ شاہ نے بہت آرام سے
جواب دی اس نے اس شاہ کویشان کر دیا۔

”تم کیا کہہ رہی ہو عظمیٰ شاہ کو کون سے۔“

”تم نہیں کو۔“ مسکرائی اس کی آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی اور رخسار کی اندر دنیوی احساس سے گل گول
ہو رہے تھے۔

”میں کیسے نہیں کروں۔“ اس گھر باہر میں ہاتھ مسر لیں تھی۔ شاید جماع شاہی ہمارا نے سوچا۔

”تم اتنا گھبرا کر کیوں رہی ہو اس۔“ عظمیٰ نے اس کے انھوں کی حرکت کو دیکھا۔

”میں گھبراؤ نہیں رہی لیکن تم عظمیٰ مجھے تمہاری بات پر یقین نہیں آتا۔“

”اس میں شک نہ کرو۔ پہلی بات ہے اس کا مجھے محبت نہیں ہو سکتی کسی سے۔“

”ہو سکتی ہے۔“ اس شاہ نے اڑھکی سے کہا۔

”اور بس بھی ہو سکتی ہے خود بخود بلند بخت سے۔“

”بلند بخت ہے۔“ اس کا وہ بعد حیرت ہوئی۔

”ہاں بلند بخت ہے سچ اس شخص اتنا چاہتا ہے کہ جب سے مجھے احساس ہوا ہے کہ میں بلند
بخت سے محبت کرنے لگی ہوں تو میری بات چاہتا ہے ہر ان پر ہر لمحہ اسے دیکھتی رہوں۔“ اس نے آکھیں بند کیے چاہتے

پول رہی تھی اور اس حیرت سے اس کے دیکھ رہی تھی۔

”بھئی کا وہی ہے۔ میرا مطلب بلند بخت ہے۔“ اس نے رک رک کر پوچھا۔

”میں۔“ عظمیٰ نے آنکھیں کھل کر اس کی طرف دیکھا۔
”میں تو شاید معلوم نہیں کی کہ میں ان کے لیے اس طرح سوچتی ہوں۔ وہ تو میرے ساتھ بچوں کی طرح
نہت کرتے ہیں۔“

”وہ۔“ اس شاہ نے کمری ہانسی۔

”تم کچھ پاگل ہو۔“ عظمیٰ اپنی فضول خیال تمہارے دل میں آگئی کہیں۔ شاہ رخ بھائی کو خبر ہو گیا سو جیسے گے اور
پچھو کیا کہیں گی۔ وہ شاہ رخ بھائی کے گئے اٹھے دوست ہیں۔ تمہارے متعلق ان کا کیا ذکر ہو گا اور پھر ان کی
دوستی۔“

”یہ فضول خیال میں ہے بڑے سسر۔“ عظمیٰ نے اس پر اطمینان سے کہا۔

”محبت ہے اور محبت سوچ۔“ مجھ کہ میں کوئی خود بخود ہو جاتی ہے۔ آپاں آپ بتا ہی نہیں چلا۔ میرے ساتھ
بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ اس وقت نہ۔“ اور شاہ رخ بھائی جیسے میں کر رہے تھے میں چاہنے کے کمری تھی۔ بلند

بخت جاننے کے کہ ان کی اولاد نہ لے ان کے لیے لڑی ہو رہی ہے لگتا ہے۔ آپ کے زنجیریں بڑی جا میں کی
سب کو والے بہت عجیب ہو رہے ہیں۔ میں نے چاہے میں بل پر رکھ کر ان کی طرف دیکھا تو مجھے لگا جیسے کوئی جینی

ماتل میرے انھوں سے نکلی جا رہی ہو۔ میرا دل بچے کیسے بال میں کرنے لگا۔ میں چاہنے کے کہ فوراً باہر چلی
آئی حالانکہ بلند بخت نے مجھے بلایا بھی تھا کہ اسے میں آکر میں بہت بڑی عظمیٰ رہی میں نے اس انجالی

لڑکی کے لیے اپنے دل میں ہے ہر حد محسوس کیا اور اسی بات ہے اس وقت مجھے اور اک ہوا کہ میں بلند بخت سے
محبت کرنے لگی ہوں۔ میں کہے کر رہی ہوں۔ وہ شخص تو میرے دل میں چھپا بیٹا ہے۔“

”لیکن عظمیٰ اس کا جواب۔“ اس شاہ کے لیے میں تشویش تھی۔

”بہت ہے کہ ابھی اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دو۔ ہم سب کے لیے اسی میں بہتری ہے۔“

”یہ ممکن نہیں ہے اسی۔ میں نے کہا کہ وہ تو میرے دل میں زندگی نہ کروا کر نہ لے گا۔“ وہ اس کے بیٹے
اتھ کر اپنے بیڑہ آگئی اور تکیے پر بڑی ڈانڑی کو کھولا۔

”سنو اما جہ اسلام امجد کی حق تعالیٰ صورت نعم ہے۔

تمہارا نام کچھ ایسے میرے ہونٹوں پہ لکھا ہے

انہی رات میں جیسے

اچانک جا بیدار ہونے کی کوئی آواز آئے

اور اسے منظور میں دو تھی یہ جھل جاتی ہے

کلی جیسے لڑائی اس کے قطرے ہون کے سحر آتی ہے

بدلتی رات کی ہاتوں سے آہستہ کی ڈھلنے کے چلتی ہے

تو خوشبو باری کی دیوار سے روکے نہیں رہتی

اسی خوشبو کے دھانکے سے ہوا پر چاکر ملتا ہے

”عظلی“ غلطی سے صبح میں سے صبح نہیں ہے بلکہ ”میدہ“ اسٹاؤن اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس

کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کچھ مجھ میں بڑا غلطی ایسی وقت ہے اپنے آپ کو پسند کر رہی ہو۔

”آپ کچھ بھی اختیار میں نہیں ہا اسٹاؤن۔“ اس نے بڑے جذب سے کہا۔

”تم سے بات کرنے سے پہلے میں نے ہر طرح خود کو سمجھا کر دیکھ لیا تھا۔ میں نے سوچا تھا ابھی یہ کوئی بھولتی

ہے اس سے پہلے کہ یہ تن اور درد خست نہ جائے۔ میں اسے جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دوں لیکن اسے تو تن تو درد

درخشت نہ چکی میں اور اس کی جڑیں اندر گرا دیں۔“ کچھ چلی گئی۔

”لیکن تم کی اجازت ہو یہ تمہیں کہ کچھ نہیں کہ کچھ نہیں۔“

”محبت صرف حاصل کرنے کا نام تو نہیں ہے اس۔ محبت تو محبت ہی ہے نہ کیا شاید اور فکر جاتی ہے۔“

”یہ انسانی باتیں مت کہو غلطی۔“ اس نے چپکے سے کہا۔

”محبت ہوتی ہے تو اپنے کی خواہش اور طلب کی ہوتی ہے۔“

”کچھ جانتی ہو مجھے تو کبھی کسی سے محبت نہیں کی۔“ اس نے اسٹاؤن کی طرف دیکھا جس نے نظریں چلائی

تھی اور نگاہیں جھکا لی ہیں اور کمر ہری گئی۔

”کیسے کیسے رو کی اس کے نظریں غلطی اپنے آپ کو روک دے۔“

”تم نہیں جانتیں کہ کچھ سبکی اسٹاؤن۔“ اس نے محبت سے کہنے لگا۔

”میں جانتی ہوں تمہارا خوف تمہارا درد لیکن اس اس معاملے میں بے بس ہو گئی ہوں جب سے بلند بخت

نے دل کی مسند پر قبضہ کر لیا ہے تب یہ اختیار میرے ہاتھوں سے نکل گیا ہے۔“

”لیکن ایک طرف محبت ہے بلند بخت تو تم۔“

”مجھے بلند بخت مجھ سے محبت نہ کریں میرے لیے اتنا کافی ہے کہ میں ان سے محبت کرتی ہوں۔ محبت کرنے

والے یہ سب نہیں سوچتے اسٹاؤن۔ جیسے تجھ پر اتنی تم سے محبت کرتے ہیں لیکن کیا بھی انہوں نے تم سے کہا کہ

تم بھی ان سے محبت کرو۔“

”غلطی۔“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا شاعر نے تم سے ایسا کچھ کہا۔“ دل جیسے بے دیوار ہو کر ڈکڑا کر آنے کو بے تاب ہونے لگا۔

”نہیں لیکن محبت کرنے والے دوسرے محبت کرنے والے کو پہچان جیتے ہیں اسٹاؤن نے بھی محسوس نہیں کیا

کہ جب بھی ہمارے ہاں آئے ہیں یا ہم ان کی موجودگی میں اور جہاں جاتے ہیں تو وہ حق تعالیٰ سے ہمیں سمجھتے

ہیں۔ تمہاری طرف اٹھنے والی ان کی نظروں میں ہزاروں جگہوں پر رہے ہوتے ہیں۔ لیکن اسٹاؤن تم خود کو اس

روک سے پہچاننا روک لے کر خود کو۔“

بے اختیار ایک ٹھٹھری سانس اسٹاؤن کے لبوں سے نکلی اب وہ اپنی اس پھلتی ہوئی کوسٹ کی کہ اس کا دل توند

جائے کہ اس نے چھوڑ دیا ہے۔

”اگر کوئی رات مجھے بلند بخت کی طرف نہیں لے جاتا اسٹاؤن تو شجاع شاہ کا بھی کوئی راستہ تم تک نہیں آتا۔“

عظلی کی خوب صورت آنکھوں میں ہارے سے چھٹکھٹکھٹے زرداں ہیں بلند بخت اٹھنے لگے تھے۔ ہنس کھ باندھ

زمرہ میں لیکن مجھے ہرگز معلوم نہیں تھا کہ کبھی میں ان سے محبت کرنے لگوں گی۔“

”اس سے محبت کرنے کی ہے غلطی۔“ اندر کی طرف آتی زینت فاطمہ ٹھٹھک کر رک گئیں لیکن اس اندر

خاص تر کسی غلطی اور اسٹاؤن ہی اپنی ایک جگہ سوچ رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر ہوئی دروازے پر ہاتھ رکھے کھڑی

رہیں۔ راستہ سے دروازہ کھولا۔ غلطی نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور ہاتھوں کی پشت سے لیے رخساروں کو

پوچھا۔

”آپ کچھ پیچھے۔“ اسٹاؤن نے فوراً ۳۰ پینے سے کتابیں ہٹا کر ان کے پیچھے کے لیے جگہ بنائی۔

”تم لوگ بڑھ رہی تھیں ایک گاڑی میں۔“ زینت فاطمہ نے کھوتی نظروں سے غلطی شاہ کو دیکھا۔

”دونوں ہی کام اسٹاؤن ساتھ چل رہے تھے۔ غلطی شاہ نے خود کو فوراً ۳۰ کی پوز دیکھا تھا جبکہ اسٹاؤن گھبراہٹ کی

ہاتھوں کو مسل کی تھی۔

”تم لوگ بڑھ رہی تھیں۔“ انہوں نے مسکراتے کی کوشش کی۔ لیکن اندر دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئی

تھیں۔ غلطی کا کمر ہری گئی لیکن اسے یہ ہذا دیکھا تو سب کونڈھ نہیں بھروسے کے اگر ایسی کسی کوئی بات ہو

گئی تو۔“ انہوں نے سوچا۔

”کچھ نہیں پیچھے ہٹا رہا محبت کے موضوع پر بات کر رہے تھے۔ غلطی کے انداز میں لاہور آتی تھی۔

”یہ تم کیسے فعلی باتیں کر رہی تھیں۔“ وہ میں نے کہا بھی تھا شاعر نے سے کہ یہاں لی وی ویجی کی ضرورت نہیں

ہے۔ بڑھنے آئے ہو تم لوگ لیکن وہ شاہ میں۔“ ان کے کہنے میں غلطی تھی۔

”پچھو۔“ اسٹاؤن نے اپنی ایک کھڑکی کی طرف اشارہ کیا اس کی طرف سے۔

”آپ کہتا ہے میں تو بالکل بے بسی ہوں میں دیکھتی۔“ وقت کی نہیں ملتا اپنی طرف دھرائی ہے اب یہ آخری سال

ہے۔

”آپ بھاری سنائی ہوئی ہو اور ذرا ہم نے پچھو میں کہ لی وی دیکھتی ہوں۔“

”تو کیا پوچھو؟“ اسے سیکھ کر آئی وہ اپنی فعلی باتیں۔“ زینت فاطمہ بدستور خفا گئی۔ وہی تھیں۔

”پچھو یہ فعلی باتیں نہیں ہیں زندگی کی باتیں ہیں۔“ غلطی شاہ جیسے بولنے لگی اور زینت فاطمہ نے تو

خاصی سے تلفظ کیا۔ اسٹاؤن نے آنکھوں کی آنکھوں میں اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ لیکن غلطی اس کے

اشارے کو نظر انداز کر کے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے اپنی عمر گزاری کی اس اپنی عمر میں آپ کا دل کسی کے لیے نہیں دھڑکا بھی بھی آپ کا دل نہیں

چلا کر کہ۔“

”غلطی۔“ اس سے مجھنے ہوا تو اس نے تھپہہ کی۔

”کیا فعلی باتیں کر رہی ہو۔“

”میں میں فعلی بات کیا ہے۔“ غلطی نے انکار کیا۔

”بے انسانی فطرت ہے کہ مراد فوراً ایک دوسرے کے لیے کشش محسوس کرتے ہیں تو پچھو سے یہ پوچھ

رہی تھی کہ کیا بھی انہوں نے کسی کے لیے۔“ غلطی نے انہیں ایک دہرے میں زینت فاطمہ نے غلطی غلطی

سے دیکھا۔

”ایک مسکراتی نظر ہو کر دیکھا۔“ سانس بھری نظر ہو ایک نظر کے بدل میں نیزے کی بائی کی طرح گڑی تھی

کہ برسوں گزر جانے کے بعد بھی وہ اسی طرح کھینک دیتا تھی۔ وہ ساناوا سونا پتلا کلاچر جوئی کے منجن میں چاہانی پر اس کا ساکت وجود نہ دیکھیں کئی خواہش کی بھی آزمائش کی یہ نہ دیکھیں ایک بار تو کھلیں اور یو جی مسکرائی نظروں سے انہیں دیکھیں۔ انہوں نے ایک ہنر صریح کیا۔

”سوری پچھو۔“ اسٹاڈان کے گھسٹہ پائیس ڈالے کہ رہی تھی۔
”یہ غلطی ہوئی فضول باتیں کرتی رہتی ہے اور یہ اس کا قصور نہیں ہے پچھو یہ۔“ ذوق اور غالب کو رٹ رٹ کر اس کا داغ خراب ہو گیا ہے۔

”نہیں کوئی بات نہیں۔“ وہ شعوری ہو کر شش سے مسکرائیں۔
”بچھو دے۔“
”یہ اسٹاڈان مجھے یو جی ڈانٹتی رہتی ہے۔“ غلطی نے منہ سورا۔

”میں تو بس یو جی پوچھ رہی تھی آپ کو راکھ تو سوری بات۔“
”مجھے برا نہیں لگتا۔“ وہ پھر مسکرائی اور سوجا۔
”جس کا وہ حصہ بدل میں اچانک بدل چلا گیا کھلتی اور پھٹتی ہیں دل کی دشتیں تو اسی عرش جیسے خجرو اور دیران ہو گئی تھی۔ وہ ایک نظر میں بول تراش ہوئی تھی کہ پھول کوئی کئی نہیں کئی کلی بیج میں پھوٹا۔

”دیکھا پھوٹا راض نہیں ہیں۔ اس نے مسکرا کر اس کو سکھایا۔
”ہاں جیسا ہے جذبہ فطری تو ہوتے ہیں لیکن انسان کو انہیں بے لگام نہیں کرنا چاہیے۔“ ہمیں اپنی مدد کو کراس نہیں کرنا چاہیے۔ ہمیں سمجھنا چاہیے کہ ہمارا کھلی کئی خاندان سے ہے اور ہمارا ایک غلط قدم ہمیں ہی نہیں پورے خاندان کو اس کھلی میں کھانسی سے عزت و وقار چھینے سے زیادہ اہم ہوتے ہیں۔ دنیا کی کوئی بھی چیز ان کا اہم اہل نہیں ہو سکتی۔ کسی بھی چیز کے عوض کوئی ہوئی عزت حاصل نہیں ہو سکتی۔“
زینت طاہرہ بولے بولے رہی تھیں اور اسٹاڈان جرتے جرتے انہیں دیکھ رہی تھی جب کہ غلطی ایک ہی بات سوچ رہی تھی کیا پچھو نے اس کی باتیں سن لی ہیں۔



”ماہ نور۔“ وہ رڈ کراس کے اپنی لگائی طرف مزید تھی جب ہمارے اسے پیچھے سے آوازی۔
”جی۔“ وہ رگ گئی۔
”آج آپ کو ہمارے ساتھ ہی چمٹی مل گئی۔“
”ہاں۔“

ہمارے مختصر ”اما۔“ مس ہوا کوشش اسکول ٹائم کے بعد پھر کہ کلیر لیکل کام کرنا کیا تھا۔ انہیں میں کوئی کلرک نہیں تھا۔ ایک لڑکا چند ہیلے رکھا تھا وہ نہیں دیکھ لیتا تھا اور اسکول ٹائم کے بعد سب حساب لے کر ان کا اندراج وغیرہ کرتا اس کا ہاتھ کام تھا۔ بلکہ جب تک اس رقم جمع کرنا اور کم کو سب کی تحفہ دانی بھی ان کے تے تھا سبانی بیڑے کے مقابلے میں ان کی تحفہ دہ زیادہ تھی۔

”ماہ نور! میں نے تم سے کہا تھا تم جا چھوڑو۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے حمزہ سے بدلت کھلی کا دھور ٹھک کر رگ کی۔

”آپ نے مجھے اس کی وجہ نہیں بتائی میں وہاں سے سوچ رہی تھی کہ آپ سے پچھوں لیکن پھر اسکول میں آپ نظری نہیں آئیں گھر میں اپنی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔ اس لیے آپ کی طرف نہیں آئی۔“
”رین جانا یا ضروری ہے ماہ نور۔ تم میرے لیے حاضری ہو گئیں غلط وقت ہو میں وہاں نہ۔“
”وہ تو ٹھیک ہے ماہابی! لیکن آپ جانتی ہیں ان حالات میں میرے لیے چاہ پھوٹا کتنا مشکل ہے۔ تو قہووا بہت سی تھی لیکن کتنا آسرا ہو جاتا ہے جس کی آواز بھر گئی۔

”دور پھر مجھے اور کمال جاب مل سکتی ہے اتنی جلدی۔“ میرے پاس تو کوئی اور رات نہیں ہے میں کیا کروں۔“
”دور جاب نہ چھوڑنے کی صورت میں زندگی کی طرف جانے والا ہر رات ہمارے لیے بند ہو جائے گا۔ پھر کیا کروں گی ماہ؟“

”ہماری اچھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“
”ہاں جی جی میں داخل ہو چکی تھیں۔ کلی کے شروع میں ہی ہا کا گھر تھا۔
”آج شام سب کے سر جاب ہیں میں رگ جابوں کی تم آتا گھر بیٹا میں جسیں سمجھا سکو۔“
اس نے سر ہلایا لیکن جاب چھوڑ دینے کے قصور سے ہی اس کا دل ڈبدا جا رہا تھا۔ ایسے وقت میں جب نہ تو خیر سہاں تھا نہ رتی ہی انکل افضل، دلیدہ اگرچہ خیال تو رکھ رہا تھا اس شام بھی وہ آیا تھا۔
”سوری مجھے خیال ہی نہیں رہا ابھی جھپٹنے لگا دلوایا۔“ آپ فون ہی کرتی تھیں۔“
”میں نے فون کیا تھا تم گھر نہیں تھے۔“

”میں کوئی گھر ہی رہا ہوں سارا دن اور ابھی بھی گھر سے آیا ہوں۔“
”لیکن آئی نے تو۔“ وہ وہ لہجہ سے کہہ کر سیدی آئی نے میرا کیس کا کہہ کر نہیں بے سود نہیں منوں کے ہنر چھو لیں کہ اس کے لئے اٹھا اور سرے روز رات کی بھی چلا گیا تھا۔ تاریخ پر مبنی کی اور منوں سے مل کر گھر میں بتا گیا کیا تھا لیکن پھر میں کا دل پھر کمال جاب میں اس کو سنا دیا اس بات میں اتنی اچھی ہوئی تھی کہ کوئی طرہ پر اٹھا گیا اس کے کڑن سے نکل گئی پھر ادا کلاچر پھر کد ہی شوت کر گیا۔ شکر ہے اس کو نہیں پتہ کہ وہ ”ماہ نور“ کو کون کون سے کال۔ ان کا حلیف نزدیک ہی تھا۔ آوی تھے نصیر احمد خان کی مجبوری کا خیال کہ گھر آ جاتے تھے۔ لیکن اس نے دل میں سوچ لیا تھا کہ اگلی تاریخ پر دلیدہ کو فون میں کرے گی۔ بلکہ ڈائی ڈائی کو ساتھ لے کر خود ہی مل جائے گی۔ اور اب یہ ہماری بتا نہیں لیں اس طرح کہ رہی ہیں۔ ڈاکر صاحب ہوئے ختم مزاج تھے، کبھی ہمارے عزتی کر دیتے تھے کچھ بے ایک سے بھی تھے لیکن خود کو تو بڑل جاتی تھی۔ چہل کی تعداد کو بھی مناسب تھی پھر سب سے بڑی بات اسکول گھر سے نزدیک تھا۔ وہ اکثر بڑل ہی آتی تھی۔

”میں نے ان کی گھر میں داخل ہوئی تو طبرہ خاتون نے بتایا کہ دانی کو بخار ہو رہا ہے۔
”کیا ہے یہ؟“ وہ چادر تخت پر رکھ کر دیکھ رہی تھی۔
”وہ اچھے ہیں۔“

”دانی کی اسکول میں طبیعت خراب ہو گئی تھی غصہ کیا تھا اسکول سے۔“
”تو آپ مجھے فون روکتی ہیں میں نے آئی اسکول سے جا کر۔“
”لے آئے تھے، ہمیں شام اور تمہاری ہوا۔“
”آپ گئی تھیں؟“ اس نے حیرت سے طبرہ خاتون کو دیکھا۔
”میں نے سوچا تمہاری ڈوکر کا مسئلہ ہے۔“

اور اس کا کیا تھا مجھے خود ہی نوکر چھوڑنا پڑا۔ لیکن اگر کوئی ٹھوس رین نہ بتایا ماہابی نے تو میں ہرگز نوکر میں چھوڑوں گی۔

اس نے دل میں جاب میں فیصلہ کر کے تو طبرہ خاتون کی طرف دیکھا۔
”دانی کی ہوا؟“
”لے آئے تھے، ہمیں تیز بخار تھا۔“
”آپ کیا سوچتے۔“
”آپ بخار کو کیا ہے تمہاری ہوا کی سر پریشاں رکھ رہی ہیں کچھ دیر پہلے ہی سوا ہے۔“ وہ بے حد سخی سخی

ی نگاہ دیکھیں۔
 ”ہاں۔“ ماہور نے ان کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھے۔
 ”ریشان نہ ہوں۔ بچوں کو خواہ مخواہ نہ ڈرو وہی جانتا ہے۔“

”کیا کون پریشان نہیں ہے مجھے کمرہ کار میں دیکھ لیا ہے۔ گھومنے میں آتی ہی جیس پریشان کر دیا ہے۔ چلو کچر سبیل کر آؤ گے۔ کمانا کمانو مگ کی وال پکائی ہے۔ جلدی میں۔ اسکل سے واپس آئے۔ آتے ہو تو کیسی۔“
 ”ہاں مجھے بھوک نہیں ہے۔ پلیر جا کر آرام کریں۔ میں ذرا ایسا کپاس بیٹھوں گی۔ کیا کر رہے ہیں وہ۔“
 ”ہمارے اپا دانی کپاس ہی بیٹھے ہیں۔“

”اور آپ بیٹھ کر خودی پر جا کر لٹ جائیں۔ کتنی جتنی جتنی لگ رہی ہیں۔“
 ”میں بیٹھا یہ رول گھبرا رہا ہے۔ میں یہاں ہی بیٹھوں گی ابھی۔“ ان سلائی کو بھیجی نہیں چاہ رہا۔ ایک سوٹ آیا پڑا ہے بیٹھے کو۔

”تو مت سٹیشن تا میں تو مع کرلی ہوں رُوز آپ کہ۔“ ماہور اٹھتے چھ پر پڑ گئی۔

”ہاں۔ کوئی اور بات بھی ہے جو آپ کو پریشان کر رہی ہے۔“
 ”میں اور کیا بات ہوتی ہے۔ حد یہ بتائی ہے۔ بہت دنوں سے فون میں کیا تھی۔ طرف صحنہ اربع کا فون آیا کیسے ہیں سب میں۔“ ان فون کا تھا۔ ڈسٹرے اٹھا تھا۔ کمرہ دی سب میں کسے ہوئے ہیں۔“
 ”جی ہاں سب ٹھیک ہیں۔ صحنہ بہت ہوئی رہی ہے۔“ اس نے نہیں لکھی۔ تب ہی اندر کمرے سے لیسراچہ خان کی آواز گئی۔

”ابو آگئی ہے کیا؟“
 ”جی ہاں میں آئی ہوں۔“

ماہور ایک بار پھر طرے خان کو پریشان نہ ہونے کی تاکید کر کے اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔ وادی والی کی چاہانی پر ہی بیٹھی تھیں۔ جب کہ اپا اپنی ذہن پھیل کر وادی کی چاہانی کی کپاس بیٹھے تھے۔ سو موہ اور زلفی بھی ایک طرف خاموشی سے اپنی کتابیں کھولے بیٹھے تھے۔ وادی اور لیسراچہ خان کو سلام کر کے اس سے وادی کی پیشکش پر ہاتھ رکھا۔

”اب ذرا فکر کر لگتا ہے۔“ سلی خان نے جواب دیا۔
 ”ہاں اللہ کا شکر ہے۔ سلی خان نے جواب دیا۔
 ”آپ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔ سلی خان نے جواب دیا۔
 ”میں بیٹا سب کچھ ٹھیک ہی لگ رہا ہے۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل سے پھر چلیں گے۔“ وادی نے کہا۔
 ”میں نے ڈاکٹر سے بات کر لی تھی کہ ہم شام کو آیا کریں گے۔“

”جی جی تو ممکن نہیں۔“
 ”میں نے معنی کیا تھا۔ میں ہمارا ایسا ہر روز رشتہ جوں کے توکل کی باتش تو کر رہی ہیں۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“
 ”تو ٹھیک ہے ابگل۔“

مستقبل سنوارا ہے۔ حنائے جب تمہاری بھجوری کا ذکر کیا تو میرے قصور میں بھی یہ بات نہ تھی کہ ذکر صاحب نام
میر میں سے میں بھجوری تھی کہ وہ مجھے لیکن یاد رہا کہ تمہارے اسکول میں آنے کے بعد وہ آنے لگا۔
گرمیوں کی طرح بہتیں رام کول۔ دیکھنے کے لیے چھپے اور پورا وضع انقلوں میں اور آپ تو انہوں نے مجھے دیکھی تھی
ہے کہ اگر میں کہیں ان تک نہ نہ کر لیتی تو وہ مجھے بدنام کر دیتے کہ ان کے پاس میری تصویر اور کچھ ایسا بیزل
ہے۔ اب جب کہ حنائی شادی ہوئے والی ہے اور وہ توں چھٹی میں اب نہیں ہے۔ میں یہ سب ان فوڈ میں کر سکتی ہوں۔
ابھی تو میں سنہ رہا ہے۔

ہاں نور اللہ کے واسطے یہ جاب چھوڑ دو۔ وہ میرا ہے تمہاری ناک میں گھات لگا ہے بیٹھا ہے۔
وہ یکدم بھونٹ بھونٹ کر رہے لیکن ہاں نور جو سائنس تھی کسی ٹیکم جو چوک کر انہیں دیکھنے لگی۔
”ہالامی ایجنڈہ میں میں جاب چھوڑ دوں گی لیکن میرے جاب چھوڑنے پر اسے شک میں ہو گا کہ آپ
نے مجھے بتایا ہے سب۔“

”میں میں نے اسے بھی شک میں ہونے دیا۔ بلکہ کہہ دیتی ہوں کہ کسی روز موقع دیکھ کر تمہیں اسکول نام
کے بعد روک لوں گی۔ وہ دن پہلے اس نے مجھ سے کہا کہ تمہیں کسی زمانے میں لے آؤں۔ ڈر نہ
الوایت کون اپنی طرف سے دوسرے دن میں سے جا کر تیار کر تمہارے والد نے اجازت میں دے دی کہ
تمہارے پاس ہوں تو میں لکھا تھا کہ مایوس سمجھا جاتا ہے۔“ انہوں نے آنسو پھونچتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
”ہاں رامیں انسان ہوں انکو رادر بدل دے مجھے خود سے ڈر لگتا ہے کہ کسی کی روزیں خود غرض نہ ہو جائیں
ہاں نور اتنے کلمے سے اسکول مت اور صبر کر کے ہاتھ دیراں بیچ کر تمہاری مکھی ہو گی ہے اور تمہارے سرال
والے پند نہیں کرتے تمہاری جاب۔“

”جی ہاں گرنہ کر سہ ایسا ہی کول گی۔“ اس نے انہیں تسلی دی۔
”تم کسی ہو گی کہ ہاں رامیں بڑی لڑکی ہے اور اب میں اگر تمہاری نظروں میں آج بھی رہتی تو پھر تم۔“
”لیکن ہالامی آپ ایسا تو سوچیں آپ بہت ہی چلی بہت تعلیم لیکن وہ کوشش کرتی رہے گا کہ خود کو
اس کے پچھلے سے نکال لیں۔“ وہ ہاتھ کھڑی ہوئی۔
”بعض لوگوں نے یہے چھوڑ کر تھپ گارے ہوئے ہیں اور یہ ذکر صاحب۔“ اس نے ہنر تھی سی ملی۔

”اگر ہالامی مجھے یہ سب نہ بتا میں تو۔“
”تم نے ہالامی تھپ کر کے ابھر پیا آپ کا شہر یہ ادا کرنے کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔“
”دعا کو بھی یہ بتاتا۔“

”کمال کر لیں آپ ہالامی! میں بھلا کسی سے کیوں ذکر کول گی۔“
”شاید اللہ تمہیں اس سب کے عوض بخش دے جو میں نے کی ہے۔“
انہوں نے آگے سے کہا۔

”میرے لیے دعا کرنا یاد نور۔“ ان کی آواز بھر گئی تھی۔ ہاں نور ہولے سے ان کا ہاتھ دیا کہ ان کے گھر سے باہر
نکل گئی وہ بہت آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔
”جی کیا ہو گا۔“ ایک بڑا سوالیہ نشان اس کے سامنے تھا۔ اس نے پہلے سے ہی کہتے پلان بتا رہے تھے کہ
تنخواہ لے گی تو رانی کا چیک اب کروانے کی ذمہ داری نظر کر رہی تھی۔ اس کی بیٹی نے گھر کے لیے کچھ کاٹھا
اس کی آنکھیں چیک کر دیں۔ لیکن ایک دم یوں جاگ کر ریڑھ سے دینے سے اس کی تنخواہ بھی ضبط
جائے گی اور اگر وہ ایک سال کاٹھ سے دے اور اس اثنا میں کوئی دوسری جاب بھی تلاش کر لے گی تو تنخواہ بھی
ضبط نہیں ہو گی آج سائنس تاریخ تھی۔ ملے جیلے اس نے سچا۔ لیکن جو وہی اس خیال کو مسترد کر دیا۔ ”میں
ہالامی کہہ رہی تھیں کہ سبے شک تم مضبوط ہو سب جاننے کے بعد اس کے حال میں میں چھوٹو لیکن میرا کیا

ہو گا یاد نور۔“ تمہارا بڑا بھروسہ ہے کہ مجھے تکلیف پہنچا کر ان وقت سے کہ وہ جان جائے گا کہ میں نے تمہیں
خود کر لیا ہے۔ میں نے بہت بھروسہ کر لیا کہ یہ فیصلہ کرنا جس میں آپ کی نظروں سے دور ہو گا۔ تمہاری
جگہ لڑکی اور لڑکی ہوئی تو شاید میں جا رہی آجی عزت کے لیے اپنے مفاد کے لیے لیکن جب میں تمہارے متعلق
صحیح ہوں تو میری آنکھوں کے سامنے حنائی ہے۔ تم تو میری حنائی ہی ہو یاد نور۔“
”ہاں رانی! آپ کی حنائی ہی ہیں ہالامی۔“ اس نے کہا تھا۔
”ہاں سب۔“ لیکن میں ایک بے حد کمزور لڑکی ہوں جس کے سامنے اپنے خاندان کا مستقبل اور اپنی عزت
ہے۔

”اللہ آپ کو بہت اور صلہ دے اور اس سب کے بدلے میں جو آپ نے میرے ساتھ کیا ہے اللہ آپ کو اس
عقیدت کوئی کے چنگل سے نکالے۔“ اس نے پورے غلوص سے دعا کی۔
لیکن اب کیا ہو گا۔ کاش خیر ضرور ہو تا تو میں ابھی اور ستر جگہ جاب دلواتا اس نے کہا تھا ایک بار کہ کوئی
بھی مسئلہ ہو تو بلا جھجک بنا دو اور جاب کی ہدایت کرنا لیکن اب وہ بھی دور تھا ”انتصروف تھا کہ بہتوں بعد کہیں
قیمت کا فائدہ کرنا وہ بھی کی اور اس کی ہدایت کی ہوتی تھی۔ نور تو اصرار اور خاندان سے ہی قیمت معلوم
کر لیتا تھا اور اب تو میں بھروسہ کیا تھا اس کا فائدہ آئے۔“

”گھر کے اندر قدم رکھتے ہوئے دست دھو کر تھی۔“ طیبہ خاتون چن میں دانیال کے لیے ساگودنا بنا رہی
تھی۔
”روانی کیا ہے اب جاگ رہا ہے کیا؟“ وہ بچی کے قریب ڈاکی ڈاکی تھی۔
”ہاں جاگ رہا ہے اب غار میں بہت کم ہے۔“
”دیکھ کر اللہ کا۔“

”اس نے آپ اللہ جاس میں نہ بتائی ہوں۔“
”میں بیٹا م کا ڈاکی تمہارا پوچھ رہا تھا۔“ انہوں نے اس کے جھکے جھکے ہرے پر نظر ڈالی۔
”یہ بس تیار ہی ہو گیا ہے تو کبھی نہ کبھی بنا جا رہے آئے اگر۔“ سر ملائی ہوئی کر کے کی طرف بڑھ گئی۔
”دانیال کی سب اب بھی تیار نہیں ہوئی اور میں اس کا سر دیا رہی تھی۔ لاپائے گھر سے جا چکے تھے۔
”کے پوچھو؟“ وہ اس کی چال پائی پڑی بیٹھ گئی۔
”ہاں سر میں درد ہو رہا ہے۔“

”کی۔“
”میری آنکھ تم جاتے چن میں اماں بار رہی ہیں میں اس کا سر دیتی ہوں۔“ اس نے چادر اٹا کر کہہ کر کے ایک
طرف رکھی اور دانیال کا سر دینا لگی۔
”نظر اماں سے۔“
”مجھ پر کیا ہے۔“ رانی نے بتایا۔

”دیکھیں کوئی اس نے اس وقت تک آج آج آج کے قرآن پڑھ کے۔“ وہ پریشان ہو گئی۔
”دانیال ہو گا کہ میں نے کہا تھا وہی پر ڈبل روٹی لے آئے دانیال کے لیے۔“ رانی نے بغور اس کی طرف دیکھا۔
”تم تو عجیب ہو نا۔“
”جی وادی۔“ اس نے سر جھکا لیا۔
”دانیال نے آج میں کھل کر انکو کی طرف دیکھا۔
”خود بخائی نے لے لیا تھا کہ کھانے میں بھائی کو بخار ہو جاتا ہے اکثر پھر انہیں درد بھی ہو تا ہو گا سر میں تو پھر وہاں
کون ان کا سر دیا ہو گا کہ نور دانیال کا کہتا ہو گا۔ لیکن انہیں جیل میں تو نہیں رہ سوتے ہوں کہ۔“

والی انکھوں میں آنسو برسنے لگے تھے اور ہر جھوٹو جھوٹو اس کی چپکلیں گلیں ہو گئیں۔ وہ چٹا ہونٹ دانتوں
تھکے پائے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش کرنے لگی۔
”خدا سے دعا کی کہ وہ جتنا کہ وہ چھوٹ جائے اللہ بچوں کی دعا میں مبتلا ہے۔“
”میں اور زلی اور مومی ہم تینوں پروردگار کے ہیں۔ نماز پڑھ کے عین ہماری دعا قیام ہی نہیں ہوتی۔“
اس نے یکدم آنکھیں بند کر کے کھڑک بول دی۔ شاید وہ رہا تھا۔
”ہائی!“ وہ رونے لگا۔ اس کی پیشانی پر سہاگہ۔
”اللہ ضرور تمہاری دعا میں سے گاؤں میں بھی بھی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آذنا ہے۔“
سلی خان نے ایک ستاسی بھری نظرس پر زلی اور پھر اس کے گھٹے کے چہرے کو دیکھ کر ایک لمبی لمبی آنکھوں سے
کے لبوں سے نکل گئی۔
”یہ اللہ! میری بچی کو ہر اے محفوظ رکھنا اور اسے بہت خوشیاں دینا۔“ انہوں نے لب علی علی میں دعا کی اور
گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر گڑھی ہو گئیں۔
”یہ اللہ! وہ بتاؤں کہ اس میں بڑا نصیب کی طرف جاری ہوں اور بدل دیں کچھ کھالے تو اسے دے دو بھی دیتے۔“
”جی ہاں۔“ وہ بچہ والی کا سر ہلانے لگی۔ پھر تھک کر اس کا چہرہ کھلا۔
”اے تم دور سے دہائی۔“
”آئی، آئی، آئی، تمہیں میں بھائی بہت یاد آ رہے ہیں۔“
وہ ہلک جلت کر روئے لگا۔ نامور نے اسے ایک دم گلے سے لگایا۔ منوں بھولا کے تھا۔ سب کو یاد آ تھا۔

وہ بہت دیر سے ایک بالکل الگ گوشے میں گھاس پر بیٹھا نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔ نزل اپنے گروپ کی لڑکیوں
کے ساتھ کچھ فاصلے سے کھڑی تو اچانک ہی اس کی نظرس پر پڑی۔
”اے یہ بے ہوش ہے کیا؟ میں میڈم کی کلاس اینڈ نہیں کرتی۔“ اس کی رفتار آہستہ ہو گئی۔
”میڈم کی کلاس اینڈ نہ کر کے کیا اس نے میڈم کا عتاب مول لیتا ہے۔“ ایک لڑکی نے کہا۔
”میں نے دیکھا ہے کہ ان لڑکیوں نے اس کا کلاس اینڈ نہیں کرتا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔
”تمہارا تو وہ نزن ہے نزل، تمہیں تو معلوم ہو گا اس کے ساتھ کیا کیا ہے۔“
”اس۔“ نزل جھٹکا سے بیٹھے مشرک دیکھ رہی تھی جو گئی۔
”دیکھو کہ ہوسا لپٹا ہے۔“
”ہائے! ایک لڑکی نے سینے پر ہاتھ رکھا۔
”نیکو! یہ اتنا ہیڑ سار دھنیں لاکھ سار اکزن ہے۔“ اس نے لفظ حسین پر زور دیا۔
”وہیں میں گیا۔“ بھولنے والی لڑکی نے اس سے پوچھا۔
”ہرگز نہیں۔“ چھوہ نزل کی طرف دیکھنے لگی۔
”جی نزل، تمہارا اکزن بہت خوب صورت ہے، مگر حسین اس سے دلچسپی نہ ہو تو ہمارے لیے کوشش
کرت۔“ انداز مزاح تھا، لیکن بے بسی حیرت چھپی تھی۔
”کون کاغذ نہیں۔“ بھولنے والی نے سب سے پوچھا۔
”وہ شادی شدہ ہے۔“ نزل نے اس کی مصلحت پر ہریت سے اسے دیکھا گیا۔ ”یہ لڑکی مشرک کے ”موتھلین“
میں ہوئی۔ جب بھی کوئی لڑکی اس کی طرف ہوتی وہ دور سے اس سے مطلع کر دیتا کہ میں بیٹھوں۔
”ماتھے سے کیا تمہارا دم ہے؟“ تو کوئی امید نہ پاتا اس میں جنم بھی نہیں لپکتی تھی کہ تم نے اسے جڑ
سے اکھاڑا۔“

تھکے نہیں اور تیر چلا میڈم کی کلاس شروع ہونے والی ہے مگر حسین علم ہو گا کہ میں میرے آئے والوں کو
کلاس میں سے ہی نہیں دیتیں۔“ پہلی والی لڑکی نے اس کا ہنچا ہوا دھڑیل ہنسنے کوئی آگے بڑھ گئیں
جب کہ نزل کی رکتی ہوئی۔
”اے کوئی نازک کیل کی ہے؟“ اسے گھر کا ایک لڑکی نے مڑ کر اسے دیکھا۔
”میں چلوں آئی ہوں۔“
”وہ لڑکیوں سے اپ سیٹ ہے کلاس اینڈ میں کر رہا ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
”جی ہاں، کلاس کا مسئلہ خاص بہت سے حالات کے ساتھ سمجھو مگر یہ لیا تھا۔ وہ خانہ کے ساتھ تھی تھی۔
عدرا بیگم کی انکھوں میں آنسو آئے تو جتنے بہت سے بار سے کھایا۔
”شکر کو عدرا! اپنے فضل اور کھانا لوگوں سے تحیت مل گئی۔“ اس نے اگلے بائیں والی کی تھی اور مشرک ہی اس
روز خاصا مطمئن دکھائی دیا تھا۔ جسے بہت دیر تک وہ کھانا کھا کر بہت دیر تک اس کے کوئی اچھا اور بڑا شہ
چاہتا تھا۔ ایک دوڑتے ہیں جن کی نظرس بھائی صاحب کو ہمارا نہ پند نہیں، ٹھیک ہے۔ شجاع نہ کسی
نیکو! انشاء اللہ! اس کا بھی جلد ہو گا۔ رستم اس کی طرف سے ہے مگر وہ جاؤ ہی اب میری دستہ داری ہے
”وہ خانہ! اب یہ جلد جلد حل ہو جائے تو اچھا ہے۔“ ورنہ اب جان بھر کوئی انسانیہ حافی مل نہ کر دیں۔“ ہمیشہ سے
بھی کیا تھا۔
”گھر نہ کرو میری جان! میں نے کہا تھا کہ اب ایسا نہیں ہو گا۔“ انشاء اللہ!“
”میں تو بہت مطمئن تھا پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ اتنا پریشان ہے کہ دوسروں سے بھی نوٹ کر لیا۔“ وہ خود وہ جان
پوچھ کر اس سے تعزیری میں صرف دھنیں میں اس نے غم کوں کیا تھا کہ مشرک ہی اس سے کڑوا رہا ہے۔ وہ جہاں
کھڑی ہوئی، وہاں سے راستہ بدل کر چلا جاتا۔ وہ اس سے کڑوا رہی تھی۔ اسے اندر پیرا ہونے والے ایک انجینی
احساس نے اسے بہت دیر سے اپ سیٹ کر رکھا تھا۔
اس روز جب ہمیشہ سے کیا تھا کہ ”میں میرے لیے پریشان ہیں کوئی ذرا سوچتا۔“ تب اسے مشرک بات عجیب
گئی تھی، لیکن جب رات کو وہ بہتر لگی اور اس نے خود کو کھانا تو دل نے بے تحاشا دھڑک کر جو احساس اسے
پیش کیا اس نے اسے جہان کر رکھا۔
”میں بھلائی کیسے ممکن ہے۔“ شعی قسم۔
اور اس روز سے وہ اس احساس سے بچتا رہا۔ اپنے کسی کوشش کر رہی تھی خود کو بھلا رہی تھی، لیکن یہ انجینی
احساس اندر ہی اندر اسے چپکلاں بھر رہا تھا۔ تب ہی وہ ہمیشہ سے تعزیری کی اور چاہ رہی تھی کہ دل میں جنم لینے
والا یہ احساس مٹ جائے لیکن آج اس یوں پریشان بیٹھے اور لڑکیوں کو ہمیشہ سے دیکھ کر خود اس کی طرف
جائے نہ نہ روک سکی تھی۔ ہونے والے جتنی وہ اس کے قریب پہنچ کر اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ وہ سر
جھکے جانے کس خیال میں رہ گیا کہ اس کی چٹان فوج رہا تھا۔ ابھٹ پڑا نہ سراغ آیا۔ انکھوں میں بھلی سرخی
تھی لیکن اس کی نظرس میں بھلی سی تھی۔
”شعی! تم ٹھیک ہو تاکہ میں بہت دیر سے ہے۔“
”ہاں۔“ اس نے پھر سر جھکا لیا اور گھاس کی چٹانوں تو بیٹھے لگا۔
”میں نے تمہیں ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ نزل نے اسے بخور دیا۔
”شاید اس نے اس کی طرف سے بغیر بھیج دیا۔“
”میڈم کی کلاس میں میں چلوں گے۔“
”میں نہیں۔“ اس نے اس انداز میں جواب دیا نزل مگر اب اسے دیکھتی ہی پھر اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔
”تم جلا کلاس لے لو خواہ میڈم سے نکل ڈال دینا ہے۔“ ہمیشہ سے دستور اپنے عقل سے مصروف رہنے
ہونے خواہ جیوا۔

ہلکی ہوئی ہو خیریت ہے نا۔ تو ای جان سے کہ اور میری خالہ کئی ہوئی پھر کراچی سے ان سے ملنے جارہی ہوں۔ لیکن دو تین بعد میں سے فون کیا اور پوچھا کہ کب لینے آؤ گا تو کہہ دیا کہ ابھی نہیں مجھے تمہارے ساتھ نہیں رہنا۔ اگر میرے ساتھ رہتا چاہے تو ہوا لگ کر ہو میں ساری زندگی تنہائی میں ہوں گا غم خود پر طاری کر کے اپنی زندگی کی ضمانت حرام نہیں کر سکتی ابھی تو میں میں جاؤں کیا کیا کل کھلا میں کی میں سے فون بند کر دیا اکتاؤ نہ زل میں کیا کر دیا میں جاؤں جی چاہتا ہے کہ تم کروں خود کو۔“

اس نے بے بسی سے اپنی مٹھیاں بند لیں اور کھولیں۔ زل کو سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ کیسے کسی طرح اسے ریلیکس کرے کہ فون سے لفظ ڈھونڈ کر لائے جس کی بیشک کو کم کر دے۔

”بہن شعی۔“ اس نے غیر ارادی طور پر اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ یہ اس کے ہاتھوں کا لمس تھا‘ یا اس کی نگاہوں کا افکار کہ شعی کے سوتے ہوئے انصاف ڈھیلے ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں ایک نرم نرم کی کیفیت کھلانی دینے لگی۔ سخت بات چہرے پر نہایت بھر پور۔

”اے کاش کاش! دل نے بے اختیار خراش کی۔“

”یہ ہاتھ ہمیشہ میرے ہاتھوں میں رہے“ میں بیٹھ اس کی نہایت اور غری کو محسوس کرنا ہوں“ اور یہ نہایت اور گرمی میرے ہاتھ سے ہوتے ہوئے میرے رگ و پے میں اتر چائے۔ میرے اندر جو سردی اور دکھ کی کیفیت ابھی ہے وہ اس گرمی سے پہلے جانے میں ایک بار بھر دیکھائی ہو جاؤں جیسا پہلے تھا۔ صاف شگفتہ دل والا نہ تھا“ مسکرا کر زندگی کو انجوائے کرنا میرے کرداروں پر کسی غزالہ کا بوجھ نہ ہو اور میں اپنے خالی دل میں اس دلکش آنکھوں نرم نرم کو ڈال کر اپنی لڑکی کو نہاں اور پھول کے دھارے بند کر دوں۔“

اس نے اپنا اپنا ہاتھ اپنے دائیں بائیں ہاتھ پر رکھے اس کے ہاتھ پر رکھنا اور انھیں موند لیں۔ اسے لگا جیسے کسی سرسبز بھٹے اور ہر سکون گلستان میں بھٹی رست کی جگہ سے قریب ہو اور سکون آمیز بھونکے بہت ہی سونہری اور اونچی مٹک سے اس کے بالوں کو منتشر کر رہے ہوں۔ انجینیت سے مت پرے اپنا ہیئت کیا ایک لہر سی اسے سینہ میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”زل۔“ اس نے انھیں کھول کر زل کو دکھا جس کی لائی چلیکسی چلی ہوئی تھیں اور پھر سے لگا لگا لگا رہی ہیں اور مدد میں شریلی مسکرا ہوتی تھیں کہ وہ بھی ایسا ہی کچھ محسوس کر رہی تھی۔

”زل!“ اس نے پھر کراؤ تو اس نے چونک کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑا لیا اور تجھب سی ہو کر زمین کو تھکنے لگی۔

”تنتے بہت سارے دن ہو گئے ہیں تم نے پھر فون کیا غزالہ کہ۔“ اس نے ایک ذمہ داری نظر پر ڈالے۔ ابھی کچھ دیر پہلے اس کے تصور میں کتنا خوب صورت منتظر تھا اور زل نے اس کو محروم کر دیا تھا۔

”ابھا کچھ دیر اوپر۔“

”نہیں۔“ اس نے ایک گرمی سانس لی۔

”فون کرنے کا مطلب ہے کہ میں سے اس کا مطلب ابان لیا گیا۔“

”مگر ڈانٹا یہ خواہش بہت شدید رہ سکتی ہیں کہ ان کا اپنا کچھ ہو جہاں سرسرا دلوں کا عمل دخل نہ ہو غزالہ بھی۔“

”تم بات ہی ہو زل۔“ میں نے اس کی بات کا بندہ کی۔

”جی ہاں بہن۔“ کتنی جی کہ اباجان نے ابھی بھی اس کے معاملات میں دخل نہ دیا۔ اپنی زندگی کی رہی ہے وہ جب تک دل چاہتا ہے سوئی ہے تب دل چاہتا ہے ابھی ہے۔ دل سے ساروں میں اس نے ایک کپ چاہنے تک نہیں ہٹائی اور اس کی ضرورت نہیں ہے کہ میں ملانے میں۔ پھر سے کیا تکلیف ہے۔“

”زیوں کو خوش ہو تا ہے الگ گھر میں رہنے کا۔“

”تم اس کی کولت کر دو۔“ میں بھر چڑ گیا۔

”جاتا ہوں“ شبن ہو تا ہے لیکن ہر شوق اپنے مقصد پر وقت نہیں پورا ہو تا ہے۔ میں ابھی بڑھ ہا ہوں مناسب وقت پر اس کے ساتھ شوق نہیں پورا ہو جا تا لیکن اس وقت ہرگز نہیں پورا ہو گا صرف اسی شربہ پر کھلاؤں اکتا جاتی ہے تو میں نے ساری زندگی گھر اچھا ہے میں سکون سے اپنی رہائی عمل کروں گا۔ وہ دھاک مل اکتا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں کم کا بیڑہ تو سہو کیا کب جاؤ گا کٹر انصاری کا بیڑہ لے لو۔“

”دور۔“ زل بھی کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں گھر جا رہا ہوں۔“

”خوشی بیلنا فارگاہ کیا۔ اپنی رہائی کا حرج نہ کر دے فائل ارے ہمارا اتنا بہت طاقت مگر گمراہ ہے، خود ڈاسا عرصہ باقی ہے۔ پانچ زرخائی کے منتقلیہ ہو جا۔ تمہارا بیچلا ریکارڈ اتنا اچھا ہے تو اب بھی تمہاری پوزیشن برقرار رہتی چاہیے۔“

”تم ان کی نصیحتیں کرتی ہو نا کہ جی چاہتا ہے تمہارا نام۔ زل کے بجائے مس نصیحت خامی رہ رکھ دوں۔“

اس نے اپنی پیچھا ہٹ کو مسکرا ہٹ میں پھنسا یا۔

”خوشی بہن مجھ کو رکھ دو شعی۔“ زل کے لبوں پر بھی مسکرا ہٹ نمودار ہوئی۔

”لیکن اپنا وقت ضائع نہ کرنا ہے۔ کل تم کلاس میں نہیں تھے تو ڈاکٹر انصاری نے تمہاری بڑی تعریف کی وہ کہہ رہے تھے کہ اگر تم سر جری کی طرف گئے تو تین سرجن ہو گئے۔“

”اگر وہ میرا بھی کی تھا کیا اب کچھ کہ نہیں سکتا۔“

”خدا حافظ! تم اپنے ارادوں میں ضرور کامیاب ہو گے۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے زل نے دعا کی۔

پارکنگ کی طرف جانے سے پہلے وہ کادور اس نے زل کی طرف کھد۔

”زل۔“ میں بھی بعض گتے ایسے ہوتے ہیں جب آپ کا اقتدار اپنے آپ پر سے اٹھ جاتا ہے۔ وہ بہت بے اختیار دے ہوتے ہیں۔ ہمیں احساس ہی نہیں ہو تا کہ ہم کیا کر رہے ہیں لیکن وہ بہت بے ہوش ہے۔ بہت کھڑے۔ ہم جی زل اگر میری کلمات بری کی ہو تو سوری۔“

اپنی بات کہہ کر وہ کالمیں لگ کر تیزی سے پارکنگ میں کھڑی اپنی ٹیک کی طرف بڑھ گیا۔

زل کچھ دیر وہاں بیٹھ کر دیکھی رہی۔ اسے بھڑکی کلمات بری نہیں لگی تھی اسے خود بھی تو یوں ہی محسوس ہوا تھا کہ وہ کسی تحریک جانی کی ہو اور کسی اور زمانے اور منظر کا حصہ نہ تھی ہو یا جیسے وہ کسی خواب کے عالم میں تھی اور۔

”نہیں۔“ اس نے ہولے سے سر کو جھکا۔

”یہ سچ نہیں مجھے مجھے سے دور رہنا چاہیے۔ وہ تو پہلے ہی اذیت میں ہے اور میری ذات اسے خوشی تو کیا دے گی ہاں اس کی بھولی میں ہمارا کیا کاکھ ڈال دے گی۔ کیا اللہ ہی جذبہ کیوں پیدا ہوتے ہیں کل میں۔“ اس نے پلوں تک آجائے والے آنسو کو انگلی کی پوس سے پونچھا اور ڈاکٹر انصاری کے روم کی طرف بڑھ گئی۔



”کمال کی تیار ہی ہے۔“ میں نے سفید بغیر دھڑکے نہ کے کر کے میں داخل ہو میں تو تانہوں پر نیو ٹیکس لگاتی دے تا کہ کادوری سے انہیں دیکھا۔

”گاما گاما تو کھو دیا زل سے دھڑکے سے کر آیا کر۔“

”تمہیں کون سا کسی غیر کے کر کے تھی ہوں اور پھر اس وقت تمہارے ساتھ کون تھا کھلا کہ میں دھڑکے پتی۔“

”بہن بڑھ کر نہیں۔“

”تم نے بتایا میں کہ تم کمال جارہی ہو۔“ انہوں نے پورا سے دیکھا۔

ایک اچھا کھیل کھاتا ہوا ایک آپ، ہلکے رنگ رگ کا جارنٹ کا سوٹ جس کے گلے اور بازوؤں پر بیہوش کر دینے اور موتوں کا کام تھا۔ وہ بے حد دلکش، بلکہ حسین گہری تھی۔ میڈم سفینہ نے اپنی سین ٹی کی ماں ہونے پر دل میں دل میں بے حد غور محسوس کیا۔ یہ بھی سوچنے پر کارم ہے وہ نہ زینہ کی پھولی، بہن تھی حسین بھی وہ تو اس کے مقابلے میں بے حد خوش قسمت تھی۔ اور زینہ کی شہ سہی کھدی کھلائی۔

آج آگر زینہ زندہ ہوتی تو وہ اسے دلچسپ دیکھ کر کراہتی رہتی۔ وہ دلچسپ دیکھ کر یہاں آئے ہونے والے مشنری کے پاس ہی پھوڑا کٹی تھیں اور نہ زینہ کی کراہی، وہ زینہ کی طرح خوب صورت تھیں لیکن وہ بہت عجیب تھا بہت خوب صورت آنکھوں والا۔ غرا کی آنکھیں بالکل اسی پر تھیں گہری سیاہ۔ جن کی کراہیوں میں وہ بے جاے کولں چاہے۔

”علینہ! طرف جاری ہوں۔“ ندائے ڈرننگ ٹیبل پر نکل پاش رکھ کر ٹشو کے ڈبے سے ٹشو نکالا۔

”علینہ! میڈم سفینہ نے براسا منہ بنایا۔“
 ”فخر کراہے بھی ہے کاغذ پور دس کی دو ستیاں کاغذ پور دس کی تک ہی بھلی تھیں! آپ کی ساری عراس کے پیچھے باقی رہی ہوگی۔ پول کو اس کی طرف پھر کبھی مل ہی جائے آج شام شادی کے ساتھ کرا لو۔“
 ”کیا شاد زب کا فون کیا تھا۔“

”میں کالی رول سے نہیں آیا تو جا تم تری کر لو اسے فون۔ ایسا بندہ جو سونے کی کان ہوا اسے کتنا ہے میں نے انا مسمیٰ ہی ہوئی تھی۔ کبھی بند کر لو گرفتار تھی مجبور و رکھو کہ کل ہی نہ گئے، پھر تمہاری مسمیٰ ہے۔ تم

”مہما! وہ پوری ہی پوری میڈم سفینہ کی طرف کھوکھ کی۔“
 ”تم نے کہا تھا کہ شاد زب سے کسی طرح کلفٹن پر ایک بگھہ حاصل کر لو۔ وہ بگھہ مل گیا۔ بھورن کا ایلا رمنٹ وہاں قیام کے دنوں میں اس نے میرے نام کر دیا اس کے علاوہ سینکڑوں قیمتی گفٹ۔ بیوری کی وہ بگھہ سے چکا ہے۔

اب اور کیا چاہیے؟“
 ”اے! ابھی کچھ بھی نہیں دیا تمہیں اس نے“ سینکڑوں ایکسٹرا اضافی کا مالک ہے۔ زمین جائیداد پر دل میں تمہیں توڑ رہی ہے نہیں دیا اس نے۔“

”مہما تم نے مجھ سے کہا تھا کہ بس شاد زب سے کسی طرح کلفٹن والا بگھہ اپنے نام کرو اور اس کے لیے میں اس کے ساتھ چند ہفتہ بھر بھورن میں میں رہی۔ صرف اور صرف تمہاری خواہش پوری کرنے کے لیے۔ تم نے کہا تھا اس کے بعد بے شک تم شاد زب سے ملنا۔“

”کہا تھا! کہا تھا جانو! پر شاد زب تو خود تیرا دو اندہ ہو گیا تھا تو میں نے تو کتنی دفعہ اٹھا اے! وہ فون پر فون کیے جاتا اور پھر پھر کھڑا تھا میں تو سمجھی تھی تو خود بھی اس کے چکر میں پڑ گئی ہے اور اسی لیے میں نے سیدھے صاحب کو کتنی بار ٹالا اور نہ وہ تو مجھ سے میرے لیے پیچھے نہ گئے میں ہی ٹال دیتی تھی کہ پڑھ رہی ہے۔ پڑھ چکی تو یہ شاد زب آ گیا۔ میں نے سوچا سہانا منڈا ہے تیرا دم پھر نہ لگا ہے۔ پھر دولت جان کو ایسی ہی کی میں تیری ہی شادی کر کے گھر بنانے کی حسرت پوری ہو جائے گی۔ جب تک اس کا دل میرے ساتھ ہے تب تک تیرا سیاسی اتنی دولت آئے گا کہ پھر میری فکر نہیں رہے گی۔“

”دولت تو اب بھی تمہارا سیاسی اتنی ہے کہ ساری عمر عیشہ کھاتا تو کم نہ ہو۔“
 ”اے! پھوڑو جا تم! کہاں ہے اتنی دولت! ذرا فون اٹھاؤ اور شاد زب کو فون کرو ذرا لگاؤ شے بات کرو گیکتا کیسے بچاؤ گے۔ منہ سے آئیں گے سرکار چلے۔“

”لیکن ام میں تمہیں جانچتی ہوں کہ میں علینہ کی طرف جاری ہوں۔“ وہ سن پھیر کر پھر آئینے میں اپنا جائزہ لیتے گئی۔

”آج تم نہ جاؤ علینہ کی طرف تو کون سی قیامت آجائے گی۔“
 میڈم سفینہ کی پیشانی پر انگلیں نمودار ہوئیں۔ اور اگر میں شاد زب کو آج وقت نہ دوں تو کون سی قیامت آجائے گی! کتنی ڈراؤں! کتنی بھیجی بھیجی خدی ہو جاتی ہے۔ جانوں میں سے کل پر جس بیروز پر ایک بہت خوب صورت ڈائمنڈ ہینڈ کھسکا ہے۔ تیرے گلے میں ڈال دے گا کہ اگر کولں تو مجھے تیرے لیے ہی بنایا گیا ہے۔“

”وہ تو بات بات ہے۔“ ندائے بوش نکلی۔

”لیکن! پر ام! میں آپ کو بتا ہوں اب ان کولں میں تل نہیں ہے۔“

”اے بہت سے تل ہے میری جان! میں سمجھتی ہوں ان کا نہیں! آنا تیری مت تو رضائی نے ماری ہے! اچھی خاصی تھی تو نہیں بھی زینہ کی باتوں میں آگئی کہ تن کل رضائی کی قدر ہے۔ پڑھ لکھ کرو وہاری ہو جائے گی پر مجھے تو لگا ہے تو اور بھی کند ہو گئی ہے۔“

”اے کل! بل! مارو فون۔“ بے پائے اسٹالٹ میں بیوی نہ کراچی آنے کے بعد وہ ماما مام تھیں۔
 ”میری جان! میڈم سفینہ نے آٹھ کر اس کی پیشانی پر سو رہا اور کارڈ میں فون اٹھا کر اسے دیا۔
 ”لو! ڈاؤن برب۔“

”بیلو شاد زب! کیسے آپ؟“ کیسے میڈم سفینہ شہر میں کھل گئی تھی۔
 ”میں کتنا س کر رہی ہوں آپ کو! آستھنوں ہو گئے! لگاتے آپ مجھے تو بھول ہی گئے ہیں۔“
 ”اے! میں نے تو آپ کو کئی کئی بار فون کیا ہے! کولں والے چروہ! دوسری طرف سے شاد زب نے کہا تھا۔

”ان دنوں میں آفس میں کیا ہے اس کی مصروفیت ہے جیسے ہی فاس ہو آؤں گا۔“
 ”آفس کی مصروفیت ہے یا کئی کمزری سنا ہے بڑی خوب صورت لڑی رہی ہے تم نے۔“
 ”اے! میں نے! معلوم کیا کہ میں۔“

”محبت کرتے ہیں جناب آپ نے اس لیے آپ کے حعلق باخبر بھی رہتے ہیں۔“ میڈم سفینہ نے ستائش سے بولا۔

”اے! میں! فیملی! وہ تو حالات کی سٹائی ہوئی لوکی ہے، کسی بے حد شریف گھرا نے کی! ایسی کولی بات نہیں۔“
 ”اے! کل میں دور تک کرواٹ محل کل گئی۔“
 ”شرف کرواٹ۔“

”بھراش ہو گئی وہ بیوٹر۔“ اس کی خاموشی پر شاد زب نے کہا۔
 ”لیکن میری جان! تمہاری بات! صحتی ہم افورڈ نہیں کر سکتے، سر کے محل حاضر ہوں گے لیکن ابھی مصروف ہوں چلوڑو! اٹھا کر اس کے اب تو بار اٹھ گئیں۔“

”میں۔“
 ”تو تیار رہنا۔“ اس کے کہہ کر نہ انداز فون بند کر دیا۔
 ”کہا گیا صاحب! ہے۔“ میڈم سفینہ نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”میں نے کل کے۔“

”جی۔“ میڈم سفینہ کی آنکھیں میٹنے لگیں۔
 ”اس ڈائمنڈ ہینڈ کی بات ضرور کر لیتا جانو۔ لیکن یہ کیا تم نے روکا سا اوکے کہہ کر فون بند کر دیا۔ او! میں نہیں آئیں تھے۔ ذرا بھی تیرا غور نہیں کرتی۔ سوچتی ہوں کہ فون کے لیے مجھے مشنری کے پاس پھوڑو آؤں۔ کیا

ناز و انداز اتنے ہے کہ بندہ ایک بار اس کے شکم میں جاتا تو پھر نہ بھی نہیں دیتی گی۔“
 ”شاد زب تو بات کو اتنے کا نہیں اب جانوں کھٹے کھٹے کیا جانوں گی۔“
 ”اس علینہ کی بیٹی نے مجھے کیا کھول کر دیا ہے کہ تو آستھن اس کی طرف باخبر رہتی ہے۔“

”علینہ نے مجھے کچھ گھول کر نہیں بلایا اہاں ہاں میں اس کے بھائی کی محبت میں گرفتار ہوں۔“ عدوانے آن میڈم سفینہ سے دل کی بات کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔

”جہاں نظر اب اس پر پڑی گی اہاں تو میرا دل میرے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔“

میڈم سفینہ کا منہ کھل گیا وہ حیرت سے دعا کو دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے لگا تھا میں میں نہیں رہی وہ ہو گئی ہوں تب سے اب تک میرا دل اس کے قدموں میں پڑا ہے۔ اہاں آن تک تم نے جو کام میں نے کیا۔ تم نے کتنا سفر کیا۔ صاحب سے تعلق بناؤ۔ میں نے بنایا۔ تم نے کہا چوہدری کو اس طرح اپنے زلفوں میں اسیر کرو کہ اپنی ساری دولت وہاں سے قدموں میں ڈال دے۔ اور وہ کنگال ہو گیا۔ تم نے کہا شاہ زنب کو وقت دو اس کے ساتھ جوہر بن جاؤ اس سے بچنا تو کسی ہو ہو۔ لوہ میں نے کیا سب جو تم نے کیا وہ ڈانچہ نیکو سیٹ بھی تیرے لیے حاصل کر لوں گی پڑا ہاں تو مجھے خسرے محبت کرنے سے مت روک۔ میں اس کی محبت کی آگ میں جل رہی ہوں۔“

”تو اس سے ملنے جانی ہے علینہ کے ہاں۔“ میڈم سفینہ نے حیرت سے پوچھا۔

”میں اہاں آؤں تو کسی پادو طلبی اور جسمی کو یہ بتا دے۔ جب میں پڑھتی تھی اہاں تو میں نے پہلی بار اسے دیکھا تھا اور پھر پھر کتنی ہی بار کی تھی۔“

”چھاپا کیا شہزادہ ہے اہاں لو۔“ میڈم سفینہ کے لیے یہ طعنه تھا۔

”میں اہاں عام سالاکہ ہوں لیکن ہنس تو آپ کی نظر میں کما کل ہو گئی۔“

”تو کھال نہ ہوئی اور کیا وہ بھی کھال تھا۔“

”میں اہاں اس لئے تو بھی مجھے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ تین چار دفعہ علینہ کے گھر میں نے اسے دیکھا

ایک بار علینہ نے تعارف بھی کر لیا تھا۔“

”مجھے آپ نے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔“ میڈم سفینہ نے جیسے تڑپ کر پوچھا۔

”ہاں اہاں۔“ عدوانے اس سے سر جھکا لیا۔

”کیا وہ میری حقیقت جانتا ہے؟“ عدوانے نے کہا کہ میڈم سفینہ کی بیٹی ہے۔

”میں میں تو جب آپ کا بار علینہ کی گاڑی میں بیٹھی تھی تو جواب اور عجیب سی برنی تھی۔“

”پھر بھی۔“ میڈم سفینہ بھر پڑیں۔

”رہتا کہاں ہے۔“

”میں اہی پٹنیں میں۔“

”جھا۔“ میڈم سفینہ کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی۔

”گر کیا ہے۔“

”مجھ پر لیکن اگر تو یہ دیکھ رہی ہے کہ وہ بہت زیادہ اصرار ہے تو ایسا نہیں ہے۔ اس وہ اعلیٰ متوسط طبقہ سے

تعلق رکھتے ہیں۔ میرے کی فراوانی تو ہے لیکن ایسی نہیں کہ طوائفوں پر لانا میں۔“

”مش!“ میڈم سفینہ نے ایک دم سے چپ لگا لیا۔

”ہم سو سنا ہے۔ مسز دو گلوں میں شامرو سے چڑ۔“

ایک زنجیر سے مسکراہٹ مذاکے ہو توں پر بھر گئی۔

”جو دیکھ کر اسے یہ لیجنوں کے حق کا گانا سنیں۔ ایک سے ایک بندہ کہہ کر ہاں کرنا چاہی شہر میں جو

تیری اور کو ایک اشارے پر جان لانا۔“

”لیکن مجھے تو اس اس ایک بندے کی محبت چاہی ہے۔“

”دیوانی ہو گئی ہے تو شاہی کرنا چاہتی ہے اس سے؟“

”شاہی۔“ اس نے ایک ہنسی سا سر ہلایا۔

”یہ تو ایک خواب ہے اہاں ایک سنا خواب۔ کیا میں اپنی بخت آؤں ہوں کہ خیر مجھ سے شادی کر لے۔“

”اسے تم جسوں سے اگر کوئی شادی کر بھی لے تو چاروں کی چھانی ہو تی ہے۔ پھر وہ کالے کر باہر نکالے ہیں

۔ بس وہی غبار ہو آئے۔“

”ہاں تو چاروں کہہ رہی ہے مجھے تو چار گھنٹے بھی اس کی رفاقت کے بل جائیں تو نہیں تمہیں کیوں میں نے سب

کچھ کر لیا۔“

”تو تو جیسا گل ہو گئی ہے نا۔“ میڈم سفینہ نے تشریح سے اسے دیکھا۔

”شاہی کرنا میں ہے تو شاہ زنب سے کہے جا کر دیوانہ بن کر رہتا۔ ایسے نکال سے کیا عشق لوانا۔“

”تیرا کیا خیال ہے اہاں شاہ زنب۔ مجھ سے شادی کر لے گا۔ میں تو بغیر شاہی کے ہی اس کی سوتیلی میں ہوں۔ پھر

وہ شادی شہر ہے۔ اس کی بیوی اس کی کزن بھی ہے۔ یہ لوگ باہر وقت تو گزار لیتے ہیں لیکن شاہان نہیں

کرتے۔“

”کرتے ہیں شاہان اپنی بیوی خالہ زرنہ کے ساتھ بھی تو شاہی کی تھی اس نے فگیمرگ میں زرنہ کو رکھا تھا۔

وہ تو بے چارے کی زندگی کم بھی جلد ہی اللہ کو یاد کرنا ہو گیا لیکن زرنہ کو سب کچھ دے گیا۔ خدا والی مجھے زنجیر کرنا

نہیں آتا نہیں کتنی بھول ہوں بھول جا اس حضور کو اور اس سید زارے کو زنجیریں باندھے۔ تیرے عمرے نکل نہیں

سکتا وہیں بچکر کر جان۔“ دے کے گائے تو اس پر اپنا حادو تو چلا۔“

میڈم سفینہ نے سمجھا لیا۔

”ماں یہ سدا زہ میرے عمرے نکل چکا ہے۔ اس نے آفس میں جو لڑکی رکھی ہے اپنی سکرٹری وہ آن کل اس

کا سر پوریا ہے۔“

”کیا وہ مجھ سے زیادہ خوب صورت ہے۔“

”جی نہیں لیکن اس کے چہرے کی معصومیت اس کی آنکھوں کی حیادو پر کیڑی کے سامنے میرا حسن کوئی اہمیت

میں نہیں رکھتا۔“

خاک کے لیے اس کی داسی تھی۔

”جسے خود آگئے ہیں، مگر جو سے نہیں دیکھا۔ تیرے چہرے پر بھی یہ سب کچھ ہے۔ کیڑی معصومیت اور

بھول بھولنا تیری خالہ کے چہرے پر بھی اتنی معصومیت اور بھول بھولنا تھا کہ اس کی معصومیت کی قسم کھائی جا سکے۔“

میڈم سفینہ نے قہقہہ لگایا۔

”خیر! ابھی یہ سارے سے چڑے پھینک دے اور وہ لال ساڑھی باندھ لے سبز کنارہ والی۔ شاہ زنب تو تڑپ

اٹھے گا۔“

”جیسا ماڑھی بھی باندھ لوں گی لیکن تو مجھے ایک بات بتاؤ۔ اتنے لوگوں کو دیکھا اور پکھا ہے تو کتنی ہے

میں بہت ناز شہس ہوں۔ مجھے بہت کر آتے ہیں اہاں مجھے بھی کوئی کرنا کوئی راست کوئی تڑپ سمجھا لیا کہ وہ

میری طرف سے آگے ہو جائے۔ مجھے دیکھ کر اس کے دل میں بھی وہی آگ بھڑک اٹھے جو میرے دل کو چار رہی ہے۔“

عدوانے اٹھائی۔

”جیسا سوچوں گی تو آپ آنکھ کر جلدی سے چاروں کر چھین آجیا۔“

”ماں! تیرے پاس اور لڑکیاں بھی تو ہیں کیا نہیں ہو سکتا کہ شاہ زنب کے ساتھ تو کسی اور لڑکی کو بھیج دے۔“

”میرا تو دل تو آج کل میں جل گیا ہے لڑکی۔ وہ تو مجھے بڑے ساتھ لے کر جانا چاہتا ہے۔ وہ تو تیرے ساتھ ہے اور تو

مجھے حضور سے رہی ہے۔ کسی اور لڑکی کو بھیج دے۔“ میڈم سفینہ نے کسی قدر تنہا لے کر ماں کو رکھی ہو گئیں۔

”اور دیکھ لو خوش کرنا۔“ جیسا کہ وہیں کے تیرے اس حضور کو بھی۔“

اور نہ کہ دل میں امید کہ ایک کرن ہی چمکی سفید سفید اس سے بہت محبت کرتی تھیں اور اگر میڈم نے یہ کہہ دیا تھا کہ وہ خضر کو کچلے گی تو پتھر وہ اس کے دل میں پڑ چکا کہ یہی دم لگی۔

”مہم جو چاہو کر سکتی ہو۔“
وہ مسکرائی اور بڑے دل سے بتا رہی تھی۔ خضر کی محبت پانے کے لیے اس نے علینہ سے تعلق بڑھایا تھا اور اب وہ نیورٹی چھوڑنے کے بعد بھی یہ تعلق نہیں توڑنا تھا۔ بلکہ اسہ پہلے کی نسبت اس سے زیادہ قریب ہو گئی تھی اور اس کی ایک جد عارف بھی تھا۔ عارف نامور کے زمانے میں بھی ان کے یہاں آیا کرتا تھا۔
میڈم سفید کے ساتھ اس کی واقفیت جس سے ہی تھی۔ وہ ایک دولت مند گھرانے کا فرزند تھا۔ اس کے والد کی کڑے کی دہلیں تھیں اور ان کا بیٹا ہوا سوئی پڑا غیر ممالک میں بھی بھیجا جاتا تھا۔ مالور میں جب وہ گھر گوالی کو بھیجیں شرف ہوئے تھے تب خضر کی عمر سو سال تھی اور عارف بارہ تو سال کا ہو گا۔ ان کی کو بھی میڈم سفید کے کو بھی کے ساتھ ہی تھی۔ میڈم سفید نے اس پر سو سال میں بھی بتایا تھا کہ ان کے میاں اکثر ہی جنگ میں ڈھاکا میں شہید ہو گئے تھے۔ اس سمجھ کی وجہ سے ملنے والے ان کی عزت کرتے تھے۔ عارف اکثر ان کے گھر آتا تھا۔ گوان کے گھر میں کوئی لڑکا نہیں تھا لیکن وہ نہ اس کے ساتھ ہی بھگتا رہتا تھا۔ پھر اس کے بیڑک کرنے کے بعد میڈم سفید نے اپنا کسی کراچی جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”میاں بہت مدد سے ان دنوں پھر وقت دھر کا لگا رہتا ہے۔ گوئی بچان نہ لے۔“
پھر کبھی وہ بارہا ملور جاتا نہ ہوا تھا لیکن نیورٹی میں جس فاصل پر آج رہا ہے وہ نہان پہلے ایک ہی ایک دن وہ اسے مل گیا۔ نہ تو کوست خوشی ہوئی تھی۔ اس نے علینہ سے کہا کہ گرو کیا تھوہ کی پیار اس کے گھر بھی آجکا تھا لیکن اس پر ان کی حقیقت ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ وہ ان دنوں کراچی میں جا رہا تھا۔ میڈم سفید کی دل ایک چمک پڑی تھی لیکن علینہ سے منع کر لیا۔

”میاں عارف بچپن سے ہی مجھے بھائی کی طرح لگتا ہے۔ پلیر آپاے کسی اور اور پر مست لگے گی گا۔“
لیکن اس نے خواہ اس علینہ کی طرف کچھ کرنا تھا اور اپنی بے تکلف فطرت کی وجہ سے وہ بہت جلد علینہ سے فری ہو گیا تھا اور شاید وہ بچپن سے ہی کڑے لگتا تھا۔ اس کے دوستی چلنے اس کی نظریں اور وہاں سے بھی دونوں کو ایک دوسرے کے قریب لانے کے لیے کوششیں کرتی رہتی تھی۔ اس کے ذہن میں ابھی کچھ واضح نہیں تھا لیکن دور میں کسی گوشے میں یہ احساس تھا کہ شاید اس سے اسے کچھ فائدہ حاصل ہو اور وہ علینہ کے ذریعے خضر کے قریب ہو جائے۔ کبھی کبھی اس کے ذہن میں خیال آتا تھا کہ وہ علینہ کو عارف کے ساتھ لے کر قریب لائے۔ وہ علینہ کے لیے اس سے پھرتا نا مین ہو جائے اور پھر وہ عارف کے بدلے علینہ سے خضر کو مانگ لے۔ وہ جانتی تھی کہ خضر کی سچی ہو چکی ہے۔ وہ دھوڑے سے بھی ایک بار پلکی چلی تھی۔ وہ دھوڑے کچھ ایسا تھا کہ نگاہ ایک پار اس کی طرف اٹھتی تھی تو پھر کچھ دور کے لیے ٹھکنا بھول جاتی تھی۔ وہ دور کے ہوتے خضر کے دل میں بھی اتارے ہو سبھی رہتی تھی اور علینہ سے عارف کی بے قراریاں بڑھا چڑھا کر بیان کرتی رہتی تھی اور علینہ کی آنکھوں میں چلتے رہتے اور گالوں پر چلتے گالوں کو دھیمے کرتی رہتی۔

عارف ایک بیڑہ سر لڑکا تھا اور اسے بائیں کمانے کا نہ تھا۔ پچھلے دریا میں کرتا اور خطاب کو بل میں اس پر کر لیتا تھا اور علینہ کو بھی جیتوں کی جیتوں کی جیتوں۔

جیتوں میں خضر میں اسے بہت بھائی تھیں اور عارف کی محبت میں پچھلے دریا کی ہی شدت تھی جب کہ اس کی محبت میں سبک دینے کی گارانتھی تھی اور اس سے بھی بے پناہ وہ کہ وہ عارف کی طرف سے کہ ہوتی جا رہی تھی اور یہی نہا جاتی تھی لیکن اس لیے کیا کرتا تھا یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
عارف نے تو اب کھل کر علینہ سے اظہار محبت کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اکثر علینہ کے ساتھ اس کے گھر چلی جاتی تھی۔ وہ میاں اکیلا رہتا تھا ایک غلیٹ میں اور ایک امریکن فرم میں جا رہا تھا۔ وہ عین چار سالہ نیاوارک

میں رہ کر آیا تھا اور اب یہاں کے انہیں میں کام کر رہا تھا۔ لیکن وہ کسی بھی وقت اگر چاہتا تو دوبارہ نیاوارک انہیں میں اپنا تھلا کر لیتا۔

”راؤ مال میں علینہ کی وجہ سے یہاں رہ گیا ہوں۔ یہ لڑکی میرے دل و دماغ پر سوار ہو گئی ہے۔ اسے حاصل کرنا میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو ہے۔“ اس نے لڑکی کی بار بار سے کہا تھا۔

”وہ گرو کیلنارو عارف کی شادی کراچی ہی ہے۔ تو اس سے اسے کیا فائدہ ہو گا؟“
ساؤمھی کا پلٹے دھیرے پڑا تو اس نے خضر کی نظروں سے اپنے میں اپنا جانا پڑا تھا۔

”وہ اگر کم شادی کے زمانے میں نہ ہو جاتا تو عارف کی کرن ہونے کے ناطے خضر سے اس کو قطع رہے گا اور پھر ماہیں تو میں ہاتھ ضرور لگی کر تکیب سوچ لیں گی۔“

ایک دلکش مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا۔
”میڈم کہہ رہی ہیں کہ آپ کراچی رہیں گے ہوں تو پوچھی آجائیں۔“ ملازم لڑکی نے آکر کہا تو اس نے پوچھا۔
”یہاں شاہ زب شاہ آگئے۔“

”ہاں بی بی آگئے ہیں۔“
”جھما چو میں آئی ہوں۔“ اس نے کھینک لیں۔ آنکھوں میں لگے وہ دب بھی کسی کے ساتھ باہر جاتی تھی تو اس خضر کو لگتی تھی کہ اس جاتی تھی کہ خضر اپنا علینہ سے کوئی اسے کسی اور کے ساتھ دیکھ کر بیان لے

اور اس لیے اس نے دوبارہ کا عارف ایک کرن کی حیثیت سے کراہا تھا شاہ زب کے علاوہ سب سے تادیب کے نام سے ہی جانتے تھے۔ اس نے جانے سے پہلے ایک تنہی نظر اپنے میں خود پر ڈالی، بقول اس کے وہ اس سرخ ساؤمھی میں واقعی قیامت ڈھارہی تھی۔

کدھ سے پہلو کو اٹھائی ہوئی اداؤں سے لاؤنج کی بیڑھیاں اتر رہی تھی۔ لاؤنج میں کارنر والے صوفے پر میڈم سفید کے ساتھ بیٹھے شاہ زب نے ایک اپنی ہی نظریں پر ڈالی اور پھر میڈم سفید کی طرف متوجہ ہو گیا۔

لہجہ بھرے لہجے وہ دہن ٹھک کر کہہ لگی۔ شاہ زب کی نظروں میں نہ پہلے والی وار کھلی تھی نہ اشتیاق۔ ورنہ وہ تو اس کے بیڑھیاں پر کودا رہتے ہی کودا ہوا تھا۔

اور اس کی آنکھیں اندھنی جھلکیں کی چشم سے کودنے لگی تھیں۔ تو کیا سامعہ تھی کہ شاہ زب اس کی محبت سے کل گیا کیا بارانی کی اطلال درست ہے کہ شاہ زب اپنی ہی فوہی بیکری کے بھول میں اور معصومیت پر مر رہا ہے۔

”آپ اس کو بھی پریشان کر دے گا پھر یہ۔“ میڈم سفید نے اسے بیڑھیاں پر غصہ دیکھا تو مسکرائیں۔
”اے بچہ پندار کیل کھڑی ہو گی تو شاہ صاحب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

اس نے میڈم سفید پر ایک نظر ڈالی اور یہاں کوئی جواب ہے ہوتے ہوئے بیڑھیاں اترنے لگی۔
”کھنکھن اس بڑے ذہنی کا۔“ بلکے سے خضر کے میں بھی وہاں اٹھ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”یہاں ابھی کتنا بار اٹھتی ہے۔“ شاہ زب اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔
”یہاں ناخوش میں ہونا چاہیے مجھے۔“

”خضر حضور ناخوشی تمہارا حق ہے۔“
شاہ زب کی نظریں کچھ دور کو اس کے حسین سراپے میں الجھ گئیں اندر ہی اندر بے حد طمانیت محسوس کرتے ہوئے اس نے خضر کی نظروں سے اٹھنا نہ دیکھا۔

”کبھی قاتل نظروں سے تو مت دیکھو، بہر تو پہلے ہی کھال ہو چکے ہیں۔“ میڈم سفید طمانیت سے مسکراتے ہوئے کہیں۔
”تمہارا میں چاہے نہ ہوں۔“

”اے تمہیں میڈم آپ نہیں جانے والے کی ضرورت نہیں ہے مجھے ابھی جانا ہے اور ایک چھوٹی سی طرف ان کی ناراضگی کے خیال سے خود حاضر ہوں اور ذرا فون پر بھی مقرر کر سکتا تھا اور اصل نداء سے بات کرنے کے لئے فوراً بعد رجوعی سے شادی کا فون آیا تھا اور لی بی جان آجھ بچے کی فلائٹ سے آ رہے ہیں اور مجھے انہیں ایئر پورٹ لینے جانا ہے۔“ اس نے کھڑکی کی موڑ کو وقت کی گھنٹا اور کھانا دیکھا۔

”مجھے اب چلنا چاہیے بشکل فلائٹ کی تفتیش کے لیے ایئر پورٹ پہنچنا چاہیے۔“ اس نے کہا۔

”تو ذرا اجازت ہے جاؤں۔“ وہ تھوڑا سا آس کی طرف جھکا۔

”آپ تو نفس نہیں خود حاضر ہو کر معافی طلب کی ہے۔“

”اے تمہیں شاہ صاحب معافی کیسے بھی ہے یہ بات حل پر لے لیتے ہیں اور آپ کو تو ایک دن دیکھتے تو بے کل رہتی ہے یا کھانوں کی طرح پھر کھاتی رہتی ہے رات بھر۔“

میڈم سنیہ نے بڑا ایک نظروں سے شاہ زیب مسکرایا اور ایک سیارہ کھانے کی موڑ کو وقت دیکھا۔

”اگے پھر چلتا ہوں انشاء اللہ شادی کی جاتے ہی کوئی گاؤں اور صرف ڈزری نہیں جراتے کے طور پر پوچھ بھی تمہارے ساتھ۔“

وہ نرا ایک طرف کھڑا تھا۔

”تو ابھی بھی کیا ناراضگی جاؤ اب مسکرا بھی۔“ شاہ صاحب کی جیوری ہے ”ورنہ تم سے زیادہ عزت کون ہے انہیں گاؤں اور انھوں شاہ صاحب کو پورچنگ ٹکسٹ پھوڑ کر آؤ۔“

انہوں نے آنکھوں سے اشارہ کیا اور بڑا ایک ادارے اٹھی اور شاہ زیب کے ساتھ ہولے ہولے چلتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئی۔



”قواب تم سے کیا سوچا تھا۔“

سرمراء نے ایک کھوجی ہوئی نظر اس پر ڈالی۔

”تم سے کیا سوچتا ہے سرمراء۔“ شاہ زیب نے ایک سری ساٹھی۔

”پچھلے ایک ماہ سے مختلف اسکول کے چکر لگا رہی ہوں لیکن میں دیکھتی نہیں ہے اور کیس اتنی کم محو تھاتے ہیں جو آج کے جاتے ہیں ہی فریج ہو جائے۔“

”کسی آفس میں کیوں نہیں جاب کر لیتیں۔“ انہوں نے مشورہ دیا۔

”آفس میں؟ لیکن سرمراء نے آفس جاب کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”جبراً تو میں اسکول کا بھی نہیں تھا۔“

”اے لیکن میں کھربوں بچوں کو دھانسیا کرتی تھی۔“

”آفس جاب کا یہ کاغذ ہے کہ تمہیں بخود زیادہ ملے گی۔“

”لیکن مجھے کسی آفس میں جاب لینے کی سکتی ہے اسکول میں تو کوئی رکھ نہیں رہا۔ نہ مجھے تھانگ آتی ہے نہ شارت چننے۔“

”آج بے حد ادا ہو کر لگ رہی تھی۔“

”چھاتی نہیں کسی سے بات کر کے دیکھتی ہوں۔“ میرے ملنے والوں میں ایک خاتون ہیں ”انہیں اپنی اپنی او میں کسی لینڈ ورکر کی ضرورت تھی۔“

”تاہم میں لڑکی میں جاکر کھانوں کی اور تمہاؤں سے بدو گھو گھنہ

”تمہیں بتانا چاہیے تھا اسے چاہتا تھا کہ تم اس کے گرانسیس ہو۔“

”وہ اس قدر ایکسٹریور تھا کہ اس کے تعلق سرمراء کوک میں ہو کہ کسی نہیں سکتی۔“

چند دن پہلے کے لئے پورے پورے خیر کا فون آیا تھا اور اتفاق سے اس نے اٹھا لیا۔

”تھیک تھا ابھی تم کو بھولے عرصہ بعد تمہاری آواز سن رہا ہوں آج جان بوجھ کر میں نے اس وقت فون کیا ہے تاکہ تم سے بات ہو سکے۔“

”اے میں ابھی ہو۔“ ولید سے بات ہوئی رہتی ہے وہ بتاتا تھا کہ وہ منوں کا خیال رکھ رہا ہے اور دیکھ کر کیا اس کا جانتا رہا ہے۔“

”جی۔“

”تمہیں آج شاہ صاحب کو بتانا چاہیے کہ لیکن ایک لمحہ بھی نہیں مل رہا ہے تاکہ اسے ابھی تو پیچہ در کس رہا ہے سندھ کے اندر بنیادیں اٹھانا مانی گاؤ تمہیں کیا تاؤں ہائی کہ سب کس قدر سوچے پے میرے لئے نہیں کھیلے تھیں بلکہ سے یہاں ابوظہبی میں ہی ہوں سائیکس جا کر ہی پیچہ در ک ہو رہا ہے۔“

”کیت آفس میں تو پھر کیا ہی نہیں سب لوگ ٹھیک ہیں نا کوئی پریشانی تو نہیں۔“

”نہیں۔“

”تو کھوئی مسئلہ ہو تو بتانا میں نے ذرا کوکل ایک ہندے کا نمبر دیا ہے وہ قتل ہونے والے لڑکے کا ماموں ہے اس سے بات کرنے کو کہا ہے۔“

”جی۔“

”یاد تم بھی تو کچھ یاد دلاؤں میں بولے جا رہا ہوں۔“

”آپ کو سننا اچھا لگ رہا ہے خیر۔“ اس نے آنکھ سے کہا۔

”میں بھی تو تمہیں سننا چاہتا ہوں۔“

”کیا کہوں۔“

”کچھ بھی کہی کہ مجھے کس کر رہی ہو۔“ اس کے لیے سب خوش تھی۔

”ہاں یاد کر رہی ہوں۔“

”تو کیسے یاد دلاؤں میں چند دنوں کے لیے آئی کی خوشی کروں گا۔“

اور وہ اسے کچھ بھی نہ بتا سکی۔ اس نے ہر طرح سے سوچنے کے بعد جاب چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا پتا چلی اگلی صبح اسکول جا کر اپنا پڑ پڑاؤں سے اتلی تھی۔

”میرا ڈاکٹر نے بعد پڑائی سے اسے دیکھا۔“

”یہ کیا ہے سن خاتون۔“

”سربراہان ہے۔“

”لیکن میں آپ جانتی ہیں بغیر ایک ماہ کے نوٹس کے آپ جاب چھوڑ دیں گی تو آپ کو محو نہیں ملے گی۔“

انہوں نے ایک شکوک نظر اس پر ڈالی۔

”جی سر۔“

”تو پھر چاکلے سے برہان کیوں۔“

”میرے میری شادی ہو رہی ہے تو میرے سرال والوں نے مجھے جاب چھوڑنے کو کہا ہے۔“

”کیونکہ اچھا لگتا شادی کا پروگرام کیسے نہ کیا۔“ ان کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ صاف نظر آ رہی تھی۔

”پچھلی میرے حکمت پر کوک کی ایک پڑائش تھی نے ابوظہبی میں ایک بہت بڑا اینکٹ دیا ہے تو وہ چاہتے ہیں کہ شادی کر کے مجھے بھی ساتھ لے جائیں۔“

اس نے سرمراء کا دھانسیا ہوا اسق در دیا۔

”اب نے ان کا وہ بہت لمبا تھا۔“
 ”مگر تو بہت مبارک ہوس خان۔“ خراس خوشی میں اگر آپ نہ کر سب تو کل رات ایک الوداعی ڈنر ہمارے
 ساتھ کریں۔ آپ ہماری بہت اچھی میزبانی کریں گے۔ جتنا عرصہ آپ ہیں آپ کی دلچسپی کی سب بچوں کے والدین
 نے تعریف کی تو ایک چھوٹا سا اخبار لکھ رہا ہوں جو آج اس الوداعی ڈنر کے مناسبتاً۔“
 ”جی ہر شخص کا ہو سکتا۔“
 ”آپ کبھی اس میں مس خان آپ اس کے ساتھ آئیے گا۔ وہ وائس پریسل ہیں تو وہ تو لازمی ہوں گی اس

ڈنر میں۔“
 ”جی تو ٹھیک ہے بہت شکر ہے۔ لیکن مجھے گھر سے اس کی اجازت نہیں ملے گی۔“
 ”اے کیوں اجازت نہیں ملے گی۔“ انہوں نے بے تکلفی سے کہا۔
 ”میں خود آپ کے والد صاحب سے اجازت دوں گا اور پھر یہ الوداعی ڈنر تو آپ کا حق بنتا ہے آخر اتنا عرصہ
 پہلے کہ کسی آپ نے غصہ نہ کیا کہ آپ کے ہمارے اسکول کے لیے بلکہ میں سوچ رہا ہوں اصولی قوانین جگہ ہیں
 لیکن میں خاموشی سے اس بات کو خواہ آپ کو دے دوں گا گفت مجھے کبھی گھبراہٹ نہیں ہے۔ لیکن میز پر کھانا کیے
 گا نہیں۔“ اس نے تیز ہو کر ان کی طرف بڑھا۔
 ”میں نے کہا تا مگر کہ میرے لیے مشکل ہے بہت۔“ میرے والدین اور میری میری سسرال والے اس کی

اجازت دیں گے۔“
 ”اگر صاحب کے چہرے پر بیک وقت جھجکاہٹ اور بے بسی کے آثار نظر آ رہے تھے انہوں نے کچھ اس
 طرح ہاتھ کو دیکھتے ہوئے کرسی کو پاؤں کی ٹھوکہ کر کے پچھتے پچھتے ہاتھ لگا کر دیکھا لیکن میرے جھجکاہٹ کے اپنے
 بال تو نے لگے۔“
 ”ٹھیک ہے مس خان میں نے تو آپ کو عزت دینی چاہی تھی آپ کی مرضی۔“
 اور جب سسرال کے ساری بات سنی تو فہم میں۔
 ”میں نے خواہ کالانچ کے کرواتہ ڈال رہا تھا۔ یہ حال چھوڑا کر۔“
 ”میں سسرال میں تو فکر مند نہیں ہوں ظاہر ہے جب صاحب کی طبیعت یہ بتا دیا گیا تھا کہ بغیر ڈش جاب

چھوڑنے کی صورت میں ایک سو ایک کھانا نہیں ملے گی۔“
 ”وہ سسرال پر اپنی پریشانی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن سسرال تو اس کے سارے حالات جانتی تھیں چنانچہ
 وہ سسرال سے پہلے کے بعد وہ اس کے گھر آئیں تو ایک لگانے میں چار گھر کے بچے اس کے پاس رکھ دیے
 ”کیا ہے سسرال۔“
 ”کئی سوال جواب نہیں ہوا۔ ستوں میں سوال جواب نہیں ہوتے بہت بوجھ محسوس کرو تو دھار سمجھ کر رکھ لو

جب ہوس خان نے سسرال کے اس غلطی کے سامنے کچھ بول نہ سکی ہاں اس کی آنکھیں جھپک گئیں۔ گھر میں اس نے یہی
 بتا دیا تھا کہ اپنی سائنس پریکٹس کے اپنے آپ نے اس کی جاب چھوڑ دی ہے۔
 ”اب کیا ہو گا۔“ اس کے چہرے پر لکھا تھا لیکن انہوں نے کچھ نہیں کہا۔
 ”چلو ان کی مرضی۔“ سسلی خراس نے اس پریشان ہوئے کی ہانسی۔ ”نصراہ خان نے کچھ تمہیں نہیں لکھا تھا
 لیکن ان کی آنکھوں میں میری سوچ تھی۔ طبعی باتوں کی پہلے کی طرح زیادہ سلائی میں رکھتی تھیں لیکن پھر
 انہوں نے آپ کی اس سے تین چار سوٹ لے لیے تھے۔ ایک سو سوٹ بیٹے کے بعد ان کی آنکھیں دھنکے لی گئیں۔
 ”مگر ہوتی تو زبردستی ان سے سلائی کا کام لے لیتی۔“
 ”کایے مجھے تیس یا چار دینی ہوں۔“ شلو اور اس تو آرمے سے لے لی تھی۔ لیکن شرس طبعی خاتون خودی

”اب آپ جانتے ہیں یہ سب وہاں سسلی ضروری ہیں انہیں مس نہیں کرنا چاہیے۔“
 ”میں نے یہ تو کہہ دیا تھا وہاں اس پر بے ضابطہ کے ان سے گھر کے لیے کچھ سامان آنا۔“
 ”اس نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا اور پھر اس کی طرف۔“
 ”خاتون کا کیا ہے اپنی کو بیچ کر منکا لے گئے ہیں سو روپے میں نے آپ کی بدوا میں رکے تھے۔“
 ”ہوت۔“ طبعی خاتون کے کہنے کے خاموش ہو گئیں۔
 ”طبعی دین میں نے کہا بھی تھا نہیں کہ ہاتھ دھو کر کھانا کھائیں۔“
 ”لیکن اس۔“

”بیٹا اس کی جو مشکل وقت آیا ہے اسے تو جانتا ہے وقت آیا اور اللہ نے تو زیور بھی دے جائے گا۔“
 ”تو یہ بھی کہتا ہے اس کے والدین نے اس کے لیے کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“
 ”میں نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔“

کچھ دیر کا خاموشی کے بعد دھنور نے ایک گرمی سانس لی۔

”داؤی ٹھیک کتنی ہیں ماں۔ زور ایسے ہی وقت میں کام آتا ہے۔“

نصیر احمد خان کی بتا داری میں طبع نے کافی زور لگا دیا تھا اور اب جو بھی چپکا چکا تھا وہی آسرا تھا۔ نصیر احمد خان جیسے ان کی گفتگو سے بے نیاز سر جھکے بغیر تھے۔

”اور یا اگر آپ نے قاعدہ کے دہائی نے کھالی تو پھر کیا ہو جائے گی۔“ دھنور دتی تھی۔

”ٹھیک ہے نا۔“

نصیر احمد خان نے ایک نظر اس پر ڈالی تب ہی ہولے سے کھڑا ہوا۔ دھنور نے اسے مسرمراد اندر داخل ہوئیں۔ اور

سب کو سلام کر کے داؤری کی طرف نکلا۔

”ہاتھ ملے اجازت لیں۔ پھر تمہیں وہاں بھی تو چھوڑنا ہے دیر ہو جائے گی۔“

”مہلکی خانہ نہ ہو پچھا۔“

”داؤی جان میری ایک فریڈ ہے۔ میں اپنے کام میں چلنے کے لیے کسی لہڑی وکر کی ضرورت تھی بس انہیں

کس پاس جا رہے ہیں۔“

”چھوڑنا دھنور نے اپنی کو بھی ساتھ لے جاؤ۔“ مسرمراد کے ہونٹوں پر دم مسمی سرکراٹا ابھر کر معدوم ہو گئی

انہیں داؤری کی احتیاط پسندی اچھی لگی۔ دھنور سے دتی کا تعلق بنے اور عرصہ ہو گیا تھا اور سال بھر سے دھنور اس کے گھر میں آ رہی تھیں۔

”اور یہاں اعتبار بھی کس پر کیا جا سکتا ہے ہر مذہب ہر فرقہ پر ہر ادب۔ کون جانتا ہے اس انتخاب

کے پیچھے کیا ہے۔ ان کی نگاہوں کے سامنے میڈم سفید کا چہرہ آگیا اور کون جانتا ہے کہ اتنی چٹھی منتھو کرنے والی

میڈم سفید کا اصل روپ کتنا غلیظ ہے۔ ان کے اندر دور تک کتنی جھیل گئی، لیکن بظاہر مسکراتے ہوئے انہوں

نے داؤری سے کہا۔

”وہاں بھی گاؤی جان کا ہم نہیں جائے۔“

اور اب پتا نہیں داؤی جان نے دعا کی تھی یا قدرت کو کہ دھنور ترس آگیا تھا کہ نہ صرف بیگم شہناز اب گھر پر مل

گئیں بلکہ انہوں نے نوکری کی نوید بھی دی۔ جب مسرمراد نے بیگم شہناز سے دھنور کا تعارف کروایا اور کہا

کہ آپ نے ایک سو ڈیڑھ نوکریوں اور کسے لیے ایک تھانہ دھنور میری عزیز ہے اسے چاہیے کہ وہاں بھی تو میں نے سوچا

آپ کس پاس آئیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مسرمراد لیکن آپ کچھ لیٹ ہو گئی ہیں۔ میں نے ہفتہ بھر بیٹے ہی ایک لڑکی رکھ لی ہے۔ ابھی

منفرد لڑکی ہے۔“

اور اس وقت دھنور کی آنکھوں میں ماؤسی کے جو رنگ اچانک اتر آئے تھے اور امید کی لہو تازہ چھوٹے یوں جھ

میا تھا کہ بیگم شہناز نے بھی چونک کر اس کے پیچھے پڑنے چہرے کو دیکھا اور سوچا شاید بہت ضرورت مند ہے۔

اور اچانک ہی انہیں یاد آیا کہ چند دن پہلے ان کے میاں نے ذکر کیا تھا کہ ان کے ایک دوست کو اپنے آپس کے

لے لے ایک کسٹری چاہیے۔

”مسرمراد ایک اور دوستی ہے تو سنی لیکن دھنور انہیں چاہیے کہ لیں گی۔“

”میں شی کر لیں گی۔“ دھنور کا چہرہ ٹھنکا۔

”اس میں شک نہ رہی کہ چاہیے ہی کوئی تجربہ ہے۔“

”میں تجربہ تو نہیں۔“ دھنور کی بے حد خوب صورت آنکھوں میں امید و امیدی کے رنگ گڑھ ہو رہے

تھے۔ ”کچھ نہیں۔“

”کی باتیں سی۔“ دھنور نے خشک لبوں پر زبان بھری۔

”تکلف بول رہی ہیں۔“

”ہمت! یہی طرح سے بہت سے انجان اڑے۔“ مسرمراد نے جواب دیا۔

”وہ کس میں شہناز سے ہو چکی ہیں۔“ بیگم شہناز اناجھ کر بیدار ہوئیں۔

”ہاں کیا تم سیریز کی جاب کر لو گی۔“ مسرمراد نے ان کے جانے کے بعد پوچھا۔

”دھنور کی مسرمراد۔“

”ہمت مضبوط ہو رہا ہے تمہارے گاموں کے ساتھ جاب کرنا اتنا آسان نہیں ہو گا تمہارے لیے۔ ہم نہیں اور

کو شش کرتے ہیں۔ یہاں دھنور میں ایک پانچوٹ اکیڈمی ملنے کے کل ہی میں نے کڑے ہوئے کھانا دیا تا

کرتے ہیں شاید کتنی ہی ضرورت ہو انہیں۔“

”ہاں مشکل تو ہو گا لیکن نا ممکن نہیں آخر آج ساری خواہشیں تقصیر میں کام کرتی ہیں۔“ اس نے آہستگی سے

کہا۔

”چلو دیکھتے ہیں اگر کوئی مسئلہ ہو تو فوراً“ جاب چھوڑ دینا۔ کوئی انگریز نہ تو وغیرہ موت کرنا اور کبھی آپس میں

ایکے سے رشتہ بدلتے چلے گئے۔ عورت مضبوط ہو تو پھر کوئی اس کا کچھ نہیں گاڑ سکتا لیکن بد قسمتی سے

عورت بہت کمزور ہوتی ہے۔ اور کبھی کبھی یہ کمزوری اسے کہیں کا نہیں چھوڑتی۔“ دل کے اندر دھنور کی ایک گرمی

اچھی محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ صبح کتنی جلد ہی مسرمراد آ رہی ہیں۔“ عورت نے کہا۔

”جی ہاں، سون کی طرح سے صبح کرتی ہوئی مسرمراد اسے کتنی اپنی اپنی لگ رہی تھیں۔

”دعا ہے آج کل لوگوں سے بھری ہوئی ہے پھر ہمیں دنیا میں آتے دیکھ لیں۔“

مسرمراد کی باتیں غور سے سنتے ہوئے اس نے سوچا تب ہی بیگم شہناز اسکرانی ہوئی بیدار ہوئے۔

”آپ کلام ہو گیا مسرمراد شہناز نے اسی فون پر بات کر لی ہے شہنا صاحب سے، صبح دھنور ان کے آپس میں

چاہیں۔ یہاں کارڈنگ کارڈ۔“

انہوں نے ہاتھ میں پڑا کارڈ داؤری کی طرف بڑھایا۔

”کچھ کچھ شہنا صاحب کچھ سال ہی ہوئے ہیں کراچی آئے ہوئے۔ پہلے تو اپنے ان کے ساتھ ہی کام کر

رہے تھے۔ آج کل انہوں نے اپنا ایک گاہک آپس میں بنایا ہے۔ ایک پورٹل ایپورٹ کا شرم خرید گیا ہے۔ بڑا ملکی

کوئی ہے۔ میں شی میں ساتھ ڈالنا ہے تو تیار ہو جاتی ہے نا آپس سے دور کر رہی ہیں۔“

”اچھا! بس بازار بڑھا دے اور جب تک ایک انڈیا رپ کی سولت نہ ہوئی تو بیس الاؤس بھی لے گا۔“

”شہنا بی بیگم شہناز۔“ دھنور کی آنکھوں میں غمناکیت تھی۔

”شہنا بی بیگم شہناز۔“ دھنور کی آنکھوں میں غمناکیت تھی۔

”شہنا بی بیگم شہناز۔“ دھنور کی آنکھوں میں غمناکیت تھی۔

”شہنا بی بیگم شہناز۔“ دھنور کی آنکھوں میں غمناکیت تھی۔

”شہنا بی بیگم شہناز۔“ دھنور کی آنکھوں میں غمناکیت تھی۔

”شہنا بی بیگم شہناز۔“ دھنور کی آنکھوں میں غمناکیت تھی۔

کرتا خود مت جانا۔ فرست دے۔ اس تلاش کرنا ہو گا کہ ایسی کمال خوار ہوئی ہو گی۔ پھر واپسی پر دیکھیں گے اس روٹ پر کون سی دین جاتی ہے کس اسٹاپ ہے جس میں اپنے روٹ کی دین ملے گی سب معلومات لے لیں گے۔

”میں کل طرح کا شکر ادا کروں مسز مارو میری سہا سہا تو فلفلی نہیں ہیں۔“

”اور ہمیں شکر ادا کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ورنہ راکھا کی تھکے۔“ انہوں نے دھمکی دی اور مسکراتر زبانی کی طرف دیکھا جو کارڈ کی ڈیڑی پر تھکے اور حراور ہو گیا تھا۔

”تمہارے اس کارڈ کا کیا فائدہ اس نے تو ادا کر جانے سے ہی انکار کر دیا تھا۔“ مسز مارو بولے سے ہمیں۔ اور زبانی کے کل کی تہمت پر۔

”پھر تو میں ہونے چھوٹ۔“

”میں تو۔“ وہ نہ دھمکی سے اور گرد کے خوب صورت گھروں کو دیکھ کر تھا۔

”یہ سب کھرتے خوب صورت ہیں۔“

”ہاں اللہ چاہے گا تو ہم بھی ایک دن ایسی خوب صورت گھر بناؤ گے۔“ مسز مارو نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”انشاء اللہ۔“ مارو کے لیوں نے نکلا۔

”چلو یہ مسئلہ تو حل ہوا۔“

گاڑی کی ٹیٹ سے باہر نکلتے ہوئے مسز مارو نے کہا۔

”اب یہ دیکھنا ہے کہ یہ شاہ زیب شاہ کس طرح کے آدمی ہیں۔ مجھے پہلی ہی نظر میں نہ لگا نہ اڑھا جاتا ہے کہ وہ کیا ہے اگر وہ شخص مجھے نہ لگا تو پھر اگر کسی میں ڈانگی کریں گے۔“

مارو نے سر ہلایا دیا لیکن وہ دل ہی دل میں دماغ مانتے ہی تھی کہ لٹھ کرے وہ شخص اچھا اور مسز مارو کو پسند آجائے ورنہ نہ بھرت جانے تک کوئی جاہل ملے گی۔ مسز مارو نے اسے خاموش دیکھا تو وہ بھی کچھ سوچتے ہوئے ڈرائیو کرنے لگیں۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا عینہ بالکل بھی اچھا نہیں کیا میرے ساتھ۔“ اسفرانے کمرے میں دوسرے اوپر ملنے ہوئے سوچ رہے تھے۔

”یہ تم ہی تو تھیں عینہ جس نے مجھے محبت کرنا سکھایا میں تو اس جذبے سے بالکل نا آشنا تھا۔ یہ تم تھیں عینہ جس نے مجھیں کا اٹھا کر لیا۔ مجھے خوب صورت لفظوں سے فوازا اور میرے سپاہ خاں دل میں اپنی محبت اگروا دی ہاں کہ وہ میری رگ و پے میں سرایت کر گئی اور جب میری رگوں میں امون کر کو دے لگی تو تم اس محبت سے مگر نہیں۔“

انہوں نے طعینا بھیجی تھیں۔

”میں نے تو تمہاری محبت سے اپنے اندر میرے دل کو روش کیا تھا لیکن تم نے وہاں پھر اندھا کر دیا۔“ کون مجھے بتاتے تھے عینہ افضل دیکھ کر کہ تم نے میرے ساتھ ایسا کیا کہ میں نے کیا کیا تھا تمہارا عینہ افضل دیکھ۔“ وہ جیسے ملتے ملتے تھک گئے اور بیڑ پر بیٹھ گئے۔

”میں تو ایک بچے کی طرح نہ بدصور گھر ہمارے آگیاں میں چھپنا چاہتا تھا لیکن تم نے آگیاں ہی مٹا لیا میں نے تو جو میں کھنڈوں کے پر کھٹنے پر منہ دیا ہر کسے میں تمہارے آگیاں کی مسک اور تمہارے چہرے کی کو لٹا اور وزارت چھوڑ کر نے کی چلائی لیکن میں نے تو تھک ہی چھڑا لیا اور ابھی تک نہیں۔“ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔

”یہ عینہ ہے کیا کیا تھا ان کے ساتھ چند دن ان کے در گردو ہوا میں کچھ بھی کیا تھا پھر اڑھا پھوڑا تھا۔ ایک گرمی سا سن لے کر انہوں نے آنکھوں کو لڑوا لڑوا۔ آنسو رو رو رو تک نہیں تھے البتہ میں بھی کاش

وہ عینہ سے مل کر آنے کے بعد رو لیتے تھے سارا پھر شاید بل پر جاوے کہ ہو جاتا۔

وہ رات ہی کرچی سے آنے سے ایک ہی آہیں آہیں آہیں کلمے کے سلسلے میں کرچی جانا تھا۔ وہ بے حد خوش تھے۔ اسے روت سے ماہوں کے گھر تک کا فاصلہ تو نہیں کیے ملے کیا تھا انہوں نے بار بار عینہ کا چہرہ ان کی آنکھوں کے سامنے آتا رہا وہ کس قدر حیران ہوئی تھکے جو کرچی کے گھر چلیں گے اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر تو کھن کی حرکت کر رہی تھی۔ کئی ڈھیروں یا میں سوچ رہی تھیں انہوں نے عینہ سے کہنے کے لیے وہ

عینہ کو یہ بتانا چاہتے تھے کہ انہوں نے اسی جاں سے ذکر کیا ہے اور بت چل رہا تھا جانا سے بات کر کے کرچی آہیں۔ لیکن سب غلط ہو گیا تھا۔ غلط نہ بدل گئی تھی۔ کس قدر ابھی لگی تھی وہ نہیں۔ جس وہاں بیٹھے تھے تو کرچی صرف عینہ تھی۔ اس پر پتوڑی میں کسی آنکھ کا آخری پتہ تھا اور سہیہ یا بھی کسی نے

واپس کیا تھا لیکن میں اور یہ ساری معلومات اسے ملازم لڑکی سے ملی تھیں۔

افضل ماہوں کا اور خیر کا وہ اسے چاہی تھا کہ وہ ملک سے باہر واپس لیں اپنے غم کیا ہوا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے اس نے جاہل اشارت کی تھی۔

”کب پھر میں اس میں چلیں گی کوئی تو ہے۔“

لڑکی آہیں بٹھا کر چلی گئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ عینہ ابھی روڑی ہوئی آئے گی۔ لیکن انہوں نے ملازم لڑکی کا سرواٹا ہوا ڈرک بھی نہیں کر لیا اور عینہ نہیں آئی۔ تب انہوں نے خالی گلاس اٹھا لی لڑکی کی طرف دیکھا۔

”مجھے بتانا چاہا اس طرح کیا ہے اور۔“

”آہوئی مجھے ہے اب اسے صاحب ہو لارو ولی خذرا لائی کے بیٹے۔“

”وہ آہو۔“ چائیں کیوں آہیں کھڑا تھا کہ شاید اس نے ان کا نام نہ بتایا ہو عینہ کو ورنہ تو بے تاب ہو جاتی۔

”عینہ لی کیا کر رہی تھیں۔“ انہوں نے ساڑ بھیل سے اخبار اٹھایا۔

”بھئی کون بہات کر رہی تھیں۔“

اس اخبار کی خبر اٹھنے لگے تھے۔ لڑکی گلاس اور ٹرے اٹھا کر جا چکی تھی۔ وہ کچھ دیر اخبار دیکھتے رہے پھر آنکارا دیکھا۔ ایک کھڑکوان کے دل میں خیال آیا کہ وہ اٹھ کر اس کے بیڑوم میں چلے جائیں اور بیٹھے ہونے باہر لے آئیں اور کہیں۔

”یہ کون سا طریقہ ہے ناراضی کا اور یہاں بیٹھ کر مجھ سے لڑو جتنا لڑنا چاہتی ہو۔ جتنا فتنہ اڑا رہا اٹھتی ہے میرے اندر اڑیل۔“

لیکن پھر انہیں لگا کہ یہ انتہائی نامناسب بات ہے اگر سحر پر آتی آہیں تو اسے وہاں دیکھ کر کیا ہو جس کی جنب یہاں ملے تو تب بھی کبھی میں عینہ کے بیڑوم میں نہیں گئے تھے جب اہل جان وہاں نہیں تھے تب بھی اگر وہ ان کے کمرے سے میں تو وہ دیکھ کے کیا کرے کرے کیا بات کرتے تھے۔ میرے کھونٹ کی کرانہوں نے پھر

اخبار اٹھایا اور جب ان کا چہرہ ہوا تھا کہ وہ ایک اٹھائیں اور کمرے نکل جائیں تب خراباں چلتی ہوئی وہ ان کے سامنے اسے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کب سے چاہتے تھے۔“ اور چہرہ لڑکی کو آواز دی۔

”تم نے ابھی کہا ہے سو نہیں گی۔“

”جی لاری وہاں تو ڈانٹ کھنڈ فرمائی کر رہی تھی۔“ لڑکی نے کچن سے سی جواب دیا وہ ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کیسے ہیں آپ کا اور میں سب کیسے تھے پیچھو آئی۔“ منہ دھو۔“ اسفرنے جو اس کے رویے کی اجنبیت کو واضح کر رہے تھے چوک کر اسے دیکھا۔

”کیا بات ناراض ہو عینا لیکن پھر سیرا تھوڑا تھوڑا۔“

”میں سب کھانوں ناراض ہوں گی۔“ اس نے گھبراہٹ سے کہا۔

”میرے سب کیا ہے تمہارا یہ انداز یہ رویہ مجھے دہشتناک ہے۔ میں وضاحت کر سکوں بخدا اپنے قصور سے قلعی لا علم ہوں۔ تم میرے کون نہیں ستیں، خود بھی نہیں کرتی ہو کیوں۔“ سر ہٹکاتے ناخن کرید رہی۔

”وہ خود سزا سنا رہی ہے۔“
”کیہ لہذا سب گمن گمن کے بدلے لوں گا ایک بار تم۔“ اس نے یوں سراپا ہو کر ان کی طرف دیکھا کہ انہوں نے بات ادھوری بھجھوڑی اور سسکرائے۔
”وہ لوگ! ماہوں جان امریکہ سے آجائیں تو ای ان سے بات کرنے آئیں گی کراچی امریکہ میں ای کی بات ہوئی ہے ان سے۔“

”کیا کیا بات ہوئی ہے۔“ بریٹن لنگ رہی تھی۔
”میں کی دھک تک آ رہے ہیں واپس آئی جانے ان سے کوئی بات کرنے آتا ہے۔“
”پتا تو نہیں کی بات۔“ وہ سسکو کرید رہی تھی۔
”پیارے ان کو منع کر دو میں آپ سے شکایت نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے یکدم جیسے بھلا اُٹا دیا تھا ان کے دل

میں۔
”میں۔“ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیر دی۔
”آہم سو رہی آسٹریٹھ۔ میں نے غلط سمجھا تھا کہ میں آپ کو۔“
”تو صبح کیا ہے وہ کچھ بھانجیجے۔“ سزا کا صبر تھا۔
”دراصل وہ عاقل ہے پھر میری فریڈ کا کزن، ہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے لگے ہیں اور میں سمجھتی ہوں

کہ میں اس کے ساتھ زیادہ خوش رہوں گی۔ آپ کے اور میرے مزاج میں بہت فرق ہے۔“
”اور یہ بات آپ کو کیلئے معلوم نہیں تھی عین جب آپ میری طرف پیش قدمی کر رہی تھیں۔ جب آپ میرے دل میں اپنی محبت کا بیج بوری میں اب جب کہ وہ تیار درخت بن چکا ہے تو آپ نہ رہی ہیں کہ آپ میرے ساتھ خوش نہیں رہ سکیں۔“ وہ سچی سے ہنسے تھے۔

”میرا دل کھلوتا تھا جس سے آپ کھینچ رہی اور جس دہشت پر کھڑا ہو کر کھلوتا ہے۔“
”جائے تو کہ عین افسانہ حیرت سے آپ کو کتنا غلط سمجھا تھا۔ آپ تو کتنی تھیں آپ میرے بغیر مجھ میں کی آپ تو بہت غیر فطرت کرنا شاید آپ کی ہالی ہے میں ہی باتوں تھا۔ یہ جان سکا۔“ وہ کھڑے ہو گئے تو عین دہشت کے ایک عجیب سی نظروں والی تھی۔

”میں غرق نہیں ہوں لیکن جب میں آپ سے محبت کرتی تھی تو مجھے ایسا ہی لگتا تھا۔ جس میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں آپ کے بغیر ناقص اور ادھوری ہوں لیکن اب جب مجھے عاقل ملا تو میں نے جانا کہ آپ میری مثل نہیں تھیں میں تو سراسر آپ کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ میری مثل تو عاقل ہے۔ پیلا کے آتے ہی عاقل کے والدین آئیں گے۔“
”مما کو بھی یہ پتہ ہے۔“

”بہت خوب۔“ اس کی صاف کوئی بات نہیں تھی لیکن مزید وہ نہیں رکے تھے اور ایک اٹھا کر ہوش میں چلے آئے جس کا سرے گئے تھے وہ اب ان کے گیس کا نہیں رہا تھا اور تب سے اب تک وہ بھی سوچے جارہے تھے کہ عین دہشت کے ان کے ساتھ ایسا کیوں کیا۔ ان کے منہ میں تو کوٹ نہیں تھا انہوں نے تو پورے غلوں کے ساتھ اس کی رفاقت کی تھی۔ اس کے تنگ ذہنی گزارنے کے خواب تھے۔

”میں نے اپنی جان اور روح سب اس کے نام کر دی ہے مجھے عین دہشت ہے کہ جرم کی سزا دی کیا محبت کوئی کھیل ہے مذاق ہے یا حیل۔“

”انہیں لگا جیسے کوئی تیز دھار آلے سے ان کے دل کو کھوے کھوے کر رہا ہو۔ کراچی میں وہ دن کیسے گزرتے تھے انہیں کچھ یاد نہیں۔ وہ تو وہ دن ہوں ہوں کہ میرے میں بڑے خرابے پھٹتے رہے اپنے اس خون کر کے انہوں نے اپنی تباہی کی اطلاع دے دی تھی جس پر اس نے کسی اور کو بھیج دیا تھا۔

”یہ وہ دن تھے ان وقت تک تھے۔ کیا کہ بات تھی ان وقت تھی جب وہ اہل جاں کہیں کراچی رہتے تھے تب سے وہی ڈاکٹر کو لیا تھا تھا تھی۔ ہوش کے فیجے سے اپنی ملاقات تھی جب وہ اہل جاں کہیں کراچی رہتے تھے تب سے وہی ڈاکٹر کو لیا تھا تھا ضرور طبیعت بہتر ہوئی تو وہ وہاں آئے تھے حالانکہ جب وہ کراچی جا رہے تھے تو انہوں نے سوچا تھا وہ پیچھے کے گھر ضرور جائیں گے اور اگر وہ سکا تو خیل میں مشغول رہے کسی غم کی کو شش کریں گے لیکن سب کچھ ہی گزرا ہو گیا تھا۔ وہ تو کوئی واپس چلے آئے تھے۔ عین دہشت کے ان کے جذبات سے کھلوا دیا تھا۔ انہیں بے وقوف بنایا تھا یہ احساس ان کا وقت تک تھا کہ وہ رہ رہ کر دل میں ٹھسٹا اٹھتی تھیں۔

”یا اللہ میری اس لذت کو کم کرے۔“ انہوں نے بے بسی سے دعا کی تھی رب رمضان نے روانہ تک کیا۔
”آج آج۔“ انہوں نے خود کو پوچھ کر نہ کی کو شش کی۔

”اسی حال ہی آپ کو میاں صاحب اور بیگم صاحبہ یاد رہی ہیں۔ میاں صاحب کے کرے میں ہیں سب۔“
”چھا۔“ وہ ایک گہرا سانس لے کر اٹھنے پھرنے کو انہوں کی آنکھوں سے سنوارا۔ کچھ دیر کر کے کے دہشت کھڑے ہو کر کیلئے سانس لیے اور خود کو سنبھالنے کی کو شش کی اور پھر ہولے ہوئے چلے گئے وہ نے میاں صلاح الدین کے کرے کہیں آ کر رکے۔

”دورانہ کھلا ہوا تھا۔“ سامنے ہی بیٹھ بیٹھا تھا اور اس کی سب سے عذرا بیگم تھیں کیسے سے ٹیک لگائے میاں صلاح الدین بیٹے پر غم اور اذیت۔ وہ سلام کرتے ہوئے بیٹھ گئے۔

”بیٹے کے بعد انہوں نے عذرا بیگم کی طرف دیکھا تو وہ میاں صلاح الدین کی طرف دیکھنے لگیں تو وہ کھلا کر پوچھے۔

”خیر ہے میاں۔“ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ مجھ پر بیوی کے ساتھ الگ ہو جائے گی اگلی میں نے اقبال خانوں والے گھر کو رہا دیا اور پرش خانی کر لیا ہے۔ نیچے والوں کو بھی نوٹس دے دیا ہے بعد میں خالی ہو جائے گا۔ لیکن یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔“ بیگم نے کہا۔
”بیٹے سے سزا کرنا کراچی نظروں سے انہیں دیکھا اس کی آنکھیں یوں سرخ ہو رہی تھیں جیسے ابھی ان سے خون ٹپک رہا تھا۔“

”ابھیان پلیر میں اب سب سے الگ نہیں رہ سکا میں ابی جان،“ سمن، اہم دہشت کر سکی کو چھوڑ سکا سمن اہم گھٹ جانے کا۔“
”تمہارے سب کے لیے کچھ قریناں لائی ہیں۔“ میاں صلاح الدین کا کچھ غافلہ معمول دہشت تھا۔
”آپ نے خانی صاحب کو سمجھا ہے کہ مجھے اننا ان کا جائزہ سزا خانہ لایا۔ ان کی بیٹی کی بیگم سراسر سزا خانہ ہے۔“

”بات غلط اور صحیح کی نہیں ہے بیٹریاں بات غزالہ بیٹی کی ہے وہ وہ کچھ کر سیکے بیٹھ تھی ہے اور لوگ باتیں کر رہے ہیں۔“
”ان کو۔“ بیٹریاں نے تیرے لیے پوچھا۔
”تمہارا کوئی عزیز رہا نہیں ہے۔“ سمن نے ایسی باتیں کرنے کی عادت ہو۔“

”خانی صاحب کے عزیز کا قاپ پوچھتے ہیں ان سے کہ غزالہ کیوں کھر بیٹھی ہے۔“ عذرا بیگم نے آہستگی سے کہا۔
”بیٹریاں نے تمہاری آنکھ میں۔“

”آپ کی تو قسم لینے بیچ دیتے آپ کے ساتھ۔“

”غزالہ یہاں اس عریض میں سب کے ساتھ رہنے کو تیار نہیں۔“ ان کی آواز اور دھجی ہو گئی۔
”تو پھر ٹھیک ہے رہے اپنے گھر میں ساری عمر۔“

”بھئی۔“ میں صلاح الدین نے دایاں ہاتھ بند کیا۔

”میں بہت ہو گئی تھیں نے حاجی صاحب سے وعدہ کر لیا ہے کہ جلد ہی میں گھر خالی کر والوں گا اور اب اور والا پورن خالی ہو گیا ہے صفائی وغیرہ کوادی ہے آپ جا کر غزالہ کو لے آئیے دوںے بھائی اور اسفر میں آپ کو میں نے اس لیے بھی بلوایا ہے کہ ایک تو آپ سے سمجھا میں اس کے ساتھ جا کر غزالہ کو لے آئیے اور پھر سلمان وغیرہ وہاں لے جانے میں اس کی پہل کریں میں نے دوپک آپ بخاری ہیں آپ کی واپسی تک آپ ہمیں کی۔“

اسفر نے ہنسی طرف دیکھا جس کا چہرہ اذیت سے چڑھا تھا۔

”ایا جان بلیر ایا جان ایا! ہم صادر نہ کریں کہ میرا دم کھٹ جائے مجھے خود سے امی جان سے جدا نہ کریں۔ اپنے ہاتھوں سے میرا گھانا کاشیں لیکن ایا جان۔“

اس کی آواز بھڑکی تو اس نے اپنے اختیار اٹھ کر اسے اپنے ساتھ لگایا اور ہولے ہولے چھینکے لگے۔

”خدا خواست تم پر اس گھر کے دروازے بند کر دیں ورنہ بھی تم میں دس چار لگا دیں یہاں کے امی جان آیا جان، ہم سب تماریاں آتے رہیں گے۔“

”اس وقت جب میرا نقل پار ہے آپ نہ بھیجے اکیلا کر دیا ہے۔“

اس کے لیوں سے سسکی نکلی اور اس نے شگہ بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔ میں صلاح الدین نے نظریں چرائیں۔

”میرے خیال میں آپ آدھے کھٹے تک چلے جائیں اس انٹام میں بھی فٹیں ہو کر جھنجھ کر لیتا ہے میں حاجی صاحب کو تیار ہوں آپ کے آنے کا۔“

کچھ دیر بعد انہوں نے اسفر کو قلاب کیا۔

”جی ایا جان۔“

”تمہیں بلیر ایا جان نہیں۔“

اسفر ساتھ چھوڑا کر مجھے نے میاں صلاح الدین کے بیڈ پر بیٹھے ہوئے ان کو کھاتہ تمام لے لیا۔

”ایا جان بلیر مجھے یہ غلط نہ کریں مجھے یہ سزا نہیں ایا جان میں آپ سے چھڑ کر مر جاؤں گا۔“

اس نے کچھ یوں زب کر لیا کہ عذرا بیگم کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور اسفر نے غصوں کی جیسے میاں صلاح الدین کی آنکھیں بھی نم ہوئی ہوں۔ انہوں نے اپنا دایا ہاتھ اس کے سر پر رکھ کر ہولے سے اس کے بال بکھیرے۔

”گڈا! یہ سزا نہیں ہے مجبوری ہے۔ کبھی کبھی چھین میں جب انہیں مجھے میرا آقا تھا تو وہ اسے لاڈلا کہہ کر لٹا دیتے تھے۔“

”اس مسئلے کا اس کے سوا اور کوئی حل نہیں۔ اسی میں بہتری ہے اس طرح گھر نوٹے سے جانے چاہیے گا۔ غزالہ ضد میں آگئی ہے۔ ہم نے بھی ضد کی تو پھر تعلق کھٹا کر دھاگہ ٹوٹ جائے گا۔ ہم کون سا خوش ہیں۔ اپنی ہی کو کھینچو بہنوں کو دیکھو لیکن مجبوری ہے۔ اب مشترک نقطہ کے بغیر انہیں کھڑا ہو اور نیز تیز قدموں سے چلا ہوا یا ہر نگل گیا۔ اسفر نے غزالہ کی طرف دیکھا۔

”ایا جان اور کوئی حل نہیں تو ہمیں بتائیے۔“ میں صلاح الدین کا ہاتھ خود خود طرہ ہو گیا۔

”میاں وہ لڑکی اتنا کی ضدی ہے اور اس کے دماغ میں یہ خناس جانے کہاں سے بھر گیا ہے کہ وہ اگ گھر میں

رہے مجھے نہیں معلوم تھا کہ حاجی صاحب جیسے سادہ مزاج شخص کی بیٹی ایسی ضدی ہوگی۔“

اسفر خاموش رہی اور ایک نظر آنسو مائی طرہ پر لیج کر ڈالی۔

”میں جان چکا ہوں کہ یہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے تسلی دی لیکن اسے انھوں کا کھوکھلا پن خود ان پر عیاں تھا۔ لیکن پھر کبھی وہ کچھ در وہاں بیٹھے غدارا جگم کہہ دے تو اسے ہولے نرم کیسے میں قہقہہ دیتے رہے۔ میں صلاح الدین کو مدد کر لیتا تھا۔

”تم جاؤ۔“ غدارا بیگم نے آنسو پونچھ کر ان سے کہا۔

”تو مجھ کو بھی کیا کر رہا ہے۔ ابھی شاک میں ہے۔ چٹا پار سے زنی سے اسے سمجھاؤ کہ ہم نے خوشی سے یہ فیصلہ نہیں کیا مجبوری ہے اور پھر لیکن اس نے الگ گھر بنانا ہی تھا اور وقت سے پہلے بن گیا۔“

”جی ایا جان آپ غلط نہ کریں میں سمجھاؤں گا۔“ وہ میں صلاح الدین پر ایک نظر ڈال کر کمرے سے باہر نکل آئے۔ ہنسنے کو نہ میں شل کر رہا تھا۔

”بھئی تم نے بیچ نہیں کیا۔“

”ٹھیک۔“ میں اس کی بھائی۔

”نت ہاتھ دھو لیتے یا پھر تھو لے لیتے۔“

”کیا نہ تھو دھو لے اور ہاتھ لے لیتے سے ورنہ وہ ہو جائے گا جو اس وقت میرے دل کو چھیل رہا ہے۔“

”بھئی۔“ انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تم کم از کم آج میں ایا جان کو کھٹ نہیں سمجھ رہا۔ اس کے علاوہ اور کوئی حل نہیں تھا۔“

”ٹھیک اور اس کی بھی ہے۔“

”وہ کیا۔“

”میں قہقہہ کوئی سر سے ختم کر دیں غدارا گزرتا ہوں اسے۔“

”کو مت۔“ انہوں نے ہولے سے اسے ڈانٹا۔

”یہی فعلیات میں کر رہے۔“

”یہ چندا تو ساری عمر میرے گھر میں چٹا اپنا کھنچے نگ کرتا رہے گا۔ یہاں تک کہ وہ مرنے ہی منٹ میں کچھ بڑا کر پیا ہو گیا۔“

”اور صاحب نے بتایا آپ کو کہ کیا آج ہی مجھے دس نکال دیا جائے گا یا ایک رات گھر سے کی اجازت ہوگی۔“

اسفر نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں اب۔“

”جیلے ر شلم غم ہے عجم کا مرگ مفاجات۔“ اس نے ستوانہ انداز اپنانے کی کوشش کی۔
”دیکھتے یہ فریضہ والد محترم نے خود انجام کیوں نہیں دیا یا پھر حاجی صاحب کی دختر تک اختر نے ان کے ساتھ آگئے۔ انکار کر دیا اور یہ میری شرا کر دئی کہ میرا آئے لیتے۔“

اسفر بیگم کے اسے دیکھ رہے تھے کہ سن اسے کہے کاروانہ کھول کر باہر نکلی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور وہ چہرہ افسانہ جیسے بہت زیادہ مدہل ہو۔ اس کے چہرے انجم می اس کی آنکھیں بھی سوجی ہوئی اور مدہل لگا رہی تھیں۔

”بھئی تم جا رہے ہو اقبال ہاؤس والے گھر میں۔“ اس کی آواز سن کر کیا ہٹ تھی۔

”میں لی اقبال ڈاؤس نہ جا رہا ہوں۔“ اس کے ہونٹ زہر میں چھینکے ہوئے تھے۔

”بھئی۔“ میری ہلیرت جاؤش غزالہ کی منت کروں گی کہ وہ یہاں رہنے کو مان جائے۔“

”ہاں یہاں ضرور۔“ منت کرنا مان جائے گی۔“ بچے میں وہی مسرت تھا۔

”میں بیٹا ہوں آپ سے بن ابھی غزالہ کو لے کر۔“ سفر نے زری سے کہا۔
 ”تو وہاں جا۔“ انہوں میں جھگڑے ہوئے۔

”ہاں۔“ بشر خنی سے ہنس۔
 ”اگھر میں رہنے پر۔“
 ”بھئی۔“ مہن بدست لگی۔

”میں نہیں مجاہد جیسے تو نہیں جا رہا جو تم آسو بہا رہی ہو۔ میں اسی میں ”جلاوطن“ کیا جا رہا ہوں۔ ایسا کرنا تو ادھری دھڑنا تھا میرے گھر میں پڑا تھا غزالہ صاحبہ۔ وہاں سے کہاں بھاگ کر جا ہی ہیں
 مہن کے آسو وہ بدداشت کر رہی نہیں سکتا تھا اس لیے اوٹ چلا گیا بولے جا رہا تھا۔ سفر نے مہن کو ہسلا دیا اور
 انھیں لے گا۔

”اے چائے ملاؤ اور اب روٹا میں بالکل تم دونوں نے جب بھائیوں کی شاہیاں ہوئی ہیں تو اس میں اب کبھی
 بنانے کو ہوتے ہیں۔ مجھے تم دونوں ایک دن الگ کرنا ہوگی۔“ وہ شور کی خوشی سے مسکرائے اور میز کو
 اپنے ساتھ آئے ان کا اشارہ تھا کہ۔ میز سر جھکانے کے پیچھے چلنے لگا۔
 پھر لاہور سے شیو پور تک کارا سید بڑی خاموشی سے ٹٹا۔ انہوں نے ڈرائیو کرتے ہوئے کئی بار اس کی طرف
 دیکھا لیکن وہ ہونٹ جھپٹے بیٹھا نہ چلے نہ کیا سوچ رہا تھا۔ حاجی صاحب تو ابھی گھر نہیں آئے تھے البتہ ان کی بیگم
 صاحبہ گھر پر ہی تھیں اور انہوں نے خود ہی بدلے سے ان کا استقبال کیا۔
 ”مہم غزالہ کو لے آئے ہیں انہی حاجی صاحب نے آپ کو بتایا ہو گا۔“
 ”میں حاجی صاحب کا تو نہیں میں کیا اب تک لیکن تمہاری ہی امانت ہے لے جاؤ۔“ سنی بی بی سے ناخود پر اڑ
 گئی۔

”بشر نے بدلے دل میں کہا۔
 ”جی ہاں اب جانے ان قبائل ٹانگوں والا گھر خالی کر دیا ہے۔“ وہی اور غزالہ کے لیے میرے خیال میں اب تو غزالہ کو
 اعتراض نہیں ہو گا۔“

”اچھا اچھا۔“ بیگم حاجی عبدالستار کے ہونٹ خوشی سے کھل گئے
 ”میں بتاتی ہوں غزالہ کو جا کر اسے بیٹا مہم غزالہ بتا دو جا کر میرے سامنے ہی تو کر اے۔“
 لیکن پھر چاک جیسے کچھ یاد آتے ہی جو تھیں۔ ”میں نہیں تو مہم۔“ سوری ہو گئی شاید میں جگاتی ہوں جا کر۔
 بیٹی خون کی مثل ہوئی تو انہوں نے لپک کر خون اٹھایا تھا۔ ”حاجی صاحب کا ہی خون تھا۔“
 ”جی جی خونوں بھائی آئے ہوتے ہیں۔“ بالکل میں غزالہ کو پہنچ رہی ہوں۔“
 ”دونوں پر جا میں کر رہی تھیں کہ اسے پھر آشکارا کر دین۔“ بشر اپنی جگہ سے ہلا نہیں۔

”یار چوڑا مٹانا تو بڑے گا ہی نا۔“ انہوں نے اس کے کان میں سرگوشی کی تو وہ بدلے سے اٹھا بیگم حاجی
 عبدالستار بڑے زور شور سے خون پر منتھو کر رہی تھیں۔ بشر نے دروازے کو دھکیلا جو نیم اٹھا اور پھر وہاں ہی
 ٹھک کر رک گیا۔



”سب کچھ سمجھ حاصل ہوئے میں میں ہی میں سے بہت محبت ہی رہتی ہے۔“ سنی کہ اگر حاصل کچھ بھی نہ ہو۔
 سیدہ شعلہ بھی نہیں نہ تو آپ کی محبت کو deny کیا ہے نہ آپ کو۔ میرے دل میں آپ کی بہت قدر ہے۔ آج
 میں آپ کو بتا رہا تھا ہوں اگر میں اس کی رد کرتا ہوں تو یہ دھڑکا چاہوں تو وہ آگاہی ہو گا لیکن یہاں مسائل
 ذاتی نہیں اجتماعی ہیں۔ میں نے بہت ایمان داری سے آپ کو بتانے کی کوشش کی تھی لیکن آپ نے اسے اپنی
 محبت کی باندھ دیا اور اپنی ذات کی تو اپنی سمجھا۔ بخدا بلند بہت کئی کی بھی تو ہیں کرنے سے پہلے خود میرا نہ۔“ اور پھر
 آپ کی باتیں۔“

بلند بحث نہات کرتے کرتے فنون بائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ میں منتقل کیا۔
 ”عقلی شک میں آپ کو کہنے جا رہا ہوں۔ بہت اہم ہے میرے بدل اور احساسات کا کیا حال ہے۔ آپ کبھی نہیں
 جان سکیں گی۔ آپ نے تو محض دل میں ابھرتے جذبے کا اظہار کر دیا اور پھر اس کے بعد سے مسلسل خود کو تھوڑا
 دے جا رہی ہیں۔ آپ نے بے میں سوچا ایک لمحہ کو بھی کہ اس سارے عرصے میں مجھ پر کیا کر رہی ہے۔ میں کوئی
 چیز نہیں انسان ہوں گوشت پوست کا پتلا ہوا اور میرے سینے میں بھی ایک بدل ہے جو دھڑکا ہے جس میں بیشک جنم
 لگی ہیں او۔ جسے مجھ میں کی ترنا بھی ہو سکتی ہے۔ آپ نے اپنا راز بدل بتایا اور مجھے سمجھنے کا موقع بھی نہیں دیا اور
 ساتھ ہی فیصلہ بھی سنایا۔ مجھے اتنا موقع تو دیا ہو گا کہ میں خود کو اس مقام پر رکھ کر سوچ سکتا اور پھر اپنی بات آپ کو
 سمجھا سکتا۔“
 وہ سانس لینے کو کچھ روکا۔

”اے میری بے باکی مت مجھے گا ملکہ میں صرف آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ اتنی پیاد باقی اُمول ہیں
 کہ کسی بھول کی Entire desire ہو سکتی ہیں۔ اس میں کوئی بھول نہیں ہوگی۔ جسے کس کے آپ کی
 رفاقت عرصے کی رفاقت خواہش اور مرادوں کے پورا ہونے کی state at peak ہے۔ خواہش ایسا ہے
 کہ زندگی بھر کا اپنی پیاد میں لے لے زندگی کے عجیب خاند میں اترنا کوئی معمول بات نہیں شاعری
 انجمن کی ہر کھلی کوئی عام بات نہیں۔

یہ سب میں آپ سے کہنا نہیں چاہتا تھا اسی لیے پچھلے چند ماہ میں آپ سے بھاگ رہا لیکن آپ نے
 مجھے مجبور کر دیا یا پھر اہن چاک کر کے کوٹھے خود کو تھوڑا۔ صرف اس کے کہ آپ جا رہا خود کو مورد احترام
 ہیں خود کو لڑی کر رہی ہیں۔ ایسا نہیں ہے آپ بہت اُمول ہیں چاہے جانے کے۔
 میں نے جو آج آپ سے کہا ہے یہ سب کہ میری جانوں کا گین میری جبین کے افق پر ایک ستارہ عیش
 جگمگا رہا ہے گا مجھے غمور کرنے کو کہ مجھ جیسے بے ڈھنگے انسان کو ایک اتنی باری لڑی کے اپنے عشق میں دل چلے
 دی۔ میں کل یہاں سے چلا جاؤں گا آپ کے لیے اور خود اپنے لیے مزید آدھائش نہیں ہوں گا۔

وہ کچھ دیر فون کاٹنے سے لگا نہ رہا۔
 ”بشر خنی شاد ہے منت سے لگا نہ رہا۔“
 اتر کر کتاب لے رہے ہوں۔ آپ مجھے کیلا، میں ہیں عقلی بہت ہی زہنی اور سروں کے لیے بیٹی ہو پائی ہے۔
 شاد ہے میرا بہت پیارا دوست ہے۔ آپ کیا چاہتا ہیں کہ میں شاد رہی کی نظروں میں کر جاؤں۔ ساری زندگی اس
 سے نظریں ملا سکوں۔ کبھی کسی دوست پر اظہار نہ کرے کیا سوچے گا وہ کہ میں نے اس کی بہن کو کھلا نظروں سے
 دیکھا ہے۔ اتنی ہی بات میں آپ کو کہتے ہیں۔ سمجھا رہا ہوں اور آپ کو مجھ نہیں آ رہی۔“

اس کے کہنے سے ایک دہری تیزی آ گئی۔
 ”آپ تمہی بیٹی میں ہیں جو یونور شی کی طالب ہیں ہنغا کر ڈسک عظمیٰ مجھ میں مجھوں کی بیٹی بہت شرمناک ہے۔
 جو اتنی بار سے میں اتنی ہی نظر کر رہا ہوں تو آپ کے پلے کچھ نہیں پڑا کیا۔ میں اسانی مژدہ دی اور چہلوں کو
 تسلیم کر رہا ہوں عظمیٰ شاد۔“

اس کی آواز میں بھی ہو گئی۔
 ”میں مجھ کی اقلیت کو بھی ہانا ہوں لیکن جو باقی ہیں دنیا میں ہو سکتا۔ وہ سب جو میں نے آپ سے
 کہا صرف اس لیے کہ آپ خود کو اپنی محبت کو رد کیے جانے کے دکھ سے نکل آئیں۔ بخدا میں نے آپ کو آپ کی
 محبت رو دینا نہیں چاہی۔ لیکن میں نے بہت کچھ کہہ دیا ہے شاید ضرورت سے زیادہ فرصت میں اس کو سوچنے کا
 اور پھر بھلا دیے گا لیکن اللہ حافظ میں کل میں واپس اسلام آباد جا رہا ہوں۔“
 بلند بحث نے فون آف کر کے بیڑے بیکھکا اور مزاحین کے پیچھے کھڑے شجاع کو یہ کراہی کہ کویر ان رہ گیا۔

پتا نہیں ہو کہ یہ سدا تھا اور پتا نہیں اس نے کیا کیا تھا۔ دروازہ کھلا تھا اور وہ غلطی سے شہ سے بات کرتے ہوئے اکتاہٹ سے فریاد کیا کرتا کہ اسے شہجاری کی تہ کا پتہ ہی نہیں چلا۔

سیدہ عظمیٰ شاہ شاہ رخ شاد اس کے عزیز اناجیان دوست کی بہن کی جب وہ اور آئی تھی اور اس نے فرسٹ ایئر میں اتر کر اپنا تھوڑا سا ایک چمکی ہوئی بیٹا لے لیا تھا اس شاد سے بھی کچھ اہل۔ لیکن وہ تو اسے بالکل کھلی سنی کی پٹی لگی تھی۔ کراچ کی گلیوں میں بھی وہ سب سے مختلف تھی شہجیر شاہ رخ اور اس شاد سب سے مختلف شہ رخ کی گلی کی طرح وہ چندیوں میں اس سے بے کلف ہو گئی تھی۔

”مجھے لگتا ہے جیسے میں صدیوں کی بند کر کے رہنے کے بعد اب ملکی فضاؤں میں آئی ہوں میرا جی چاہتا ہے اسی کہ میں وہ فون پانڈ پھیلانے آتھیں بند کے چلتی جاؤں ملکی فضاؤں میں اور تانہ نصیری دوا میرے اندر اتار لی جائے میں یو کی چلتے چلتے اقل کے کنارے تک پہنچ جاؤں۔“

وہ اس شاد سے کہہ رہی تھی جب شاہ رخ سے باتیں کرتے کرتے اس نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی خوب صورت آنکھوں میں چمکی ایک کچھ بھی اور چہرے پر فوس قرح کے سارے رنگ اترے ہوئے تھے۔

”ڈیئر سسٹر ایسا لے کر پڑھا کرو۔“ شاہ رخ نے اسے طور دینا تھا۔

”فلساؤں کی بات نہیں ہے یہ یو بھائی کی باتیں ایسا نہیں لگتا کہ تم اچانک گھپ اندھریوں سے روشنی میں چلے آئے ہو۔“

”بھیلے مرال کیا ہزار دہشت کے بلب لگے ہیں۔“

شاہ رخ نے اسے چڑایا تھا اور وہ ناراض ہو کر اسے گھمائی تھی جب اسے لگا تھا کہ یہ چھوٹی سی لڑکی اپنی عمر سے بڑی باتیں کرتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ بہت معصوم لگی تھی۔ اگرچہ کہ میں اس کی بھولی بڑی مٹی کی ناز میں لیکن وہ کہیں کہیں برا تھا۔ زیادہ تر خیال میں شاہ رخ صاف کے سلسلے میں ہو سلاز میں اپنی بڑی بہن کے سامنے بہت مضبوط رہتا تھا۔ بھول میں تین چار سال کافی تھا لیکن وہ بھی اپنی بڑی بہن سے بے کلف نہیں ہو سکا تھا۔ پھر اس کے دوران تعلیمی اس کی شادی ہو گئی اور عظمیٰ شاہ شاہ رخ سے ابجی۔ تر شاہ رخ شادی کرتی اسے بہت بھائی بھی وہ سب سے مختلف تھی اور اس کی باتیں اور خواب بھی بڑے اونگے تھے۔ جیسے بچوں کی دوانا دوانی بھی کسی کے لیے دیکھی ہوئی۔ بہت حساس تھی اس کے دل میں بہت محبت تھی جس کے سبب وہ کبھی بھی اس کی بات پر توجہ نہیں دیتا تھا وہ بلند بخت سے اپنی باتیں شیئر کرنے لگتی اور وہ بہت توجہ سے اس کے خواب سنتا۔

پتا نہیں کب دنوں کے درمیان دوستی کا ایک مضبوط تعلق بن گیا وہ تو اب بھی اسے ایک شخصی بچی ہی سمجھتا تھا ایسی طرح کھٹوں بیٹھ کر اس سے کسی اہلی موضوع پر بحث کرنا کہ اب اس کی رائے سننا لیکن وہ بچی نہیں رہی تھی۔

اس روز وہ اور سیدہ اس شاد سیدہ کاظم علی شاہ کے گھر آئی تھیں دنوں کا پروگرام حنہ کے ساتھ شاپنگ پر جانے کا تھا۔ حنہ نے فون کر کے انہیں بتا دیا تھا کہ۔

”میں بھی کچھ در تک اس شاد عظمیٰ آ رہی ہیں ذرا پور کے ساتھ۔ بیٹا تم ذرا انہیں کہنی دو تا شاد نے فون کیا تھا کہ انہیں عید کے لیے شاپنگ کروا دوں وہ اس میں بڑی ہے اور تم اب کیسے ہو۔“

”تھک ہوں آئی ہوں بہت۔“

اسے کھو تھا اس لیے وہ روز سے گھر ہی تھا۔ وہ انیسے سے نکل کر انڈر گھر میں چلا گیا اور وہ ایک سلاٹس چالنے کے ساتھ لے کر وہاں ہی ایک ٹینک ٹینک بیٹھا خاندان کو دیکھا تھا جب وہ دنوں کی گھبراہٹ۔

”آئی اگلی آ رہی ہیں۔ آپ لوگ بیٹیس میں چلے جائے گا۔“

”نہیں۔“

اس شاد سلاٹس کر کے لڑکھائیں ملتی تھی جبکہ عظمیٰ شاہجیر ہی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی تھی۔

”آپ آہیں نہیں گئے۔“

”کھوٹا تھا مجھے تم میں کچھ بات ہوئی ہو تو سہی۔“ وہ مسکرایا۔

”مجھے بیٹھے دیکھا تھا آج کل تم گھر پر آرام کر رہی ہو۔“

”اس یو کی۔“

”کیا بات ہے۔“ اس کی شہجیر کے ہونٹوں پر تھا۔

”کچھ نہیں۔“

”تم میں کیا بات تو ہے تم فیئر نہیں کر رہی۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”مجھ سے۔“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”اس بات سے آپ شیئر کرنے کو کہہ رہے ہیں۔“ وہ اتنی عجیبہ دیکھی بھی نہ تھی۔

”کیا اور کیا ایسا مسئلہ ہے شاہ رخ میں آپ کی کنڈیشن کر سکا ہوں تو پلیر۔“

”آپ کا محبت کے متعلق کیا خیال ہے۔“

”یہ کہ میں وہ دنوں کی باتیں بھیل پر لگاتے ہوئے اس نے انہیں کہنے کے لیے اسے اپنا چہرہ دکھا اور بلند بخت کو دیکھنے لگی بلند بخت کو مزہ حیرت نے آیا۔

”میں نے آپ کا مسئلہ تو سمجھا ہے۔“

”میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں نے بے حد اطمینان سے کہا اور بلند بخت کو اس کی جرأت پر اتنی حیرت ہوئی کہ وہ گھر کو آکر ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔

”لوگن ہے۔“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”یہ جانا کیا ضروری ہے۔“

”جہاں آپ نے انکار کیا ہے وہاں یہ بھی تادیب۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھے اس صورت حال پر کیا ہو عمل ظاہر کرنا چاہیے لیکن میں جتنا جانتا ہوں اس حساب سے آپ کو مشورہ دے رہا ہوں کہ یہ محبت و محبت سب کچھ باتیں ہوئی ہیں۔ نہ جانے وہ کون ہے اور اس نے آپ کو کیا خواب دکھائے ہیں لیکن آپ کو اپنے خاندان ان اپنی روایات کاظم ہو گا ضرور۔ بہتر ہے کہ اپنے قدموں کو میں پر روک دیں۔“

وہ بے حد عجیبہ ہو گیا تھا اور اسے عظمیٰ کی بات سے شاک سا لگا تھا۔

”اس نے مجھے کوئی خواب نہیں دکھائے بلکہ وہ جانتا ہی نہیں لیکن یہ زائل۔ میرے دل میں وہ مجسم ہو گیا ہے۔ میں نے ہر طرح سے خود کو بھجایا ہے لیکن یہ دل بھجھتا ہی نہیں۔“

”شاہ رخ میرے پاس آپ ایسا لے کر پڑھا کریں۔“ اس کے لیے میں چھپی ناراغی محسوس کرتے ہوئے عظمیٰ نے تپ کر اسے دیکھا اور سیدہ بھی کہہ رہی تھی۔

”آپ مجھے لفظ لڑکی کچھ رہے ہیں تا لیکن ایسا نہیں ہے۔ میں کوئی غلط لڑکی نہیں ہوں۔ میں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو چمکے گئے۔

”بیٹا ایسا نہیں ہے میں آپ کے متعلق ایسا سوچتا بھی گناہ سمجھتا ہوں۔ لیکن آپ دوسروں کے متعلق تو کچھ نہیں کہہ سکتے جتنے وہ لڑکا یہاں آ گیا۔“ حیات کرتے ہوئے تنجک گیا۔

”وہ لڑکا لڑکی اور میں آپ ہیں بلند بخت میں آپ سے محبت کرنے لگی ہوئی ہے۔“

وہ اپنی بات کہہ کر دلی میں بھی بلکہ بہت تیزی سے اٹھ کر لڑکھائیں میں بھی لگی تھی۔ جہاں اس شاد ہی کتاب کو لے بیٹھی تھی۔ اتنے سال ہو گئے تھے لیکن وہ اب بھی بلند بخت سے بھجھتی تھی۔ وہ تو چھپے ایک

تاک کی یہ کیفیت میں بشارہ کیا تھا۔ اس کے بالوں نے غلطیوں میں شاکھیں۔ اس نے آج تک نہ سمجھا۔ یہی
 "یہ غلطی شاد نے کیا تھا ہمیں اس کے بالوں نے غلطیوں میں شاکھیں۔ اس نے آج تک نہ سمجھا۔ یہی
 سے اس کی طرف نہ جھانک نہ تھا۔ نہ کہ غلطیوں میں شاکھیں۔ اس کے بالوں نے غلطیوں میں شاکھیں۔ اس نے آج تک نہ سمجھا۔ یہی
 کی باتیں "اس کے ہونٹ اس کی سرکراہٹ سے کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ حنہ کے آنے پر وہ اس شاک
 سے ہار نکلتا تھا۔

"تم نے ناشتا کیا بنت۔" حنہ نے تشویش سے پوچھا۔

"جی ہاں وہ حضرت کرنا ہوا۔" ان کی جگہ پر آ گیا تھا۔

"حق اور بے وقوف۔" اس نے غصے سے نکلیے رکھا تھا تھا۔

"یہ لڑکیاں۔" فلیس دیکھ دیکھ کر ان کا دل خراب ہو گیا۔ لیکن غلطی نے تو یہی فلم میں دیکھی تھی۔
 پھر تھے ان دن وہ اپنی بیوی کے ساتھ شاد کی طرف دو گئی تھیں۔ یہی غلطی تھی۔ آج بھی وہ بڑا کیا سوچے
 کا شاہ رخ کے دوست ہو کر اس کے گھر میں بیٹھ لگا لگا رہا تھا۔ وہ اس شاک سے بچنے بھی نہیں پڑا تھا۔ غلطی کا
 فون آ گیا تھا۔

"آپ مجھ سے خفا ہیں ناراض ہیں۔" وہ دھری تھی ہے تھا۔

"میں میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔" اس کی بولی کو اس نے جیسے سارا غصہ ختم ہو گیا تھا۔

"لیکن میں آپ کو اتنے بے وقوف نہیں سمجھتا تھا۔"

"محبت بے وقوف نہیں ہوتی ہے۔ تو خود بخود اچانک میں آگ آئے والا جذبہ ہے۔"

"مگر کئے غلطی شاہ افسانوں کی دنیا سے باہر نہیں آئیں۔ حقیقت انسانوں سے بہت مختلف ہوتی ہے۔"

اسے پھر غصہ آئے لگا تھا۔

"میں نے آپ سے تو نہیں کہا کہ آپ بھی مجھ سے محبت کریں۔ آپ نے میرا مسئلہ پوچھا تھا میں نے بتا دیا۔
 میں نے آپ سے کچھ طلب تو نہیں کیا تھا۔ آپ مجھ سے محبت نہ کریں لیکن مجھے آپ خود سے محبت کرنے سے
 نہیں روک سکتے۔"

"تمہارا دل خراب ہو گیا۔" غلطی ان کے لئے بے وقوف بننے سے فون بند کر دیا تھا۔

اور اسے کچھ نہیں سمجھ آیا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کیسے اس احمق لڑکی کو سمجھائے اس نے اپنے دل کوئی چلا رہا تھا۔
 اس کے بعد بھی کتنی ہی بار غلطی نے فون کیا۔

"آپ میری وجہ سے گھر پر نہیں آ رہے پچھو پوچھ رہی ہیں شاد رخ مہلی سے پلیر تپ سیری غلطی کی سزا
 دو سول کو نہ دے۔" انہی معاف کر دیں لیکن میں خود کو آپ سے محبت کرنے سے روک نہیں سکتی۔

بھی وہاں تھا کہ انہی معاف کر دیں لیکن میں خود کو آپ سے محبت کرنے سے روک نہیں سکتی۔
 اور پھر ہمیں کبھی بھی غلطی کو سوسنے لگا۔ وہ بہت خوب صورت دل کی مالک تھی۔ بہت حساس ہر ایک کی
 تکلیف پر غصہ جاتے والی۔ وہ اپنے ہی احساسات سے خود کو ہٹا دیتا۔ یہ غلطی بہت غلط تھا کہ اس کا یہاں بھی ہوا پھر
 شاد رخ کی محبت پر غصہ ہو کر اسے لڑکیاں نہ تھا شاد رخ نے اسے اپنے گھر کے فرد کی حیثیت دی تھی۔

تب ایک روز اس نے غلطی کو سمجھایا جو اسے مڑھوں کی طرف میں جان بوجھ کر غلطی کا کیا تھا۔
 "میں آپ کی محبت کے قائل نہیں تھا۔" غلطی نے ان سے کہا۔ "میں بہت محبت نہیں کرتی تھی۔"

"اللہ کے لئے غلطی شاہ خود کو دیکھ کر مت کریں۔ آپ نہ یہ بایہ ہیں نہ معمولی۔ نہ آپ کی محبت چپ
 ہے۔"

اس نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن پھر خود سے خود کو اس نے چاہے پھر تو اسے اور واپس
 اسلام آباد جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ غلطی کو پتا چلا تو اس نے فون کیا۔

"میں نے آپ کو سب کیا۔ میں خود کو محاف نہیں کر سکتی۔"
 تپ نے افسانہ وہ سب کچھ اس سے کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ساری عمر خود کو
 گریہ کرتی رہے اس نے اسے محبت کیا۔ وہ سب کچھ اس سے کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ساری عمر خود کو
 نہیں جانتا تھا کہ وہ ساری عمر خود کو نہیں جانتا تھا کہ وہ ساری عمر خود کو نہیں جانتا تھا کہ وہ ساری عمر خود کو

"میں کچھ دیر پہلے ہی انہوں نے بتایا ہے کہ تمہاری جگہ ہے۔"

"ہاں۔" بلند بخت نے اس کے چہرے سے کچھ کھینچ کر دیکھا۔

"میں نے یہ رائے دے کر تھا توں سید فی نور۔"

"لیکن تمہاری جانب دوستی بھی تھی۔" غلطی کا لہجہ نارمل تھا۔

"ہاں۔" اس نے اسے لپٹا ہوا دیکھا۔ یہاں سے اور پھر مہمان کی بھی خواہش ہے کہ میں اس سب کے ساتھ

دوں۔"

بلند بخت نے خود کو کھڑک دیا تھا اور اسے بیٹھے کا اشارہ کیا۔

"کیا وہاں چاہ ل گئی ہے۔" غلطی نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

"میں میرا ارادہ چاہتا ہوں کہ میں شاد میں جا کر چلا جاؤں گا۔ اسٹیڈی کے لیے۔"

"مہمان اداس ہیں اور کیا ہو گا۔" انہیں بے حد غم عز ہو گئے تھے۔ "غلطی نے اسے بغور دیکھا۔ اس کی ہر دم

چمکتی شاد میں ادا کی ہے کہ رنگ تھے۔

"میں اس میں اور کچھ سب کو بہت کم کر دیا۔" اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

"جب تک میں یہاں ہوں آ رہوں گا۔"

"یہاں بلند بخت۔" پھر ہم کی خاموشی کے بعد غلطی نے بلند بخت کی طرف دیکھا۔

"ہمارے درمیان دوستی کا خالق بنے زیادہ عرصہ میں ہوں لیکن یہاں ہم دوست تو ہیں نہ کیا مجھے یوں اچانک

چاہے چھوڑ کر لپٹ جائے کہ اصل میں وہ بیٹھتا ہو گا۔"

"میں نہیں جانتی۔" غلطی نے بولی تھیں۔ اس میں اب کچھ عرصہ سب کو لوگوں کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ مہمان

ان دنوں بہت سہمی ہو گئی ہیں۔" غلطی نے بیٹھ دیا۔

"اہم سوری میں نے تمہاری کچھ غلطیوں کی ہے۔ میں تمہارے احساسات کی قدر کرتا ہوں۔ تمہارا جذبہ

غافل نہیں ہے۔" غلطی نے دوست کو ایسا ہونا چاہیے۔ یہ پوچھو تو تم سے بہت متاثر ہو رہا ہوں۔ لیکن یہاں ایک

کوشش کر کے میں کیا کر رہا ہے۔"

بلند بخت بدم سا ہوا گیا۔

"میں سمجھا نہیں۔"

"یہاں بہت محبت کو دیکھا خوار کرتی ہے۔ تم سمجھتے ہو کہ تم اس بے وقوف لڑکی کی محبت کو نظر انداز کر کے خوش رہ
 سکو گے۔"

"ہاں میں لیکن کوشش تو کی جا سکتی ہے نہ۔"

اب پچھلے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ وہاں ہو چکا تھا کہ اسے اور افاق شمع کے سامنے کھلے پڑے تھے۔

"بخت آج رات شادی اوپر لی جان آ رہے ہیں راجی سے ڈائریکٹ یہاں شاد رخ۔" پاس۔

ابھی کچھ دیر پہلے شاد کا فون آیا تھا۔ شاد کا فون بڑی ہی اس نے معذرت کی ہے کہ وہ رات تم سے ملنے آ

سکے گا کیونکہ راجی سے شاد زب کا فون آیا تھا کہ شادی اوپر لی جان راجی سے لا اور آ رہے ہیں سیدھے۔ وہ

مج آنے کی کوشش کرے گا۔"

"تو۔" بلند بخت نے سوالیہ نٹھوں سے اسے دیکھا۔

”بابا جان نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ شادی اور بی بی جان سے ملنے جائیں گے اور سیدہ آسٹا شاہ کا تعلق سے۔“
 نے ذرا سا توقف کیا۔

”اور میں نے سوچا ہے کہ بابا جان سے کہوں کہ وہ ایک بیٹے کے لیے نہیں دو تو بیٹیوں کے لیے بھولی بیٹا ہو۔“
 سیدہ خیر علی شاہ اور سیدہ بلندہ بخت شاہ کے لیے مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا۔
 ”لیکن بابا یہ۔۔۔ کیسے ممکن ہے یہ اور میرے مایلیا تو کسی اور کو پسند کیے بیٹھے ہیں۔“ بلندہ بخت نے گہرا

کہا۔
 ”میں آج سے بات کر لوں گا تم بے فکر ہو۔ میں تو اس اتنا جانتا ہوں کہ جب میں سوچتا ہوں کہ سیدہ آسٹا
 زندگی کے سفر میں میری رشتی نہ ہو سکتی تو اس تصور سے ہی میرا دل ڈوبنے لگا ہے مجھے لگتا ہے جیسے کوئی نام
 سے میری مدد کرنا ہوا۔“
 ”کیا میری بلندہ بخت نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں ہاں۔“ سیدہ خیر علی شاہ نے نظریں جھکا لیں۔
 ”اسا مہارے اور باہت بھی کبھی کبھی تو بہت ناؤ کھیل ہے۔ بہت کمزور وہ تو کسی زخمی بچہ کو دیکھ کر تڑپ
 اٹھتی ہے۔ لیکن وہ کسی اور مرتبہ زخمی ہوئے دیکھتی ہے تو ہنسنے لگتی ہے۔ بلندہ بخت وہ وقت گھٹ کر مر جائے
 گی پھر جیسے ایک کو کھسکاؤ کرسنہ۔“

بلندہ بخت گھم کہہ کر اس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا لیکن بل اندر نہیں عمل چل کر غصہ شاد کو بخت کی
 تہا کر رہا تھا اس نے بے بسی سے سر جھکا اور گھبراہٹ کی خواہش کے سامنے ہتھیار ڈال دیا۔ کتنی شاہ کے آنہ
 دل کی زمین جھگو ڈالتے تھے اور وہ ان آنسوؤں سے نہیں بچ سکتا تھا۔

”عینا یہ تم کیا کر رہی ہو۔“
 ہاؤر نے بے حد حیرت سے علیحدگی طرف دیکھا۔
 ”تو ڈال رہی ہے۔“

”میں ہاؤر شاہ میں نے خود کو سمجھا نہیں تھا۔ اسطور میرے مزاج میں بہت فرق ہے۔ جب عاقل مجھے ملتا تو
 میں نے جانا کہ عبت کہا ہوئی ہے۔“
 ”اور اسلی جانائی کا کیا ہو گا۔“ ہاؤر نے بے وقوفی کی طرح پوچھا۔

”بھول چائیں گے خود ہی اور ان میں بھی اپنی ہم مزاجی نہیں لگتی۔“ علیحدہ نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”مجھے یقین نہیں آتا کہ عبت کہہ۔“ ہاؤر نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
 ”اس میں یقین نہ کرنے کی کیا بات ہے ہاؤر ڈیڑھ عاقل سے مجھے پوچھا ہے اس نے مامے سے بھی بات کی

ہے یا اس چندہ دن تک آجائیں گے تو کوئی بات ہو جائے گی۔“ علیحدہ نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اس کی آنکھیں بے
 تحاشہ چمک رہی تھیں۔
 ”یہ عاقل کہہ گئے کیا ہیں؟“

”عاقل ایک امریکن فرم میں جاب کرتا ہے لیکن یہ جاب ماضی ہی سمجھو اس کے والد اور بی بی جان۔“
 ”تو پھر اسے جاب کی کیا ضرورت ہے وہ کوئی دھوکا تو نہیں۔“ ہاؤر نے شکاری سے کہا۔
 ”میں بار بار ایسا نہیں ہے اس نے تو ایک بار بھی مجھ سے اپنے والد کی بڑا کاؤڈ نہیں کیا۔ مجھے علیحدہ نے بتایا
 تھا۔ دراصل وہ اپنے والد سے ناراض ہے آج کل۔ لیکن والدین تک نہ اس ناراضی میں اس کے آخر میں سب کچھ
 اسی کا تو ہے۔ ابھوئے بخت ناراض تو نہیں رہے گاؤڑ۔ عبت شاہ نے اس کے گھر کی تصویریں دیکھی
 ہیں خوابوں جیسا گھر ہے اس کا اور اس پر اس کی سہاس۔ ایک پرانا کایا ہو گا پرانے اشیاں کا اور وہ
 جی اس کا اپنا نہیں اور اس کے والد۔“ مجسم امید نہیں کہ اسے گھر میں گئے بھی ہیں۔“

ہاؤر خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ اس نے علیحدہ کو کبھی Matrilist نہیں سمجھا تھا۔ اس کے تصور میں
 اسی نہیں تھا کہ وہ دولت کو اسٹریٹائی کی محبت سے ترنہ کرے گی۔

”کیا سوچ رہی ہو۔“ علیحدہ نے اسے خاموش دیکھ کر پوچھا۔
 ”مجھے نہیں کیا خیال میں جان اور آجی جان کا جی۔“
 ”ہم کو کبھی صرف یہ اعتراض ہے کہ عاقل ظہور کا بیٹا ہو کر جاب کیوں کر رہا ہے انہوں نے بھی تمہاری طرح
 لی بات کی تھی اور کہا تھا عاقل ہے کہ سیکلے والدین کو راضی کرنے لیکن یا عاقل کی مجبوری ہے وہ ابھی ایسا
 میں کر سکتا اس نے مامے کا تھا ابھی ممکن نہیں میں شادی کتبہ انہیں راضی کر لے گا۔ مامے مامہ رضامند ہیں۔“

”تو کیا ہاؤر جان کیسے اس کے پیچھے گاڑا ہوا ہے۔“
 ”شاہ کا رانی کی لیکن میں نے اسے راضی نہیں کیا اس کی تو جاب میں ہاؤر شاید اسے کسی اور عذر کو پیش
 اٹھ کے ایک رکن کی جی جی کی ہے یہاں۔“

”مجھے ممکن عینا مجھے اسٹریٹائی کا خیال آتا ہے وہ نہیں گئے تو میں بہت دکھ ہو گا۔“
 ”تو ڈیوایا میرے عذروں سے باز رہو لیکن اسے کیسے نہیں کر لیتے ہیں۔ جی اس دکھ نہیں ہوتا۔“
 ”لیکن اسٹریٹائی تو ایسے نہیں ہیں عینا۔“ ہاؤر کو بہت دکھ ہو رہا تھا۔
 ”پھر جیسے بھی ہیں تم اپنا بتاؤ۔“ اس نے اس کی کس جاب کیوں کر لے۔“

”ہاں اس کی جاب بہت گھٹتی تھی۔ اسے آفس جوائن کرنا ہے۔“
 ”کیسے اسے آفس ٹوگ کہیں گے؟“ علیحدہ نے پوچھا۔
 ”جی نہیں انہو پوچھنے والے تو ایک صاحب تھے وہ غامض منقول لگ رہے تھے۔“
 ”منقول کا کیا حال ہے کچھ پیش رفت ہوئی۔“

”نیکی الحال تو کچھ نہیں ڈیڈتا رہا تھا اس کا لڑکا گوانی کے لیے تیار ہوا تو ہے لیکن ابھی تہذیب میں ہے۔“
 علیحدہ بہت دلوں پر اور اس کی بھی اور خود دور بھی تو اپنی پریشانیوں میں جاسکی تھی اور دور پر شاید ان
 حالات میں وہ جانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ لہذا کا گھر تک جاب مل گئی تھی۔ سسر اور کبھی کوئی اعتراض نہیں ہوا
 فائدہ اٹھو لینے والا شخص اور پھر عبت تھا اس نے ایک سرسری کی نظر دو لوں پر ڈالی تھی ہاؤر سے تین باتیں پوچھی
 تھیں اور وہاں موجود لڑکی سے کہا تھا کہ اسے اپنا منشیہ لے کر لے۔“

”تھپ کہ ہے جاب پر آجائیں لیکھو چھوٹی لیکن بڑی اس ماہ کے ایڈیٹر لکھ رہی ہیں۔“
 ”اس میں سے نہیں جاب چھوڑی۔“ سسر مرنے سے بے اختیار پوچھا تھا اور پھر شخص کے لبوں پر مسکراہٹ
 مودار ہو گئی۔

”تو اب ان کی کون ہیں۔“
 ”بی بی من۔“ سسر مرنے سے جواب دیا تھا۔
 ”دراصل اسے جاب کا شوق ہے اور میں طہیوان کرنا چاہتی تھی کہ آفس کال۔“

”یہ گھر میں میں آفس کا مال اور عملہ بہت اچھا ہے اور برائی نیکوڑی کو مامے صرف ایک ماہ کے لیے
 راضی طور پر رکھا۔ لیکھو چھوٹی میرے آفس میں ٹائمنس ہے۔ شاہ صاحب کے لئے پروہ ایک ماہ کے لیے
 اس آفس میں کام کر رہی تھی۔“ اور پھر شخص نے وضاحت کی تھی۔

”اور یہ نہیں۔“ شاہ صاحب کس طرح کے کہیں گے ہاؤر کا زیادہ رتنا زیادہ فریک نہ ہوتا۔“ سسر اور بی بی منوں کی
 لہجہ اس کے گھر میں دوری تھیں۔
 ”ہاؤر تمہیں بتا ہے آجائے گا پھر تھوڑے ہے۔“
 ”ہاؤر سوری میں بھول ہی گئی۔“ ہاؤر نے چونک کر علیحدہ کو دکھا۔

”ہم بھی خون کر کے کھاتی ہوں۔“

”میں مجتہد صرف فون کر کے کوش کرنے سے کام نہیں چلے گا۔ ایرج نے کہا تھا کہ جیسے لے کر آؤ گے۔ میں ایک لٹلے لٹلے کچلے تو سوجا نہیں، یہی سچی بات ہے۔“

”نیکر علیحدہ میں اس وقت۔“ ماہ نور جانا نہیں چاہتی تھی اس لیے بھانہ دیکھا۔
”مجھے تو کیا کوئلے کا ٹھکانا لے کے جانا ہے سزمرا اور آئی کی نہیں مجھے علم ہو تا تو میں نہیں منع کرتی۔“
”در اصل یار ایرج نے اچانک ہی پروگرام بنایا تھا کہ کچھ فریڈ ز کو انوائٹ کر لیتے ہیں۔ بلکہ ایرج سے زیادہ پروگرام تھا۔ ایک دو ایرج کی فریڈز ہیں۔ میں نے نہ کوئی دیا ہے اور بس تم ہو۔ نہ انے مجھے کہا تھا نہیں نہ نہ۔ بلکہ اس سے نہایت پندہ آئی نہیں۔ تم سے وہ دہرا ملا تھا کہ میں نہیں سوئی اس کی۔“

”تم تو نہ اسے کہنے پر آم ہوئی۔“ بے اختیاری ماہ نور کے لبوں سے نکلا۔
”میں بھی لوں آج اتنے تھے تو بعد علیحدہ انفعال حیدر کو میرا دل کیسے چاہی۔“
”ا۔ شہ نہ دمت کہ، کیا ہفتہ میں سے جانا آئے گا کیا۔“ بھی تو نہ آجی اور بھی یوں ہی کہیں جانا۔
”پروگرام میں گیا اور تم نے خود کتنے چکر لگا کر نہ رگتا تھا۔“ علیحدہ اسے گھورا۔
”بھیرے بہت سارے مسئلے ہیں علیحدہ۔“ ماہ نور افسردہ ہو گئی۔

”میں تو اتنا تو اس کے ساتھ آجاتی تھی اور جی تو یہ کہ اب کہیں آئے جانے کو جی ہی نہیں چاہتا ہوا پچھلے دنوں نفلی بتا رہا پھر وادی کی حیثیت خراب ہونے سے پہلے کوئی کو بخار ہو گیا۔“
”ا۔“ علیحدہ نے بے زاری کو مسکراہٹ سمجھ لیا اور گھڑی ہو گئی۔
”سزمرا دو گھر تو ہماری طرف ہی ہے ہاں اگلے کو پہچان لے پھر دو سزمرا کے ساتھ آجیا پھر وادی ہمیں پیہ ز جاسے گا۔“

اسے ماہ نور کے آنے کی کوئی ایسی خاص تنہائی نہ تھی یہ تو نہ رائے بار بار اصرار کیا تھا اور اب پتا نہیں نہ ان کا کیا دلچسپی ہے ماہ نور سے اس کا کوئی بھائی تو ہے میں اس نے سوجا ہوا دور کی طرف دیکھا۔ سالہ سے پہلوں میں پیشہ کی طرح وہ بہت دلکش لگ رہی تھی۔ بھلا کی قسمت اس کی اس حد سے اس کی ناک کے ساتھ وہی بزمی کی ماہ نور سے ملنا مگر ہو گیا تھا۔ حالانکہ بیکسوی ماہ نور بھی جس سے روز بات کیے جاتے تھے جین میں آتا تھا۔
”اسے سچی جادری ہو گھر دو تو مجھ میں ہے چائے دم سے دے دوں گی اور ذہنی کو سمجھا تھا تمہارے پیہ نہ پندہ سے سو سے لینے۔“ علیحدہ غائبانہ اسے جانتے دیکھا تو بچوں سے نکل آئیں۔
”ہم بھی آئی ہو۔“

”بس آئی ہو تو اب دور کو لینے آئی تھی مجھے راجداری جانا ہے۔“
”چائے تو۔“

”آئی چائے پھر اس وقت پر ہو جائے گا۔“ اس نے کلائی کو موڑ کر وقت دیکھا۔
”نہ انے چاہے تھک چکے تھے کہ اتنا آئے نہ آئی ہی ہو گی۔“
”میں خضر کا فون آتا رہتا ہے کہ ابے کہ تب کہ ابی ہے۔“ ماہ نور نے بے اعتبار ایک ممنون سی نظریہ خاتون پر ڈالی۔ یہ وہ سوال تھا وہ خود بھی بہت دور سے پوچھا تھا کہ تھی لیکن پوچھ نہیں پاتی تھی۔
”خضر بھائی تو ان دنوں تیار دیکر میں ہیں کہیں سے بیز آئیں گئے ہوئے ہیں اور آئے گا کچھ پتا نہیں ہو سکتا ہے کیا کے ساتھ ہی آجائیں۔“
”کب آ رہے ہیں افضل بھائی۔“
”پہنچنے دیکھتے آئے گا کہ۔“
”خدا نہ خیریت سے لائے۔“ انہوں نے دعا کی۔

”چچا میں چلی ہوں اور ماہ تم آجیا پھر۔“

”کوشش کروں گا اب دیکھو کب فارغ ہوئی ہوں۔“

علیحدہ اسے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل اور ڈرائیور کو سن بکڑے جانے کا کہہ کر وہ پچھلی سوٹ پر بیٹھ گئی۔
”جج جج رہا ہے پچھوں میں مخالفت کیا کا قاعدہ پر نوبل لا رہا ہے۔ بلکہ اس سے لوں گی کہ کہا کہ آنے سے پہلے ایک بار اور مجھے ملے مگر ناراضی ہو گئیں تو پھر کیا کراؤ سی کرنے کی زبرداری ان کی لیکن اگر کہا ہے اس کے لیے کہا تو۔“

ایک نے کو اس نے سوجا نہیں پھر خود ہی خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔
”کہا جب اسٹور اور مخالفت کو پیٹر کریں گے تو بلاشبہ ان کا ووٹ بھی مخالفت کے لیے ہی ہو گا۔ مخالفت خوب صورت انتخاب کو اسٹور اور دولت مند ہے ہر طرح سے اس کا پلڑا ہماری ہے پھر بھی اگر کہا کوئی اعتراض ہوا تو اس صاف کہہ دوں گی کہ مجھے صرف مخالفت سے ہی شادی کرنا ہے۔ بلکہ کتنا شایانہ آ کر کہا ہے خضر بھائی کہ ماہ نور کے لیے نہ ہوئی تو خضر کی شادی نہ اسے ہو جائی نہ ماہ نور سے کہیں زیادہ خوب صورت ہے دولت مند۔ لیکن اب تو بالکل صبر سے بات کر لے گا کہ ہمیں کبھی نہیں کے ناک کے۔“
ان دنوں علیحدہ کے دل دماغ پر صرف نہ آجیا تھا ہوتی تھی اور وہ قسقی ہی ہاں سوجا بھی تھی کہ کاش خضر بھائی ماہ نور کو پیہ نہ کرنے سے نہ تو نہ کوہ ضرور اپنی بھالی بناتی۔

”دور وید بھی تو ہے ما۔“ اسے اچانک سی وید کا خیال آیا تو لبوں پر مسکراہٹ بھر گئی۔
خضر نے سچی دیر سے بھی تو نہ ان کی شادی ہو سکی ہے۔ کسی روز نہ اسے بات کروں گی۔ اس نے سوجا اور اس کی مسکراہٹ کبھی کبھی ہو گئی۔ لیکن پھر فوراً سو گئی۔ اسے خیال آیا کہ اس کی سو گئی ہو چکی ہے۔ اس نے خود ہی تو بتایا تھا ایک خرید کر وہ کچھ بھی تو نہ آجیا تھی۔

”میں تو سمجھ رہی تھی کہ میں لٹ ہو چکی ہوں لیکن یہاں آئی تو مجتہد خود ہی غائب تھیں۔“
”سوری یہ وہ میں ماہ نور کو لینے چلی گئی تھی وید گھر پر تھا۔“ تو آئی دور سے وہ اچلی کیسے آئی۔
”وہ کہاں سے۔“ نہ انے اور حوا درجہ کیا۔ بلا پس میں اس وقت وہ قیامت ڈھار رہی تھی۔
”وہ نہیں آئی۔“ اس کا بوا ہوئی۔
”تمہاری ہی کزن یا احتمالی منسوب ہے۔“
”مے سے نہیں غور تو پاؤں نہیں ہے اس میں دراصل اسے اپنے ابا کو باسپل کے راجا تھا قہرانی کے لیے اگر جلدی ٹاس ہوئی تو آجیا۔“

”وہ آجیا۔“ نہ انے بظاہر پراپائی سے کہا۔ تب ہی ایرج کی دونوں فریڈز آئیں۔
”ارج تمہاری دوست آجیا ہے تو بلا لیا۔“ ایرج کو کچھ ہی علیحدہ نہ ان کے کہنے میں کڑے آئی۔
”تم آئی کو بھی لے آئیں۔“ مہما بھی ملاقات کو جانا ان کی۔“ علیحدہ نے بیٹھے ہوئے کہا۔
”وہ اچلی پھر کسی روز لے آؤں گی آج تو مہما بہت مصروف ہیں حیدر آباد سے کچھ سمان آئے ہوئے تھے۔“
علیحدہ اس طرف غور کر کے بولے نہ ان کے تو نوبل پر تھی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”میں عیسیری کی حتمی حقیقت معلوم ہو تو اس وقت بڑے غلوس اور جوش سے انوائٹ کر رہی ہوں انہیں گھر بھی نہ سمجھتے۔“ اس نے سوجا۔

”اچلی کہ رات ہی تو اس نے پیہ نہیں سنے کہ اتنا کہ مخالفت کاہر نوبل کے رکھ لینے گھر چلیں۔“
”مے تو اس کے باپ یا کھرب گئے جو بیٹے کے رشتے کے لیے نہیں جاسکتے۔“ میڈم سفینہ نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔
”مہما اس سے ناراض ہیں۔“
”مے تو کیا اس سے سمجھتا ہوں نہیں کیوں ناراض ہیں۔“

”میں نے پوچھا نہیں۔“ وہ کسی بھی ان کی جرح کرنے والی عادت سے بھلا جاتی تھی۔

”تو پوچھنا تھا نا بی۔“

”کیسا بد کہہ تو رہا تھا وہ اس کی شاہی اس کی پچا زاد میں سے کرنا چاہتے تھے۔ لیکن مخالفہاں نہیں کیا۔ چاہتا کیا بات پر ناراض ہو کر وہ امریکہ چلا گیا تھا۔ اب پتہ نہیں اس کی تک اس بات کی بارگاہی جیل رہی ہے یا کوئی اور بات ہے۔“

”تو راضی کر لے جا کر۔“ میڈم سفید بہت ریلیکس موشن بیٹھی تھیں۔

”میں کرنا چاہتا تھا اس لیے تو آپ کی منت کر رہی ہوں۔“

”جتنے کو تو میں چلی جاؤں گا مگر میں میرے جانے سے معاملہ بڑھ نہ جائے۔ جانی بچانی فضیلت ہوں۔ بہت لوگ جاتے ہیں مجھے وہاں کی کوئی جاننے والا لگ آیا تو۔“ مہمنوں نے ایک آنکھ کھچ کر دیکھا۔

”یہ تو اعلیٰ۔۔۔۔۔ اور متوسط طبقے کے لوگ ہوتے ہیں نا بی۔ یہ ذرا زیادہ ہی غیرت وصیعت کھاتے ہیں۔“

”اور نہ اس کی سمجھ میں بھی میڈم سفید کی بات آتی تھی اس نے مخالف کا تعارف بخیریت کر لیا۔“ یہی کہہ کر آیا۔

”تو پھر میں نے تو مخالف سے وعدہ کر لیا تھا کہ مایلی جا میں گی۔“

”تو پتہ کس کے کسی معزز ہستی کو بہت سارے معزز اس دور سے بندھے ہیں جساری سبکی کے پلچا جان تو آج اس میں اور کم کوئی بارو مخالف کو یہ جتاؤ شاہ زیب سے ملنے کی نہیں اس کے آئیں۔“ دیکھی تھی اس کی بیکڑی

کمال کی حریر پر۔ یہ۔۔۔

”یہ وہ ما۔۔۔۔۔ سے آئی تھی۔“

”فکرو ماہر اٹھ چکا۔ اب کسی سڑی ہوئی شکل کی لڑکی کی تھی شاہ صاحب کے آئیں میں اور وہ بھی چند دنوں تک جاسے والی تھی۔ یہ رہائی بھی ہے پر کیا اڑا ہے شاہ صاحب واقعی موقوف تھے نئے آئیں اور نیا کاروبار چلے میں۔“

اس نے میڈم سفید کو دیکھی۔

”یہ چل جائے گی تو ہی آجائے گی تو بس شاہ صاحب کو کھیلنے سے روکنا اللہ جالے غور ٹرائی ہی کیسی ہو گی۔“ میڈم

سفید کو کوئی بیکڑی کی نظر پڑی تھی۔

”تو پھر کسی روز پرورام بیٹا لائے اور آئی کو ضرور لانا۔“

اسے خاموش دیکھ کر علینہ نے ناک دیکھی۔

”ہاں ضرور ہی خود بھی آتا چاہو رہی تھیں مخالف، سے زور دے رہا ہے کہ می اس کے رشتے کے لیے آئیں۔“

شاہی باہر جانے سے پہلے وہ ایک چار گھر سے۔۔۔۔۔ کو روکات ہے کہ یہ یاد آتا تھا کہ وہ علینہ کو کھیلنے چاہتی ہے کہ

مخالف کے رشتے کے لیے شاہی اس کی نہ آئیں ان میں باہر جانا ہے۔ علینہ کے کیوں پر ایک پر غریب سی

مسکراہٹ بکھر گئی۔ مخالف سے منسوب ہونے کا ضروری اتنا دلچسپ تھا کہ اندر تک مسکرا نہیں بکھر گئی تھیں۔

”اس لیے تمہاری کزن کیا نام ہے اس کا نام تو وہ بھی تم نہیں کہتی۔“ عد نے اچانک پوچھا وہ پوچھی۔

”شاہید ہسپتال میں رہ رہی ہو سوچے اس کا کوئی خاص ارادہ بھی نہیں تھا۔ اسے کاردار اصل ان دونوں ان کے کمر

میں کچھ پریشانی ہے۔“

”وہ تمہارا بھائی خیر کیا بہت محبت کرتا ہے اس سے۔“

”جی نہیں۔“ اس نے حیرت سے ندا کی طرف دیکھا۔

”تو کتنے اس رشتے میں اس کی رضامندی بھی شامل تھی۔“

”اور اگر اس کی شاہی اس کی وجہ سے ماہور سے نہ ہو سکتی تو۔“ عد نے پر خیال نظروں سے علینہ کو دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

”خیر کیا بارو عمل ہو گا۔“ معلوم نہیں۔“ علینہ ابھی تک حیران سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے خیر کو بہت دکھ ہو گا۔ بہت پسند کرنا ہے ماہور کو اور ہم سب ہی اسے پسند کرتے ہیں بلکہ یہ ہم سب کی ہی خواہش تھی۔“

”میں سمجھیں کسی کوئی نہیں عینا۔“ عد ابھی اس کے تاثرات کا جائزہ لے رہی تھی۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے کیا تم نہیں جانتی کہ تم میری سب سے عزیز دوست ہو۔“

”تو کیا تمہارا بھی جی نہیں چاہا کہ تم مجھے اپنی بھائی بنالو۔“ ندا پوچھ رہی تھی اور علینہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی وہ آج بہن سے مختلف لگتے درسی تھی کچھ عجیبہ سی۔

”یہ بھی خیال آیا ہر ایک اندر بھی میرے ذہن میں آیا تھا لیکن تم نے بتایا تھا کہ تمہاری عقلی ہو چکی ہے۔“

”میں نے سمجھ لیا تھا۔“ عد نے کہا لیکن اس کے چہرے سے پتہ نہیں۔

”میں نے یاد ہے ایک بار اپنی فریڈنڈس سے ہمیں کسی نے بتایا تھا کہ مجھے یعنی تم کو تمہارے بھائی خیر سے محبت ہو گئی ہے تو وہ جی تھا۔“

عد نے علینہ کی آنکھوں میں حیرت کو واضح دیکھا اور دھیمے سے سکرائی۔

”یہ سچ ہے عینا۔“ ملنے لگی محبت کے متعلق تم نے سنا ہو گا اور دیکھا ہو گا میرے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا اس روز جب تم مجھے لفظ سدی بھی میری نظروں سے اٹھی تھی بلکہ ارادہ اور پھر میں خیر کے چہرے سے نظروں نہ ہٹا سکی تھی۔ لیکن میں نے یہ سچ اپنے دل سے پچھایا تھا اور شاید میں سمجھ بھی تھا ہر نہ کرتی مگر آج نہیں میں نے

اعتقاد ہو گئی ہوں عینا تم بھی بھول جانا یہ سب جو میں نے کہا۔“ علینہ نے ہاتھ کے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے اپنا بہت کا احساس دلایا۔

”یہ تحقیق بیٹے اپنے اعتبار ہوئی ہیں عینا تم تو خود مخالف سے محبت کرتی ہو۔ سچ جتاؤ پہلی ملاقات میں ہی مخالف چھانکا تھا تمہیں۔“

”میں ایک کچھولی۔“ وہ کچھ ہنسنی لگی۔

”میں جب باہر مخالف سے ملی تھی تب میں سمجھتی کہ مجھے اس طرف سے محبت ہے اس طرف میری پچھوکھے بیٹے ہیں لیکن پھر مخالف کی ہر چوٹی اس کا اظہار کچھوں کی شد میں سب مجھے ہونے والے تاثرات کرنے لگے۔ لیکن میں

مجھے نہیں سمجھتا بہت بھائی ہیں اور اس طرف اشارے کے معاملے میں بڑے گھوس تھے اور پھر میں نے جس زندگی کا خواب دیکھا تھا اس طرف اشارے کا شاید وہ زندگی مجھے نہ دے پائے یا شاید مخالف کی محبت زیادہ ہو کر غمی کہ ایک دن مجھے برا چاہا کہ

انکشاف ہو کہ اس کو تو مخالف کی محبت میں مبتلا ہو چکی ہوں اور اس طرف سے پچھوکھے ہیں نظروں سے چلے لیکن یہ پہلی نظر کی محبت نہ تھی بہت ساری ملاقاتوں کے بعد میں نے جانا کہ میں۔“

”لیکن میں نے تو پہلی ملاقات میں ہی جانا تھا کہ میرا دل گھیرا ہے میں نے صحت سے محض خیر کے لیے۔“ عد نے اس کی بات کاغدی تھی۔

”لیکن خیر بھائی تو ماہور۔“ علینہ نے اس کی طرف دیکھا اور بات ادھر بھی پھوڑ دی۔

”میں نہیں جانتی ہوں علینہ تمہارے خیر بھائی کی بات ماہور سے ملے ہو چکی ہے اور محبت صرف بیٹے کا نام تو نہیں ہے نہ محبت تو محبت ہو گئی ہے پر غرض ہر طبقہ سے پاک اور میں نے بھی خیر سے بے غرض محبت کی ہے۔“

اس نے آنکھ سے گہرا علینہ کا دل اس کے لیے خوب آٹھا۔

”کاش تم مجھے ملے تادیتیں تو شاید۔“

”شاید۔“ عد نے پوچھا۔

”میں کو مشکل کی ممتا تو تو را۔“ یہی قائل ہو جا میں بس بھلا اور خیر کو قائل کرنا پڑتا۔ بلکہ صرف بیٹا کو خیر کو تو بھلا قائل کر رہی تھیں۔“

ایک لمحہ کو ندا کی آنکھیں پتک پتک تھیں۔ لیکن وہ سر سے اٹھ کر نارل انداز میں علینہ کو دیکھنے لگی۔

”میری یاد تازہ تھی کیا کوئی کہ میں یہ کیا کر کے بیٹھی۔ اسے عرصہ سے راز میں چھپا رکھا تھا آج میں اس کو بھیجی بلکہ کسی سے مت کہنا اور اب انھوں پر دیکھو ایرج کی فریخت آگئی ہے تو یا ہر پڑھتے ہیں وہ بھی کیا کے گی کہ اندر ہی گھر کی بیٹھ گئی ہیں۔“

”وہاں۔“ کچھ سوچتی ہوئی علیحدہ چوگی۔
”میں ذرا بچن میں بیٹھ لوں سب تیار ہے۔ بی لڑکی رکھی ہے سب گائیڈ کرنا پڑا ہے۔ تم ایرج کیسے بیٹھو۔“
”راکھی ہوئی تھی کہ اس کے سب لون کی تیل ہوئی۔“

”شاید کب کا ہو گا۔“ اس نے ٹون اٹھایا۔
”اگے تمہاری کہہ رہا آجائے۔“ علیحدہ ہر نکل گئی۔
”نرانے دیکھا شاہ زیب کا لون تھا یکدم ہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔“

”اس شاہ صاحب آپ کو ہماری یاد دے آئی۔“
”ہم بھولے ہی کہتے تھے آپ کو۔“ شاہ زیب نے جواب دیا۔
”میں ذرا مصروفیت رہی تھی سنا آپ سید کر رہا تھا پہلی ہی جان اور شاہزی آگئے تھیں تو بتا ہے اب وہ واپس گئے ہیں تو فارغ ہوئے ہی تھیں فون کر رہا ہوں تمہارا ایک ڈزٹ بھی دے دوں گے۔“

”میں آج تو میں ایک فریخت کی طرف آئی ہوئی ہوں۔ بروٹھ دے پانی ہے۔ واپس آتے آتے رہو جاوے گی۔“
”کیوں نہیں رہنے سے ہم نہیں ہے کہ تو خود کچی کر لے۔“ نرل نے ڈاکٹرز ہوئی دوسرے ہاں ہلکتے ہوئے
”جیسے اپنے آپ سے کہا۔ لیکن میرے چنگ کر اس کی طرف دیکھا۔“

”کیا تم نے مجھے کچھ کہا۔“
”میں نہیں اسے آپ سے نہیں کر رہی تھی۔“ وہ بتا میں کیوں چڑی ہوئی تھی۔
”مجھے یہ بتا دینی کیسے لاق ہوئی ہے۔“ ہمش کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں تم اس طرح کیوں کر رہے ہو۔“ کیوں نہیں میں لینے ماموں جان کی بات تاہم وہی وقت تمہارے ہاتھ میں ہے
”کل۔“

”وقت کبھی بھی میرے ہاتھ میں نہیں تھا نرل بی بی میں، ہمیشہ وقت کے ہاتھوں میں رہا۔“ نرل چلتے چلتے اس نے نرل پر ایک مگر کی نظر ڈالی۔
”تم چلتے ہو بھی تمہارے اس روپے کی وجہ سے کتنی باتیں ہو رہی ہیں۔ میرے اور تمہارے حلق غزالہ نے کتنی افسوس کیا میں کی ہیں غزالہ خالہ سے اور اگر یہ باتیں ماموں جان تک پہنچ کر کیں اور انہوں نے لعل یا لبا سے کچھ نہ کہہ دیا اور ان کا کہیں نہ پتا ہے یا وہ ایسا ضرور کریں گے تو ان باتوں کا ہر طرح سے ان کے حضور کی وجہ سے وہ پھیلے ہی ختم ہو رہے ہیں۔“ وہ دھکی ہو رہی تھی۔

”ریٹکس کیا رہا۔“ نرل چلتے ہوئے ڈاکٹر کو یاد اور اس کا دور اس کے ہانڈ پر ہاتھ رکھا۔
”آؤ کیٹن میں چل کر بیٹھنے کی اور آرام سے بات کرتے ہیں۔“ نرل خاموشی سے اس کے ساتھ ساتھ چلتے گئی۔ وہ دونوں اس پہچان میں ہاؤس جاب کر رہے تھے قاتی نگل وجہ سے انہیں فوراً ہی ہاؤس جاب مل گیا تھا

ورنہ تو ان کے چنگ کے کئی لوگ لڑکیاں بھی ہاؤس جاب کے انتظار میں تھے۔ ابھی ہاؤس جاب شارت ہوئے نہ تو ان میں ہونے لگے۔ ہمش نے دیکھتے سات آٹھ گھنٹہ کا عرصہ اور پھر بیٹھیں اور پھر بیٹھیں میں انرا تھا۔ پتا نہیں اس نے انہیں ایس کیسے کھڑ کر لیا تھا ورنہ اسے تو پورا پورا تھا کہ ایک دوسری خورسہ بھی آئے گی۔ کئی اڑان سے

ہڑی سے کسی سے سوجھا تھا۔ شاید وہ بھی ایم بی بی میں کہیے گا۔ اس روز اس کے اندر یکدم مت ساری تہ تیباں دور نما ہوئی تھیں۔ وہ اس کے لئے غزالہ کو مانتا ہے کہ لے لے اس کے گھر میں آیا تھا۔ غزالہ کا ہاتھ پر بیٹھی کھڑی اور چیز اس کا خالہ زاد بھائی بیٹھا تھا ان کے غزالہ کا سر اس کے گھٹنوں پر تھا اور وہ اس کے کھلے ہاتھوں

میں اٹھایاں پھیر رہا تھا۔ آہستہ یکدم ہی غزالہ سیدھی وہ لڑنے کی قسم لی کہ اس کا دکھ دیکھ رہا تھا لیکن دوسرے لئے غزالہ کوئی تھی۔
”میں یہاں سے آگئے۔“ اس کا جواب دہی تھا پھر سے لہرز۔
”اگر کچھ لینے آئے ہو تو میں نے کہہ دیا ہے کہ مجھے اس گھر میں نہیں جانا ہوتا۔“ اس دن واپس ل

”کلوت ہے۔“
”میں۔“ اس کے لیوں پر ایک ڈزٹ پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
”میں سمجھتی ہے جتانے کیا ہوں کہ تم میری زندگی یہاں اس گھر میں رہو مت شوق سے۔“ وہ تیزی سے

واپس بلٹا تھا غزالہ کے خالہ زاد کو شاید صورت حال کی خبر آتے گا فوراً ہی احساس ہو گیا تھا فوراً ہی اس نے اپنے اپنے لپکار اور وضاحت کر کے لگے۔
”غزالہ کے سر میں درد تھا میں اس کا مساج کر رہا تھا آپ شاید ہی غلط تھی۔“ اس نے ہمش کے ہانڈ پر ہاتھ

رکھا تو ہمش نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ لگا دیا اور لڑکی میں چلا گیا۔
”چلیے۔“ اس نے کہا۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

”کیوں تم نے بتایا نہیں کہ۔“
”غزالہ اس کے سر میں ایک گھٹیل۔“ اس نے اس کی قسم لی کہ وہ ایک گھٹیل۔
”غزالہ اس کے سر میں جاری ہمارے ساتھ۔“ انہوں نے کہا کہ پوچھا تھا۔
”میں۔“ اس نے ٹیٹ میں سر لایا۔

مبشر نے باری باری دونوں پر نظر ڈالی۔ قرعے چرے پر شرمندگی تھی
 ۳۷ سے پہلے جتنا قرعہ کوئے بہت سے دن ہو گئے ہیں۔ تم خیر سے غزالہ کو لے جاؤ اللہ نے گھر میں رستہ نصیب
 کرے۔" بیگم حاجی عبدالستار نے فوراً "نوا"۔

"میرا خیال ہے غزالہ جان آج تو ہم چلے ہیں پھر سوچ سمجھ کر آئیں گے۔ آج جو دیکھا ہے لیال اتنی کافی ہے۔"
 مبشر نے جیسے ہیے ہی کہا۔
 "کیا رکھنا ہے۔" غزالہ بچ کر پھلی۔

"قرعہ جالی اور شہنشاہ کے سامنے ہیں وہ میرے خالہ زاد ہیں، میں نہیں سبے تکلفی ہے۔"

"جہا۔" مبشر کا ہنسا ہوا جھنجھکیا ہوا۔

"اور تم۔" غزالہ پوری طرح بھڑک چکی تھی۔

"میں نے کریمان میں جھانک کر نہیں دیکھے اپنے کرتوتوں کو سارا دن لفظی انہوں کے ساتھ گھومتے پھرتے ہو۔"
 مبشر کا رنگ سرخ ہوا۔ عذریہ کی کوشش میں اس نے ٹھکانا پوئل پٹلا ڈالا تھا۔

"دوروہ ہمارا کیسی صاحبہ کی بی بی زہل تک میں نے خود دیکھا تھا اسے تمہارے اسکوڑ پر بیٹھے ہیں تو ایک
 دن بھی نہیں دیکھا۔" جس اور جس آگ لگی۔ خود زہل کے ساتھ تھیں۔

"غزالہ غزالہ اس سے آگے کیا لفظ مت کہنا۔"

"دیکھیں نہ کہوں۔" بی بی زہل کی گتے سے کیا۔ اپنے لیے سب بات زور میرے لیے۔

"تم میں تمہیں ابھی اب وقت ملے۔"

"جپ۔" سفر نے تپ کر اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

"اس سے آگے ایک لفظ مت کہنا۔" بیگم حاجی عبدالستار وہ نفرت کی طرح باری باری دونوں کو دیکھ رہی
 تھی۔

"میں نے ان کا ہاتھ ہونٹوں سے ہٹایا۔ غزالہ جھپٹی۔

"اب یہاں چپ کیوں کر گئے ہو۔ دیکھ لے طلحہ اور کروڑی اس زہل تک سے شادی۔"

"تمہیں ابی جان کی قسم بھی اگر ایک لفظ بھی مزید کہنا۔" سفر کے جیسے ہی انتہائی تھی اور پریشانی تھی۔ مبشر
 نے ہی سے اسے نہیں دیکھ کر دیا تھا۔

"پھر اسفر تک حاجی عبدالستار سے معذرت کرتے ہوئے مبشر کے لیے کرنا پر لگی۔ آگے مبشر غزالہ کو منانے کا
 تھا پھر اس نے کیا دیکھا! اس میں کچھ کہہ کر امداد تو ہو تا تھا تاہم انہوں نے مبشر سے کچھ نہیں پوچھا تھا لیکن مبشر نے
 خود ہی اسے ہٹا دیا۔

"کچھ خاندانوں میں اب یہی ہے۔ تکلفی دیکھیں ہے میں نے کروڑی میں۔" کچھ دیر بعد سفر نے کہا تھا۔

"میں عمر بھر محرم کا نظم کیا ہے۔" انہوں نے بات ادھر ہی چھوڑ دی تھی مبشر نے کوئی تبصروں میں کیا تو کچھ
 دیر بعد پھر بولے۔

"یہ اتنی بی بیات نہیں تھی کہ تم اس قدر فیسے میں آگئے۔ بد میں آرام سے اسے سمجھا دیکھ کہ جنہیں اس
 طرح کیے تکلفی پسند نہیں ہے۔ خواہ تو خجابت بڑھ گئی ہے اب جان بے ہمت ناراض ہوں گے۔"
 "ہوتے رہیں ناراض اور بات غزالہ نے بڑھائی ہے۔ تم خیر سے دیکھیں آہا تھا اس کروڑی کوئی کوئی لکھے
 کے لیے مجھے وقت چاہیے تھا۔"

"اسفر میاں صلاح الدین کے درمل کا سوچ کر بہت پریشان ہو رہے تھے اس لیے ٹھیک طرح سے مبشر کو بھی
 دلائے دے سکے اور نہ سمجھا کہ جب کہ مبشر کے دل و دماغ کی عجیب حالت ہو رہی تھی۔ یکے وقت بہت سے
 شے متضام خیالات اس کے سر میں آ رہے تھے۔

میاں صلاح الدین نے ساری بات سن کر کوئی تبصروں میں کیا تھا تاہم ان کی بی بی زہل پر بل پڑ گئے تھے اور چہرے

پر پریشانی چھنے لگی تھی۔

"میرا دل لڑا تو! حاجی صاحب تو اس قدر دینی و مذہبی مسائل بیان کرتے ہیں اور بیٹی کو محرم بامر کا فرق نہیں
 معلوم۔"
 انہوں نے جیسے خود ہی کہا تھا۔ اسفر خاموش بیٹھے رہے تھے جبکہ مبشر ان کے چہرے کے تاثرات پڑھنے کی
 کوشش کر رہا تھا۔

"خیر تم لوگ مجھ میں کل خود حاجی صاحب سے بات کروں گا۔"

"کیا بات کروں گے آپ۔" مبشر کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

"میرا خیال ہے اس قسم کے قسمی کریں غزالہ تک اس گھر کے افراد سمیت مجھے بھی پسند نہیں کریں۔"

"مکومت۔" میاں صلاح الدین نے اسے کہہ کر لیکن ان کی آواز زہت تھی۔

"تو اس طرح اب تو جیسی باتوں پر نہیں ڈاؤن کرتے۔ میں خود کچھ لیں گا۔"

پھر یہاں تک میاں صلاح الدین کی حاجی صاحب سے کیا بات ہوئی تھی مبشر اس کا نظم نہ تھا نہ ہی میاں صلاح
 الدین نے وہاں اس سلسلے میں اس سے بات کی تھی تاہم ابی جان سے اسے معلوم ہوا رہا تھا کہ غزالہ ات
 رہے ہیں۔ لیکن اس نے بھی اس سلسلے میں دیکھی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ابی کی قسمی بی بیات مکمل طور پر بدل چکی
 تھیں۔ یہ اس بات سے کہ وہ مل کر غزالہ پر تبصروں کا صاف لفظوں میں کہنا کہ اس کا
 غزالہ کے ساتھ گزارا نہیں ہو سکتا۔ لیکن زندگی گزارنے سے بہتر ہے کہ کوئی کچھ سے مراد ہے۔ کتنی ہی بار اس
 سے کہیں کہے کہ اس کا تھا اور ہر بار سن کر وہ پڑی تھی۔ کچھ شہ زہل سے کھڑا نہ کیے جانے لگا۔ وہ اپنے احساسات کو
 چھپانے کے بجائے عیاں کرنے لگا تھا۔ کسی بھی زہل اپ سیٹ ہو جاتی تھی۔

"عجبیہ! ہم صرف اچھے دوست ہیں۔"

"میں غلام کو بہت دیکھتا ہوں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور تم بھی لاگہ انکار کو مکہ میں جانتا

ہوں۔" "تمہیں تبدیل گئے ہو مبشر۔"

"اب شاید یہ کہہ کر تمہیں بدل ہوئی ہو تو میں۔" بی بی زہل چاہتا ہے سب کچھ کریں جو غزالہ نے کہا ہے۔ لفظی
 انہوں کے ساتھ گھوموں میں کہیں اور تم سے شادی کر لوں۔"

"فصلیہ! میں مت کیا کرو اس طرح تم خود کو ہی نقصان پہنچاؤ گے۔"

"ہاں! میں چاہتا ہے کہ خود سے ہی انتقام لوں اور خود کو تم کہوں کہیں۔"

اس کی ذہنی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اس نے زہل سے اس سے متنبہ لگا تھا اور نہ وہ تو کچھ جاننا جن دنوں مگر
 میں میاں صلاح الدین غزالہ اور مبشر کی باتیں کر رہے تھے اور پھر حاجی عبدالستار سے مل کر محالے کو
 خوش اسلوبی سے لے کر نے کی کوشش کر رہے تھے مبشر کے فاضل امتحان ہو رہے تھے اس نے ان سے صاف
 صاف کہہ کر دیا کہ اسے بہتر ہے کہ وہ ان بائیں ڈسٹر بن گیا جائے وہ چلے جائے میاں صاحب کے سامنے بولنا تک
 نہ تھا اب بی بی بلوری سے اسے رائے کا اظہار کرنا تھا اور میاں صلاح الدین بھی خاموش ہو جاتے تھے۔ سو معاملہ
 اس کے بہتر نہ تھا لیکن اب اس کا تھا۔

اور کیا وہ جیسے تو قاسم ہی ہوا تھا اور میاں صلاح الدین پر دگر بام رہا ہے کہ وہ اور عذرا ایک گھر کا غزالہ کو
 لے آئیں اور پھر اس کی خواہش کے مطابق اسے نئے گھر میں بیٹ کر اس کی طرف سے خلع کا کس کر دیا
 گیا۔ میاں صلاح الدین پریشان تھے۔ لیکن مبشر مطمئن تھا۔ میاں صلاح الدین نے اپنے دوکیل کے کہا تھا کہ وہ
 صبر کی کوشش کرے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مبشر سے بار بار یہی کہہ رہے تھے کہ اسے غزالہ کو کچھ ماننا چاہیے۔
 وہ بھی تو بے لگے چاہیے کہ وہ اس کی غلطی کو صاف کر دے۔ البتہ وہ حاجی صاحب پر بھی بے اختیار ناراض
 ہوئے تھے۔

”عائلے کو عدالت میں لے جانے کی کیا ضرورت تھی حاجی صاحب شرفا کا یہ طریقہ نہیں۔“ حاجی عبدالستار شرمندہ ہو گئے۔

”مجھے اس کا علم نہیں ہے غزالہ اپنے والد اپنے بچے کے ساتھ مل کر یہ سب کر رہی ہیں۔“

”میرا خیال ہے میں اسے طلاق بھجوا دوں۔“

”ہرگز نہیں۔“ اس صلاح جلد لینے سے سختی سے کہا۔

”تم ایسا بھی نہیں کرو گے۔ میں نے اس کے ہماری شادی نہیں کی تھی کہ تم طلاق دینے پہنچو۔ حاجی صاحب نے کہا ہے کہ وہ یس واپس لے رہے ہیں اور جلد ہی سب معاملہ ٹھیک ہو جائے گا۔“

اور پھر سب بات کر کے انہوں نے غزالہ پر تکیہ اور اس پر حاکم جیٹھا تھا جسے حاجی عبدالستار اور غزالہ کی طرف غزالہ اور تکیہ عبدالستار نے کیا تھا اس کا علم میٹر کو تھا تاہم غزالہ تکیہ کی طرف نہیں تھیں اور انہوں نے نیال صلاح الدین سے سنا پس اگر کما کر غزالہ امیر بھٹان جا سکی۔

”یقیناً اس کی طرف ہے۔“ سے داس کی طرف مڑتے دیکھ کر نزل نے کہا تو وہ چڑھ کر نزل کے ساتھ ساتھ چلا گئیں میں اس کی پیٹھ پر کیا۔

”کیا بچہ کو کافی چھانٹنا حفظ۔“

”چھانٹنا کافی تو تمہاری جانی ہے۔“ نعل پر انا بیک رکھتے ہوئے وہ اس کے سامنے ہی بیٹھی۔

”ہاں ایسا جتنا دور کی بات۔“ میٹر اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”کیا جتانو تو بتا دو کہ جب غزالہ تیار ہیں تو غزالہ کے ساتھ وہ کس طرف غزالہ لے گا کہ چونکہ تم اس کے بچے سے محبت کرنا چاہتی ہو۔“ اور اس کی یہ فضاں ہائیں تھیں غزالہ کے لئے اسے اطمینان دلا کہ اس کی کوئی بات نہیں ہے نہ نزل اس سے نہ بھی۔ پھر بھی میری بات کوئی اور سننے دیا کہ گاہ۔

”کیا کہے گا۔“ میٹر نے سوالیہ نغموں سے پوچھا۔

”اور کتنے دوڑنے کو پتہ بھی کتنا ہے تم کیوں بڑا کر رہی ہو۔“

”کے پورا نہ کروں میری طرف غزالہ نے مجھے بتایا یہ سب تو کس قدر شرمندگی ہوئی مجھے تم غزالہ کو مانتا ہوں نہیں۔“

”کیوں شرمندگی ہوئی جیسا کیا تم نے غزالہ کے حق پر ڈاکا ڈالا ہے کیا تمہاری وجہ سے غزالہ دھڑک رہی ہے۔“

میٹر کا یہ بیوقوفانہ۔

”پھر بھی میں بہت سچی لڑکی ہوں میٹر اگر۔“

”کہہ رہی نہ ہیں نہ شادی کریں تو کیا ہو جائے گا غزالہ کو لڑکے آجائے گی۔“ میٹر نے اس کی بات کاٹ کر کہا وہ

جیسے جانتا تھا کہ وہ کیا کہنے والی ہے۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا نزل بی بی اس لیے تم اپنے پیٹھ سے میرے خیال نکال دو تمہاری وجہ سے کچھ نہیں ہوا لہذا جس میں غزالہ ہو سکتی ہے۔“

”تم مت بدل گئے ہو میٹر کیلئے تو تم ایسے نہ تھے۔“ نزل نے ابھٹکی سے کہا۔

”ہاں میں پہلے ایسا نہ تھا۔ میں تو بہت نزل تھا روایت نزل میں تیار کرنا اس احساس رکھنے والا نہ تھا جتنا اور خوش رہتا لیکن اب میں ایسا ہو گیا ہوں میرا بی چاہتا ہے میں اس مداری دنیا کو ڈھونڈ دوں اور وہی کہ خود کو

بھی جتھر کر لوں۔“

”ریٹیکس پیٹیز۔“ نزل نے ابھٹکی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے کچھ نہیں ہو اس وقت میں بالکل نارمل ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”میں صرف تمہیں اس احساس سے کانٹنا چاہتا ہوں جس سے تم پھیلنے کی باتوں سے دوچار ہو جو کچھ ہو رہا ہے

اس میں تمہارا میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ بھلا وہ اس میں تم سے بالکل بچ کر کہہ رہا ہوں کہ تمہارے لیے میرے ذہن میں کبھی ایسا کوئی خیال نہیں آیا تھا پہلی بار میں نے تمہیں اپنی شادی پر ہی دیکھا تھا۔ سن نے بیسوا کیا تھا کہ کیا جان کر اس میری شادی پر کرنا میں تو ان کا خیال پیچھو کی فیملی کی طرف نہیں گیا تھا بھی میرے ذہن میں اس طرح کا کوئی خیال نہیں آیا تھا۔ میں سمجھتے تھے کہ تمہارا احترام کرتا تھا لیکن یہ غزالہ کبھی نزل جس نے بار بار تمہارا نام لے کر مجھے تمہاری طرف توجہ دیا میں پہلی بار تمہیں بتا رہا ہوں کہ جب وہ بی بی بار تم سے حزن خالہ کے کہہ کر بھی مجھے یہی وہ اس طرح کا خیال نہیں کر رہی تھی۔

”تپ۔“ نزل کو جرت ہوئی۔

”ہاں تپ ہے لیکن پھر بھی میں اس کی باتوں کو نظر انداز کر رہا ہوں۔ اب میرے دل میں ایک چور خیال خروید رہا ہو گا تھا کبھی نزل اس کے بارے میں کچھ نہیں اس حقیقت کا آشوبہ ہے تو میں تم سے کہتا ہوں کہ وہ

حالاً کبھی کبھی جب غزالہ میری طرف نظر کرتی تو میرا دل ہائی ہو گئے لگتا میرا ہی چاہتا کہ میں ایسا ہی کروں جیسے کہہ رہی ہے لیکن مجھے تمہارا بھی خیال غزالہ ایسا تمام ہی آیا کہ مجھے لگا جیسے میں تم سے شدید محبت کرتے لگا ہوں پھر

بھی میں نے وہ ہنستے رہے کیونکہ میں جانتا تھا کہ تم میری نزل میں وہ پھر میں تمہارے راستے کیوں کوئے

کروں مجھے پھر حال غزالہ کے ساتھ ہی زندگی کا سفر لے کرنا ہے خوشی سے ناخوشی سے مجھے کبھی تو پھر اس پر قصہ خروید آتا تھا لیکن میں نے یہ سب بدل کر کہیں سوچا تھا۔

اس روز میں پہلے ہی افسردہ تھا میرا سے فری کو میں سر کے دیکھ کر مجھے غصہ آتا فطری تھا۔ لیکن بعد میں

ہوئے ہوئے غصہ کم ہوا تو میں نے سوچا ہے وہ وفادار اس حق کی لڑکی ہے اتنی بار کیوں میں نہیں جانی۔ اہاجان

کے اور حاجی صاحب کے نوکرات اور بے رحمی میں ان کیوں میں مصروف ہو گیا۔ میں نے سوچا تھا میں ان کی عمر کے

بعد جا کر کسی روز اسے لے آؤں گا۔ مجھے اسی جان اور اہاجان کی پریشانی کا بھی احساس تھا مجھے تمہاری کمر لگی تھی

میں نے ان دونوں میں جس کی بہت تنگ کیا وہ مجھ میں اس کا کردار تھا۔ لیکن میں غزالہ کے ساتھ پھر بھی مجھ

تھا وہ میری بات میں صرف تمہیں بتا رہا تھا کہ میں اس کے لئے نہیں کیا کہ میں نے غزالہ کو فون کیا تھا کہ

میں اسے لینے آ رہا ہوں۔ مجھے اپنے آپ پر ڈھکے لگا تھا نزل کہ میں میں تمہاری محبت کے سامنے بے بس نہ

ہو جاؤں۔ میں جانتا تھا کہ غزالہ جلد آجائے گا۔“

وہ اس نے لینے اور اس کی طرف کھانہ ناخنوں سے میز کی سطح پر رہی تھی۔

”نفل سے اسے کامیاب ہوا۔“ بھلا وہ ہم اپنی زندگی کا آغاز کرتے ہیں۔ کیا تمہارا انا گھر جہاں میرے

اور تمہارے سوا کوئی نہیں ہو گا تمہارا بھتیجہ ہے۔

اس نے کہا تم یہاں آنے کی تکلف نہ کرو اس لیے مجھے تمہارے ساتھ میں رہنا پسند ہے۔ فرکو

میں سمجھنے سے ہی بند کر دی تھی لیکن غزالہ نے فری شادی کیں اور کردی تھی۔ اب نہ فرکو کی بیوی میری ہے نہ

مجھے شادی کرنا چاہتا ہے۔ میں طلاق دے دو۔“ نزل ساکت بیٹھی اس نے رہی تھی۔

”میں نے کہا تم کس لیے نہیں طلاق دے دوں گا میں تمہیں یہ بات بتاؤں اور میرے والد اسے کہہ دو کہ

جس میں میرے ساتھ میں رہنا اور تم سے شادی کرنا چاہتی ہو۔ میں ایک لڑکی دیر نہیں لگاؤں گا۔ مگر اس نے

اس بات کے دو بتتے بعد خلع دی درخواست دے دی۔ وہ میرے کندھے پر رکھ کر بدلتی چلا جاتی تھی نزل۔

لیکن میں کیوں مجھ میں سب کے سامنے۔“

”خود اس کا انجام کیا ہو گا میٹر میں نے تو سن رکھا ہے عدالتوں میں میں سناؤں بیٹے رہتے ہیں۔ دو خلع لینے کے لیے عدالت میں تم پر الزام لگائیے گی۔ اس طرح تو سب بے عزتی ہوگی۔“ وہ پریشان ہو کر کہی۔

”کیا خیر عدالت میں کبھی وہ سب کچھ کے جو اس نے غزالہ سے کہا تھا وہ میں۔“

”راہ تم کیوں فکر کرتی ہو میں تو تمہاری زلف آٹھو لی کر مڑاؤں کہ اسے میں بھی دیوانہ بن کر کھڑا ہو جاؤں گا۔“

”لیکن اسامیں نے کہہ دیا تھا کہ میری شادی بلند بخت سے ہو جائے گی میں نے اپنی ہر طلب کا گناہ ٹھونک دیا ہے اسامیں تو اس کا چاہتی ہیں لیکن میرے حال پر چھوڑ دیا جائے شادی کے لیے مجبور نہ کیا جائے“
 انہوں نے اس کی آنکھوں سے ہر ٹپکے

”لیکن اس میری بات کو سمجھ ہی نہیں رہی اور شاید تم سمجھ بھی نہیں سکتے ہو۔ میں پچھو سے بات کروں گی وہ میری بات سمجھ لیں گی۔ ان کا دل بھر میں ہے۔ انہوں نے شاید بھی کسی سے محبت کی ہے اس محبت کا سوز ان کی آنکھوں سے جھانکتا ہے اور اس محبت کی روشنی سے بھی جس کی جان کا چھوڑنے لگتا ہے جبکہ خاموش بیٹھی ہوں تو بھی غور سے انہیں دیکھنا اپنی کسی ایسا نہیں لگتا کہ انہوں نے کسی سے محبت کی ہے۔ یہ کہو گی کہ شہدہ محبت، بیٹھ ان کی آنکھوں میں دیکھی ہے اور اس محبت کرنے والے محبت کرنے والوں کے دور کو سمجھ سکتے ہیں۔ پچھو ضرور میرے رب کو محسوس کریں گی اور پھر میں صرف انتہائی توجہ داتی ہوں کہ ساری زندگی جو خلی میں گزارا ہوں پچھو کی طرف۔ اور یہ کوئی جرم تو نہیں ہے۔“

وہ پھر رونے لگی تھی۔ سیدہ اسامہ نے اسے ساتھ لگا لیا اور ہولے ہولے جھٹکنے لگیں اور اتنی دیر سے رو رو کر کہہ رہی تھیں سیدہ زینت فاطمہ کے پاؤں کی طرف جھکے ہوئے تھے وہ گھڑائے قد میں سے مڑیں اور قریبی صوفے پر بیٹھ گئیں۔
 انہوں نے سیدہ اسامہ اور علی شاہ کی گفتگو کا ایک ایک لفظ سننا تھا۔ وہ دیر پہلے ہی اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آئی تھیں۔ اساد اور علی دونوں میں سے کوئی بھی لاؤنج میں نہیں تھا تب ان کے کمرے کی طرف بڑی تھیں اور پھر ٹھنک کر رک گئی تھیں۔
 ”عجب!“ انہوں نے اپنے خشک یوں زبان بھری۔
 ”یہ بہت سنگین اور خوفناک لفظ ہے۔ بہت بے اعتبار اور دیر ان کر دینے والا اس کے پہلو میں صرف آنسو ہیں اور رو سنا ہوا۔“

”یہ سیدہ علی کیا کہہ رہی تھی کہ میری آنکھوں سے کسی گم شدہ محبت کا رب جھلکتا ہے کیا میں نے عباس مرزا سے محبت کی گئی تھی ایک عجب سی سکرانہ ان کے لہو کو چھوٹا“ میں تو صرف ایک نظر کی جرم تھی سیدہ علی کی شاہ پھر بھی میں نے ایک حرکت دی اس کا رب سمجھتے۔

”لیکن۔“ وہ پھر نکلیں۔
 ”یہ کیا ہو گیا تھا یہ کسی کب بلند بخت کو جانے لگی تھی کہ اس نے بلند بخت کو یوں۔ میں یہ کتنا غلط ہوا ہے ایسا نہیں ہوتا چاہیے تھا کیا بلند بخت بھی لیکن میں سیدہ اسامہ کی کہہ رہی تھی۔ وہ اسی لہاؤ سے چلا گیا ہے یہ اچھا کیا اس نے دور رس۔“ انہوں نے ایک حیرت انگیز سی سیلی۔
 ”لیکن جان اور شادی نے اس کا ایک ہی راجی سے چاروں گرو اسامہ اپنا تھا وہ چیلے ہی ان کے چانک راجی جاتے پھریشان ہو رہی تھیں۔ لاہور آنے کا نکل کر اور بھی پریشان ہو گئی تھیں۔
 ”شادو سب ٹھیک تو ہے نازا تو ٹھیک ہے کوئی مسئلہ تو نہیں ہو شادی کیا کہہ رہے تھے۔“
 ”سب ٹھیک ہے پچھو۔“ اسامہ نے انہیں سلی کی تھی۔

”شادی کا سوڈو بہت اچھا تھا وہ ہم سے ملنے کے لیے لاہور آ رہے ہیں اور پھر وہ وہ دن کہ میں سے بچا چھا چلے جائیں گے۔“

”میں نے اپنے ان کے پاؤں پر گر ان سے معافی مانگوں گا۔ ان سے کہوں گا مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ بے شک وہ ساری زندگی مجھے خلی میں نہ دھنسنے دیں لیکن مجھے گناہیں معاف کریں اور اسامہ کو میری بیٹی بنائیں۔“
 ”وہ ایسا نہیں کریں گی۔“ وہ رو کر کہہ رہی تھیں۔
 ”چھوٹی آپ تب مجھے عیش باؤس کر دیتی ہیں۔“ انہوں نے گھر کیا۔

”مجھے ایک کو شش تو کرنے ہیں اور مجھے صرف بھیجے کے لیے میں نہیں بلند بخت کے لیے بھی تو واس پھیلا نا ہے۔“ تب انہوں نے جہان ہو کر سید کا قلم علی شاہ کو دیکھا تھا۔

”ہاں چھوٹی کیا بلند بخت بہت نہیں اور کیا اور کیا ہے۔ شادی کی شادی حتمی اپنی جتنی یا بھاغی سے کرنا چاہتی ہے اور بلند بخت کی میری بیٹی ہے۔ میں اس کے لیے نظروں کی عیب کا ہوں گا۔ مجھے تو وہ دونوں ہی بہت عزیز ہیں چھوٹی کیا یہ سیدہ سے نہیں و جائیداد کا مالک شریف علی کچھ دھاری عقلی بہت خوش رہے گی۔ آپ کو یاد ہے چھوٹی کیا۔“ انہوں نے آپ کا ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے کہا۔

”لیکھا ہوا ہر شاہ سے ملنے ان کا ایک دوست اونچی خلی آیا تھا۔ عباس مرزا۔“ چھوٹی آپ کا دل زور سے دھڑکا تھا۔ بھلا وہ ہے بھول ہی کسی تھیں۔

”واپسی پر کسی نے اسے قتل کر دیا تھا۔ وہ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ایک بڑی ہنس تھی اس کی ساسات بھانجیوں میں سے صرف ایک بھائی کی اولاد تھی۔ یوں سمجھ میں سات خاندانوں کا واحد وارث۔“ سسل کا واحد اس میں یاد ہے تا آپ کو وہ قتل کا واقعہ۔“

”انہوں نے صرف اثبات میں سر ہلایا تھا۔ زبان جیسے لگت ہو گئی تھی۔
 ”یہ بلند بخت عباس مرزا کا بھائی ہے۔“
 ”ساتھی تھی تو عباس مرزا سے اتنا ملتا جلتا ہے جب وہ اپنی سہاؤ انھیں اٹھا کر دیکھتا ہے تو میری آنکھوں کے ساتھ عباس مرزا اٹھڑا ہوا ہے۔“ وہ صوفہ پر بیٹھی اور سید کا قلم علی شاہ کو دے رہے تھے۔
 ”مجھے اتفاقاً ہی پتا چلا ایک روز عباس مرزا کے چھوٹے بھائی بلند بخت سے ملے انے تو بلند بخت نے مجھے طویا ان سے اظہار لگا ڈالا تو انہوں نے عباس مرزا کا ذکر کیا۔“ پھر مجھے پہچان گیا۔

”بلند بخت کی والدین کی شادی سیدوں میں ہوئی ہے۔ شادی کو اعتراض نہیں ہو گا چھوٹی کیا۔“

”نہیں۔“ میں۔“ وہ جیسے تو جی میں اور ان کا رب زور ہو گیا تھا۔

”تم عباس سے اتنا پیار کی قادی نہیں شادی کو دو بیچ دو کہنے میں دیر نہیں لگے گی کہ جان جائیں گے کہ تم یہاں آتے رہے ہو اور اس کی اسامہ کا باؤس جانے پائی ہے۔ علی کا باؤس اصل میں وہاں سب مقیم ہو جائے گا شادی کو میں جانے کا قائل ہوں۔ میں۔“ اور صوفہ۔“ ان کی آواز آہستہ ہو گئی تھی۔
 ”میں ایک کو شش کا بیٹا ہے تو ہونا تو کہیں نہیں شاید۔ لیکن اللہ کے لیے قادی بلند بخت کی بات سے کرنا باطل کر دیتی ہمت نہ رہا۔ میں ابھی تیرا س کا اور۔“ شادی کو ہرگز مت بتانا کہ بلند بخت اس عباس مرزا کا بھائی ہے جو قتل کر دیا تھا اور جس کی سیت بہت دیر خلی کے صحن میں پڑی رہی تھی اگر شاہ فرخو تاپا ہے تو اس کو بھی منع نہیں۔“

خوف سے ان کا دور ہو لے ہو لے لڑنے لگا تھا تب سید کا قلم علی شاہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے ان کے ہاتھ تھپتھپاتے تھے۔

”ہائیکس چھوٹی کیا میں ایسا ہی کروں گا جیسا آپ نے کہا ہے لیکن کیا آپ جانتی ہیں کہ عباس مرزا کو کس نے قتل کیا تھا۔“
 ”نہیں۔“ میں۔“
 انہوں نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھایا تھا۔
 ”مجھے کچھ نہیں معلوم مجھ سے کچھ تو پچھو۔“ اور تب سید کا قلم علی شاہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن وہ سنی راہیں سو سنی سنی تھیں سوئے تھے چونکہ گراٹھ جائیں۔ شادی کے بھی پوچھا تھا۔
 ”زینت فاطمہ کی عیادت ہونا کچھ کھڑک دہی ہو۔“
 ”نہیں ٹھیک ہو۔“

”وہاں ہی جانا ہو گا یا اس کی سبلی کے گھر؟ میں نے کبھی ہوں یا نہ ہوں ماسم نہ بھانسا کہ ساتھ دیکھ میں نے تیرے لئے پر روزانی صاحب اور سیکرڈری کو بھیج دیا تھا عاقل کے رشتے کے لیے۔ اب ان کی مرضی رشتہ دیتے ہیں یا نہیں لیکن تو اس اب اور دو ڈیڑھ دو جا رہا ہے کہ وہ نہیں جتنا عاقل ہے چاہے۔“

”میں نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میڈم سفینہ نے ایک شخص اس پر ڈالی۔“

”ان سے پوچھا پھر کب تمہیں ہوتی تھی اور وہ میرے ذرا سے بڑی شکل اور بے خوف۔ ایسی مرئی آسا، یوں آسانی سے سبلی کی جھولی میں ڈال دی۔ کب تک وہ شہر میں رہا ہے؟ آگاہو۔“ آخر کو ایک دن اس نے کہا۔

”ہاں، سبلی کی کو تو چھوڑ دیا کہ وہ مجھے بہن کہتا ہے اور سمجھتا بھی ہے۔“

”اے چل۔“ انہوں نے پھر ہاتھ ہوا میں لے لیا۔

”ہمت دیکھو ایسے بہن کہنے والے اور چل اٹھو بار بار سے ہو آٹشام کو سیٹھ انجی بھائی کے ہاں ڈر میں چلتا ہے۔“

”ہاں پہلی جاؤ مجھے نہیں جانا۔ زرمینہ کو ساتھ لے جانا۔“ اندھا نہیں کیوں اتنی بے زار ہو رہی تھی۔

”زرمینہ نہ جانے کی آخر سے شہر فراموش کرنا ہے۔“

”ہاں لوگ پوچھتے ہیں تجھ سے کہ تیری اتنی اچھی تعلیم، سنجیدگی کہاں سے آجاتی ہیں۔“ اندھا بے حد سنجیدہ تھی۔

”فوق کو آگاہا ہے کہ مطلب ہے پڑھنے سے نہیں۔“

”لیکن اماں۔“

”مجھ سے بحث نہ کیا کرنا۔“ میڈم سفینہ نے اسے فوک کہا۔

”جست کرنے والے مجھے ایک آگاہ نہیں بھائی ہے۔ یہ بتاؤ یہ بھی کھل بھائی ہے۔ شاہ زیب نہیں ہو گیا ہوا آٹھ ہوا ہے۔ تیرے ڈر میں نہیں جانا تو شام میں کہیں اور کھوم آ۔“

”مجھے شام کو جانا ہے نہیں بتاؤ تھا۔“

”جہاں اس کے ساتھ۔“ میڈم سفینہ کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”کی کے ساتھ نہیں اماں اپنی پوتی کی کسی سبلی کے گھر کھڑی۔“

اس نے دانت سفینہ کا نام نہیں لیا تھا۔ کیونکہ جب سے میڈم سفینہ کو بتا چکا تھا کہ وہ سفینہ کے بھائی میں دلچسپی لے رہی ہے بلکہ بھائی اس کے محبت کرے گی ہے اس لئے اس کے ذمے سے ڈر سے جرنے کی نہیں۔ کہہ کر انہوں نے صاف طور سے سفینہ کے گھر جانے سے منع تو نہیں کیا تھا لیکن تاہم کاروائی کا اظہار ضرور کرتی تھیں۔

”یہ محبت دیت نہیں کچھ میں نہیں دیتی۔“ انہوں نے اسے سمجھا دیا تھا۔

”دراؤ کہ خضر بھی کبھی اپنی نیک سارا سنجیدگی کو چھوڑ کر تجھ سے شادی نہیں کرے گا۔“ انہوں نے اس کے دل سے خضر کا خیال نکالنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔

”ممکن ہے نہ تیرے ساتھ کچھ مدت گزارے لیکن شادی ناممکن۔“

میڈم سفینہ کا بھر پور چین تھا۔

”کچھ لوگ کہتی ہیں تیرے شادی۔“ اس نے بے دبی لفظوں میں کہا تھا۔

”ہاں ہوتے ہیں ایسے بھی کچھ کہنے کے الٹ لیکن کوئی امید ملے کہ نہ نہ نہ نہ۔“

”میڈم سفینہ کو اپنی پہلی بیویات سمجھا نہیں سکتی تھی اس لیے خاموش ہو گئی تھی۔

”اب ان پوتی کی کہیں کو کھول بھی جانا۔“ میڈم سفینہ کو کئی ہو چکی۔

”خضر اگر جلدی داپس آئے تو میرے ساتھ چلتا ڈر میں۔ بڑے لوگ ہوں گے وہاں۔“

نہا کچھ نہیں بولی تھی۔ میڈم سفینہ کے جانے کے بعد اس نے سرکری کی پشت سے نیک کر آنکھیں موند لی

”جس سے سفینہ کی طرف جانا تھا۔ وہ تین دن بعد سفینہ کا خون آچکا تھا۔ وہ ستر پریشان تھی اور مضطرب تھی۔“

”ندرا کہ پانا نہ مانے تو۔“ بن عاقل کے بغیر کسی زندہ رہوں گی۔ یا رتم اگر ماکو قاتل کرنا۔ ماہی بچہ

”خضر پڑ پڑا۔“ اس نے اعتراض عاقل کے والدین کے نہ آنے پر ہے۔

”تو تمہارا باپ کی ماکو کہ تم عاقل کو نہ لے کر لے ہو۔“ اندھا نے اسے سمجھا دیا تھا۔

”میں نے اسے بڑا پتہ دیا تھا کہ آج کا دن تمہارا ماکو آگے بھٹے گا یہاں داپس آ رہے ہیں اور میں جانتی ہوں اس سے پہلے ماکو کو معلوم ہو جائے کہ میں اس جانتی ہوں۔“

”لیکن سفینہ اپنی جنگ تو ہمیں خود ہی لڑنا ہے۔ کیونکہ عاقل نے صاف کہہ دیا ہے کہ اس کے والدین اس

شادی میں شریک نہیں ہوں گے۔“

”تو سفینہ کی بات سے ایک بار تم ماسم بات تو کرو۔“

”وہ کہیں آج کا دن۔“

اسے وعدہ کرنا ہی تھا لیکن اس پر کل سے بے زاری طاری تھی۔ سفینہ نے اس کے اظہار کے بعد ایک بار

بھی خضر کا ذکر نہیں کیا تھا۔ ایک بار بھی ایسی کہیں نہیں کی تھی جس سے وہ کوئی امید نہ بھگتی۔

”مجھے خود ہی کوشش کرنا ہوگی۔“ اس نے زرب کا اور سیدھی ہو کر بڑھ کر لگی۔

”لیکن خضر وہ چاہے کب ہرے آگے۔“

”اور اگر میں باہر کوئی سحر سے ہٹاؤں تو پھر خضر کو اپنی طرف مائل کرنا کیا مشکل ہو گا اماں بھی تو کہتی ہیں کہ

میرے حسن میں ہی طاقت ہے۔“

ایک دم کسی سحر امیٹ نے اس کے کیوں کو چھو اور وہ کھڑی ہو گئی اور پھر کچھ دیر تک اسے آئینے میں خود کو

دیکھا۔

”اور میرے میں ہوں۔ یہ آنکھیں یہ ہونٹ یہ پیشانی یہ چہرہ یہ جسم کیا اس میں کچھ بھی ایسا نہیں جو خضر کو خیر کر

سکے۔“

اس نے ایک ایک لفظ کو ہر زانو پر سے دیکھا۔

”اور یہ کچھ ناممکن بھی تو نہیں۔“ اس کی سحر امیٹ گری ہو گئی۔

”اور میں نے کج تک کوشش ہی نہیں کی۔ صرف آنکھوں کو اپنی طرف تھاؤ۔“ وہ اب بڑے ہوا کہ قدم آئے

بھی بھانسا ہے۔ صرف دو دروازے کے در نظر میں کیوں پاس نہیں تھا۔ لیکن اس کے دل کو کبھی بھی نہیں ملتا ہے۔

”سحر امیٹ میری ہونے ہوگی۔ وہ سن شیل پیل کر خود کو آنکھیں میں چاہتے گی۔ تیری اس کا بیل فون لیا تھا۔

”کیا سحر امیٹ کا تھا شام میں آؤں گی لیکن بچہ نہیں۔“ اس نے تیل پر سفینہ کا نمونہ لیا تھا۔

”میں نے صرف کفرم کرنے کے لیے فون کیا ہے۔ ندرا اگر واقعی تم آ رہی ہو تو میں باہر کو لوگ تمہارا

آئے تک۔“

دوسری طرف سے سفینہ نے جواب دیا۔

”نہا۔“ سفینہ کی آنکھیں یکدم پھٹ گئیں۔ ”وہ تمہاری طرف آئی ہوئی ہے۔“

”ہاں وہ دلیر کے ساتھ دیکھ کی طرف تھی کچھ دیر پہلے ہی دلیر اسے کھ چھوڑ کر گیا ہے کہ رہا تھا اسے کسی

کام سے جانا ہے۔ داپس پوچھ کر اسے پکڑ لے گا۔ میں نے سوچا ہے کہ وہاں سے روک لوں گا۔ ماسم اس روز طاقت

میں ہو سکتی تھی تاہم اس سے ماننا چاہتی تھیں۔“ سفینہ نے علوت کے مطابق تفصیل سہت کی تھی۔

”وہ کہیں کچھ دیر میں نکل رہی تھی۔ چلو تمہاری پیادری سی بھائی سے بھی طاقت ہو جائے گی۔ ایسا

ضروری بھی نہیں تھا طاقت کرنا۔ بس تو کئی سے کہہ دیا تھا۔“

اس نے بھاپا ہوا روٹلی سے جواب دیا لیکن اس کا ذہن تیزی سے سوچنے میں مصروف تھا۔ وہ خود نہیں جانتی تھی

آج میں کتنا افسوس تھا۔

اس نے انگلیوں پر حساب لگایا۔ کوئی بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا اور محبت سچ سے رخصت ہو گئی تھی۔ ا۔

”پرانی اطلاع کیا ہے۔“ علیہ نے پوچھا۔

علینہ کے اتنے واضح اظہار کے باوجود یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کو بھلا کر عاقل سے محبت کرنے لگی ہے۔
 ”اور کیا محبت اتنی کمزور ہو گئی ہے؟“

اس نے جیسے خود سے پوچھا تھا اور اسے لگا تھا جیسے اس کے اندر خضر کے لیے موجود محبت جتنی ہی اڑا کر اس پر مضبوط ہے جتنی پہلے بھی بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ اس میں اور بچھڑی آگئی تھی۔ پہلے اگر وہ یہ یقین بھی ہو جاتی تھی تو اب خضر کی پرستانی ہوئی انگوٹھی اسے ایک لمحہ کے لیے بھی بے یقین نہیں ہونے دیتی تھی۔ اس کی محبت کی خوشبو جیسے اسے ہر لمحہ صاف میں لے کر رکھتی تھی اور کتنے سالوں سے وہ ہونے کے تھے اس نے خضر کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ یہاں تھا اور اگر کچھ چلا آتا تھا تو اسے بھی محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ خضر اس کے لیے کتنا اہم ہے اور اب جب کہ وہ یہاں نہیں تھا تو ہر لمحہ اس کی کمی محسوس کرتی تھی۔

پچھلے دو ماہ سے وہ باقاعدگی سے فون کرنے لگا تھا ہفتے میں ایک بار۔ وہ منصور کے لیے بہت پریشان تھا اسے اس کی بھی فکر تھی معیار احمد کا بھی خیال تھا۔ دانی کو سبب لگا خیال دیتا تھا اسے۔ ”کیا اس میں یاں کوئی خضر بھی سامنے ہو گا۔“

اس نے سوچا اور یوں ہر سکراب منہ دوڑتی ہوئی خوش قسمت ہے کہ خضر جیسا شخص اس کا ہم سفر بنے گا۔
 ”یہ اس کے لیے کیوں سکراب چاہا رہا ہے۔“ لگتا تھا لی ہوئی ایرن اپنے کمرے سے برآمد ہوئی۔
 ”خیر نہیں۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”اور تم بے پرواہی رہتی ہو مونی ہو جاؤ گی۔“
 ”مہی تو نہیں ہوئی۔“ اس نے اپنا ہاتھ لیا اور جھلکا سامنے پھیل کر مہی کے سر سے پھینک کر بیٹھ گئی۔
 ”وہاں کا کوئی آنا پنا سچا آپ نے اسے لاہور کے ساتھ ہی بٹھایا ہے۔“

”اس کا پاس صاحب بس کھل ہوئے ہی والا ہے۔ شاید ایک دو ماہ تک آجائے کر آجی۔“
 ”چلو اس کا خوب تو برا ہو جائی گا لی اب یہ منوں کا کیا ہوا۔“ آج آپ کی ٹھیس لید کے ساتھ۔“
 ”ہاں آج کا وہاں کو پیش ہونا تھا لیکن اب ناکیل حاضر نہیں ہوا تھا سو اب میں بڑھتی۔“

ماہور، منصور کے ذکر پر افسوس ہو گئی تھی۔ منصور کے ایک کلاس فیلو نے وعدہ کیا تھا کہ وہ حج لوے گا لیکن یہ وعدہ سرانجام نہ دیا۔ اب وہ کونسا حال ہے؟ اب کونسا صورتحال ہے؟ اب کونسا صورتحال ہے؟ اب کونسا صورتحال ہے؟ اب کونسا صورتحال ہے؟
 ”کس کو کمزور کر دے؟ شاید کوئی صورت منصور کے باہر آنے کی نکل آئے۔ وہ لاکھ بھی تک یہاں رہے گا۔“
 ”اسے یو آئی میں چاہا لیکن اب بھی اسے جانا تھا شاید ایک ماہ تک پھر موبو امید بھی موبو توڑ دے اور۔“
 ”مے ہاں دو ماہ تک آتا رہا۔“ ایرن کو اچانک یاد آیا وہ بڑھتی۔

”ٹھیس نے اپنا ہوا کف کو ڈائیورس دے دی ہے۔“ ایرن نے بتایا تو دیران اس سے دیکھنے لگی۔
 ”تھیس نے نزل سے تو نہیں بتایا یاں ان کے جھگڑے اور بار بار طبی کا کام لیتا تھا۔“
 ”آج پھر بار بار پچھو کافون کیا تھا انہوں نے بتایا ہے۔“

”سیرانی اس کی بات ہے پہلے کن کی طلاق اور اب یہ۔“ ہاں جان تو ستر ماضی ہوں گے شعی ہے۔“ ماہور کو کوہک ہوا۔
 ”جی نہیں۔“ ایرن نے گندھے اپکائے۔ ”مما سے ہی بات ہوئی تھی ان کی دویسے اور لڑائی بھی نہیں کرتی تھی شعی کو۔“

”لیکن یہ تو پہلے سوچنے کی بات تھی اب جب کہ گھر بس گیا تھا تو ہر حال اچھا نہیں ہوا۔ پوچھوں گی نزل سے تفصیل۔“
 ”نہہ نہیں کرتی۔“ علینہ زانی حقیقتی ہوئی لاؤنچ میں داخل ہوئی۔
 ”نہیں۔“ ماہور نے فنی میں سر ملایا۔
 ”لگتا ہے ڈاکٹر اب مور ہے ہر ماما۔“ وہ فنی اور ایرن کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”کے مڈو آکر آتے۔“ ایرن نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں بار بار چل جائے گا خود ہی۔“ علینہ نے اندر آتی نہ کو دیکھا اور اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔
 ”کیا کہا ماما نے؟“
 ”کیا کہا تھا۔“

”نہہ نے بیٹ سے بسکٹ اٹھایا۔“
 ”میں نے تمہارا منقذ ان تک پہنچا دیا ہے اور ٹھیک ٹھاک دکالت کر دی ہے انہوں نے تمہارے بچاؤ پر۔“

چھوڑ دی ہے۔“
 ”اور خود ان کا خیال ہے کچھ اندازہ ہوا۔“ علینہ نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”کہہ نہیں سکتی کچھ۔“
 ”آخر بات کیا ہے۔“

ایرن کو کچھ ہوا تب علینہ نے پتھر ”ساری بات اسے بتائی تو اس کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔
 ”لیکن میں تو کچھ نہ سمجھتی تھی کہ تم اس پر بھائی۔“ اس نے بات اور دیر چھوڑ دی۔
 ”خلفہ بھی تمہاری۔“ علینہ نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے ٹرائی اپنی طرف پھینچی اور بیٹ اٹھا کر نہ کو دی۔
 ”یہ کیا ہے لونا حضرت سے ہو رہے ہیں۔“

”لونا ابھی تک نہیں آیا ہے خیال ہے میں چلتی ہوں۔“ ماہور کھڑی ہو گئی۔
 ”آجائے گا کیسے دیر ہو گی۔“ بیٹھ جائے گی۔“ علینہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھایا۔
 ”مگر تمہیں جلدی سے تو میں خبر دے دوں گی۔“ بس یہ کیا ہے ختم کر لو تو چلتے ہیں۔“ نہہ نے آخر کی۔
 ”تم۔“ مہی بیٹھ گئی۔ ”میں ابھی تو آئی ہوں۔“ علینہ نے نہہ کی طرف دیکھا۔
 ”میں میں ماما صرف چھوڑ دیں گے کہ اجازت لے کر آئی تھی کہ میں کیسے کام سے جاتا تھا۔“

”مما تو پھر چائے تو پیو کر آرام سے۔“ اور ماہور تم بھی دوتا کچھ۔“
 ماہور نے خاموشی سے بیٹھ پڑی۔ چائے کے بعد نہہ نے ایک بار پھر ماہور کو ڈراپ کرنے کی آفر کی تو وہ اٹھ

گئی۔
 ”تجائیں لیدر ک آئے گا لونا اور دانی پریشان ہوں گے۔“ ماہور نے علینہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”لیدر ک تو رہا تھا کہ شاید دیر ہو جائے لیکن اس نے کہا تھا وہ بھی کیا نہیں چھوڑ آئے گا۔“
 ”میں میرا خیال ہے کہ میں چلتی ہوں۔“ ایرن جس وقت تو ہو گی لیکن۔“

”ہاں اگلے جمعہ نہیں ہو گی۔“ نہہ نے خوش دلی سے کہا۔
 ”اور تمہارے لطف سے بات نہ کر۔“ علینہ کی لڑن ہو کر ماہور اسے ہاتھ سے ہٹا کر عزیمت ہو۔“

اس نے ایک کبک کی نظر سارے ماہور اور دانی کی طرف بڑھائی تھی۔ وہ نہہ کی بات سن چکی تھی کہ وہ ماہور سے کیا فائدہ اٹھائے گی لیکن اس کے ذہن میں نہیں تھا کہ اسے ماہور سے وہی کرنا چاہیے۔ ابھی اس کے ذہن میں کچھ بھی واضح نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ کسی طرح ماہور کے قریب ہو جائے اس کے بعد اسے کیا کرنا تھا ابھی اس نے سوچا نہیں تھا۔

ماہور دل میں اس کے اخلاق سے متاثر ہوئی تھی اور اس نے دل میں اعتراف کیا تھا کہ علینہ، نہہ کی تعریف بچھ کر رہی ہے۔

راستے میں وہ اس سے اور دھڑک رہی تھی۔ ایرن دیکھی ہے اس کے لمباں یاں میں بھائیوں اور دانی کے حلقوں پر چھڑی رہی۔

”تم کو تاں میں دن ہمارے گھر علینہ کے ساتھ تمہیں سب سے ملواؤں گی۔“

ماہور نے اسے صحت دی۔

"علیحدہ کے ساتھ کیا کیا نہیں آ سکتی۔" ہوائے خوش ہلے سے جواب دیا۔
"کیوں نہیں۔" ماہور کے کیوں پر بھی سکرا ہنست ہوئی۔

گاؤ کی اشارے پر رکی ہوئی تھی اور نہ اسے شیزنگ پر ہاتھ رکھنا اور نہ کی طرف دیکھ رہی تھی وہ اس کے ساتھ کھڑی گاؤں میں بیٹھے شاہ زیب نے نہائی گاؤں کی طرف دیکھا۔ لیے پلائے نہائی تھی جو رات کر رہی تھی جبکہ فرنٹ میٹر پر چار اور اسے بھی ماہور کو اس نے جرت سے دیکھا اور پھر گاؤں کی اس کی آنکھیں چپکے لگنے اور نہ آکو بلائے کے لیے وہ کھڑی ہو چکے تھے پچھلے ہرے گیاد اس کی آنکھوں میں سے تماشا چمک گیا اور وہ نونوں پر ایک مینو فزی سکرا ہنست وہ اسے شیزنگ پر ہاتھ رکھے کمرے کمری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ اشارہ ملنے پر جب پیچھے والی گاؤں سے ہمارا چلایا تو اس نے چونک کر دیکھا نہائی گاؤں کے آگے بڑھے چلی تھی۔ اس نے بھی گاؤں آگے بڑھا دی لیکن اس کا ذہن مسلسل ماہور اور نہائی کے تعلق کو سوچ رہا تھا۔



"شعبی، پلیز اس طرح مت جاؤ۔ مت کریا۔"

اچھے نے اس کا ہاتھ پکڑا لیکن اس نے آنکھیں سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

"آئی پلیز مجھے مت دیں مجھے جانے دیں۔"

"لیکن تم اس وقت کہاں جاؤ گے؟" اچھے نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

"ہا جان اس وقت صفے میں ہیں۔ انہوں نے صفے میں کہا ہے سب کچھ۔"

"میں کئی آپ نہیں جانتی۔ نہ انہیں نہ ان کے صفے کو۔ لیکن میں ابھی طرح جان گیا ہوں۔ ان کا کیا مطلب ہے۔"

"فکر کم۔ ہم تمہارے بغیر کیے رہیں گے شعبی۔" کو نے میں دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی سمن کی آنکھوں سے آنسو برہنہ نظر ایک نظراس کے چہرے پر ڈالی۔

"میں تم کو گول سے تمہارے ہوں گا۔ پھر تم جب چاہو مجھ سے ملے آتا۔" گولہ لیتے ہی میں تمہیں بتا دوں گا۔"

"وہ درگاہ پر کھڑی ہوئی کہ میں ایک سمن کی آگے۔" بڑا بیگ لٹائی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئیں۔

"شعبی شعبی بعد از اور ادا کیا کر رہے ہیں۔ تم کھر چھو ڈر کر جا رہے ہو کیوں۔"

"ہی جان بلیز اور شیزنگ۔" اس نے گائیں ایک طرف کرتے ہوئے ان کے صفے کے لیے جگہ بنائی اور بہت محبت سے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

"ہا جان نے مجھے کمرے سے نکال دیا ہے انہوں نے کہا ہے میں ابھی اسی وقت ان کا کھر چھوڑ دوں کہ اب ان کا میرے ساتھ کوئی تعلق نہیں رہا۔"

اس کے لیے میں بلا کا سکون تھا۔ اچھے نے جرت سے اسے دیکھا۔ اتار سکون تو پچھلے کئی سالوں میں ایک بار بھی نظر نہیں آیا تھا۔ عذرا بتیم بھی تھی ابھی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

"لیکن کیوں شعبی، کیا میں صاحب نے ایسا کیا کیا؟"

"وہ بے حد مضطرب سی سوا لیا نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔"

"آپ جانتی ہیں ای جان میں نے غزالہ کو۔"

"لیکن تمہارے ابا جان کہہ رہے تھے کہ شعبی میں ٹھیک ہے تم نے اسے ایک طلاق دے دی ہے لیکن رجوع کر لو گے تم۔"

"میں ایسا نہیں جانتا۔" اس نے اسی سکون سے کہا۔

"وہ میرے ساتھ رہتا میں جانتی تو پھر زبردستی کے بندھن کا کیا فائدہ۔ میں اسے طلاق نہیں دینا چاہتا تھا میں جانتا تھا میں جب بھی ایسا کروں گا ابا جان مجھے معاف نہیں کریں گے۔ وہ مجھیں جسے میں نے ان کے لیے کیے ہوئے

رشتے کو بھٹکتا کیا ہے اس لیے میں نے غزالہ سے کہا تھا کہ وہ اگر خود جانی صاحب سے کہہ دے کہ اسے میرے ساتھ رہنا نہیں اسے طلاق دے دوں گا پھر اس نے خلع کا نوٹس بھجوایا۔ چلو ٹھیک تھا میں کم از کم ابا جان کی نظروں میں مجرم نہیں تھا۔ لیکن پھر ابا جان اور جانی صاحب نے کس قسم کر دیا۔ ابا جان چادر سے تھے کہ میں جا کر غزالہ کو لے آؤں جب کہ مجھ سے کتنی تھی کہ میں اسے قانع کروں۔ آپ تھیں اسی جان میں کیا کرتا۔ عذرا بتیم کہ ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھوں میں تھے اور وہ ہولے ہولے بول رہا تھا۔

"وہ میرے ساتھ رہتا میں جانتی تھیں کیسے زندگی اسے اپنے ساتھ رکھ لوں لیکن ابا جان بہت بات نہیں سمجھتے۔ انہوں نے سارا الزام مجھ پر ڈال دیا ہے کہ میں نے شروع سے اس کے ساتھ اس کا سلوک نہیں کیا کیونکہ میں ایسا نہیں چاہتا تھا۔ میں شیزنگ کے مطابق کیے بعد دیکرے طلاق بھجوادی اور پھر ایسا ہی جان آپ پریشان نہ ہوں ایک دن آئے گا جب ابا جان کو احساس ہو جائے گا کہ غلطی میں تھا۔"

اس نے ان کے ہاتھ چھوڑے اور دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی سمن کی کپاس جا کر ابا جان کی انگلیوں سے اس کے رخسار پر پڑے آنسو صاف کیے۔

"تم کیوں دوسری ہوا گل۔"

"ایک ماہ اس کے گرد گھائل کرتے ہوئے اسے بیلے تک لے آیا۔"

"مجھ کو اور تم اس نے عذرا بتیم کی اس بھانجیا۔"

"میں مریا ہی شیزنگ ہوں گا اور تم کیوں دوسری ہو جیسے میں ہمیشہ کے لیے۔"

"مفت نہ کرے۔" عذرا بتیم نے اپنے انکار کیا۔

"مجھی۔" سمن کی طرح میں تھیں سبک کرنے میں میری مدد کرو۔"

"وہ سکرا لیکن انہوں مجھے بیل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا تھا۔"

"میں بات کر رہی ہوں میاں صاحب۔"

عذرا بتیم نے اٹھنا چاہا تو اس نے ان کے کندھے پر اپنے ہاتھوں سے دباؤ ڈالے ہوئے بھانجیا۔
"میں آپ ان کے کچھ نہیں سمن کی کیوں بھی وہ اپنا ٹھکانا کر جائے ہیں اور میں ان کے کھر آنے سے پہلے جانا چاہتا ہوں تو کیا انہوں نے کہا تھا کہ جب وہ لوہاں آئیں تو میں انہیں نظر نہ آؤں۔"

بہت جلد کے پادرواس کی قواؤں میں لرزش تھی۔ اچھے نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

"اس نے جانی کیا کر رہے ہیں۔ تمہیں وہاں ڈال دیتے۔"

"اچھے مجھے جانے چاہا تھا کہ وہ آپ میں رکے گا۔"

"اسی بھائی کو آج کل سب لیت آتے ہیں۔ انڈہ جائے آفس کے بعد کہاں کہاں مجھ سے بھرتے ہیں۔ کئی آپ نے پوچھا ہے کہ کیا مسئلہ ہے۔"

"سمن کی سلی اس نے اچھے سے کہا تھا کہ وہ اس بھائی سے پوچھ کہ وہ کیوں پریشان ہیں اسے تو انہوں نے ٹال دیا تھا۔"

"تمہیں موقع ہی نہیں ملا۔"

"تمہاؤں کے کہاں شعبی۔"

"سمن کی آنکھوں کی پشت سے آنسو پونچھ رہی تھی۔"

"کی ہو ٹل۔"

"ہاں آج تو میری سمن کی ہو ٹل میں ہی جاؤں گا۔" لگہ ڈاکڑو ہو ٹل میں میرا ایک دوست رہتا ہے فاضل امیر میں ہے آج رات وہاں ڈاکڑوں گا۔"

"تم جتنے خالہ کے سب مل چلے جاؤں گی ان کی ایک سی خالی سے بلند تخت تو اسلام آباد وہاں چلے گئے ہیں۔"

اچھے کو اچانک خیال آیا تھا۔

”ہاں میں بات کرتی ہوں حشر سے۔“
عذرا بیکھرے فوراً کہا تو میشر نے بغور انہیں دیکھا اس کے حشر خالہ کے ہاں رہنے کے خیال سے ان کے
اضطراب میں کچھ کمی ہی ہوئی تھی۔
”تھک ہے۔“

”اے ان بڑے ترس مائیا۔“
”لیکن صرف مجھ دن میں نہ وہ دن وہاں نہیں روں گا میں چاہتا ہوں جانو چیلے ہی ان سے خفا ہے ہیں
مزید ناراض ہوں۔“

”میں کون سا بچہ چلے گا۔“
”سن کے آؤ مجھے یہ بات دیکھو کہ کتنے گئے تھے مگر کچھ اپنی چیزیں پہننے لگا۔
کتابوں کا ایک ہی پر تھا۔ انہیں اس کی مدد کرنے کی تھی لیکن انہوں کی آنکھوں میں چل رہے تھے۔
”میں چاہتا۔“

عذرا بیکھرے نے بھڑائی آواز میں کہا۔
”کیا تیرے دل میں کوئی گنجائش نہیں رہی غزالہ کے لیے ایک بار۔“
”ہی جان۔“

میشر نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔
”ہاں صرف میرے دل کی نہیں ہے ہی جان۔“
”کسی بیٹا کیسے ہاں میں بات کر کے دیکھوں غزالہ سے۔ وہ اگر راضی ہو تو وہ بھی کچھ نہیں بگڑا۔“

میشر جاننا تھا یہ شخص ان کی اپنی سوچ ہے غزالہ بھی نہیں لے گی۔ اس نے غزالہ کی آنکھوں میں اس لمحے جو
خوشی دیکھی تھی اور جس طرح اس نے ایک ناز کی طرح اپنے کزن کو دیکھا تھا اور کچھ جس طرح سرور چاہیے وہاں
کے ہاتھ میں ہاتھ دے۔ وہاں سے کئی بھی اور جس طرح جانے جاتے اس نے ایک میشر بھری نظر اس پر ڈالی تھی۔
”میں غزالہ سے کمر نہ جانا کر رہا کرتا ہوں میں ہمارے اکثر کمر لوگوں میں جابل ہو طلاق دینے کے
بعد کمر جاتے ہیں اور بیویوں کو گھر میں بسائے رکھتے ہیں۔“

”وہ شاپ۔“
اس نے تڑپ کر کہا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس کا گھبراہٹ سے۔
لیکن اس نے یہ سب عذرا بیکھرے نہیں کہا اور خاموشی سے کتابیں یکے میں رکھتا رہا۔
”میں آج ہی ان کو ان کی غزالہ کر۔“

اسے خاموش دیکھ کر انہوں نے پھر کہا وہ تب بھی خاموش رہا تو انہوں نے سمجھ لیا کہ اسے اعتراض نہیں ہے
اور ان کے چہرے پر اطمینان چیل گیا۔ یہ نزلہ واپس آئی تو اس نے غزالہ کے متعلق اس سے ذکر نہیں کیا تھا چاہے
لی کہ وہ اسپتال سے نکلے تو نزلہ کو کافی اگل کا ڈاکٹر پور لینے آیا تھا وہاں وہ اسے اللہ حافظ کہہ کر سیدھا میاں صلاح
الدین کے پاس آیا تھا اور ساری بات انہیں بتادی تھی۔ میاں صلاح الدین نے خاموشی سے اس کی بات سنی تھی
اور پھر کہا تھا۔

”میں اس طرح حشر سے طلاق کا لفظ نہیں لگانا چاہیے تھا۔“
ان کے لہجے میں ناست تھا۔
”حاجی صاحب سے میرے درپے تعلقات ہیں۔ ہر حال میں ان سے بات کرنا ہوں۔“
”اس کا کوئی فائدہ نہیں آیا جان غزالہ میرے ساتھ نہیں رہتا چاہتی۔“ دراصل وہ اپنے خالہ زادے شادی کرنا
چاہتی ہے۔

اس نے جھجکتے ہوئے بالا غزوات انہیں بتادی تھی جواب کسکل میں چھپائے ہوئے تھا۔
”تھکومت۔“

”میاں صلاح الدین نے اسے ڈانٹ دیا۔“
”خدا کا ٹھکانہ مغرب سے مت قائم کرو۔ اگلی بیٹی ہے۔ آؤ کچھ کو تباہی تم سے بھی
تو ہوئی ہوگی۔“

ان کی جھلک نظر نے اسے اندر تک بھسم کر ڈالا تھا۔
”آ جا جان۔“ اس نے احتجاج کرنا چاہا تو انہوں نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔
”تھک ہے۔“ کچھ کرنا چاہا تو انہوں نے کہا ہوں کیا ہو سکتا ہے۔“

اور وہ مزید بکھرے بغیر کہہ گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اب سمجھوتے کی کوئی صورت نہیں ہے۔ لیکن آج میاں
صلاح الدین نے اسے بلایا کہ کھانا نہ صرف نہ کھانے انہوں نے واپس لے لیا ہے بلکہ وہ چاہتے ہیں کہ
مقررہ مدت کے اندر غزالہ واپس چلی جائے تاکہ طلاق واقع نہ ہو چنانچہ کل کئی وقت حاجی صاحب اور ان کی نیکم
صاحبہ غزالہ کو چھوڑ چکی ہیں۔

”بڑا نہیں۔“
وہ عیدم بھڑک اٹھا تھا۔
”آ جا کر نہیں۔“
اس کی آنکھوں کے سامنے ناخظ نظروں سے اسے دیکھتے غزالہ کا چہرہ آیا۔ غور سے مگر ان تائے حشر اذاتی
نظروں سے اسے دیکھتے اپنے خالہ زادے کا ہاتھ میں اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

”مجھے اب غزالہ قبول نہیں ہے اور میں اسے گھر میں نہیں رہنا چاہتا۔“
”بیٹا۔“
”میاں صلاح الدین زور سے چیختے تھے۔“
”میں حاجی صاحب سے بات کر چکا ہوں اور۔“

”میں آپ کو ساری بات بتا چکا تھا اس کے باوجود آپ نے بات کی میں اس کا ذہن دار نہیں۔“
”بچی سے جیسا سوچ رہا ہے وہ ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے لہجہ نرم کیا۔
”میں نے کہا تھا کہ اسے کوئی بھی خدشہ نہیں آئی ہوگی ہے۔ حاجی صاحب خود شرمندہ ہیں۔ دیکھو بیٹا یوں بے
بے گھر میں آیا آؤا کرتے۔“

”لیکن میں اسے طلاق دے چکا۔“ میشر کا لہجہ حتی تھا۔
”تم نے جیسا کہ مجھے بتایا ہے ایک طلاق ہی ہے تو گنجائش ہے۔“
”میں اسے نہیں۔“

”تھکومت حشر۔“ میاں صلاح الدین پھر غصے میں آگئے تھے۔
”دیکھ جاؤ میرے گھر سے۔ میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔ ان کے بعد میرا تم سے ہر تعلق ختم۔“
وہ غصے کی زیادتی سے کاپ رہے تھے۔ ”تم نے مجھے حاجی صاحب کے سامنے سرائے کے قاتل میں چھوڑا۔
میری نظروں سے دور ہو جاؤ تم۔“ وہ حائل۔

”تھک ہے میں چل جاؤں گا لیکن اب جان میں ہے فیرت نہیں ہوں کہ اس کے واضح اقرار کے باوجود اسے بیوی
بنائے رکھوں۔“ غصے میں اس نے کچھ کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔
”دیکھ کر چل جاؤ میرے گھر سے۔“ میاں صلاح الدین ایک دم اس کی طرف بڑھے تھے۔
”کس قدر بڑا ہوں میں تمہاری شکل دیکھ رہا ہوں میں دیکھنا چاہتا ایک بار بھی نہیں۔“ اور وہ مزید کچھ کہنے بغیر ان کے
کمر سے نکل آیا تھا۔

”تم چپ ہو ابرا شاہ۔“

اور سید قائم علی شاہ وہاں سے نامر لوٹ آئے تھے اور زینت فاطمہ کو سب کچھ فون پر بتاتے ہوئے ان کی آواز بھرنے لگی تھی۔

”کوئی ایسا تھا جس نے جانی جرم تو نہیں تھا زینت کیا جو شادی سے ایسا کیا۔“
اور زینت فاطمہ کچھ بھی نہ کہہ سکی تھیں۔ انہوں نے پاس بیٹھی اسکا شاہ کے زور دہتے چہرے کو دیکھا اور پھر کھنڈی سانس بھر کر روئی گئیں۔

”میں نے تو تمہیں پہلے ہی کہا تھا قادی شادی بھی نہ مانیں گے۔“
”چھوٹی کیا آپ آج جلی جاری ہیں بی بی جان سے بات کر کے دیکھیے گا۔“

”میں۔“ زینت فاطمہ کو خیر ہوئی تھی۔

”ہاں آپ چھوٹی کیا شجاع کی خاطر میں تو جب سے آیا ہوں شجاع کے چہرے کی طرف دیکھا ہی نہیں اس ڈر سے کہ یہ دیکھ پاؤں گا اس کی آنکھوں میں آرزوؤں کے ٹھکرے کا دکھ نہ بی بی جان جب آپ سے بات کریں تو آپ ان کا دل نرم کرنے کی کوشش تو کر سکتی ہیں تو گوارے آگے کا بتائیں گی۔“ لیکن بی بی جان نے تو کوئی بات نہ کی تھی یہاں شادی نے انہیں منہ کانٹے کے بعد ہی اپنے کمرے میں بلا لیا تھا۔ کل تو گھر نہ تھے۔ رات کو شاید دیر سے آئے تھے اس لیے زینت فاطمہ کی ان سے ملاقات نہ ہو سکی تھی۔

”اور اس نے اسے اسی ڈی ایس بی بننے کے لیے سیدہ اسٹاڈ کا رشتہ بھی مانگ لیا۔ میں نے کہہ دیا ابرا شاہ بتا دے اسے کہ میں نے اپنی بیچوں کے رشتہ نہ کر دیے ہیں میں پھر نہ سراغ لے گا۔“
زینت فاطمہ نے یکدم چونک کر سراغ لیا لیکن پھر شادی کا اپنی طرف دیکھتے پکارا فوراً اسی نظریں جھکا لیں۔
”ابھی تو ان لوگوں نے کیا قاعدہ رشتہ میں ڈالا۔ لیکن شادی گھر رہے ہیں کہ۔“

سیدہ زینت فاطمہ نے سوچا۔

”یہ قائم شاہ اور محمد نے کیا کہیں سیدہ اسکا دیکھا ہے یا ملے ہیں۔“

انہوں نے کھوجی نظروں سے سیدہ زینت فاطمہ کو دیکھا۔ زینت فاطمہ نے نظریں اٹھائی تھیں لیکن انہیں دکھا جسے ان کے حلق میں کانٹے سے بڑے ہوں۔ ہنسنے ہنسنے کی شکل تھی۔

”معلوم نہیں شادی کیا قادی سے ایسا کیا کچھ نہ۔“

”ہاں۔“ نہیں قادی نے تو کچھ نہیں کہا لیکن وہ ابرا شاہ بتا رہے تھے کہ اس کی بیوی کسی کبھی پچھڑتی ہے اس کاچ میں جہاں اسٹاڈ بڑھتی ہے۔ تو شاید وہاں دیکھا تھا اس نے سیدہ اسکا اور جب پچھڑا کہ وہ شاہ کے سیدہ خیم علی شاہ کی بیٹی ہے تو پچھان لیا اس نے اسے تب ہی بدل میں خواہی ہوئی یا اے سوہتا نہ کی۔“
سیدہ خیم علی شاہ وہاں رہے تھے اور ان کی نظریں زینت فاطمہ کو ہونے ہی تھیں اور زینت فاطمہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے ان کی نظریں ان کے وجود میں چمک رہی ہوں۔

”میں نے سیدہ اسٹاڈ کو کیا ہو گا تم سے کہ وہ اپنے چاچا کی بیوی سے ملی ہے۔ تم نے بتایا نہیں مجھے کہ یہ پہچانی ہے وہاں۔“

وہ گھر گھر کر لیکن سخت کعبے میں بول رہے تھے۔

”میں۔“ نہیں شادی اساتے بھی نہ کر سکیں کیا مجھ سے شاید یہ معلوم ہی نہیں۔“

زینت فاطمہ کی نظریں اس ایک لمحہ کو اوپر اٹھی تھیں۔

”تو چاہیے بتائیے سیدہ اساتے کہ کتنی واقفیت ہاں کی قائم علی شاہ کی بیوی سے۔“

”بی بی۔“ زینت فاطمہ کوئی نہ ہو سکیں۔

”میں ابھی تو چہرہ کر آئی ہوں۔“

سیدہ خیم علی شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ پہلے کی طرح کمرے میں بیٹھنے لگے تھے۔

”اور اس لیے۔“ اس نے منہ اپنا تھا قادی کو نہیں لے اور اب شادی کے خانے کہاں کہاں۔“

”اب۔“ وہ گھبرا کر کھڑی کی یا اساور عظمیٰ کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ عظمیٰ بھل ہوئی تھی اور اسٹاڈ کا سر بارہا ہی تھی انہوں نے عظمیٰ کو کھل نظر انداز کر دیا حالانکہ اس کی سوئی سوئی سر۔“ نہیں دیکھ کر ایک لمحہ کو ان کا دل خرا تھا لیکن وہ دوسرے ہی لمحہ وہ اسکی طرف متوجہ ہو گئیں اور اسے شاہی سے ہونے والی ساری گفتگو بتادی۔

”اب آپ کیا ہو گا پچھو۔“

اسکا رنگ زور پر کیا۔

”تم کہہ نہ کر کہ محمد شاہ نام کی ایک بیچ پچھڑتی تو ہیں لیکن تم نہیں جانتے ہو کہ وہاں پہلی بار جب انہوں نے نکاح کی تھی تو سب لڑکیوں نے تعارف کرایا تھا تو تم نے بھی اپنا عمل تعارف کرایا تھا۔“ انہوں نے تم سے تمہارے گاؤں اور وادی اور شادی کے نام پوچھے تھے۔

اساتے چہرے پر ابھار لیکن پہلے ہی عظمیٰ نے انہیں کھل کر زینت فاطمہ کو دیکھا۔

”جج کہنے سے آپ اتنا زور کیوں ہیں پچھو۔“

”تم چپ ہو۔“ انہوں نے اسے ڈانٹ دیا۔

”وہ کہہ لیا ابھی تحقیق کی آپ نے۔“

اس کے بول پر عظمیٰ نے سر اٹھاتا بھری۔

”عظمیٰ۔“

انہوں نے تنبیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ بات خود محمد بھائی نے ابرا را لا کوتا ہی ہے۔ اگر وہ ایسا نہ کہتیں تو اور کیا کہیں کہ انہوں نے اسٹاڈ کو کھل دیکھا ہے۔“

”ان کے آگے کانٹے کا فائدہ تو نہیں ہوتا پچھو۔“

عظمیٰ کی آواز بھرائی ہوئی تھی اور انہوں میں آؤ چک رہے تھے۔ اس نے یکدم انہیں بند کر دی تھیں۔

زینت فاطمہ نصف بھری نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئیں۔

سیدہ قائم علی شاہ کمرے میں اسی طرح تھیں جیسے ہانڈے میں گھرے تھے۔ انہیں اندر آتے دیکھ کر رک گئے اور سوا لہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔ زینت فاطمہ نے جو اسٹاڈ کو کھا تھا وہاں بتادیا۔

”بول۔“

انہوں نے سر ہلاتا۔

”میرا خیال ہے سیدہ اسکا اس کاچ سے نکال کر کسی اور کاچ میں اپنے بٹن دلا دیتے ہیں۔“

”شادی چند دنوں بعد اس کے اہل بی بی ایس کے کھانا کچھ نہ ہونے والے ہیں۔ پھر کاچ تو خود ہی چھوٹ جائے گا۔ اور پھر اس کاچ میں اب کتا ہو گا۔“

زینت فاطمہ کو ان کی بات سن کر حیرت ہوئی تھی۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔“ کوئی ضروری بات تو ہیں کہ سدا اساتہ بڑا ہیں۔“

”شادی اتنے سالوں کی محنت اور ایگل عمل کی گئی۔“ وہ فائز بننے کے لیے کتنی محنت کر رہی ہے اور اب آخر میں اگر۔“ زینت فاطمہ کا کھیر دھیرا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے سیدہ زینت فاطمہ لیکن مجھے کوئی شوق نہیں تھا اسے ڈاکو بنانے کا یہ تو میں جانتا تھا کہ وہ کچھ بڑھ لے۔“ وہ فائز بننے پر دھیرے سے کہہ کر اسے تمہاری طرح زندگی گزارانی بڑے تو دل لگا رہے اس کا بھی۔ اب ہر کوئی

تمہاری طرح صابر تو میں ہو تا زینت خاطر کوئی ہماری خالہ کی طرح بھی ہو تا ہے بے مبرا تو ساری بات یہ تھی
 زینت خاطر نے نا بھی سے انہیں دیکھا وہ ان کی اتنی لمبی بات سمجھ ہی نہیں سکی تھیں۔

”اب کیا چاہتا تھا؟ میں کہ ہماری بیچوں کے لیے سیدہ اور انوں سے ہمہ دل رشتہ آنا بھی سبیا نہیں اظہارِ لالا کے
 بچے شادی شوق۔ قافی سے تعلق پیشہ کے لیے قسم تو چکا تھا کہ اگر سیدہ اسامہ شاہ اور عظمیٰ شاہ کی
 شادیاں نہ ہو تو کسی کام سے ہی میں کی دولت سلاسلے گا لیکن اب یاد نہیں ہے سیدہ عبد الفتاح شادے
 دونوں بیٹے ہمیں نہ آئے ہیں اور ہم نے ایک طرح سے رشتہ طے کر دیا ہے یہ تو بس یونہی رکھی طور پر ہے آ رہے
 ہیں۔“ تو۔۔۔

زینت خاطر جو چاہا اور اٹھا شادی کی بات کو حیرت سے سن رہی تھیں وہ کہیں۔
 ”تو آپ اسامہ شاہ اور عظمیٰ شاہ کو تادیں کہ مزید بڑھنے کی ضرورت نہیں۔ شادی اور شادیوں واپس چلے جائیں
 گے آپ یہاں ہی رہیں گے۔“ لیکن شادی۔۔۔ زینت خاطر نے فورے تو رتبہ کھولے۔
 ”اؤس جا بے شک نہ کرے لیکن امتحان تو دے لے صرف ایک دو ماہ کی بات ہے۔ کبھی زندگی میں
 ضرورت پڑ سکتی ہے اور۔۔۔“

”جی ہاں شادی چاہتے لے کر اندر داخل ہوا۔
 ”کیا بات ہو رہی ہے؟“ پوچھو۔۔۔
 ان کا موبہ دست خوش اور تھا۔ سیدہ قافی علی شادے نے ظہر کر انہیں دیکھا اور پھر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ اللہ
 نے انہیں کتنا نوازا تھا! شادے اللہ میں کڑن جوان بنے۔
 ”کچھ نہیں میں آپ کی پچھو سے کہہ رہا تھا کہ آپ بیچوں کی تعلیم ختم کر دی جائے مگر یہ کہ اب حویلی میں
 ہی رہیں۔“

”لیکن شادی سیدہ اسامہ کے تو قافلہ پہلے چلے گئے۔“
 شادے نے بولے بے اختیار نکلا تھا۔
 ”لیکن تین جدی اس کی شادی کر دینی ہے تو پھر کیا کرتا ہے۔ اے۔۔۔ عنت کر کے۔“ انہوں نے بے نیازی
 سے کہا۔

”ابھی شادی کو کوئی شک ہے کہ دیال۔“ زینت خاطر نے سوچا۔
 لیکن کسی نے شادی کو تادین کیا تو قافی اور حنہ بھابی سے ہم ملتے رہتے ہیں۔ وہ مغربی خودی اپنے
 خیال کی کوئی کر رہی تھیں۔
 ”میں بھلا شادی کو کون بتائے گا۔ اصل بات تو یہی۔ شادی کچھ دیر پہلے کہہ رہے تھے۔“ شادے انہیں
 دلائل سے قائل نہ رہا تھا۔

”کیسے شادی ایک دو لاکھ پانچ سو روپے خرچ ہوتا ہے پھر اسانے کتنی عنت کی ہے راتوں کو جاگ جاگ کر۔
 ۔۔۔ کتنا دکھ ہو گا کہ مطلب بچے نہ کرے۔“
 ”جی ہاں۔۔۔ امتحان میں اؤس جا بے شک ہو کر نہ کی ضرورت نہیں ہے اور یہ سیدہ عظمیٰ کیسے کسا سٹرز
 کر لیں گی۔“

”ساتھ ساتھ ماہیں میں اس کے قافلہ لاکھ ہزار میں۔“ شادے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ”نیک ہے میرا اور دونوں کی شادی ایک ساتھ کرے گا ہے۔“
 ”جی۔۔۔ شادے نے کچھ سوچتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔
 ”یہ سیدہ صاحبہ کے دونوں لڑکے بھی آ رہے ہیں۔“

”میرا خیال ہے نہیں۔ تم آئیہ اور لوگ ہو کر جائیں تو خود جا کر جی مل لیتا۔ ویسے میں اور تمہاری بی بی جان
 بالکل مطمئن ہیں۔ لیکن شادے زب کے متعلق مجھے تم سب کا نفس۔ زارا مجھے کمزوری ملی اور شادے زب بلا پروا
 نہ۔۔۔“

وہ دیکر زینت خاطر کی طرف منہ۔
 ”شادے اور زارا میں جی مل جی جی آ رہے ہیں آپ زارا سے پوچھ گئے گا کہ اس مسئلہ ہے۔ کس شادے زب باہر تو
 دیکھی نہیں لے رہا ہے اس کے رنگ و رنگ کچھ مختلف ہے گئے باہر کی دھک تو ٹھیک ہے نہ ہو کہ کل کی
 کی لیکن ابھی بتا کر خودی میں لا جھانے۔ زارا کو ابھی طرح کیلے زینت خاطر۔“

اور زینت خاطر ان کی اس بات پر ایک بار پھر زرارہ نہ کریں۔
 ”اور جاتے ہوئے ذرا اپنی بی بی جان کو بھیج دیجئے گا لیکن میں ہوں گی۔“
 زینت خاطر کو کڑی ہو گئیں۔ شادے ان کے ساتھ ہی باہر آ گئے تھے۔
 ”میں اسامہ اور عظمیٰ کی طرف جا رہا ہوں آپ اب بھی دوسرا آئیے گا۔“
 زینت خاطر بچن کی طرف منہ تو شادے نے کہہ کر اور زب زینت خاطر کمرے میں آئے تو وہ عظمیٰ کے بیڈ پر اس
 کی کلائی تھامے بیٹھے تھے۔

”پچھو عظمیٰ کو تو پھر پچھو۔“ انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔
 ”وہاں میں نے سیدہ اسامہ کا ہاتھ لپٹا ہے۔“
 ”وہاں کسے مشورہ کر لیں۔“ اس نے عظمیٰ کی کلائی پچھوڑی۔
 ”وہاں کی محسن ہے اور پچھو ہاں لا اور میں ہی قافلہ ٹھیک ہو جائے گی۔“
 زینت خاطر نے زارہ عظمیٰ کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا۔
 ”اور آپ دونوں کو کیا ہے ابھی ابھی میں آپ کے لیے شادی سے کسی جگہ لڑ کر آ رہا ہوں اور اپنی بات بھی
 منوالی ہے۔“ عظمیٰ کی آنکھیں ٹپک ٹپک تھیں۔

”کیا۔۔۔ اس نے بے چینی سے پوچھا۔
 اور پھر شادے کی بات سن کر ابوی سے رکتے پر کھڑا۔
 ”اور کیا ہے پچھو ان ایک اور بی بی بھی بات ہو لی میں کی بتانے آپ کی طرف آ رہا تھا۔“
 ”کیا۔۔۔ زینت خاطر جو زارا کے متعلق سوچ رہی تھیں چوک کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”میں شادے نے مجھے تو زارہ سے میرا نام لے کر گئے تھے۔“ وہ پوچھ رہے تھے۔ میں ان کی طرف دیکھنے
 وہاں سے لڑا تو انہوں نے مجھے ہلا کر زب میں ان کے قریب کیا تو قافی ہی پر دیکھ دیکھتے رہے پھر چھا۔“
 ”تم کس کے بیٹے ہو؟“ جب میں نے شادی کا نام لیا تو میرا لڑا پھر چھوڑا اور زارہ سے خوفزدہ ہو گئے۔
 ”تم شادے کو میرے پاس بیچیں سے آتے ہو وہاں میں کدو آتے ہو مجھ سے اور تم کہتے ہو۔ تم سیدہ عظمیٰ علی شادہ
 کے بیٹے ہو میں تمہیں اس کے بیٹے نہیں ہو سکتے۔“

میں حیران سا کھڑا تھا کہ ایک دو چوتھوڑے سے اترے اور تین تین قدموں سے چلتے ہوئے اپنی کوٹھی میں چلے
 گئے اور وہاں سے زارہ سے بند کر لیا۔

پچھو سے نا عجیب بات میں جب بھی ان سے ملتا تھا ہمارا تینا تھا کہ میں شادے ہوں اور وہ ہمارا بھول
 جاتے تھے اب میں اتنے دنوں بعد حویلی کا ہوں اور میں نہ صرف میرا نام یاد تھا بلکہ یہ بھی یاد تھا کہ میں بیچن
 سے ان کے پاس جا رہا ہوں۔ کاش کاش شادی مجھے شادیاں کو اپنے ساتھ لا اور لے جانے دیں۔“
 ”زینت خاطر نے شادے کی بات سن تو بھی لیکن کوئی تبصہ نہیں کیا۔ وہ خاموش تکیے سے ٹپک لگے بیٹھی
 عظمیٰ کو دیکھ رہی تھیں۔ بس کی آنکھیں ابھی تھیں اور وہ ان لگ رہی تھیں کہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے

زینت فاطمہ کاتب جاتیں۔ زہری جیسے اس کی آنکھوں میں مرہی تھی۔ کہ پابند بخت کے بغیر یہ زعفران لے گی۔ انہیں اس روز کی ساری مشنگویہ آگئی تو انہوں نے کھجور اس کے چرسے سے نظریں مٹائیں اور کسی قدر نفلی سے کہا۔

”کیا سر جھاڑتے پھاڑ پڑی ہو۔ اٹھو ہاتھ لے لو اور فریض ہو جاؤ۔ اس کی من کے کپڑے نکال کے دو اسے۔“

عظمیٰ نے دھکا پٹی نظروں سے انہیں دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”زینت فاطمہ تم کو خبر ہو۔“ لیٹی جان نے دودھ لکھول کر اندر بھاٹکا۔

”جی ہاں بی جان۔“

”شاہادی کہہ رہے ہیں کہ شہزادہ کو ساتھ لے کر شہر ملی جاؤ اور کچھ ضروری شاپنگ کر آؤ۔ ان کی بات ہو گئی ہے کراچی۔ ہمارے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اتوار کو صرف ——— کی بات کرنے کے بجائے نکاح کر دیا جائے۔ عیدالافتار بمقامی اور بمقامی کو کوئی اعتراض نہیں ہے اس لیے اتوار کو اس عظمیٰ کا نکاح ہے۔ تم میرے کمرے میں آ جاؤ وہاں میں اسے بناؤ کہ کیا کھانا کھا جائے۔“ وہ بات کر کے دروازے سے بیٹھ گئیں۔

زینت فاطمہ نے موکر اس اور پھر عظمیٰ کی طرف دیکھا۔ عظمیٰ کا رنگ سفید ہو رہا تھا اور ہونٹ ہلے ہوئے لے کر زہری سے تھوڑے لڑکھائی۔

”اٹھو عظمیٰ۔“ زینت فاطمہ نے اسے پکارا لیکن وہ یکدم لہرا کر نیچے گر گئی تھی۔ شاہزادہ اور اسامہ ایک ساتھ اس کی طرف لپکے۔

”ماہ تم تیار نہیں ہو پڑا۔“

”نزل لے لے دو اور آنکھیں سوندھ لے لے دو کہہ کر پوچھا تو ماہ نور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”مجھے نہیں جانا رہا تم سب کیلے جانا ہے ساتھ کھانا ہے ساتھ کھری رہی رہوں گی۔“

”اور عینا تھا نہیں ہو جائے گی تم سے دوست ہے تمہاری۔“ تم اس کی ہنسی میں شریک نہیں ہوئی۔

”وہ تھا نہیں ہو گی۔“

”ماہ کیا بات ہے تم اور اس لگ رہی ہو۔ بلکہ جب سے میں لاہور سے آئی ہوں تم تیار اس اور پریشان دیکھتی ہو۔“

”ہاں نہیں تو وہ تم سے تمہارا۔“ ماہ نور نے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

”کیا بھائی بھائی تم سے ناراض ہیں۔ میں وہ ذرا دیر و آئے اور چلے گئے ان کا موڑ خراب تھا۔ بلکہ کل مایوں کے فکھن میں بھی ان کا موڑ بچ نہیں لگ رہا تھا۔“

”میں وہ کچھ سے ناراض نہیں ہیں۔“ ماہ نور نے اب بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”ماہ یہ عینا۔ عینا ہے کچھ اچھا نہیں کیا۔ اسلی بھائی کے اچھے ہیں۔“ نزل اس کی اس بی بی بیٹھ گئی۔

”دب! دب! اسلی بھائی سے شادی نہیں کرنا چھی تو میں خواب کیوں دکھائے تھے۔ کیوں اپنی نصیحتوں کا تعین دلا یا تھا۔ کیا یہ جھپٹیں ایسی ہی ہوتی ہیں اتنی ہی پائیدار۔“

”چاہ نہیں نزل محبت ہر مل میں اس دل کے حساب سے ہی ہوتی ہے۔ کہ نل کے لیے محبت ایک کھیل ہے اور کسی دل کے لیے زندگی۔“

”عاطف بھائی کو آپ نے دکھا ہے۔ کیسے ہیں۔“ نزل ماہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”نو کیسے میں خوب صورت اور اسامہ سے ہیں۔ میں نے عظمیٰ کو فکھن پر دیکھا تھا اور وہ سے۔“ ماہ نور نے بتایا۔

”کیا اسو بھائی سے بھی اچھے ہیں۔“

”جی نہیں میں نے موازنہ نہیں کیا۔ اسو بھائی کی اپنی شخصیت ہے عاطف بھائی کی اپنی۔“

”اسو بھائی سے گرل فرم لیتے ہیں بہت شاندار۔ ایک بار ہسپتال آئے تھے ناشی کا لینے تو ڈاکٹر سمجھ گیا کہ وہی شخص ہے کہ تمہارے بھائی کی شخصیت میں کتنا گرل فرم ہے۔“

”ہاں لیکن بات دھینکا کے دل کی ہے نہ۔“ ماہ نور بھی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”اور عاطف تو کسی کو بھی پسند نہیں آتا تھا۔ ان فضل ماموں کو نہ۔“ عذرا۔“

”جس رشتے میں اس کے اور لڑکی کے والدین شامل نہ ہوں ان کی رضامندی نہ ہو وہ بہت پائیدار ہوتا ہے عینا۔“ خضر نے عینا کو گھمایا تھا۔

”عاطف میں بظاہر کوئی خالی نہیں لیکن اس سے کہو وہ اپنے والدین کی وراثی کرے۔“

”یہ ممکن نہیں ہے اٹال۔“ عاطف نے پہلے یہ بات کہا تو ادنیٰ تھی۔“

اور سب کو عینا کی خضر کے آگے ہتھیار ڈالنے پر بڑے تھے۔ ان فضل ماموں کو بہت دکھ تھا۔ انہوں نے بہت پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ اسو اور عینا کا رشتہ کریں گے اسو کے بہت کچھ کرنے سے بھی پہلے جب اہل جان زندہ تھے۔ تب سے لیکن عینا نے یہ کیا تھا۔

”وہ خضر پر اڑی ہوئی ہے اس کی بات میں کیا ہے۔“ عذرا اور ان کا بھی خیال تھا کہ جب اولاد خضر پر اتر آئے تو بہتر ہی اس کی ہے کہ اس کی بات مان لیا جائے۔

وہ نصیر احمد خان سے ملے آئے تھے تو بہت برکت دیکھ کا اظہار کرتے رہے تھے۔ خضر بھی ان کے آنے کے چند دن بعد آیا تھا۔ خضر کے آنے سے وہ بہت خوش ہوئی تھی ایک دم پہلی پہلی۔ کتنے بہت مارے سائل تھے جو اسے خضر سے ملنے کے لیے آتے تھے۔

کتنی بہت ماری جاتی تھیں جو اسے تھا کئے جاری تھیں اب خضر گیا تھا تو وہ اس سے سب کچھ کہہ سکتی تھی لیکن آتے ہی پہلے وہ عینا کے مسئلے میں اٹھ گیا اور پھر عینا کی مفتی اور سابقہ بی بی شادی کی تیاری۔ اس روز وہ بہت تھکی ہوئی تھی ذہنی اور جسمانی دونوں طرح سے اس لیے جلدی لیٹ گئی تھی۔ راوی نے وہ پار آکر اس سے پوچھا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک ہے وہ کیوں جلدی لیٹ گئی ہے۔ تو اس نے انہیں تسلی دی تھی۔

”میں راوی کی آنکھ میں ہم نے نہ وہ ثابت ثابت تھک گئی ہوں جلد ہو جاؤ گی۔“ اس نے انہیں تسلی دی لیکن خضر اس کی آنکھوں سے مدد نہ تھی۔

”آپس میں کام تو مشکل نہ تھا اس نے بہت جلد سب سمجھ لیا تھا لیکن پچھلے دو دن ماہ سے شاہزادہ شاہ کا رویہ اسے ابھی بھرا تھا۔ کبھی تو وہ بھی بی سے مقتدا سے آپس میں ملا لینے اور کار کا بائیں کرتے رہتے۔ ایک دو بار انہوں نے اسے باہر لکھانے کی دعوت بھی دی تھی وہ ان بھی اس سے معذرت کر لی تھی۔ لیکن شاہزادہ زیب شاہ کی مصائبیاں بدلتی جا رہی تھیں اور آج جب انہوں نے اپنے آپس میں ملایا تو وہ سداور تسلی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”مس خان۔“

”جی سر۔“ وہ بڑھ گئی۔

”کون کی قائل ہو رہی۔“

کل انہوں نے اسے کچھ فائلز لائے کہ کیا تھا اسوان کے بلائے پوہ فائلز اسنے ساتھ ہی لیتی تھی۔

”مس خان آپ کے بھائی کا کیس کیا ہو گیا ہے۔“

”جی۔“ مس خان نے حیران ہو کر انہیں دیکھا تھا۔

”آپ نے تو نہیں بتایا مس لیکن ہمیں اپنے پورے کزن کے ہر معاملے کی خبر رکھنا ہوتی ہے ہر حال میں نے آپ کو اس لیے لکھا تھا کہ اس سلسلے میں اگر کسی بددی ضرورت ہو تو بتائیے گا مجھے۔“

”جی جی نہیں میں چلی رہا ہے۔“

”بہر حال مجھے آپ کے ہر کیو حالات جان کر افسوس ہوا آپ کو کسی بددی ضرورت ہو میرا مطلب ہے اہل بددو۔“

کہ خاموش طبع سادہ رُخی جو کم بولتا تھا۔ بس اپنے آپ میں مگن رہتا تھا۔ دھاتی اور کچھ زردی بھی چمپیاں تھیں اس کی وہ بھی جب گیت پر اسے اللہ حافظ کہہ رہا تھا تو اس کی آنکھیں ابھرنی لگیں تھیں تب مہتر نے پرے اختیار اسے لے لیا تھا۔

”دُرجتھے سے لٹے رہتا ہوں۔“ وہ دُرجتھے سے سر ہلا دیا تھا۔

وہ اب جان سے بہت خفا تھا انہوں نے اس کا نہ صرف کھجائی نہ تھا لیکن میاں صلاح الدین اس سے زیادہ اس سے خفا تھے۔ اس نے جب ان سے درخواست کی کہ وہ میشر کی اس غلطی کو معاف کر دیں اور اسے گھر آنے کی اجازت دیں تو وہ نے سے چلا لیا تھے۔

”ہرگز نہیں اسختر میں غلطی معمولی کی نہیں ہے گھر آسانی سے نہیں بیٹے اور نہ ہی شادی بیاہ کی کھلی ہوتا ہے کہ یوں خوں میں نہ رہن تو ڈوبا جائے۔“

حالی صاف دینے اور ان کی تنبیہ نہ اچھی طرح اس کے کان بھر دی تھی۔

اس نے اپنی اسی - کو کوشش کی تھی۔ لیکن میاں صلاح الدین کے فیصلوں میں چلک نہیں ہوتی تھی کبھی بھی نہیں۔

”یو پی کی اباجان عظیم الدین بیٹھے ہیں اسختر ہائی۔ میں انہیں آپ سے زیادہ جانتا ہوں۔“ ایک روز جب اس نے اسے اباجان کے حلق چٹایا تو مہتر نے فریسی سے کہا تھا۔

”آپ پیٹر اباجان اباجان سے نہیں میرے حلق ورنہ آپ سے بھی ناراض ہو سکتے ہیں۔“

اور اس نے اسے تھا میں چھوڑا تھا۔ ہر کو اس کے ساتھ ہی تھے کہ اطلاق کو قانونی شکل دینے میں ان کی مدد شامل تھی تو حتمہ خالہ کے گھر بھی وہ اسے زبردستی لے گئے تھے اور وہیں ہی اس کے جانے کے بعد وہ ہی جان اور

انہم من کو ملانے لائے تھے اس سے لیکن اس نے وہاں حتمہ خالہ کی انگلی میں رہنا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے معاملے سے نزل کے لیے کوئی مسئلہ بنے اور پھر نہ قلیٹ لینے میں بھی اس نے اس سے مدد کی تھی اس کی اس کو اتنی رقم نہیں تھی کہ وہ انڈیا اس کے مسئلہ کو کچھ نہ بچنے کی طرح ہی اس کا خیال رکھتے تھے۔ خون تو زردی کرتے تھے اور ہر دوسرے میرے خون خود بھی پھر لگاتے تھے اگر اس طرح اسختر ہائی اس

کا خیال نہ رکھتے تو شاید وہاں بھی ہو جاتا۔ یہاں اس فلیٹ میں بھی کئی بار وہ من، انہم اور ای جان کو اس سے ملانے کے لیے لائے تھے۔ دُرجتھے میں میں ایک دن پھر لگا دیا تھا لیکن پھر بھی رات کو جب وہ سہڑ لیتا تو آنکھیں پھر اٹھیں نہیں سے کہ کرب تک زندگی کے واقعات انھوں کے سامنے کی فلم کی طرح چلتے رہتے۔

اباجان بھی اسے بے صدا دے آئے تھے اپنی تمام تر سخت مزاحی اور دُرجتھے شپ کے باوجود انہوں نے کبھی کسی مقام پر کسی چیز کی انہیں ہونے دی تھی۔

”خیر آپ جو ہو سو اباجان کی اس انسان کو اکیلا نہیں رہنا چاہیے۔ طبیعت زیادہ بھی خراب ہو سکتی ہے اسے خالص دیکھ کر اس نے کہا تو دُرجتھے۔“

”کو دور بھی کس قدر ہو رہے وہ بھی میں رات کو نہیں من سے سوچ اور سختی۔ بڑا کر دے جاؤں گا وہ شفیق ۵ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔“

”میں اسلی بھائی ایسی کوئی خاص کمزوری نہیں ہے۔ اور آپ نہیں سے میرے اصرار ہی آپ رہے ہیں۔“

”ہاں من سے بھی ناکیہ کی تھی کہ تمہارا پکا کر آؤں تم میں خون بھی اینڈین میں کر رہے تھے۔“

”وہ تو میری ہی نہیں کیس کر گیا تھا۔ اس نے بتایا۔“

”ہاں تب ہی تو۔ ہم ریشان ہو رہے تھے۔“

”مجھے تو بھوک لگ رہی ہے اور میں نے بہت زبردست چہرہ چکھ دیا ہے۔“

”کیا۔ تم نے۔“ وہ چرت سے اسے دیکھتے ہوئے میرے دھوکے پر کھینچ گئے۔

”یہ بھوک تو کھانے کے بعد ہوتی ہے۔ ہر بھوک کے کھانے کا کھانا کھا کر ادب گیا ہے۔“

”لیکن تم۔ تمہیں کھانا کھا کر پکا آنا ہے۔“ سزا بھی کچھ تیز ان سے ہوتے تھے۔

”سر پرانے تو سہی گھانا ہے بڑے سب کچھ اور پھلی پکی میٹھیں زندہ باد۔“ وہ سکرایا۔

”پھلی ان میں آپ بگڑتے تھے لیکن اتنے میں نہیں کھانا کھا تاہوں۔ میرا کوئی سوٹ ہے۔“ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اسختر بھگے بھگے سے لگ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں ایک حزن سا بھر رہا تھا۔

”میں اب رومو میں جا رہی ہوں۔ کالیں اس میں ہاتھ دھو لیتا ہوں۔“

”تی گری سے باہر فریٹ ہو جائیں گے۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھایا اور دوپ سے ایک سفید کاٹن کا بیک کیو ہوسٹ نکال کر انہیں دیا۔

”بڑے کھجورے ہو گئے ہو بھی۔“ وہ زردی سی مسکراتے۔

”جب زندگی یوں ہی گزارنا ہے تو پھر کھجورے ہونا ہی ہے گا۔“ ان کے اندر دُرجتھے اٹھا تھا۔

”زندگی بیش ہی یوں تو نہیں کر سکتی تھی۔ زندگی کو کس نے نہیں سے تو پھر شروع کرنا ہی پڑا ہے۔ تم نے جاب تو کر لی ہے۔“ دُرجتھے اس جاب میں سیٹ ہو جاتو میں اسی جاں سے بات کر تاہوں۔ کہ وہ نزل کے لیے بات کر رہا تھا۔

”آپ کو کھانے کے لیے میٹر کال دیے۔ زور سے دھکا۔“

”میں۔“ اسے اختیار اس کے یوں سے نکلا تھا۔

”کیوں۔“ سزا کو اس کے دھوکے سے حیرت ہوئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ شاید میٹر نزل کو لیند کرنا ہے۔

”میں جتنا نزل کو جاتا ہوں میرے خیال میں وہ تمہارے لیے اچھی زمین کی حالت ہوگی۔ حتمہ خالہ بھی بہت تحریف کرتی ہیں پھر تمہاری پیشہ بھی ہے۔ ہر حال اگر تمہیں کوئی اور لیند ہو تو۔“

انہوں نے ایک کسی نظر اس پر ڈال دیا کیسے تھے میں نے نظر اٹرنے لگا تھا۔

”میں ایسا نہیں کرتا۔“ ایک بار پھر اس نے بے اختیار کہا تھا۔ میں کسی کو لیند نہیں کرتا۔

”تو تم کھانے کی جاں کرنا ہی ہے۔“ اب میں تو میں ایک بار پھر اباجان سے بات کر رہا ہوں انہوں نے جاتے ہیں تو ٹھیک۔ میں تو حتمہ خالہ تو ہیں ان سے کہہ کر کراچی جاتی بات کی جا سکتی ہے ساری صورت حال تاکہ کہ۔ آپ کے مجھے بے حد بھیجی کے جواب دیا۔

”مجھے اپنی شادی نہیں کرنا سہی۔ میں بھی۔ آپ کسی سے بھی بات کریں اور نزل کو تمام ہم مت کیجئے گا۔ یہ کیسے ہی بہت ریشان ہے۔ جس طرح خالہ نے اس کا نام لیا ہے۔“

نزل نے اسے پہلے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”خفیہ مجھے اپنی عزت اور وقار سے محروم ہے۔ تمہارے دل میں میرے لیے جو کچھ ہے تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے اور میرے دل میں تمہارا جو مقام ہے وہ بھی تم جانتے ہو لیکن کوئی ایسا قدم نہ اٹھانا کہ لوگ انگلیاں اٹھائیں اور خالہ کو کما بچ جو جائے اس سارے معاملے میں خالہ کو کئی قصور وار بھی اور تمہارے یہ صرف تم جانتے ہو۔ لوگ نہیں اور اگر ماہوں جان سے میرے اور تمہارے حوالے سے ایسا اور اس کے کوئی بھی بات کی تو میں تو اسی روز صبح جاؤں گی خفیہ۔ میرے والدین پہلے ہی بہت دھکی ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ انہیں مزید دکھ پہنچے۔“

اور وہ ایسا بھی نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے نزل کو زور اسی بھی تکلف پہنچے۔ وہ نزل سے کتنی محنت کرنا تھا اسے نقص میں بیان کیس کا جاسکتا تھا لیکن وہ بھی اس کے متعلق سوچتا تو دن میں ایک کھٹ بھرنا یہ کہ وہ

اور نزل بھی الگ تھے میں وہ عرصہ پہلے سے اس کے ساتھ ساتھ ہے وہ اسے اتنا جانتا ہے جتنا خود کو۔
جب سے اسے آگئی ہوئی تھی کہ وہ نزل کی محبت میں ڈوب چکا ہے اسے محسوس ہو رہا تھا میرے ہر لو اس کے ساتھ ہوتی ہے۔ مگر کوئی دیر اور بات کو نہیں میں جیسے ہوتے ہوئے اسے وہاں میں خوشی میں لیکن وہ نہ تو اس کے حالات کی چیز پر کوئی ٹھنک دیتا جتنا جانتا وہ نہ ہی اس کے ذہن میں کوئی ٹھنک دیتا جتنا جانتا ہوا اس نے جلتے سے نزل سے کہا۔

”وہ آج مجھے اعتراف کرنے دو کہ تم میری جان اور روح میں ڈھل چکی ہو تمہارا دل بہت صورت ہے تم میرا سرمایہ حیات ہو۔ مجھے تم نہیں کہ تمہاری رفاقت میرا مقدر نہیں۔ میرے احساسات صرف تمہاری محبت کے احساس سے ہی غبار آدو ہیں۔“ وہ دیر کی طرح میری سیاسی ہونی میرا میلان تمہارے وجدان کی مقدس دیوار سے ہر وقت لپٹا ہوا تھا مگر تارے کا وہ ایک کیہ نہیں بھی تم نہیں ہو کی لیکن میں اپنے سارے جذبوں کیوں چھپاؤں گا اس کی آج تم تک نہ پہنچے میں ایک کیہ نہیں کیوں نہادی۔ میرا شکایت ہوا ہوں میں نے نہیں لیکن میرا تمام مجھے خود سے محبت کرنے سے منع نہیں کر سکتیں۔ میں جس ہونی ساری زندگی اپنے دل کی کتاب میں فقط فقط لکھتا رہا ہوں کہ تم شاید ایک خوب صورت لڑکی تھیں صبا کا بھائی کا ستارے کی ابھری روشنی۔ تم نے جو کیا ہے میری صحت ہے میں تم کھانا ہوں کہ تمہارے لیے میرے دل میں ذرا ابھی ملال نہیں ہے۔ میں تو تمہارا میوہوں ہوں تم نے اس وقت میرے دل پر اپنے لفظوں سے عرصہ رکھا جب میرے چاروں طرف اندر اور مٹھن تھی کہ تم اس وقت اپنے نرم اور نرم لفظوں کے چھانے میرے دل پر نہ رکھیں تو شاید یہ اندر سے مجھے فکر جانتی۔“

”نزل نے تب بھی کچھ نہیں کہا تھا وہی طرح خاموشی سے آسواہا ہی تھی۔
”لیکن میری جان اور زندگی یوں کیسے کرے گی کہ تم خاص۔“ کیلئے سب سے الگ اس غلیظ میں جہاں کوئی بھی اپنا نہیں کوئی تو وہ بھی تھا۔“ انہوں نے اسے یوں ہی خاموشی کو نہ دیکھ کر پھر کہا۔
”سنا ہے غزالہ کی شادی ہو گئی ہے اپنے اسی خالہ زاد بھائی سے تو پھر تم کیوں مرنا چھو۔“
”سرا میں نے خود اپنے لیے بخیر ہی سے اس پر ہائی۔“
”ایک افسردہ سی مسکراہٹ اس کے یوں پر نمودار ہوئی۔
”کیوں میں ہی کیوں اسے بھائی کیوں نہیں پہلے اپنا جان نے میرے لیے جو فیصلہ کیا تھا۔ وہ ایک الگ بات تھی لیکن اب تو یقیناً پہلے آپ کی شادی ہونا چاہی۔“
”میری۔“ غزلیوں جو گئے جیسے میشرے کوئی انمولی بات کہ دی۔
”میں شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ انہوں نے بے حد عجیبی سے کہا۔
”شاید کبھی نہیں۔“ ان کا انداز اتنی حقیقی۔
”لیکن کیوں اسے چاہی۔“ میشرے کو ان کے حقیقی انداز پر حیرت ہوئی تھی۔

اب وہ میشرے کو کیا جانتے کہ ان کی اولین محبت نے انہیں ہر دلاؤ تھا۔ ابھی تو وہ جانتے کہ ان کے غم کے کاٹنے ان کے دل میں جیسے تھے۔ کاش وہ اسے دل دوداغ سے نکال سکتے۔ لیکن انہیں لگا تھا یہ ممکن نہیں اور علینہ کی محبت دل میں باکر کی اور کو زندگی میں شامل کر لینا۔ یہ منافقت وہ نہیں کر سکتے تھے سبھی کی بیوقوفانی نے خوشنماں اس کے دل پر ڈالے تھے وہ بہت کم اور دروازہ کھینچتے۔
”پس یوں ہی۔“ سوالیہ لفظوں سے اپنی طرف کھینچنے میشرے طرف انہوں نے دیکھا۔
”میں سمجھا ہوں کہ میں شادی شدہ زندگی کے تقاضے سمجھا نہیں پاؤں گا۔“
”لیکن بھائی۔“ میشرے نے کچھ کہنا چاہا تو انہوں نے ٹوک دیا۔
”اس وقت تو میں تمہاری بات کر رہا تھا تم غور کرنا سوچنا۔ میں سوچتا ہوں یا پھر جانے سے پہلے تمہیں یہ کہ

وں تم اور احم تمہوں کو۔“
”ابھی آپ کہتا یا تو ہے کہ دونوں سے بخار رہا تھا شاید وہ یک ہو گئی ہے۔“
”ابالہ! وہ سوسر آپ نے مجھے بتایا میں سیدہ اسلمہ۔“ شہار نے گلے کر لیا۔

”اتنی کے لیے جو شرت آیا تھا اس کا کیا بنا۔“ میشرے نے سب کچھ بھول کر پوچھا۔
”وہ لوگوں کے ہمارے میں آئے ان کی فکر احم میں پسند تو بہت آتی تھی۔ اور وہ لوگ بھی بہت اچھے ہیں۔ لڑکا داکٹر ہے حنہ خالہ کے پاس ہی کام کرتا ہے۔ میں نے حنہ خالہ سے کہا ہے کہ وہ انہیں میں کے نکاح اور طلاق کا بتائیں اور ان کے دل میں کوئی پر اہم نہ ہو لیکن یا میں چھپائی تو جانیں سکتیں جب کہ اب جان کا اصرار ہے کہ انہیں کچھ نہ بتایا جائے۔“

”اب جان تو۔“ میشرے ہی منہ میں پر ہوا۔
”وہ چاہے جسے کہ ہم سب ان کی ڈیٹس کی ہوتی زندگی نہیں اور اگر ان کا کریں تو مجھ پر سزا شروع ہو جائے گی۔ میرا انہوں نے کہنے کے ساتھ کہا اب میرے ساتھ۔“
”ہاں لیکن اس معاملے میں ہی جان نے انہیں قائل کر لیا ہے اور حنہ خالہ نے شاید انہیں بتادیا ہے سب نے۔“ وہ اس دھم کی طرف بڑھے۔
”اُسکے کھنی کھنا کاؤٹس پتے دلے کر آنا ہوں۔“

”پچھو۔“ سیدہ اسلمہ ان کی سیاسی جیسے ہوئے آنکلی سے انہیں ہلایا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔
”تم آج کا جی نہیں کریں گی۔“
”میں۔“ میں اس کے پاس ہو گئے میں اس کی ایک ہشت بھلا ہوا بچہ بچہ زور ہے۔“
”اور غلطی۔“ کیا وہ بھی نہیں کی تھی۔“ انہوں نے پوچھا۔ رات وہ در تک جا رہی تھیں طبعیت پر بہت توجہ تھا اور تینہ آٹھوں سے کوسوں دور بھی صبح کے قریب نہیں آٹھ کی تھی اس لیے ابھی کچھ دیر پہلے ہی میں اور ابھی اپنے کمرے میں ہی تھیں۔ ورنہ ناشادہ سب آٹھائی کر گئے تھے اور وہ اپنے سامنے غلطی اور انا کو پونہ پونہ بھی جاتا تھا۔

”اس میں نے تو بہت انا کیوں اس کاموزی نہیں رہا۔“
”میرا اور شاد رہے گئے۔“ انہوں نے پوچھا۔
”جی۔“ پچھو شادوں نے بھائی نے منع کیا تھا اب کو بچا گئے۔“
”وہ کہہ رہے تھے شاید کچھ خراب تھی ورنہ آپ کے کمرے کی لائٹ چلتی رہی تھی۔“
”ہاں رات تینہ میں آ رہی تھی۔“ انہوں نے اسے دیکھی سے کہا۔
”اور یہ ایک رات ہی نہیں لیکن راتوں رات وہ صحیح طرح سے سو نہیں سکتی تھیں۔ جب سے چوبلی سے آئی تھیں تب سے یہ جین تھیں اور اپنی بے چینی کا جب خوب ہی انہیں سمجھ میں آیا تھا۔ کس کچھ بھی تو انہیں تھا۔ وہی سب جو سوں سے وہ جتنی چلی آ رہی تھیں۔

شادی کی طرف۔
لیلیٰ کی گاڑی غور اور غلط۔
یہاں پہلے کب کسی کو حسب آرزو تھا۔ وہ اب عظمیٰ ۴ ما کو ہی مل جاتا جس کی انہیں چاہ تھی۔ عظمیٰ ۲ کا جی تجربے کی طرح اکثر کیا تھا اسے ایک کھ کے لیے تو میں ان کا بدلہ کر دیا تھا پھر وہ بھی بے قرار ہو کر اس کی طرف بڑھی تھیں۔ شہار نے اسے آٹھ کر کے پوچھا تو وہ کھرا کر زنت فاطمی کی طرف دیکھا تھا۔
”پس۔“ اسے ایک کھ کاٹا۔
زنت فاطمی تو پوچھنے کے پلے سے اس کی ہتھیلیوں کو گڑ گڑی تھیں سیدہ اسلمہ نے ذرا کی ذرا پلکیں اٹھائی تھیں۔

”ابھی آپ کہتا یا تو ہے کہ دونوں سے بخار رہا تھا شاید وہ یک ہو گئی ہے۔“
”ابالہ! وہ سوسر آپ نے مجھے بتایا میں سیدہ اسلمہ۔“ شہار نے گلے کر لیا۔

”وہاں ہی کسی ڈاکٹر سے مشورہ کر لیتے۔“
 ”میں نے میڈیسن دے دی تھی۔ معمولی پیرچ تھا اب تو۔ بس کمزوری تھی وہاں تو صرف فلکی وجہ سے
 ہی تھا۔ ڈاکٹر کی ضرورت نہ تھی۔“
 ”عظمیٰ۔“
 ”اس کی بات کا جواب میرے بغیر شاہ رخ اس کا کال پتہ پتا ہے ہوئے اسے پکارنے لگے۔
 اسٹاڈن کی اسے ہولے ہولے پکار رہی تھی۔“
 ”عظمیٰ عظمیٰ آنکھیں کھولیں۔ میں ڈاکٹر کو بلا تاہوں۔“ شاہ رخ اٹھ کھڑے ہوئے۔
 تب ہی اس نے آنکھیں کھول دیں اور خالی خالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔
 ”عظمیٰ کیا ہوا تھا کرنا۔“ شاہ رخ کہنے لگی۔
 ”مثلاً پکڑا ہوا تھا۔“ اس نے آنکھیں سے جواب دیا۔
 ”کیس ڈاکٹر کو غیر کا پکڑو میں چل رہا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے فونی میں سر ملاتے ہوئے اس نے اٹھ کر بیٹھے
 کی کوکس کی۔
 ”نہ نہ بھئی رہو۔“ شاہ رخ نے منع کی اور سیدھا سانسے پوچھا۔
 ”کیا ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔“
 ”میرا خیال ہے نہیں۔ میں نے بتایا ہے آپ کو کہ صرف ایک نیک ہے۔ بتا رہا تھا اور اس نے کچھ کھایا یا بھی
 نہیں۔“
 ”میر تو جی بلکہ ہونی ڈاکٹر تو تم ہی ہوں ان کے لیے سوچہ فیہ نہ والو۔“
 ”جی شاہ رخ کھالی میں نے جیج جان میں جتنی کے لیے کھلوا دیا تھا۔“
 ”اوکے۔“ وہ زینت فاطمہ کی طرف مڑے۔
 ”چھپو آپ بی بی جان سے تفصیل پوچھ لیں۔ کھنا بڑھ کھنا تک لگتے ہیں۔“ اور انہوں نے سر ملاتے ہوئے
 عظمیٰ کی طرف دیکھا تھا جس نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور بے دردی سے کچلا ہونٹ چل رہی تھی۔
 ”چھپو۔“ چھپو پازیز۔“ شاہ رخ کے جاتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور زینت فاطمہ کے ہاتھ پکڑتے ہوئے التجائی۔
 ”سب مت نہیں کر سکتیں کیا بی بی جان کو شادی کو کہہ دے میرا لڑک نہ کریں۔“
 ”واک واک ہوئی ہو گی۔“ اس نے اسے کھرا۔
 ”بگل نہیں ہوئی لیکن ہوا جاؤں گی۔“ اس نے آگے بڑھی اور آنکھوں سے سیدھا اس کی طرف دیکھا۔
 ”میں تمہاری طرح نہیں ہوں اسی اور تمہاری طرح نہیں ہو سکتی جیج نہیں نہیں۔ میں ملے بجز کر کے ساری
 زندگی ملاقات نہیں کر سکتی۔ میں۔“
 ”چھپو کرو عظمیٰ۔“ زینت فاطمہ نے خوفزدہ ہو کر دروازے کی طرف دیکھا۔
 ”کیوں سارے دروازے بند کر دیتا چاہتی ہوں۔ کیوں مار دیتا چاہتی ہو خود کو اور سب کو۔ شادی کے کلن میں
 بیگ بھی پڑی کہ تم نکاح سے انکار کر رہی ہو تو جاتی ہو اس حویلی سے یا ہر قدم میں رکھ سکو کی اس کے گھر کے بعد؟
 ”تو اب کون سے دروازے کھلے ہیں چھپو۔“ اس کے کچھ سے جیج کی۔
 ”بہرحالت رہا ہے میرا۔“ مرزا حوائج میں پوچھو ج کہ وہی ہوں مرزا حوائج میں۔“
 ”اسواں کے رخساروں پر برسر آئے تو زینت فاطمہ نے یکدم اسے کھلے لگایا وہ ان کے گلے اٹھتی تھی دیر
 تک دھکی رہی اور سیدھا شاہ رخ کے منہ تک چل کر اسے آنسو پونے کی کوکس کرتی رہیں۔
 ”نہت کروا دیتی تھی کہ مرزا حوائج کے ہاں ہر شکل ہو جائے آپ کو سنبھالو۔“
 ”یہ شاہ رخ کیا کر رہا ہے کہ عظمیٰ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“
 اور زینت فاطمہ نے شکر کیا کہ وہ کسی کے دواں دواں نہ جانے کے بعد آئیں۔

”ہاں وہ کھانا تھا تو بھلی سی حرارت ہو گئی تھی۔“ اس نے کہا۔
 ”اب ٹھیک ہے نہ اسے کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“
 ”حرارت میں نہانے بھجوا دیا۔ زینت فاطمہ نے بھی منع نہیں کیا۔“
 ”بی بی جان یا تھہرے لینے کے کچھ نہیں ہو گا اسے صحت اور قوت سے پیرچ تھا۔“ اس نے وضاحت کی
 ”میرے نہانے کی کیا تھی۔“ وہ زینت فاطمہ کی طرف مڑے۔
 ”زینت فاطمہ تم بتا رہیں ہو میں اوروں۔“
 ”جی وہ شاہ رخ نے دیکھتے دیکھتے جانے کے لیے کہا ہے اسے شاید کسی سے کام تھا کوئی۔ اونچی حویلی کیا ہے اور
 میں انہی رہی تھی آپ کی طرف کیا کیا خریدے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”میں چاہری ہو گی جو کچھ نکاح نافکھن سے ہو تو جو لوگ اسے ہیں کر رہے ہیں اسے اب سب کے جوئے ہو جائیں۔
 ابھی ہے۔“
 ”کون کون آنے لگے۔“ زینت فاطمہ نے پوچھا۔
 ”ان کے گھر کے افراد ہی ہوں گے صرف۔ دونوں لڑکے، عمرا، انعام، بھائی۔ ان کی بیگم دونوں بی بی جان اور
 دایا اور اگر اس کے علاوہ کوئی ہو تو وقت کے وقت کچھ جوئے تو گھر سے بھی نکالے جا سکتے ہیں۔“
 ”جی۔“
 ”گور میں چاہ رہی تھی دونوں لڑکوں کے لیے گھرناں بھی لے لی جائیں اور دونوں جوئے ان کے دو تو خیر شاہ رخ
 اپنی پینڈ سے لے لے گا۔ اس کی پینڈ سے ابھی ہے میں شادی سے پوچھی ہوں اگر وہ اجازت دیں تو اس کا بھی
 ساتھ لے جاؤں گے نہانے کے لڑکے۔“
 ”جی بہتر۔“
 ”کر لیتے ہیں۔“
 ”بی بی جان یا ہر کل تمہیں تو اس نے ہولے سے ان کا زہن چھوا۔“
 ”چھپو بی بی جان میں نہیں نہیں جاؤں گی۔“ آپ خود ہی کے لیے کچھ گاجو لیتا ہے۔“ اس نے یکدم رخ موڑ دیا۔
 ”ضبط کر رہے ہیں آنکھیں خون رنگ ہو رہی ہیں۔ زینت فاطمہ نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا اور سر سے
 یا ہر کل گھل گئیں۔“
 ”شاہ رخ کے ساتھ شہر جا کر انہوں نے بی بی جان اور شادی کی ہدایت کے مطابق ساری شاپنگ کر لی تھی۔ لیکن
 ان کا دل بہت بچھا تھا اس وقت پارا پار عظمیٰ اور اس کے گھروں کے سامنے کاش قائم تھا اور وہ بھی
 سے کاش قائم نہ ہوئی۔ کاش بلند کرنے کے سامنے جانے کی اجازت نہ دی ہو تو انہوں نے لیکن اب عظمیٰ تو وہ بھی
 تھی اور اس وقتا بہرے سمجھ رہے لیکن کاش چھوڑنے کی بجائے جیج کی سے اور عظمیٰ بھی کچھ کر نہ بیٹھے ہیں۔
 ”بی خیال ہی جائیں پوری جان سے کروا دیتا تھا۔ شاہ رخ نے بھی ان کی بے چینی کو نوٹ کیا تھا۔
 ”بی بیات ہے چھپو آپ کو بہتر نشان اور بھی اچھی لگ رہی ہیں۔“
 ”کچھ نہیں پوچھیں گی قاش کا خیال آ رہا ہے اور کہنے کا بھی۔“ جیج کی آرزو تھی کہ وہ اس کو۔“
 ”میں نے ان کو کوشش کر لیں چھپو آپ جیج کی تھیں کہ شادی بھی نہ مانیں گے اور آپ قاش چاہو اور مجھ سے
 زیادہ جاتی ہیں شادی کس۔“ شاہ رخ بھی اواس ہو گیا تھا۔
 ”میں سمجھ رہی ہوں کہ شادی کے تعلق۔“
 ”میں سمجھ رہی ہوں کہ شادی کے تعلق۔“
 ”میں سمجھ رہی ہوں کہ شادی کے تعلق۔“
 ”میں سمجھ رہی ہوں کہ شادی کے تعلق۔“

”میلو۔“

خضر نے دی والی داؤخ سے گزرتے ہوئے ٹھٹھکی کی آواز سن کر توبہ پور اٹھایا دوسری طرف کسی گہری سانس لی تھی۔

”میلو۔“ اس نے دوبارہ کہا۔

”دوسری طرف سے دھرم کی آواز ابھری تھی۔“

”جی کون۔“ خضر نے پوچھا۔

”آپ نے پوچھا نہیں۔“ پوچھا گیا تھا۔

”آپ نام بتانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔“

”نہا۔ میں خدا ہوں علیحدگی دوست۔“

”آپ! خضر نے طویل سانس لی۔“

”علیحدہ تو دھرم نہیں آئی۔“

”مجھے معلوم ہے۔ دراصل مجھے آپ سے بات کرنا ہے۔“

”خیریت کوئی کام ہے آپ کو۔“

”میں اس بلغم کا کہ آپ کو فون نہیں کر سکتی۔“

”جی کیسے کیا کرتا ہے۔“ اسے کوئی دھرمی نہیں تھا۔ وہ صحتاً بولا نہ علیحدگی دوست تھی۔ اور پھر علیحدگی شادی میں کئی بار نہ صرف یہ کہ ان کا سامنا ہوا تھا بلکہ وہ کبھی کبھی مل بھی ہوئی تھیں۔ کئی بار اس نے محسوس کیا تھا وہ جان بوجھ کر اس کے راستے میں آئی اور اسے مخاطب کرتی ہے۔

”خضر علیحدگی دوست ہونے کے ناتے اس کو کبھی دیتا تھا پھر وہ اعلیٰ کی کن بھی تھی اور علیحدگی کے سرکاری رشتے سے بھی وہ اس کا احترام کرتا تھا لیکن یہ نہیں لگتی بات تھی جو اس کے ذہن میں چھٹی کسی اس کا اندازہ نہ تھا اس کا دیکھنے کا انداز لیکن وہ خود ان دنوں اتنا الجھا ہوا تھا کہ اس کے انداز پر زیادہ غور نہیں کر سکتا تھا۔ علیحدگی خود سری الجھی نہیں لگتی تھی اور نہ ہی اسے یہ بات پسند آتی تھی کہ حافظ کے والدین اس شادی میں شرکت نہیں کریں گے۔ اسے اس کا بھی خیال تھا جس کے متعلق اس کی افضل حیدر سے تفصیلی بات ہوئی تھی اور افضل حیدر کا ارادہ تھا کہ وہ اس پر علیحدگی کا رشتہ اس بار لے کر یوں گے لیکن یہاں صورت حال مختلف تھی۔

اس نے افضل حیدر سے بحث کی تھی لیکن پھر افضل حیدر نے اسے قائل کر لیا تھا۔ جب اولاد پونجہ خضر رات آئے تو پھر والدین کو جبک جانا چاہیے ورنہ پھر بدنامی کے سوا کچھ باقی نہیں آتا۔ وہ خود اس شادی سے خوش نہ تھے لیکن علیحدگی خد کے سامنے مجبور ہونے کے لئے اور دوسرے وہ منظور کی وجہ سے بھی پریشان تھا۔ اس کے وکیل کا خیال تھا کہ اگلی پیشی پر شاید فیصلہ سنایا جائے اور یہ فیصلہ کیا گیا ہو گا یہ جاننا تھا وکیل کے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ کل ثابت ہے پچاس لاکھ ہو سکتی ہے اور یہ بھی ممکن ہے عرق و ہوا سے یہ نہیں سمجھا جا رہا تھا کہ یہ گناہ ہونے بھی ہو سکتا ہے گناہ وہ ہے کہ گناہ وہ ہے کہ گناہ کے کرشمے کے اور اس کی انجمن میں وہاں نور سے بھی کھرا ہوا تھا اس نے کئی بار اس کی آنکھوں میں سوال دیکھے تھے۔ وہ شاید منظور کے سلسلے میں اس سے بات کرنا چاہتی تھی پوچھنا چاہتی تھی۔

علیحدگی ہندی سے چند دن پہلے ہی تو اس نے اور نوہ سے کہا تھا کہ وہ وکیل سے مل کر صورت حال معلوم کر رہا ہے اور اس کے پاس ہاؤس کو بیٹا کے لیے بھی نہیں تھا اور ہاتھ آتا ہے بتانے کے لیے اسے بہت عرصہ ہو رہی تھی۔ اسی لیے وہ اس کا سامنا کرنے سے بچ رہا تھا لیکن وہ ہاؤس بچہ اور کچھ دیر بھی اس کی ہاؤس کی آنکھوں میں

ابری دیکھی تھی وہ ایک بار جب وہ نرا سے بات کر رہا تھا تو فاصلے پر کڑی ہاؤس سے اس کی نظریں لی تھیں ان نظریں میں شکوہ تھا نہ راستی تھی بے یقینی اور فساد کی تھی۔ آج ابھی وہ اسی ارادے سے باہر نکلا تھا کہ ہاؤس کی طرف جانے لگا۔

طرف جانے لگا۔ اسے منظور کے کمرے سے بھی ملنا تھا۔ ہاؤس کو بھی ملنا تھا وہ یقیناً ”بہت ناراض ہوئی۔ علیحدگی شادی کی مصروفیات میں ابھی کرہا اسے جانب کے متعلق بھی نہیں پوچھ سکا تھا کہ کیا اس نے جانب بھرنی ہے یا ابھی تک جاری رکھے ہوئے ہے۔ پھر اس نے ابھی تک اس کی جانب گئے لیے کسی سے بات بھی نہیں کی تھی۔“

”اس سے مجھے یہ یقیناً بہت سخت ناراض ہونا چاہیے۔ لیکن خیر مٹاؤں گا۔“

”جی جی مسکرا کر اس کے لیوں کو پوچھا۔“

”آپ سے علیحدگی شادی کے بعد ملاقات نہیں ہوئی سو چاہوں کر کے خیریت معلوم کر لوں۔“

”خیریت میں اس کی آواز ابھری تو وہ چٹکا۔“

”جی۔“

”کیا خیر بلا تازہ حاصل ہو سکتا ہے۔“ ایک بار کے ناز سے اس نے پوچھا۔

”جی۔“

”خضر اس انداز گفتگو پر چونکا تو اس نے بھی فوراً ”اچھا بھلا۔“

”دوسری طرف مجھے آپ سے ایک ریکارڈ کرنا بھی کیا آپ اس وقت میرے گھر آسکتے ہیں۔ مجھے آپ سے کچھ کرنا ہے۔“

”کیا کیا کرتا ہے۔“ خضر جرات ہوا۔

”میں فون پر نہیں کہہ سکتی بلکہ پھر فون پر کہہ لے آجائیں۔“ اس نے التجائی۔

”کیا اس بندہ۔“

”بلکہ خضر۔“ اس کی آواز میں جیسے آنسو گھل گئے تھے۔

”کیا آپ میرا مطلب ہے کیا آپ گھر نہیں آسکتیں۔“ خضر نے کسی قدر۔ جھجکتے ہوئے کہا۔

”میں کوئی شے کر رہا ہوں گا کہ آپ کا بھی مسئلہ ہے حل کر سکیں۔“

”اور آپ کے گھر والے۔“

”میری ہام ڈھنگ سے باہر لگتی ہوئی ہیں اور صرف ملازم ہیں۔ خضر پلٹ کر ناکرت کریں۔ آپ نہیں جانتے ہیں۔“

”میں بہت مشکل میں ہوں۔ آپ صرف ایک بار میری بات سن لیں۔“

”مجھا آپ پھر نہیں بتاؤں۔“ خضر بھروسہ ہوا کرتا تھا۔

”پتا نہیں اس لڑکی کے ساتھ کیا مسئلہ ہے اور پھر یہ اپنا رہا ہے۔ ابھی مجھ سے یہ ایک ٹیبلٹ کس کا پتا ہے۔“

علیحدگی شادی کے دوران خاموشی بات چیت نہ ہوتی تھی لیکن اتنی ہی بے تکلفی بھی نہ تھی کہ وہ الجھا الجھا ہوا ٹیبلٹ ٹوٹ کر نہ لگا۔

”کیا مجھے ماننا چاہیے۔“ اس نے ٹیبلٹ ٹوٹ کر ہونے لگا۔

”اس نے کہا ہے کہ وہ مشکل میں ہے تو ملاقات چھوڑ کر اس کی مدد کرنا چاہیے۔ بہر حال وہ علیحدگی دوست ہے۔“

”آپ کب آ رہے ہیں خضر۔“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”میرے خیال میں اس ایڈریس تک پہنچنے میں تقریباً ”تو آجھا جیابا کچھ زیادہ لگ جائے۔“

”تو کچھ بڑے خضر نہیں۔“

”وکیل۔“ خضر نے ریکورڈ کیل پر ڈال دیا اور کچھ دیر پوچھی الجھا الجھا سائیلی فون اسٹینڈ کے پاس کھڑا رہا پھر

دروازہ کی طرف بڑھ گیا اس نے سدا کی طرف جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”میرا سے بات کر کے سیدھا ہاؤس کی طرف جاؤں گا۔“ گاڑی روڈ پر نکلتے ہوئے اس نے سوچا اور ٹھیک

تو گئے پھر وہ نرا کے لیے سیدھا نرا سے گھر کے دروازے تک دوڑ کر پہنچا تھا۔

”یہی آدمی ہیں آپ بیٹھیں۔“ ملازمہ لڑکی اسے بٹھا کر چلی گئی تھی۔

اس نے دُعا کر دی کہ میری ساری مخلوقوں کو دیکھا۔ فرج میرے لیے کر دے اور دُعا کو میری چیز بنا لے۔ سب بہت توجی اور شکر ادا کیا۔ وہ ایک تارکے کے کھلنے کے گلوان کو دیکھ کر ہاتھ لگا کر نواسے اور کھڑکوں میں قدم رکھا۔ سفیر ساموئیل میں بٹلے کے ایک ایک کے ساتھ دو چارے تھے، ایک ایک کے کھنجر کی نظر اس نے چرے پر کھینچ کر دیکھا۔ پانچ سو سے بعد حسین بھی اس کی سیاہ جھانپسی آنکھوں میں سے بعد چھوٹ چکی۔ لیکن 33 برس کے لیے اس نے نگاہیں نہ کھینچیں۔

”تھینک یو خضر“ ایک اداسے ساڑھی کا پلو درست کرتے ہوئے وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”یہ لڑکی نہیں سے بھی پریشان نہیں لگ رہی۔“ خضر نے نگاہیں جھکائے جھکائے سوچا۔ بے حد مطمئن ہے حد پر سکون سی وہ بڑے والہانہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی آپ کی کوئی بات کرنا تھی مجھ سے“ تعصّر نے اس کی نظروں کی وارفتگی سے الجھ کر پوچھا۔

”باہا میں بہت مشکل میں ہوں بہت اذیت میں ہوں۔ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“ وہ آپ سے یکدم تم پر اتار پڑی تھی۔ خضر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیا کہہ رہی ہیں ہوش میں ہیں آپ“ لہجے میں ناگواری تھی۔

”تاہم شاید میں ہوس میں ہوں، یا چاہیے کہ وہ ہے۔ مجھے نصف افضل کہتے ہیں۔ مجھے بتاؤ کیا کیا ہوں۔
 کے حاصل کروں نہیں۔ جانتے ہو نصف میں اس روز کی تمہاری حرکت میں مبتلا ہوئی کسی حس روز کی بار نہیں
 دیکھا تھا تو تب یہ بات کہ ایک آگ بجائے جا رہی ہے کہ کڑی ہے۔ میں نے عہدیں شادی میں کرتا
 چاکہ تمہری طرف کر دیتے تھے تو وہ خود خریدنے کے لئے لگا کر تھک چکی تھی۔ نصف میں تم نے ایک
 بار بھی مجھے ان نظروں سے نہیں دیکھا کہ میں ثابت ہو جاتی۔“

حضرت بنا اس کی باتیں سن رہا تھا۔

”نوک لٹتے ہیں میں بہت سینین ہوں سینن ہماری نگاہ پر یوں نہیں ٹھہرتی۔ امانتے پھر یوں ہو۔ میری محبت کی حدت تم تک کیوں نہیں پہنچتی خضر۔“

”آپ“ آپ کیا کہہ رہی ہیں ندا۔“ خضر کے لبوں سے سرسراتی ہوئی سی آواز نکلی تھی۔

”وہ سب جو تم نے سنا حضور سب جو میرے دل میں چھپا تھا میں نہیں بت چاہتی ہوں حضور بہت زیادہ۔“

”مجھے انا بتاؤ خضر میرا ساری عمر“

”سٹاپ“ خضر یکدم کھڑا ہو گیا۔

”آپ کو کچھ احساس نہیں ہے نہ اپنے

”عجب میں سمجھ پاؤں کہ تمہیں اپنی عزت نہ وقار۔“

ہوا اور خضر کو اس برترس آگیا۔ اسے یاد آیا کہ پہلی بار جسے

میں ان آنکھوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا اور وہ کچھ سخت کہتے کہتے رک گیا۔
 "بہن! پلے خود کو سنبھالیں میں آپ کے جذبے کی قدر کرتا ہوں لیکن اُمّ سوری میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر

”میری طرف دیکھو، خضر! کیا بارِ نظر ہو کر مجھ کو بتاؤ۔“ اس نے خضر کا ہاتھ پکڑ لیا جسے خضر نے اس کی طرف دیکھا۔

لیا۔ ”کہا میں خوبصورت نہیں ہوں۔“
 ”آپ یقیناً بہت خوبصورت ہیں اور کوئی بھی شخص آپ کو قفسِ زندگی بنا کر فخر محسوس کر سکتا ہے لیکن۔“

”تمہہ فقہ کیوں نہیں ہو سکتے خضر؟“ اس نے خضر کی بات کاٹ دی۔

”میں مجبور ہوں۔۔۔“

خضر نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ وہ اس کے اسی چہرے کی طرف نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

پیش ہی نظر آئی تھی، اور یہ پیش اس کے لہجے میں، جھلک رہی تھی۔

”آج جاتی ہیں پھر جی۔“ مقررہ حیرت ہوئی۔
”مقررہ جی، آپ نے اس بات پر کیا ہے۔“

۳۳) اے خضر کہ محبت بے اختیار ہوتی

”میں اپنے دل کے ہاتھوں جو پور ہو گئی ہوں۔ مجھے مت ٹھکراؤ۔ ماہ نور بھلا تمہیں کیا دے سکتی ہے ایک سسئی

سہیلی بے چاری غریب سی لڑکی جو دفتر میں دھکے کھاتی پھرتی ہے۔ اس میں ایسا کیا ہے جو۔۔۔
خضر کا رنگ سرخ ہوا اور پیشانی پر تل بڑھ گئے۔

”ماہ نور کیا ہے اور کیا نہیں ہے میں اس کی اچھی طرح

”میں نے جو کما تھا کہہ دیا ہے آپ گھنٹی کی کوشش کریں۔ اور مجھے اجازت دیں۔“ اس نے قدم اٹھایا۔
 ”پتیز کچھ دیر رک جاؤ۔ یہ بل کتنے سالوں کی خواہش اور لڑکے کے بعد میرے ہاتھ آئے ہیں۔“

”سوری مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“ اسے ندائی اس بہاک گفتگو سے اور اس طرح اطمینانِ محبت سے انتہائی کوفت محسوس ہو رہی تھی اور وہ اب یہاں مزید رکنا نہیں چاہتا تھا۔

”چم نہیں کیسے والدین ہوتے ہیں جو بچوں خاص طور پر بیٹیوں کو کوئی اخلاقی اقدار میں سلجھاتے۔“ عمیر راوی

خبر جھلایا جو اس کیٹ سے باہر نکلا کیٹ کے ساتھ ہی اس نے گاڑی پارک کی تھی۔ ابھی وہ اپنی گاڑی کا

دروازہ کھول ہی ہاتھ لگا کر والے کمرے کیٹ سے کوئی ہاتھ لگا اور اس کی نظر خضر پر پڑی اور چھوٹی تیزی سے اس کی طرف آیا۔

”اے حضرت تم۔۔۔ یہ تم ہوتا۔“ آ۔

”تمہاں کہاں؟“ مخمض نے پوچھا۔
اس نے ہلکے لک لیا۔ یہ اس ڈائیوئرس کی سیلو اسد تھا۔

”میں اپنے ایک عزیز سے ملنے آیا تھا۔ ساتھ والا گھر ہے۔ اور تم۔“

اس نے سفینہ پلس کے گیٹ کی طرف

”یہاں۔ یار تم تو ایسے نہ تھے“

”مطلب تو یہ سمجھاؤں گا۔ اس وقت کسی قریبی اسٹاپ تک لفٹ دے سکتے ہو تو تیار ہوں یا تو ایک گھنٹہ بھی کھڑا

خضر نے اسے کھڑا۔

”میرے خیال میں ہم اتنے بھی اجنبی نہیں ہیں کہ تمہیں مجھ سے یہ پوچھنا پڑے۔ بکو کہاں جاتا ہے۔“

”گھر“ اس نے مسکرا کر اسے دکھا اور چکر کاٹ کر پتھر میٹ پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہو رہا ہے آج کل۔“ نضر نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے پوچھا۔

”جو تیاں پتھار ہا ہوں۔ یہاں ہی سفارس لے گئے آیا تھا یمن صاحب خانہ مے ہی ہیں۔“

497

”جھوٹ گئی۔“ اسد نے برا سامنا نہ کیا۔

”تم سنا کر مجھے جواں کر لو۔ مجھے تو بھی کسی اہم کار کوئی کی سخت ضرورت تھی۔ یہاں کے انس کے لیے مجھے خود ایک راجنٹ کے سلسلے میں انکڑا ہر جانا پڑا ہے۔“

”اُسے“ فیض کی تم زاری میں بدے ہو لیکن تمہارا سفینہ جہاں میں آتا مجھے ہضم نہیں ہو رہا۔“

”کیوں۔“ خضر نے پوچھا۔

”یہاں ایسا کیا ہے جس کی سے ملنے آیا تھا۔“

”کیا وہاں اہل۔“ اسد نے پوچھا۔

”ہاں۔“ خضر کو اس کے انداز سے ابھن ہو رہی تھی۔

”تم کل کر کو اسد کیا کتنا چاہتے ہو۔“

”میں نے تمہارا یہاں کے سلسلے میں آئے تھے۔“

اسد کو کچھ بکھرا ہوا اور کچھ خضر نے خضر کی خدمت سے ملا ہے۔

”میں نے بتایا تو ہے کہ کسی سے ملنے آیا تھا۔ نہ اے۔ نہ انام سے اس کا بیمن کی شادی میں اس سے ملاقات ہوئی تھی تو اس نے آج کسی کام کے سلسلے میں فون کر کے پایا تھا۔“ خضر نے فحشا انداز میں بتایا۔

”وہ نہ اے۔ غفہ توبہ۔“ اسد ہولے سے جہا۔

”آندہ اس کے جانے بہت تازہ نور عمر بھر روتے رہو گے۔ حسین تو بہت ہے لیکن اس کے کانے کا علاج نہیں۔“

”فقا کا ڈاکٹر اسد انجھا دست مجھے۔“ خضر جھجھکیا۔

”کمال ہے یا تم یہ خضر سفینہ کے متعلق نہیں جانتے۔“ وہ اسے تفصیل بتانے لگا۔

”اور یہ۔“ اس طرح کی لڑکی علیحدگی دوست تھی اور اس کے گھر آتی رہتی تھی۔ اندر ہی اندر وہ فٹے سے مل کھا رہا تھا۔ ایسی ہی لڑکیاں اس طرح جتنی بے باکی سے اپنے چند یوں کا اظہار کر سکتی ہیں۔ وہ بھی حیران ہو رہا تھا کہ وہ کیسے وہ سب کچھ کر رہی تھی۔

”یہ خضر سفینہ میں خاص مخلوق میں بہت مقبول ہے۔ اور بڑے بڑے لوگوں کو لڑکیاں سلانی کرتی ہے۔“

”وہ کا۔“ خضر کا باغ بپ رہا تھا۔

اور وہ اس کے دھوکے میں آکر اس کی مدد کو بھاگا چلا آیا تھا اب یہ یاد آیا تھا کہ اس نہا کی ہم شکل لڑکی کو ایک دوبار کسی کے ساتھ دیکھا تھا۔ شاید اس نے جسٹس لگائے ہوئے تھے۔

اسد اس کی تعلیمات میں اضافہ کیا۔ خضر کا باغ بپ کھول رہا تھا۔

اسے اس کے گھر آکر اور اسے صبح آتش آگے کی یاد کرنا ہوا وہ گھر واپس آیا اس نے اس وقت ہاتھوں کی طرف جانے کا ارادہ ہٹو کر دیا تھا کہ اگر اس نے علیحدگی کو فون کیا تو پتہ چلا کہ وہ اور عاقل شمل علاقہ جات کی سریر کو نکل گئے ہیں۔ کچھ دیر اس نے ولید سے کچھ شپ لگائی کچھ دیر یوٹی ویٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن ذہن الجھا ہوا تھا کیوں نہ ہو۔ مجھے نہیں یاد رہا تھا۔ یہ تو ہے تھا کہ اسے نہا یا توبہ سے کوئی سوکار نہ تھا۔ اب یہ تو موآ۔ ”مجھی وہ اس سے بات کرنے کا روادار نہ تھا۔ پھر شاید وہ علیحدگی کی وجہ سے پریشان تھا۔

عاقل یہ لڑکا نہ کا کزن تھا اسے بھی بتایا گیا تھا۔ ڈاکٹر۔

”میرج۔“ اس نے لڑکی لاؤن میں بیٹھے بیٹھے اسے آواز دی تھی۔

”عاقل اور علیحدگی دوست نہا کیا فری رشتہ دار ہیں۔“

”نہیں پہلے تعینا نے ہی بتایا تھا کہ وہ کزن ہیں لیکن شادی کے وقت چلا کہ بس فیملی فریڈ ہیں لاہور میں پڑوسی تھے ان کے۔“ وہ ہل۔“ خضر کو اطمینان سامعوس ہوا۔

”خضر افضل جیور میں بیٹھ لا حال میں نہیں رہوں گی اور ایک دن اُسے کاجب تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں ہوگا۔“ میرا نے آہستہ میں اپنا سر اٹھکھ اور وہ لے سکرادی۔

”اور ایک دن اُسے کاجب تم میری محبت کے سامنے کھٹے ٹیک دو گے۔ آج تک میں نے صرف انتظار کیا تھا اور اب۔“ میں نے لڑکی کی نظر آہستہ پڑائی۔

”مکلا جان ہے جو زیادہ عرصہ تک اس حسن سے آنکھیں بند کرے۔“

”مڈم سفینہ نے کتنی ہی بار سراہا تھا اسے اور خضر وہ بھی کب تک اس میں چڑنے کا مجھ سے۔“

”کیا وہاں اور سے محبت کرتا ہے۔“

”دل میں اس خیال نے جنگلی بھری تھی۔“

نیل کے گاڑی کی چکیاں اٹھیں۔ وہ اس وقت خضر سے ملنے اس کے آتش میں جاری تھی ایک بار وہ علیحدگی کے ساتھ اس کے آتش کے پاس سے گزری اور علیحدگی نے بتایا تھا کہ اسے روڈ کر اس کر کے سامنے والی بلڈنگ میں فرمٹ طور پر خضر کا آتش ہے۔

”وہ حق ہے۔“ سران ہو جانے کا کچھ دیر گزرا وہ مجھے سے سکرادی۔

لاؤن میں مڈم سفینہ نے ایک تنہی نظر اس پڑائی۔

”کہاں جا رہی ہو چنڈا۔“

”تو نہی ایک کام سے جا رہی تھی۔“

”چلی آجانا۔“ شلڈز بپ کا فون آیا تھا وہ شام میں آئے گا۔“

”وہ۔“ اس نے ہونٹ کھینچے۔

”میں نے تمہارے شمل کی مجھے نہیں آئی۔“

”مجھی تو لگتا ہے مجھ سے اب بھی ادھر کا نہیں کریں گے اور بھی بھر کدیم مہمان ہو جائے ہیں۔“

”آج اپنی ہیں بس لیکن ایک بات ہے جاؤ مجھ پر خدا ہیں۔“ مڈم سفینہ کی نظریں اس پر جمیں۔

”آج اپنا وقت ہے۔“

”میں جاؤں گی اہل۔“ اس نے اپنی بے زاری کو چھپانے کی کوشش کی اور لاؤن میں مزید کے بغیر کھٹ کھٹ کرتی یا ہر نکل گی۔

”یہ محبت کا کارنامہ تھی اچانک سے کامیابی جان سفینہ نے کچھ گلیاں میں کھلیں سب جاتی ہے۔“

نہا نے اپنے ہر جانے جانے مڈم سفینہ کی بیڑا بہت سی اور کدے اچانک سے اور سوجھ بوجھ میں بھی تمہاری بیٹی ہوں اہل اور مجھے بھی یاد نہیں آتا اور آج وہ خضر کو حیران کر دے گی اور اور واقعی خضر اسے دیکھ کر حیران ہو گیا۔

”میں بپ ہیں۔“

”یہاں سے گزرتی رہی سوچا جس ایک ٹوکھتھی جاؤں۔“

وہ بے تعلقی سے گئی ہوئی گری پر بیٹھ گئی۔ خضر بڑبڑا کر رہا کچھ دیر پہلے جپڑا سی نے آکر کہا تھا کہ کوئی خاتون نے آئی ہیں تو اس کے کدے کدے میں بھی نہیں تھا کہ نہا ہوگی۔

”میں تو شاید یاد نہ کر رہا ہو کہ کوئی تمہاری محبت میں تپ رہا ہے۔“

”میں نہا میں نے اس روز بھی آپ سے کہا تھا کہ۔“

”میں تم سے کچھ طلب تو نہیں کر رہی خضر۔“ اس نے خضر کی بات کاٹ دی۔

”لیکن خضر اچھا دیکھو خود سے محبت کرنے سے مت روک دو میرے اقتدار میں نہیں ہے۔“

”تو کیسے جس مجھے سے سب بند نہیں ہے اور پھر اس سے بلیر آپ جانے۔“

خضر نے ہنسنے کے بعد کہہ کئے سے روکا۔ ”تم کتنے کچھ ہو پھر بول۔“



”وہ شاہ صاحب آئے ہیں میڈم نے کہا ہے آپ کو تیار ہوں۔“

”مگر وہ میری طبیعت جھلک نہیں ہے۔“

”میڈم نے کہا تھا لیکن وہ کہہ رہے ہیں کہ بس تم کوئی دیر کے لیے۔“

”اچھا کم جاؤ میں آ رہی ہوں۔“

اس نے دانتوں میں جا کر نرم پرائی کے چھینے مارے اور دونوں ہاتھوں سے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے بچے

آئی۔ شاہ زیب لاؤنگ میں آ گیا بیٹھا تھا۔ بیٹھ کر اس نے آواز دیکھ کر کہہ کر کھڑا ہو گیا۔

”محبوبہ! تمناں طبیعت خراب ہے کچھ۔ اس کی مشتاق نظریں مذاکے چہرے پر تھیں۔“

”اے! کاش کہ آپ نے بڑے دنوں بعد قدم رنجہ فرمایا آج کیسے یاد آئی۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”کیا یاد نہیں آتی؟ تمہاری سب اپنی باتیں اور بیڑیاں ہیں۔“ کہتے ہوئے شاہ زیب بیٹھ گیا۔

”جیسے جیسے لوگوں کو ملتا ہوں کئی پریشان کیسے ہو سکتی ہے۔“ کہتے ہوئے ختی تھی۔

”مغربت ہے جان اتنی تھک چکیں ہو رہی ہو۔“ شاہ زیب سرگرایا۔

”جی ہاں۔“

”تمہارا اوص۔“

”نہیں۔“ جواب مختصر تھا۔ شاہ زیب کچھ دیر روئی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”میری ڈیڑھ دنوں میں فون نہ کر سکا کچھ مصروفیت ہی رہی کہ تمہاری بارگاہی کیسے یاد کروں۔“

”میں نے کہا تھا راض نہیں ہوئی کسے ہی ہو رہی ہوں۔“

”تو چلیا رہے تھے ہیں۔“ ڈرگھی ہا ہوتی کریں کہ تمہارا ایک دو ڈیڑھ بھی ہے۔“ شاہ زیب نے خوش ہل سے کہا۔

”وہ تو آپ کو یاد ہے۔“

”آپ سے وابستہ کوئی بات کبھی بھولے بھی ہیں ہم۔“

نہا کچھ دیر روئی اپنی لالچی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسانے کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اگے چلے۔“

”میڈم کو تیار ہیں۔“ شاہ زیب بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”رخسانہ۔“

اس نے لاؤنگ میں کھڑے کھڑے ہی گواڑ دی۔

”مما کو تیار ہیں شاہ زیب کے ساتھ ڈنر کے لیے جا رہی ہوں۔“ شاہ زیب کو آج اس کے انداز نے کچھ حیران تو

کیا لیکن اس نے زیادہ کیر نہیں کی وہ جس مقصد کے لیے آیا تھا وہ مسئلہ اس کے حلق میں سوچ رہا تھا۔ مادہ پورے

اس چھوڑ دیا تھا وہ عام سی لڑکی کس بری طرح اسے مسترد کر کے چلی گئی تھی۔ حالانکہ اسے پھنسانے کے لیے

آخری دوس سے شادی تک کی جھگڑائی تھی اور اس کی بالی شکستہ میں ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اس کی

آنکھوں میں کچھ ہر کے حیرت اتری تھی اور پھر ایک نظریں ہی مسکراتے سے اسے دیکھتی ہوئی ہوئی تھی۔

”میری سریش پکے ہی انکے جذبہ ہوں۔“

اور تب شام کے اس وقت جب آتش میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا تو پھر اس کا راز دار پائے کہ نہیں

موجود تھا اس نے مادہ پور کا ہاتھ پکڑا تھا چلا تھا اور وہ بے حد معمولی سی لڑکی ہاتھ چھڑا کر بولا۔ ”اسے پھیرا رہے ہوئے

تو کیا بھائی ہوئی آتش سے پھر نکل گئی تھی۔“ کاش وہ اس کے پیچھے بھاگ کر اسے پکڑ لیتا۔ لیکن وہ تو اس کے اس

رونگل پر شہر سرگڑا رہ گیا تھا اور جب وہ سنبھل کر رہا تو تھا تو وہ روڈ کراس کر کے دستکش میں بیٹھ چکی تھی۔

اور تب وہ تڑپ رہا تھا سب کا تھا اس سے انتقام لینے کے لیے۔ وہ معمولی لازم لڑکی۔ لیکن وہ معمولی کب

تھی اس میں کچھ تو خاص تھا جس نے نہ اچھی خوب صورت لڑکی کو پیچھے کر گیا تھا۔

چٹانیہ میں کھانا کھاتے ہوئے اس نے بغور مذاک دیکھا آج اس نے نفس نہیں لگا رکھے تھے اور اس کا سیاہ

آنکھوں میں ایک نامعلوم سی اداسی اسے بہت حسین بنا رہی تھی وہ عام دنوں سے کہیں زیادہ اچھی لگ رہی تھی

شاید اس لیے کہ آج اس نے کوئی میک اپ نہیں کر رکھا تھا۔

”اے! لڑکیوں نے! شاہ زیب نے بے اختیار اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا۔ وہ ہلے سے مسکرائی۔

”میرا اچھی لگ رہی تھی جس میں صحت من کر رہا ہوں ڈر لیکن سستا خاموش ہو گیا۔

”جلیں جی ہم اس پر خوش ہو جاتے ہیں کہ آپ نے ہمیں صحت من کیا۔“

”نیکل مذاک میں بچ کر رہا ہوں۔“

اس کے لیے میں نہ ادا کو چاہتی تھی عروس تھی اور وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی تب باتوں کے

دوران شاہ زیب نے اچھا چاک کیا۔

”میرا ایک دو اشارے پر تمہاری گواڑی رہی تھی میں نے تمہارے ساتھ ایک لڑکی کو بیٹھے دیکھا تھا۔ مادہ پور تو

وہ لڑکی میرے آتش میں کام کرتی ہے کہ تمہارے جاتی ہوا ہے۔“

”مادہ پور کے آتش میں کام کرتی ہے۔“ مذاک کی آنکھوں میں بے حاشا چمک چدا ہوئی۔

”وہ میری خرید کر کن ہے۔“

”میرے آتش میں کام کرتی تھی لیکن اب نہیں میں نے اسے نکال دیا ہے آتش سے لیکن اس نے میری توہین

کی ہے۔“

شاہ زیب کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔

”وہ۔“ میرے اوتھ سنبھلے اور اس کی بات سمجھنے کی کوشش کی۔

مجھ کو آتش کا مظہر تھرا دیا وہ طور پر لگا ہوں کے سامنے آگیا اور احساس توہین سے اس کے رخسار دیکھنے

لگے۔ ”میرا تو آرمی فریڈر ایک کام کرتی ہے۔“

شاہ زیب نے صاف صاف بات کرنے کا سوچا۔

”تمہارے اس لڑکی کو کسی روز سیرکس پاس لاسکتی ہو۔“

”کمال۔“ تمہارے پوچھا۔

”جہاں میں کہوں۔“

”پرلے میں بیٹھے کیا ملے گا۔“

”جو کم ہو۔“

”یاد رکھنا شاہ صاحب۔“ مذاک کی آنکھیں بے حاشا چمک رہی تھیں۔

”دیکھنے کی حاجت ہو گئی ہے اس سے۔“

”تو فوراً۔“ شاہ زیب کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

”مجھے صرف اس سے ملنا ہے اپنی توہین کا۔“

”اور پھر تو مجھے لینے لینے اپنی توہین کا۔“ خضر افضل حیدر تم سے۔ اس نے دل ہی دل میں کہا اور مسکرائی۔

”کے کسے۔“

”کل کل ہی ہے تو۔“

شاہ زیب کے لیے میں دیا ہوا جوش تھا۔

”مجھے فون کرنا ہے کہ میں تمہیں بتا دوں گا کہ کمال لانا ہے۔“ مذاک نے سر ہلا دیا۔

”اور اب تمہیں یہاں ملے گا خضر افضل حیدر جب وہ تمہاری شریف اور پاک مکتبہ ترغیب ہو جائے گی پھر میں تم

سے پوچھوں گی کہ کیا یہ میں اپنی زبان اس کا نام ہے۔“ لاسکتی ہوں۔“

وہ دل ہی دل میں خضر سے مخاطب ہو گئی اور اس کے لیے ہر ایک سے حد ہر بل سی مسکراہٹ تھی اور اپنی بیانیٹ

میں فریڈیران ڈالتے ہوئے شاہ زیب شاہ سوچ رہا تھا۔

[illegible]

”ماں“ شاہ زیب چونکا۔

”مطلعے پر کیا خیال ہے کچھ شاپنگ بھی نہ کر لی جائے۔ میں نے کل جیولر کے پاس ایک بڑا خوب صورت سیٹ رکھا تھا۔“

”تمہہ خالہ اس رشتے کا کیا بتا۔“

مہتر آج بہت دنوں بعد ان کے گھر آیا تھا۔

”اسفر بھائی، بھیم، ایکساہ سے کہیں، کے کسی کام کے سلسلے میں کوئٹہ گئے ہوئے ہیں ملاقات نہیں ہوئی۔“

”۱۹۹۰ء رشتہ۔“ انکم حصہ کے چرے برافسروں کی تھی۔

”مجان لوگوں نے طلاق کا سننے کے بعد انکار کر دیا۔ حالانکہ ابجو کھٹے لوگ ہیں۔ میں نے خود لوگے کو ساری تفصیل بتائی کہ لڑکی کا کوئی قصور نہیں ہے لیکن۔۔۔ خیر اللہ بستر کرے گا۔“ تہہ ریشانہ نے ہوش میں نہ تو تین لوگوں سے

کہہ رکھا ہے۔
 مہشر کا جی چاہا کہ وہ حسنہ خالہ سے کہے کہ ایک بار ایک بار پھر اگر وہ شعلہ بھائی کے لیے بات کریں تو شاید ایا

جان مان جا کہیں لیکن پھر وہ جبکہ میرا یوں بھی اسنر سے اسے شجاع علی پسندیدگی کا علم ہو چکا تھا اور پھر وہ یہ بھی جانتا تھا کہ قادیانک شجاع کے لیے اپنی سچی کو پر پوز کر چکے ہیں اور ابھی بھی پراسید ہیں کہ شاید۔

”کراچی میں سب ٹھیک تھے ماموں جان طیبہ“

دیکھیں

ہاں سب ٹھیک تھے نصیر بھائی اور طیبہ کو تو منصور کا دکھ لھا گیا ہے۔ دونوں

نور کا منہ بھی یہ ذرا سا ہوا تھا۔ انہوں نے تفصیل بتائی۔

«شایسته‌ی تو»

”ہمنا کاسرل کیا مارو۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رہیں۔

فی الحال تو علینہ گھر آئی ہے، انضال بھائی کو شش کر رہے ہیں کہ معاملہ کسی طرح سیٹ ہو جائے۔" مجبور کو سارے حالات سن کر بے حد افسوس ہوا۔

۳۱ فضل بھائی کا خیال، تو اس سفر کے لیے تھا۔ بہت محبت

”شاہ اسفہانی بھی کہتا ہے: ”مبشر نے سوچا اس کی انگلیوں کے سامنے اسفر کا افسر“

وہاں پہنچ کر وہ نے اپنے ہاتھوں سے اس کی آنکھیں کھلیں اور اس کی زبان کو باہر نکال دیا۔ اس کے بعد اس نے اس کے منہ میں ہاتھ ڈال دیا۔ اس کے بعد اس نے اس کے منہ میں ہاتھ ڈال دیا۔

”اور نزل۔۔۔ اس نے بجلیے ہوئے پوچھا۔“

”اس کی جاب کا کیا پتا۔“

”ابھی جاہ تو نہیں لی۔ ہفتہ بھر کے اس کالون آیا تھا لیکن وہ دہی میں ٹھہر کر کیے بات کی ہے جلد ہی مل جائے گی۔ بلکہ معمول ہی لگتی ہے۔“ ہجر کو اطمینان ہوا۔ زل جاہ کے لیے کتنی پریشان تھی

”شاہرم اور قادیان نقل جانے کب آپ میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھنے لگا تو حمزہ نے اسے بٹھالیا۔

”بیٹھ جاؤ ماضی ابھی عذرا اور اعم مذکر کے ساتھ آرہے ہیں۔ ان سے مل کر جانا۔“ یکدم اس کا دل زور سے دھڑکا۔ کتنے بہت سارے دن ہو گئے تھے ان سے ملنے۔

”جب تک آمیں کے سب۔“ اس نے دلی جذبوں کو چھپانے کی کوشش کی لیکن چہرہ ہی نوازیں ہلی کر لڑیں

”لہرے لوٹنے ہوئے ہیں راستے میں چمچ ساہلہ ہی رہنا سی ابیں اسے ہی ہوں گے۔“

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر ہنس دیتا ہے۔

”وہ تو اسپتال میں ہو لی اس وقت۔“

”یا جان نے اس کے ہاوس جا ب کرنے پر کچھ کہا نہیں۔“

”نہیں جانتے تو ہو کہ وہ اس کے معاملے میں بالکل نہیں بولتے ہیں اور پھر اس پر تباہی پورٹ کرنے کے لیے“
 ”لیکن محسنی لاجپان کی ناراضگی کی وجہ سے بہت آپ سیٹ رہتی ہے۔“

”لیکن بھالی صاحب کو ان بھانجے وہ ہمیشہ سے ایسے ہی ہیں۔ آج تک اتنے برس گزر جانے کے بعد میں وہ مجھ سے ٹھیک طرح سے بات نہیں کرتے صرف اس لیے کہ انہیں جان اور انصاف بھائی نے ان کا لایا ہے پر پونل قبول

لے لے بجائے قاضی کا ر ہونٹ قبول لیا تھا۔

”ہاں اور ایک اور وجہ بھی ہے جس کا اظہار انصاف بھائی کے انکار کے بعد وہ بہت کرنے لگے تھے حالانکہ اس

سے ملے اہلوں نے جی اسے اہمیت نہیں دی کی۔ ”خمنہ کے بچے یہ

”لیا۔“ مجھ نے پوچھا۔

”میں اماں جان کی سہلی بیٹی ہوں۔“

”ہاں۔ سچ ہے شہی میں نہیں جانتی میرے والدین کون ہیں۔ اس دنیا میں ہیں بھی یا نہیں۔ میں نے کبھی کبھار

میں نے بھی سوچا کہ میں اب جان اور مال جان کے بہت محبت دے رہی تھی۔ مجھے غرور اور بھجھ میں فرق نہیں رہا تھا۔ اب جان کی زندگی تک اس کاظم نہیں تھا کہ میں مال جان اور اب جان کی جیٹی نہیں ہوں وحید اور افضل میرے سگے

”خبر سنے پھر اسٹنٹ جاتے کا چائیں مس کر دیا ہے کھینچی ہے جس دن بدلتوں کو ہار اے بیکشن کے لیے باہر بھجوانے کے لیے سلیکٹ کیا تھا ان سائیکس پام بھی تھا۔ لیکن اس نے انکار کر دیا۔“

”اب وہ اصرار کی وجہ سے برطانیہ رہتا ہے۔ ابھی چھ لڑکی ہے کہ لاکھوں میں نے لیکن اس شخص کی بلکہ اس کی بھابی کی کینکری کی وجہ سے خواہ مخواہ سلطان کا وارنگ لگایا تو ضرور بھی آئے آپ سلطان کا سن کر لٹ جاتا ہے“

”خبر کو حقیقتاً دیکھ تھا۔“

”بھئی تو کسی صورت اس شادی کے لیے تیار نہیں ہو رہا، شاہرم اہم سے چھوٹا ہے پھر بھی سوچ رہی ہوں شاہو سے پوچھ کر ایک بار پھر بھائی صاحب سے بات کروں۔ جس شخص کا نصیب ہے کھاری کٹاں اس کی زندگی تو سنور جائے گی۔“

شاہ رخ کی آنکھوں کے سامنے سیاہ چادر کے کپالے میں چھاپا اسفردہ چادر ہو گیا اور پھر ساتھ ہی اس کا خیال آیا۔ کتنا پریشان تھا وہ کہ اس کے لیے اور وہ کیسے دولت تھے اسفر کے کہ اس پریشانی میں اس کی مدد کر سکتے تھے۔

”بھئی جان میرے“ عطفی آپ کا کیا خیال ہے؟“ باخفا یاری ان کے لبوں سے نکلا۔

”وہ کیا تم کے لیے کیا صاحب مجھے قبول کر سکیں گے؟“

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو شاہ رخ؟“ خنزہ کو از حد حیرت ہوئی۔

”سفر پر رہتا تھا۔ صاحب سے بچی جان اور وہ رہتا پریشان رہتا ہے۔“

”لیکن شاہو آپ جانتے ہو چنانچہ ممکن نہیں ہے شادی بھی نہیں ہائیں گے۔“

”معنی کو کوشش کروں گا انہیں متانے کی۔“ شاہ رخ نے جیسے فیصلہ کر لیا تھا۔

”تو اگر وہ نہ سنے تو؟“

”تو میرا بھی فیصلہ اگل ہے۔“

”لو میرا سوچنے کے بعد شاہ رخ نے خنزہ کو اجاب دیا۔“

”ابھی شاہو۔“ خنزہ بے چین ہو گئی۔

”شاہ رخ! کسی نہیں ہائیں گے کہ تم کسی طرح یہ خاندان میں شادی کرو اور ایسی صورت میں۔“

”میں یہ آسمان میں سے شاہ رخ! زندگی جینا اپنیلے سے الگ اور تمہا ہو کر نہیں سے سہا ہے وہ کہہ گا ہی کبھی کل خوش نہیں ہو سکے میں نے کئی کئی راتیں انہیں جاکتے دیکھا ہے۔ وہ راتوں کو اٹھ کر رو کر کرتے تھے۔“

”ابنوں کے لیے میری بر خونی اور دھوری ہوئی ہے۔“

”شاہ رخ یہ خیال دل سے نکال دو میری جان کتنی بار میں شرمندہ ہوئی کتنی بار میں نے گھٹی لٹل بالکے آن تک کرتی ہوں کہ میری دل سے میری وجہ سے کافی اسے خاندان اور لوگوں سے بچھڑے۔ جب دہائی فوت ہوئے۔“

”جب لالائی بچھڑے تو کافی خون گئے آسور ہوئے تھے۔“

”شاہ رخ نے خاموشی سے ان کی بات سن لی۔ کیا قصور تھا اس بے حد دلکش اور معصوم لڑکی کا۔ انہیں کیس نہ کہیں تو شادی کرنا بھی تو پھر اس سے کیل نہیں۔“

”وہ اس پریشانی اور کر سکتے تھے تو کچھ شاہ رخ کو سنا لیں گے یہ تو سچ ہے اس کا بڑا اجر ہے۔“

”انہوں نے نعلی بل میں سوجا۔“

”بچی جان آپ کب کر سن میں شادی کو متاں لگا۔“

”ان کے لیے میں یقین تھا میں خنزہ جان کس کس کا یہی یقین تھا جس میں بھی تھا جب وہ اس کے کپ اور بھائی کی موت کا پرہز دے کر جو لی جا رہے تھے لیکن لو نے اس یقین کی جڑیاں ان کے پورے وجود میں چھپی ہوئی تھیں۔“

”ابھی خنزہ خالہ سے بات کر لیجئے گا کہ وہ اب اہم کے لیے پریشان نہ ہوں۔ میں جو لی سے آکر چھو کو آپ کے ساتھ چھوچوں گا۔ من کا کاجہر حقی تھا۔“

خنزہ کو اچانک ہی اہم کا خیال آیا تھا جو قدرے پیچھے ہٹ کر کھڑی تھی۔ سیاہ چادر میں اسے خود کو چھپانے وہ بھی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ شاہ رخ کی نظروں میں ہر عمر کے لیے اس کی طرف اٹھی تھی لیکن اس نے فوراً ہی نظروں جھکا دیں اور دھڑکی طرف توجہ ہو گئے تھے۔

”تو آپ میں ہر شاہداء اللہ آپ کی ذہانت اور کامیابیوں کا ذکر سنا ہے۔ بہت۔“

”بڑا شرمناک اور ایکسپسدمی شخص اسٹنٹ اس کے لبوں پر اگر معصوم ہو سکی۔“

”شاہو دنیا آپ کی بیویوں ہی آف کر کے آئی ہوں۔“

”خنزہ غدار ایک اور بچوں کے ساتھ ہار پور تک آئیں۔ شاہ رخ لاؤں نہیں ہی صوفیہ پر بیٹھ گئے۔“

”وہ کسے وہ شاہ رخ! اور زنی کی کسی چیز میں دلوں سے ملاقات ہوئی۔“

”تھک ہوں بچی جان اور پھر پھر بھی ٹھیک ہی ہیں۔“ وہ کچھ سوچ رہے تھے۔

”میرہ اسکا باؤس چاب شروع ہو گیا ہے۔“ کھن کے کچھ زبانی ہو رہے ہیں۔ میرے خیال میں عطفی کے پیچہز کے بعد سب اپنی جولی چلے جائیں گے۔“ خنزہ نے خیال ظاہر کیا۔

”ہاں۔“ شاہ رخ جو گئے۔

”شاہ رخ! کہہ تو رہے تھے کہ باؤس چاب کوئی ضروری نہیں۔ میں نے ہی شد کی ہے کہ اسکا باؤس چاب کر لے۔“

”کراچی والے پھر نہیں آئے کیا۔ کب تک ارادہ ہے ان کا۔“

”مصلحتوں نہیں پایا جان کہہ رہے تھے غیر افتخار صاحب اپنی والدہ کی برسی کے بعد حق آنے کو کہہ رہے ہیں۔“

شاہ رخ نے بتایا۔

”تو روہ بلند بخت کے والدین آئے تھے پچھلے دنوں میری غلطی تھی میں نے ان کے دل میں بات ڈالی تھی کہ بلند بخت کے لیے عطفی اور پھر کراچی والے رشتے کی بات تھانے کا خیال ہی نہ رہا اور وہ لوگ اچانک آگئے لاہور میں نے تو منع کیا تھا کہ اب اس سلسلے میں بات نہ کریں۔ اب ہاں لوگ زنی کو سوسے ملنا چاہتے ہیں تو ضرور لیں لیکن زنی کیا تباری تھیں وہ یہ لفظوں میں انہوں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا۔“

”ہاں پھر پھر چھوئے جانا تھا مجھے۔“

”شاہ رخ نے ثابت نہیں سہلایا۔“

”بلند بخت کے والد نے خواہش ظاہر کی تھی۔ بہت اچھے لوگ ہیں وہ بلند بخت بھی بہترین انسان ہے اپنی عطفی بہت خوش رہے گی لیکن شاہ رخ! زبان ہوتے ہیں۔“ پچھوئے جانا تھا انہیں کہ یہ ممکن نہیں۔ وہ جو لی جانا چاہ رہے تھے لیکن زنی پچھوئے انہیں منع کر دیا۔“

”شاہ رخ نے ایک گرمی سانس لی۔“

”ابا جان نے دل ان زبان بند ہوئی تو میں کم از کم عطفی کے لیے اسر گل کر سکتا تھا کیونکہ وہ لوگ بھی سید ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے لیکن اب کیا کیا سکتا ہے۔“

”مجھے لگتا ہے جیسے عطفی کو شادی کا فیصلہ نہیں کیا۔ آپ نے محسوس نہیں کیا جی جان وہ بہت خاموش رہنے لگی ہے۔“

”شاہ رخ نے بات اور دوسرے کے مقابلے میں کمزور بھی ہو گئی ہے۔ تاہم نہیں کھٹے لگتے جیسے۔“

”شاہ رخ نے بات اور دوسری بھوڑی تھی۔ وہ خنزہ کے سامنے اپنے اس ممکن کا اظہار نہیں کرنا چاہتے تھے انہیں لگتا ہے جیسے عطفی بلند بخت کو بند کر رہی ہے۔“

”ہاں اسٹنٹ کب تک آ رہا ہے کچھ بتایا بھی نہ۔“

”انہوں نے فوراً بات بدل دی کی۔“

”نہیں بھی کو تو علم نہ تھا اور عذر اسے پچھائی نہیں میں نے۔“

”مکن پہلی بیجان مائی ساتھ ہوں۔“

جنہ کو خاموش دیکھ کر وہ ہونے سے سترائے

”تم جو جی رہے ہو۔“

”ہاں بھئی کو جائیں گے سب اور منزلہ کو واپس آجائیں گے۔ زارا اتنی ہوئی ہے حویلی زنی چھوڑا اس سے

لٹنا چاہو رہی ہیں۔ اور اس کا غلطی بھی۔“

اشتیاق ہے اس نے کا۔ شاہد بن بھی ساتھ ہے کیا۔“

”میں زبیبہ تو ساتھ نہیں آئی۔ شاہد کے تھے کراچی ہوئی لائے ہیں ساتھ۔“

شاہد نے بتایا۔ اور اٹھ کھڑے ہوئے

”اوسے چلی میں چلتا ہوں اب قادی چاہو اور شاہد کو تیرا سلام دیجیے گا۔ واپس آکر انشاء اللہ ملاقات ہوگی۔

شعبی کب آ رہا ہے لاہور دیکھنا بیڑی آئے گا۔ میری ملاقات تو نہ ہو سکی۔“

”شعبی کا کڑا سزا ہو گیا ہے ساہیوال اگلے سڑے کو آئے گا جو اس کرنے کے بعد بدلتا ہو رہا ہے۔“

بتایا۔ ”پھر تو ملا کر رہے گی انشاء اللہ۔“

”شاہد مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ بیشاک باہر سوچ کر شاہد کی بہت مت کرنا لگی ہوئی ہے کبھی نہیں مائیں گے اور

بول ہی نہ خواہ ہوگی۔“

”آپ پریشان نہ ہوں بھئی کچھ نہیں ہوگا۔“

شاہد خچر نہیں لی دے بیٹھے لیکن وہ ایک دم ہی بہت پریشان ہو گئی تھیں انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کا

کیا انجام ہو گا اسکی نو شاہد کی کوان کے اور قادی کے حویلی جانے کا ہی بہت خفہ تھا اور قادی کی بارود اس کا اظہار زنی

کیا اور بار بار شاہد کے سامنے کر چکے تھے۔ لیکن شاہد خچر آنکھوں میں وہی عزم تھا جو برسوں پہلے قائم علی شاہ کی

آنکھوں میں تھا۔

”اللہ! شاہد کی بدل کو تری عطا کرنا یا شاہد شاہد خشاہ کو اس دکھ سے نہ گزرا جس سے قائم علی شاہ کو رہے

ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اصرار دھماکتے لگیں۔

”پچھو میں ہسپتال جاری ہوں۔“

اسانے زینت فاطمہ کے بیڑہ کو دم سے اندر جھانکنا۔ زینت فاطمہ نے قرآن پڑھتے پڑھتے نظر اٹھا کر

اسے دیکھا۔

”عظمیٰ کی طبیعت کیسے ہے اب؟“

”ساری ساری رات جاگ کر سوئی تو طبیعت کیسے ٹھیک ہو سکتی ہے اس کی۔“

اساکی آواز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”آپ سے بھائی یوں نہیں چھوڑو۔“ سارا میں بازو پر گاؤں لٹکانے اندر کمرے میں ہی آئی۔

”کیا تمھارا کدہ بھی کھلی؟“ زینت فاطمہ کے گھر میں ہے کسی گھر۔

”اور آپ کو بتا ہے پچھو اپنے ساتھ ساتھ اس نے بلند بخت کو بھی پریشان کر رکھا ہے۔ انہیں فون کرتی ہے

مرنے اور مرنے کی بات کرتی ہے۔ یہ سچ تو نہیں ہے تا پچھو اور پچھو کے زبیبہ میں حواس طرح بلند بخت

کو بار بار فون کرنا۔ کل اس بلند بخت نے مجھ سے کہا کہ اسے کچھ نہیں ہے بلکہ باہر بارانے مرے گناہ کر دکھ

در کو کر رہی ہے۔ اس سے کہے کہ مجھے بتائے میں کیا کروں اسے تسلی ہو جائے مجھ سے اس کا اس طرح دونا

ڑنا دیکھا نہیں جاتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ انہوں نے مجھ کو مجھ کے بچے کے تارے دے دیا ہیں۔“

اسانے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”پچھو اٹھنے سے ان سے کہا ہے کہ وہ ایک بار بی بی جان اور شاہد کے پاس حویلی جا کر اسمن تو پھیلا نہیں

کوشش تو کر س اور بلند بخت نے وعدہ کر لیا ہے۔ عظمیٰ سے کہ وہ جلد ہی اپنے والدین کے ساتھ حویلی جائے گا اور

اگر وہاں سے نکلا ہو یا کچھ نہ انہیں فون کرے گی اور نہ مرنے کی باتیں کرے گی۔“

”میں منع نہیں کیا کہ بلند بخت کو شاہد کی زبان سے کہے۔ کسی میں ہائیں۔“

”کہا تھا پچھو۔“ سمجھا تھا عظمیٰ کو بھی اور بلند بخت کو بھی۔ عظمیٰ کہتی ہے کہ اسے بہت حسرت نہیں رہے گی کہ

اس نے کوشش کیے بغیر ہی ہتھیار ڈال دیے تھے وہ کسی ہے پچھو میں موت سے پہلے کہنے کے ہر امکان کو اوہل

کرنا چاہتی ہوں اور بلند بخت کہتا ہے کہ وہ میں چاہتا کہ عظمیٰ مجھے کہ اس کے آؤ اور انجان گئے۔ وہ ایک بار تو

موجود رہنے والدین کو حویلی بھیجے گا۔“

”ناکل ہو گئی ہے۔“ زینت فاطمہ پریشان ہو گئیں۔

”تم سمجھا کر واسے۔“

”یہ بھی بات نہیں سمجھی پچھو اب سمجھا اس سے کہ بلند بخت کو منع کر دے حویلی جانے سے مجھے پتا

نہیں کیوں بہت ڈر لگ رہا ہے اور وہ عظمیٰ اس نے کوئی ایڑن تو رکھا ہی نہیں بلند بخت کا ساتھ یا موت پتا

نہیں کیا سوچ کر رکھا ہے اسے اور بتا نہیں کیا کرے گا۔“

پچھو بہت پریشان تھیں حویلی۔ عظمیٰ کے کہنے پر ہو گئے ہیں۔ کیا کروں گی ہاؤس جاب کرے۔ شاہد کی صبح تو کہنے ہیں

کہ کیا کرنا ہے مجھے ہاؤس جاب کر کے یہ تو شاہد خچر کی ضد ہے کہ اب بدلتا دل گیا ہے تو ہاؤس جاب کر لی اول

”ہاں تو صبح آج ہے شاہد خچر کو دل میں بی بی جان کا فون کیا تھا کہ غلطی غلط ہو گئی ہے تو حویلی واپس بھجواؤں ایک

دور زینت فاطمہ خود آ رہے ہیں کسی کام سے عظمیٰ کو ساتھ ہی لے جائیں گے۔“

”تو پچھو پچھو ہم بھی ساتھ ہی چلیں گے عظمیٰ وہاں آئیگی پچھو تو۔“ نہیں پچھو مجھے ہاؤس جاب نہیں کرنا۔

ہم آگئے جائیں گے حویلی۔“

”سمجھا شاہد خچر نے قیامت کر لیں گی اس سے ہوگی تو تم جاؤ اور شاہد میری کیا چلا گیا ہے۔“

”میں شاہد میرا سوا ہے۔ کل ہے اس کا اترو تو شاہد خچر بھائی نے بتایا ہے۔ بہت اچھی پوسٹ ہے۔ پچھو

آپ عظمیٰ سے ضرورت ہے کہ۔“

جائے جاتے اسانے پھر کرا کو زینت فاطمہ نے سر ملا دیا اور قرآن شریف کو کوزن میں لپیٹ کر کارس پر رکھا۔

”آپ صبح کتنی ہیں۔ میں ٹریفک میں نہاں ہی ہوئی ہے۔ ہمیں آگئے میں کچھ دیر ہو گئی۔ ہر حال اللہ عظمیٰ بیٹی

کو خوش کرے۔“

بلند بخت کے والد نے بہت شائستگی سے کہا تھا۔

زینت فاطمہ کو وہ دونوں بہت اچھے تھے طبع اور نرم مزاج۔ پچھلے دنوں جب وہ سب زارا سے ملنے حویلی

گئے تھے تو ایک سارا ن کا کئی چاہا تھا کہ وہ بی بی جان سے کہیں کہ بلند بخت کے والدین آئے تھے لیکن پچھو دوری

کی تھیں کہ کسی بی بی جان تھا نہ۔ جو ہمیں اور پھر زارا کو دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں زارا تو پیشہ سے ہی

بہت عزیز تھی بہت محبت تھی انہیں اس سے۔

”تم نے کیا کیا حالتیں کر رکھی ہیں زارا۔“ اس سے ملے ہوئے انہوں نے دکھ سے اسے دیکھا تھا۔

”تمھیں تو پتہ ہے پچھو۔“ وہ اواسی سے مسکرائی تھی۔

”میں تمھیں ٹھیک نہیں ہوں زارا کیا بات ہے شاہد زبیبہ تو ٹھیک ہے تا تمہارے ساتھ۔“

خوبی میں اسی روز انہوں نے پوچھا تھا۔ زارا نے نظریں جھانکی تھیں۔

”ٹھیک ہیں پچھو۔“

”زارا میری طرف دیکھ کر بات کرو۔“ انہوں نے ہوئے سے اس کے دائیں رخسار کو چھوا تو اسوں کی آنکھوں میں پھٹکنے لگے۔

”پچھو وہ... وہ مجھے بالکل پسند نہیں کرتے مجھ پر شک کرتے ہیں اور اکثر... نہیں وہ عاصب رہتے ہیں پچھو وہ ڈرنک بھی کرنے لگے ہیں۔“ وہ دہری بھی اور زینت فاطمہ شاد کی سی دیکھ رہی تھیں۔

”اور خرمے نے بی بی جان کو بتایا۔“

”نہیں پچھو نے کبھی مجھ مت جاننے کا نہیں۔“ وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”شادہ زینت بہت تھاہوں کے یہاں آئے پہلے انہوں نے سختی سے منع کیا تھا مجھے۔“

”عین بات کرنا زیب سے۔“

”نہیں کیا... پچھو نہیں۔ بس آپ نے پوچھا تو مجھ سے ضبط نہیں ہو سکا۔“

”اچھا۔“ بی بی جان بہت برکت نہیں تھیں کہہ رہی تھیں شادی کو اتنا عرصہ ہو گیا اور بچہ نہ کہہ رہی تھیں کہ

شادہ زینت سے کو کدو نہیں کسی اتنے ختم کر کے پاس لے چکے ہوں کہ اپنی شہ بہت چھٹی لایا ہی تو زینت زینوں

گی۔“ سون نے بی بی جان کی بات کا سہارا لے لیا۔

”شادہ زیب خود ہی ابھی نہیں چاہتے تھے۔“ اس نے ساری بات انہیں بتائی تو حور نے اسے دیکھ کر دے گئیں۔

”وہ قدر اتنا متنازعہ بات ہے کہ یہی کا پاپن کر اس کا سر تھک جائے گا۔“

زارا خاموش رہی مگر لیکن زینت فاطمہ نے بی بی جان کے کان میں بات بٹال دی تھی کہ شادہ زیب خود نہیں

چاہتا کہ ابھی بچے ہوں اور انہوں نے طریقے سے شادہ زیب کو تھکا دیا کہ وہ کب تک بچے رہیں گے۔ وہ وہی

جوبلی نہ کر دیا پس آگئی تھیں لیکن زارا کے لیے ان کا بی بہت پریشان تھا اور عظمیٰ کی حالت دیکھ کر وہ اور بھی

پریشان ہو جاتی تھیں۔

مگر سہرا کے دروازہ کھول کر وہ لاؤنج میں آئیں اس کے سنے کا کوئی حل ان کی ہتھ نہیں آ رہا تھا مجھ پر وہ بونی

پریشان کی لاؤنج میں کھڑی رہیں۔ پھر عظمیٰ کے بیڈ روم کا دروازہ کھولا عظمیٰ سو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے پونے

سوچے ہوئے تھے اور سوتے میں بھی اس کے چہرے پر کرب پھیل رہا تھا وہ کبھی سب کچھ نہیں سمجھتی تھیں

تھی نہ ذرا بی طور پر بی بی جان نے اور شادہ کی نے بھی سمجھیں تھیں اس کے بہت لاؤنج اٹھا تھے تھے اور اس کی اکثر خندیں

مالتی تھیں۔

”جان بے خدا۔“ وہ دانی والی تھی اور اگر جو شادی کو گمان بھی ہو جائے کہ عظمیٰ اور بلند بہت کے

درمیان کوئی پسندیدگی کا شائبہ ہے تو وہ بلند بہت کے کلوے کلوے کریں گے اور عظمیٰ کو زندہ دین کریں گے۔

عظمیٰ نے کدو بدلتے ہوئے کسی کی آواز پر تھیں اور ایک آدھ بھری گھاس پر ڈالتی ہوئی بچا بچا ہوا لاؤنج

میں آگئیں اور صوفے پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے سوچا کہ آسا آجائے پہلے سے تو وہ خوب لند بہت کو فون کے منع

کریں گی کہ وہ جوبلی نہ جائے یا پھر شادہ سے کہیں گی۔ لیکن نہیں میں خود بات کر لیں گی بلند بہت کی کمی سے

وہ اپنے بھائی کا دل نہیں ہلکا تو ہوں گی۔

”انہوں نے مجھ پر جھری سی لی۔“

”نہیں! انہیں حور نے نہیں جانا چاہیے۔ اور یہ اس کا سنی حق ہے آج مجھ نے تیری ہے کہ عظمیٰ نے انہیں

جوبلی جانے کو کہا ہے اور شادہ کی تو مجھ سے جوبلی طلب کرے گا اور مجھ سے ہی پوچھیں گے کہ انہیں جوبلی کا

راستہ کس کو دکھانا ہے کہ وہ ان کی کس کے کدو لوگ جوبلی چلی نہ گئے ہوں۔“

ایک دم ہی ان پر گھر باندھا طاری ہو گئی تھی۔ انہوں نے سوچا وہ سدا کا کا نظر کار کرنے کے بجائے عظمیٰ کو گرا

کر اس سے بلند بہت کا فون نمبر کے لیے اور اسے سختی سے منع کریں کہ وہ جوبلی نہ جائے۔ وہ بعد مغرب سی

ہو کر آئیں باہر گیت پر نکل ہوئی گی۔ ان کی نظریں سامنے ٹھک کر پڑیں۔ تو بچنے والے تھے۔ بھائی مجھ متناہ اور

قاہم علی شادہ اس وقت پہلے جاتے ہوئے کہ وہ ان کی سکر رک جاتے تھے کہ پٹلیں خیریت معلوم ہو گئی۔ شاید قاتی اور حمنہ ہوں گے یوں بھی تھیں دلوں سے نہ دوسرے کوئی دباں کیا تھا اور نہ ہی وہ ادھر آئے تھے حمنہ نے فون پر کہا بھی تھا آئے گی۔

انہوں نے سوچا اور پھر پھرتے گئیں۔ ان کی نظریں دروازے کی طرف تھیں۔ گیت کھلنے اور گاڑی پر سبز میں

آئے گی تو انہوں نے سنی اور عین گویا کہ قاتی ہی ہے لیکن قاتی کے بجائے شادہ کی گاڑی میں آئے دیکھ کر وہ

کیدم کھڑی ہو گئیں۔

”شادہ کی آپ کا کب تیرے ہی سے قاتی بی جان تو ٹھیک ہیں یا۔“

دو چٹا چٹا کھنکھناتے ہوئے قدم آئے وہ بھی تھیں۔

شادہ کی نے ان کی بات کا جواب نہیں دیا تھا ان کی پیشانی پر بل بڑے ہوئے تھے اور ہونٹ جھنجھکے ہوئے تھے۔ وہ

بڑے بڑے قدم اٹھاتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔ زینت فاطمہ کو گلا چسپے کیس کچھ غلط ہو گیا ہے اس

سے آگے انہوں نے کچھ نہیں سوچا اور گھر کا آواز دی۔

”عصاف عصفاف شادہ میرا دوسرہ عظمیٰ کو تھکا جا کر شادہ کی آئے ہیں۔“

”نہیں۔“

عصاف نے جو زینت فاطمہ کی آواز سن کر لاؤنج میں آگئی تھی شادہ کی کو سلام کیا تو انہوں نے ہاتھ اٹھا کر اسے

منع کر دیا۔

”تم چلو آنا کم کرو اور سیدہ زینت فاطمہ آج بیٹھ جائیں۔“

ان کا کھانا سروس تھا کہ اس عرصہ میں بھی زینت فاطمہ کو گلا کہہ کر دیر اور کھڑی رہیں تو گرجا میں گی فوراً ہی وہ

شادہ کی کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”سیدہ زینت فاطمہ ہم نے آپ کو یہاں کس لیے بھیجا تھا کہ آپ بڑی ہیں بزرگ ہیں ان بچوں کی“ ان کا

دھیان رہی جس کی اور میراں پوچھا رہا تھا وہ نے پانے کے گلاس سے غاندان کی عزت کا مسئلہ اٹھے ہم نے آپ کو

یہاں ان کی عمرانی اور حفاظت کے لیے بھیجا تھا زینت فاطمہ نے کہ آپ خود بھی ساری روایات بھلا بیٹھیں اور

بے حجاب شادہ کی کے دوستوں کے سامنے خود بھی آئیں اور بچوں کو بھی۔“

”شادہ کی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

فقی حور کے ساتھ شادہ کی کی بات سنتے سنتے بے اعتیاری زینت فاطمہ کے لبوں سے نکلا۔

”آپ جاتی ہیں سیدہ زینت فاطمہ تم کیا کہہ رہے ہیں۔ یہاں وہ لڑکا کیا نام ہے اس کا بلند بہت آتا رہا ہے کیا

نہیں۔“

اور زینت فاطمہ نے ایک گھبراہٹ سے لیا۔

”اور پھر اس کے سامنے آئی رہی ہیں۔“

”نہیں! اس سے شادی۔“

زینت فاطمہ نے نظریں جھکا لیں لیکن سینے کے اندر ان کا دل سوچنے کی طرح کانپ رہا تھا۔

تو پھر اس لوگ نے عظمیٰ کو کہا کہ اس کا رشتہ کتنے عجب کی تھکا آیا وہ اور اس کے والدین۔“

”اس کی والدہ ان تھیں ہمیں کدو بچوں سے ملی تھیں اور انہوں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا لیکن میں نے

انہیں تیار کیا تھا کہ وہ ان بچوں کے رشتہ سے ہو چکے ہیں۔“

”یہ تو سنا ہے بلند بہت کے آتے جاتے کیس سیدہ عظمیٰ کو کہا ہو۔“ زینت فاطمہ کی آواز دھیمی تھی۔

”جو سنا ہے بلند بہت۔“ کیا خوف تھا تھا جس نے ہمیں روک آیا اور نہ ہم اس کے کلوے کر کے پھوٹا

دینے کے پتا نشان بھی نہ ملتا اور آپ جانتی ہیں تاہم ایسا کر کے ہیں اور یہ لڑکا زینت فاطمہ یہ لڑکا آپ جانتی ہوں گی خود یہ اس عباس مرزا کا بھتیجا ہے جسے سید پور سے واپس آتا غالب نہیں ہوا تھا۔ کہیں یہ سب آپ کا کیا دھرا نہیں ہے سیدہ زینت فاطمہ۔ ”انہوں نے اسے بڑا بڑا زینت فاطمہ کے کندھوں پر رکھ کر کہا داد والا۔“
 ”وہ لڑکا اپنے والدین کے ساتھ اونچی چلی ضرور ہوا تھا اور ابراہار شاہ اس کے والدین کو لے کر یہی چلی آئے تھے یہ ابراہار شاہ کو بھی بہت شوق ہو چلا ہے لوگوں کو یہی چلی لانے کا بھی قلم کی شاہ کو ساتھ لے کر آجائے اور کبھی اپنے منتقل دوست کی بہن اور بہنوئی کو۔“
 زینت فاطمہ ساکت کھٹی تھیں اور انہیں لگ رہا تھا جیسے ان کے کندھے شادی کے کپڑوں کے پورے ٹوٹ رہے ہوں۔

”اور آپ کو یاد تو ہو گا زینت فاطمہ وہ ابراہار علی شاہ کا دوست جس نے اونچی چلی کے گٹ پر رک کر پیچھے ہڑک کر دیکھنے کی جرات کی تھی۔ وہ اور اس کا بھائی۔“ انہوں نے زینت فاطمہ کے کندھوں سے ہاتھ ہٹا لیے اور وہ کبھی بولی تھیں اسے اور اس لئے کہ جب وہ دم جم جو چلی کے من میں رہا تھا۔
 ”سمجھاؤ نا شاہ رخ شاہ کو اسے کہہ دے کہ آجندہ وہاں کا رخ نہ کرے میں تو اس کے سائے کی طرح جا رہی ہوں۔“
 زینت فاطمہ کے دل میں چھٹی نفرت یکدم بھڑک کر چھپے پورے وجود میں پھیل گئی۔
 عباس مرزا اور بلند بخت کے چہرے ان کی نگاہوں کے سامنے آنے لگے۔
 ”نہیں۔“ انہوں نے کہا تھا میں ان کے ہوش بند تھے۔

”اور سامان و خوبیاں نہ لوکل من واپس چلی جاتا ہے آپ کو سیدہ اسما اور سیدہ عظمیٰ کو بھی میں آگے فیصل آباد جا ہوا ہوں کل رات کو آپس آؤں گا۔ نہیں کا سودا کرنا ہے تم لوگ ضرور مرنے۔“
 وہ پھر صوفے پر بیٹھنے لگا اور زینت فاطمہ کو دیکھا۔ جن کا رنگ جلد کی طرح زرد ہو رہا تھا۔
 ”سیدہ زینت فاطمہ۔“

اب کے ان کا بچہ اور گواہ آہستہ آہستہ لیکن اس میں ہلکی ٹھنڈک اور جھنجھکی تھی۔
 ”ابراہار علی شاہ کا دوست بہت دنوں سے چلی میں ضرور ہوا تھا۔ اور آپ لڑکائی چلی جاتی تھیں اور میں یہ انداز لگاتے تھے دیر نہیں لگی تھی کہ اسے پیچھے چھوڑ دیکھنے اور سکرانے کی جرات آپ نے عطا کی تھی۔“
 زینت فاطمہ نے بے اختیار سر اٹھا کر شادی کو دیکھا جو عجیب نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔
 ”تو سہ ہے ایک نظر کا بچہ جم جی میں ساری زندگی وہ صرف ایک نظر کا بچہ تھیں۔“
 ”مجم جیسے رہے ساری زندگی اور اس نے کیا غصے کو جس جرم کی مراد ہی تھی جسے وہ اس نے کیا ہی نہیں تھا۔“
 ”اور اب بھی کیا نادان نہیں ہیں زینت فاطمہ۔ میں انداز لگاتے تھے کہ وہ لڑکا وقت میں لگتا تھا کہ بلند بخت کے والدین کو چلی تک آنے کی جرات کیسے اور کیوں ہوئی۔“
 ”مجم کو قاتل قاتل کے سارے ہی اغما ہے۔ بلند بخت کی پشت پر آپ ہی عظمیٰ شاہ ہیں اس پر بحث نہیں کریں۔ قصور اگر عظمیٰ کا بھی ہے تو آپ برابر کی قصور وار ہیں کہ آپ کو یہاں کرائی کے لیے بھجو آ گیا تھا نہ یہ کہ اپنے پاس پرانے ہی جذبے کی تسکین کے لیے۔“

”ہم نے جو نہیں بھی کہا سیدہ زینت فاطمہ یقیناً۔“ آپ نے بھی جانا یا ہو گا۔
 عیض۔ ”انہوں نے کوئی بات بچہ کر کے عیض کو گواہی دی۔
 ”جی شادی۔“ وہ ہنستا ہوا چلی گئی۔
 ”زینت فاطمہ نے نظریں اٹھائی تھیں اور عیض پر سے ہوتی ہوئی ان کی نظریں شاہ میر اور عظمیٰ پر پڑی تھیں وہ اپنے آپ کو روک روک رہے تھے۔
 تو کیا دونوں نے وہ بچہ سا جو شادی نے کہا تھا نہیں وہ کب سے وہاں کھڑے تھے انہوں نے نظریں جھکا لیں

اور گوش دہرے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگیں۔ عمر بھر کی راضت چند لمحوں میں مٹی میں مل گئی تھی۔

”اپنی اور کھڑا۔“

”اپنی شادی کی کوا زور سے آتی محسوس ہوئی۔“

”اسلام علیکم شادی۔“ شاہ میر کرے سے باہر نکل آیا۔

”اسے شادی نہ کرنا آپ علیکم سلام۔“

شادی اٹھ کر اس سے گلے سے اور انہوں نے پھر نظریں اٹھا کر عظمیٰ کو دیکھا جو ایک ہاتھ کو اوپر دھرے انہیں دیکھ رہی تھی نظریں میں شادی تھست تھست چلی ہوئی لڑکی جس ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”اسلام علیکم شادی۔“

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بچھا دیا۔

”بھائی بھائی خلی خلی قسم ہوئی ہے تم لوگوں کی تو اب چلی چلی کی تیاری کرو۔“

وہ خاموشی سے زینت فاطمہ کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ بائیں ٹھنڈی مراد ہی طور پر ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ شادی شاہ میر کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”شاہ میر پیر بڑا ہی ہوئی۔“

”رات کو ہی کیا ہوں شادی۔“

”غیب سیدہ کی کہاں کہاں سے تھے۔“

”جی شادی میری بھجوتی تھا اگلے غیب۔“

”اور اب کیا ارادہ ہے میں کل سیدہ واپس چلی جا رہے ہیں تم بھی چلو کیا کرنا ہے تو کوری کر کے۔“

”جی شادی آج تو کچھ سوچا میں خاص کل ایک جگہ انٹرویو دینے جاتا ہے۔“

”چلو شوق سے کچھ دن کر دو نہ ایسی کوئی ضرورت نہیں۔“

شاہ میر خاموش رہا۔

”یہ سیدہ اسما شاہ تک آجاتی ہیں ہسپتال سے۔“ انہوں نے عظمیٰ کی طرف دیکھا۔

”تھکے تک آجائیں گی آج۔“

”تھکے بے کل ملاقات ہوئی اسے فون کر کے بتا دو کہ کل چلی واپس جا رہے ہیں سب کچھ قانون شنوں ہو گا

تاتے کا توتا بے کل۔“

عظمیٰ نے ان بات میں سر ملا دیا۔

”اور شادی بھی کس کس ہو گا جاتے ہوئے مل لوں گا۔“

وہ ٹھہر کر سہے ہوئے۔

”شادی آپ آج جا رہے ہیں۔“ شاہ میر نے پوچھا۔

”ہاں پیر فیصل آباد جانا ہے کچھ دن کا سودا کیا ہے۔“

”کیا فیصل آباد میں۔“

”نہیں اسے یہ علاقے میں سے نہیں جو میری صابری کہہ فیصل آباد میں رہتا ہے۔“

”نہیں ہے۔ بڑے عرصے سے جات رہی تھی اب آکر وہ راضی ہوا ہے۔“

”اور وہاں یہ شاہ میر کو کس کی بددردی کا بھارتیہ چاہے تم ساری بی بی جان کر رہی تھیں فون کیا ہے اس کا۔“

”جی کیا مطلب میں سمجھا میں آپ کی بات۔“

شاہ میر نے حرج سے پوچھا تو انہوں نے سوالیہ نظروں سے زینت فاطمہ کی طرف دیکھا۔ زینت فاطمہ کا سر بے اختیار تنہا میری بل گیا تھا کچھ نہیں جانتی تھیں کہ کیا بات ہے۔

تو فرشتے جا رہا ہوں بات کر لوں گا۔“

بات کر کے انہوں نے عیساؑ کو آواز دی۔

”یہ گھڑا کرو گویا ہر گاؤں میں جا کر بیٹھے لیصل آباد جانا ہے اسے میرے ساتھ۔“

گھڑا اور کے کام کے لیے قحاور گاؤں سے شاہ جی نے اسے ساتھ بھیجا تھا ہاں تیسو سال کا لڑکا تھا اور

عیساؑ کا بچا تھا تھا۔

زینت فاطمہ کے وجود میں گھر بھر کے لیے ارتعاش سایہ اہوا۔

”یہ شادی گھڑا کرو اسے ساتھ کیوں ہے جارہے ہیں۔“

شادی اور شاہ میرے کیا ہر گھنٹے کے بعد انہوں نے زینت فاطمہ کے انداز میں عقلی کا ہنڈو۔

”وہ بچہ میں کے گھڑا سے بچہ جان لیں گے۔ سب قادی حنہ بھی تباہ ہو آتے ہیں یہاں۔

وہ اسے تو گھڑا کر کے کر جا رہے ہیں۔ عقلی عقلی“ کو فون کرو جلدی تباہ ہو سب کو چھپ جانے چلا جائے

نہیں یا دوس کے شادی اسے۔“

”چھپو چھپو کیا ہوا ہے آپ کو کچھ نہیں ہو گا کیوں اتنی گھبراہٹ ہیں آپ۔“

عقلی نے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر تسلی دی۔

”اور پھر گھڑا کر سب جانتا ہے قادی چارو کا اور۔“

”تو میں جانتی تھی۔“ انہوں نے اس کی بات کا ردی۔

”سب کھانا لیں گے گھڑا سے۔ وہ اسی لیے قادی سے ساتھ لے کر جا رہے ہیں۔ انہیں اندازہ لگانے میں سکتی

دریغ کی عقلی کہ گھر آئے والے کا ذکر اور لڑی ڈال لیں۔“

”تو جان لیں سب آپ کیوں ڈر رہی ہیں اتنی۔“ وہ آپ کے بھائی ہیں ایسے ہی مجھے شادی۔“

عقلی نے اپنا ہاتھ ان کے گرد محاسل کرتے ہوئے انہیں شادی کا لکھ دیا۔ وہ کسی بھی بچے کی طم اس کے ساتھ

مگ نہیں۔“

”چھپو۔ شادی کیا کہہ رہے تھے اور یہیں میں نے سب سنا ہے۔ وہ بلند بخت کے امی ابو کے ہوں جانے پر

ناراض ہو رہے تھے تاہیں اس میں کیا حرج تھا ایک بار موت سے پہلے بیوی کو شادی تو کرنا چاہیے نا چھپو۔“

وہ ہولے ہولے بول رہی تھی۔

”اور وہ کیا کہہ رہے تھے کہ انہوں نے کسی کو مروا دیا تھا۔“

وہ تھوڑا سا ہلکی۔

وہ بلند بخت کے ہوں ہمارے گاؤں میں مارے گئے تھے کیا انہیں شادی نے مروا دیا تھا اور کیا آپ آپ ان

سے محبت کرتی تھیں چھپو اور کیا۔“

”نہیں۔“ زینت فاطمہ چرپ کر سیدھی ہو گئیں۔

”میں نے تو پہلی بار سے تیری دیکھا تھا اب ابھی خولی جاری تھی۔ پہلی اور آخری بار۔“

انہوں نے عقلی کی شاہ کو سب سے بتا دیا تھا۔

عقلی نے سب جیت سے تنا اور کئی ہی درجہ خنی خاموش بیٹھی رہی۔

”بلند بخت کے ہوں کو شادی نے قل کروا دیا ہے۔“ اس نے مجھے خود سے سرگوشی۔

”تو سب چھپو لوگ قل کے بدلے میں اپنی بیٹیاں بھی تو بے دیا کرتے ہیں نا۔ میں شادی کا قصاص ادا

کروں گی۔ چھپو میں کتنی ہوں بلند بخت کو کہ اگر مجھے لے جائے اسے ہاں میں کے قل کے قصاص میں۔“

”عقلی کیا کہہ رہی ہو سب کچل ہو گئی ہو۔“ زینت فاطمہ مجھے ہوش بگلی تھی۔

”نہیں چھپو میں کچل رہی ہوں بلند بخت نہ کیا تو میں خوب جانوں کی اس کے ہٹانے کے گھر۔“

اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور پورے وجود سے جیسے آگ نکل رہی تھی۔

زینت فاطمہ زینت سے آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہی تھیں۔

وہ تو بہت حساس تھی بہت نرم ہل ہو سکتی چڑھا کے بچے کو مرے تو دیکھ نہ سکتی تھی ایک جوان بیٹا جگتے جگتے

سے پھر پھر انہیں اس موت اور وہ بھی اپنے پاپ کے ہاتھوں اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

”وہ وہ کہتے تھے چھپو عباس مرنا۔“

اس نے ہولے ہولے ان کے اندر پناہ رکھا تو زینت فاطمہ کے پھر وہیں جیش ہوئی۔

”بالکل بلند بخت کے جیسا ایسا ہی سا نا رنگ اور خالہا تہ اور ایسی ہی مسکرائی آنکھیں۔“

شاہ میر شادی کو چھوڑ کر ابھی اس کا لڑاؤ نہیں ختم کیا تھا اور سوالی نظروں سے زینت فاطمہ کو دیکھ رہا تھا جو

ایک بار پھر اور دے دے گا۔ وہ تھیں جسے ان کی نظروں کے سامنے مسکرائی آنکھوں سے انہیں دیکھتا عباس

مرزا تھا۔ وہ خالی خالی نظروں سے شاہ میر کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کا پورا وجود مجھے پھر وہاں تھیں انہر رنگ دیکھ

رہی تھی۔ شعلے بھڑک رہے تھے اندر نہیں سے آواز اٹھ رہی تھی کہ وہ ایسا ہی کریں جیسا سیدھے عقلی کہہ رہی

ہے۔ وہ بلند بخت کو اس بار سیدھے عقلی شاہ کا کلاں بند بخت سے اور پھر شادی کی کیفیات دیکھیں اور ان

سے پوچھیں کہ کیا انہیں اندازہ تھا کہ کیا ہونے والا ہے۔ اور کتنے سارے ناکہ کرنا ہوں گا بو ڈال دیا تھا شاہ

جی نے ان کے گاؤں بل پر۔

یکدم انہیں اپنا سانس سینے میں گھٹا ہوا محسوس ہوا۔ انہوں نے اپنا ہاتھ سینے پر رکھا اور بند ہوئی آنکھوں

سے شاہ میر کی طرف دیکھا۔ ان کی باتیں سے شاہ میر اور عقلی کی ابھی آواز سن سکتی تھی۔

”چھپو۔“ چھپو۔“ وہ دونوں انہیں بے قراری سے پکار رہے تھے۔ انہوں نے کو شادی کیا کہ وہ آنکھیں کھول کر

ان کی پکار کا جواب دیں لیکن ان کے ہونٹ چڑ کر گئے تھے اور آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور پھر نہ جانے عقلی دیر

بعد انہوں نے آنکھیں کھولی تھیں۔

”زنی کیا۔ زنی کیا۔“

انہیں آنکھیں کھولتے کچھ کرید قائم علی شاہ یکدم ان کی طرف جھکے تھے۔

انہوں نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ اپنے بیروں میں انہیں سید قائم علی شاہ منہ شاہوں کا شاہ میر سبھی

ان کے کمرے میں۔

”کیا ہوا تھا مجھے۔“ انہوں نے اپنے شعلے کیوں پر زبان بھیری۔

”آپ اچانک بے ہوش ہو گئی تھیں چھپو۔“ شاہ میر نے جو حد تک کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا بتایا۔

”اور میں نے قادی چارو کو فون کر کے بلایا تھا۔“

”دعا دے اور وائیں گے جس میں جنت کو بچوں کو۔ انہیں اب تک جا بھل چکا ہو گا کہ تم۔“

”زنی کیا بلے جو صلہ کر کے تھیں میں ہو گا۔ کہ میری زندگی ہے تو کی بار بار بلائی بھی گئیں کر سکتا اور اگر زندگی

میں تو پھر کم از کم بھی نہیں کر سکتے۔“

زینت فاطمہ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں پھر جیسے اچانک انہیں سمجھ یاد آیا۔

”سیدھے عقلی۔“

انہوں نے ارد گرد عقلی شاہ کو کھوجا۔

”وہ رو رو کو اسے رو کو قیامت آجائے گی۔ وہ ایک ایک کو جن کر رہا وائیں گے بلند بخت کو اس کے

خانہ دار نے اس کے ایک ایک فریاد۔“

سید قائم علی شاہ تیشہ سے انہیں دیکھ رہے تھے شاہوں اور شاہ میر کی آنکھوں میں ابھن تھی۔

”یہ۔“

تب ہی ان کی نظر کمرے میں داخل ہوئی غلطی شاہ پر پڑی تو انہوں نے چاہا کہ وہ گھر کے عقلی شاہ کی طرف جائیں لیکن انہیں چکر مارا گیا سید قائم علی شاہ نے انہیں قہار کر کے ستر پر لٹا دیا اور حزن کی طرف بھلا۔
 ”فکر کی کوئی بات نہیں شاہ سر۔“
 انہوں نے شاہ صغیر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”ابھی سوچائیں گی اور انہیں کی تو بہت حد تک ریلیکس ہو چکی ہوں گی اور اب تم کو میرے ساتھ اور ساری بات سمجھتے بتاؤ۔“

شاہ صغیر نے کمرے کا ہر کھل گئے۔
 اور شاہ صغیر سے جو کچھ معلوم ہوا تھا اس نے سید قائم علی شاہ کو بتا دیا۔
 ”کسی کے گھر رشتہ نہ کر جانا اتنا بد چم تو نہیں ہے شاہ۔“
 سید قائم علی شاہ کے لیے میں افسردہ تھی۔

”اور مجھے افسوس ہے کہ بلند بخت کی والدہ کو مجھ نے غلطی کا بتایا تھا۔ وہ لڑکیاں تلاش کر رہی تھیں بیٹے کے لیے تو مجھ نے غلطی کی کہہ دیا۔ اچھا لڑکا ہے بلند بخت بہت اچھا اور بھر سہ ہے۔ مجھ جیسے کی طرح ہی اس سے محبت کرنے لگی ہے اس نے سوچا کہ ایک بیٹے کی نہ سہی دوسرے بیٹے کو لیکن وہ اس گھر سے لے آئیں غلطی اسیا دونوں ہی اس سے متاثر ہیں۔ میں فرزند ہوں بہت حزن سے پڑی غلطی کی۔“
 ”میں سمجھا چاہی کی کوئی بات نہیں۔“
 شاہ صغیر کی سوچ میں تھے۔

”کوئی راستہ کوئی تدبیر۔“ وہ گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔

شاہ صغیر بھی خاموش بیٹھے تھے دونوں اپنی اپنی جگہ کچھ سوچ رہے تھے کوئی راستہ کوئی تدبیر کی اپنی پلاننگ اور اپنے فیصلے تھے۔

سیدہ اساتذہ صفیہ کو ساتھ لگاتے اپنا سامان پیک کر رہی تھی۔ زینت فاطمہ لاؤنج میں صوفے پر خاموش بیٹھی اسے سامان پیک کرتے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے ذہن میں شاہ بابا کی خیالی آفات تھا بلند بخت کو لہو کا عقلی کا کھنچ پڑھوا دین اور شاہ صغیر سے اس ساری لذت کا بدلہ لے لیں جو کل ان کی کندھے لے کر اب تک ان کی رگوں کو کاٹ رہی تھی۔ وہ بابا پر اس خیال کو بھٹکتیں اور بابا پر خیال ان کے ذہن میں آجاتے سامنے وہ صوفے پر دونوں پاؤں صوفے پر رکھے غلطی کیسی تھی پتا نہیں اس کے ذہن میں کیا تھا وہ کیا سوچ رہی تھی۔ زینت فاطمہ نے کی بار سر اٹھا کر غور سے دیکھا اور اس کے چہرے سے اس کے دل کا ماحول کو سمجھنے کی کوشش کی لیکن اس کا چہرہ بالکل سیاہ تھا اور آنکھیں اتنی دیر ان جیسے ان میں دھما دھما اور ذہنی ہودہ نول ہاؤنڈ ٹھنوں کے گرد ماحول کیسے بہت دیر سے اسی کیفیت میں بیٹھی تھی۔

”غلطی تم نے سب سامان رکھ لیا اپنا۔“
 اساتذہ نے اپنا اٹیچہ بند کرتے ہوئے غلطی کی طرف دیکھا۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا وہ بدستور کسی غیر مرنے کی نظر پر لگا ہی بجائے سامنے دواری کی طرف دیکھتی رہی۔
 ”کی افکار اپنے گہرے دیکھو کہ کون سے شاہ میرے کہہ رہا ہے وہ بدستور ہمارے سب کتابیں کا رٹن میں پیک کروا کے لے آئے۔“

غلطی نے اب بھی جواب نہ دیا تو وہ زینت فاطمہ کی طرف دیکھنے لگی۔
 ”پچھو شاہ صغیر نے کب تک آپ کا کہا تھا۔“
 ”فیصل آباد سے لاہور تک کا فاصلہ ہی کتنا ہے ہاتھ کر کے بھی چلے ہوں تو اب پچھو والے ہوں گے۔“

زینت فاطمہ نے ہلکا سا نظر ڈالا گیا یہ جتنے اچھے تھے۔
 ”عشق بھی ساتھ جائے گی۔“ اساتذہ نے گہری چال۔
 ”پتا نہیں۔“

زینت فاطمہ کے دل کو جیسے جھکے ہوئے تھے قہر قبول کسی سوچ کے لیے کی طرح کانپ رہا تھا۔ آج اگر شاہ صغیر نہ آتے تو آج ہی وہ بلند بخت کو لہا کر۔ تب ہی شاہ میر گھرا ہوا سا اپنے کمرے سے باہر نکلا اس کے ہاتھ میں کل فون تھا۔

”پچھو۔“ پچھو اسی شاہ صغیر کھلی کہاں میں چلے گیا۔
 ”نہیں۔“ آج نہیں لے آئے کمرے میں ہوں گے شاید ہمارے ساتھ ہی حویلی جائیں۔“
 اساتذہ جواب دیا زینت فاطمہ اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔
 ”کیا بات ہے صغیر۔“

ان کا دل پہلے سے زیادہ زور دیا صغیر کی آواز۔
 ”وہ پچھو ہماری گاڑی کا ایکسپنڈ ہو گیا ہے۔ شاہ صغیر زخمی ہیں ڈا ریسور نے فون کیا ہے خود بھی زخمی ہے لیکن زیادہ نہیں اور۔ اور گھر رشتہ زخمی ہے۔“
 وہ خاموش ہو گیا اور پھر تیزی سے شاہ صغیر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زینت فاطمہ جیسے بیٹھے بیٹھے سوچتی تھیں اب بھر کے لیے۔ سیدہ اساتذہ نے جتنی سے جتنی اور اس نے غلطی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”غلطی کی خبر نے سنا شاہ صغیر۔“

اسما کی آواز گھرائی اور فاطمہ کے باپ جو اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلتے۔
 ”ہاں۔“ غلطی پر تھی۔
 ”شاہ صغیر کا ایکسپنڈ ہو گیا۔“

اس نے غلطی خالی نظروں سے انکار کو دیکھ کر ہلایا لیکن اس بات کے کہ نہیں تھی وہ تیزی سے شاہ میر کے پیچھے شاہ صغیر کے کمرے کی طرف چلی۔ وہ دونوں گلیات میں کمرے سے نکل رہے تھے۔
 ”میں سب میں بھی جاؤں گی آپ کے ساتھ کس پتھل میں ہیں شاہ صغیر۔“

اس نے شاہ صغیر کا ہاتھ پکڑا شاہ صغیر نے حوڑ کر دیکھا اور اس بات میں سب کو یاد ہوا وہ صوفے پر پڑی چادر اٹھا لی ان کے پیچھے کی لاؤنج سے نکل گئی لاؤنج میں صرف زینت فاطمہ اور سیدہ صغیر کی رہ گئیں۔
 ”میں نے۔ میں نے اس طرح تو نہیں۔“ زینت فاطمہ نے گھر بھر لی۔
 ”اللہ شاہ صغیر کو زبردستی۔“

ان کے ہاتھ جو دھس جھٹھس ہوئی اور انہوں نے ساکت بیٹھی غلطی کو آواز دی۔
 ”غلطی۔ سیدہ صغیر صغیر۔“ ان کی آواز قدرے بلند ہوئی۔
 ”اس طرح بہت مجبور تم مجبور اس طرح اس کا فون۔“ ہاں قای کو فون کو۔ مجھ کو بتاؤ پتا نہیں انہیں خبر بھی لی سبنا نہیں۔



”شاہ صغیر بلے۔“ انہیں کھولیں۔“
 سید قائم علی شاہ آئی۔ آئی کی یو میں یہ عظیم علی شاہ کے بیٹے کی پاس کمرے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھے۔
 ”یہ فرامی ہے انہیں پکار رہے تھے۔ سید عظیم علی شاہ نے انہیں کھول کر انہیں دیکھا اور کی گئے پوچھی انہیں کہتے رہے۔ کتنے دن ہو گئے تھے جب بھی ان کی آنکھ غلطی وہ سید قائم علی شاہ کو اپنے بیٹے کی پاس ہی پاتے تھے۔ بے چین اور بے قرار۔“
 ”وہ تو نے ہونے فرامی ہے انہیں پکار رہے ہوئے۔“
 یہ سید قائم علی شاہ تھا۔ جب وہ یہ آواز اٹھا تو شاید انہیں ہی سب سے زیادہ خوشی ہوئی تھی۔ اظہار شاہ بڑے تھے

خجندہ اور درہا کو سہ وہ ان کے بے تکلف نہ تھے بہرہمت پھونکی عرش ہی وہاں تھی انہیں مری ہو شل میں بھجوا دیا تھا۔ ان کیس ان سے چھوٹی وہ نہیں تھیں جن کے ساتھ دینی سوال پیش ہوا تھا۔ اسی لیے جب سید قائم علی شاہ پیدا ہوئے تو انہوں نے سوچ لیا کہ وہ اسے ساتھ ساتھ رکھیں گے اور پھر انسانی ہوا بھی تھا میٹرک تک سید قائم علی شاہ کے ساتھ ان کی دینی اور محبت بہت سی تھی پھر وہ لاہور چلے گئے رشت کے لیے تب کسی نے محبت نہ ہوئی کہ وہ اپنا باپا میں ان سے تمیز کرنے کے لیے پڑی ہے چچی سے ان کی پچیسوں کا انتظار کرتے تھے لیکن چچا بی بی جان انہیں ۔ جنہوں نے ان کے دل میں نفرت کا بیج بویا تھا۔

”راہی قانی کو سب سے زیادہ چاہتے ہیں راہی آپ سے اپنی محبت نہیں کرتے چچی لالائی اور قانی سے۔“

حالانکہ قریب رہنے کی وجہ سے وہ راہی سے زیادہ قریب تھے۔ پھر بھی ان کے اندر زہر پھیلا گیا۔ چچا بی بی جان کی بہن سے شادی سے انکار اپنی سندر سے شادی ان کا پورا وجود ہی زہر ہوا گیا تھا۔

پھر راہی کا انتقال ۔ وہ چاہتے تھے قانی کو بچہ رکھیں ۔ راہی نے مرے تھے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ قانی کے لیے حویلی کے دروازے کھول دیں گے۔ اسے سننے سے لگاؤں گے۔

”سکھایا وہ تیرا بازو ہے کوئی خیر خود سے اپنا بازو کاٹ کر بیٹھتا ہے۔ پھر لکھتے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے کب کہا ہے کہ سید خاندان سے باہر شادی نہ کرو۔“

لیکن بی بی جان ۔ ہاں بی بی جان نے انہیں یہ عہد بھانے نہ دیا اور پتا نہیں کہاں سے ان کے اندر لالچ کا درخشاں کیا جس کی جڑیں مقربوں سے مضبوط تھوٹی تھیں۔

اسی رات زمین پر حویلی کی سب کے وہ تماشا کھتے تھے۔ قانی آجاتا تو اس میں سب اس کا بھی حصہ ہوتا تھا۔ تین بیٹے ہیں جاگیردار تو کسی ہوئی تو تینوں کے حصے میں کیا آئے گا تھا۔

بی بی جان نے ان کے کان میں ڈالا تھا اور وہ عورت پر سکرانی کرنے والے مروی سی سوچ رکھنے والے شادی پیش بی بی جان کی مرضی پر ہی چلتے رہے تھے۔ سید قائم علی شاہ کے جرم تھے۔

اس وقت جب سامنے سے آنے والے ڈانر نے ان کی گاڑی کو ٹکرایا تھی تو انہیں بند ہونے سے پہلے ایک لمحہ کے لیے ان کے دل میں خیال آیا تھا۔ انہوں نے کیا کیا تھا۔ انہوں نے اللہ کے فضل کو کوا کیے تھے لیکن حقوق العباد انہوں نے نئے لوگوں کی حق تلفی کی تھی۔

قانی کیا تھا۔۔۔

”قانی کیا اللہ مجھے معاف کرے گا۔“

”شاہی نہیں ان کے دل پر باپوسی طاری ہو گئی تھی اور اللہ اپنے انہیں زندگی کے درموج دیا تھا کہ وہ کب کا حق ادا کرے اپنے لیے معافی طلب کر لیں۔“

شاہی کو اپنی طرف خاموشی سے کھینچ کر ایک گمراہ سانس لیتے ہوئے سید قائم علی شاہ نے ان کے بازو سے اپنا ہاتھ اٹھایا اور پیچھے مرکوز انکرا حسن کی طرف دیکھا۔

”میں کسے میں ششٹ کر داور۔“

ان کے لیے جسے بے انتہا تھکن تھی اور چہرے پر ایکسا مظلوم سی اداس کا غبار پھیلا ہوا تھا۔

”تاتاقانی۔“

شاہی نے اپنا باپا ہاتھ اٹھا کر سید قائم علی شاہ کو روکنے کی کوشش کی وہ ٹھیک سے چل نہیں سکتے تھے کیونکہ حادثے کے وقت ان کی زبان کٹ گئی تھی اور وہاں اسٹیجیج کے ہونے تھے سر میں بھی زخم کیا تھا اور میں بازو میں بھی ڈھکچھو ہو گیا تھا۔

سید قائم علی شاہ نے ہندم مرکز ان کا اٹھا ہوا ہاتھ تمام لایا اور جوتے ہوئے انہوں سے لگایا۔

”شاہی مجھے کچھ نہیں چاہیے نہ جاگیردار نہ نیک میرے پاس اللہ کا وہاں سب کچھ ہے مجھے صرف آپ کی

شفقت و محبت و کار کا ہے یہ۔ وہاں یہ ہوا تھا کہ اللہ کے کھولے گا کہہ کر رہی ہیں مجھے۔“

شاہی کی ایک ٹپکس میں ہو گئیں اور ہونٹ کر زلزلے کے انہوں نے منہ پر سے سید قائم علی شاہ کے اس ہاتھ کو تمام لایا جس میں ان کا ہاتھ تھا

”شاہی۔“

جذبات کی شدت سے قائم علی شاہ کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ انہوں نے سختی سے ان کا ہاتھ تمام لیا۔

شاہی نے اپنے باپا میں ہاتھ سے ان کے رخساروں پر پئے آنسو پونچھے کی کوشش کی اور سر جھکا کر پشیمانی چوی۔

دونوں بھائیوں کی آنکھوں میں آنسو تھے اور حزن ساڑھ پر کھڑی سکرانی انہوں سے یہ۔ نظروں پر رہی تھیں۔

”شاہی۔“ زینت فاطمہ نے ان کے پیچھے رکھے تھوئے آہستہ سے کہا۔

”آپ کو پتا ہے شعی شامہ اور قانی سے آپ کو لکھ دیا ہے بہت زیادہ خون بہہ گیا تھا اور پتا ہے حنفہ قانی شعی سب چاروں سے سلسلہ بہت پتلاں میں تھے۔“

زینت فاطمہ ابھی کچھ دیر کے لیے اسبھل گئی تھیں۔ شاہ رخ نے فون کر کے انہیں بتا دیا تھا کہ شاہی کو کمرے میں منتقل کر دیا گیا ہے۔

”کب کا۔۔۔“

”قانی تو پچھڑ میں سے شاید اور حنفہ ۔ اپنے کمرے میں مریض چیک کر رہی ہیں۔ لوگ باقی کینٹین کی طرف کھینچے ہیں چاہتے ہیں۔“

زینت فاطمہ نے کہا۔ تب ہی شاہ رخ ۴ سالہ شعیخ ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”اسلام علیکم شاہی کیسے طبیعت ہے اب۔“ شعیخ ان کی سپاس میں ان کے بند پر پیٹ لیا۔

وہ سکرانے اور شعیخ کے چہرے کو محبت سے اپنے ہاتھوں میں تمام کر لیا۔

”مذہب ہا ہاتھ نہ دلا میں شاہی۔“

شاہ رخ کے یوں سے بے اختیار نکلا۔ اس شاہ بھی بے اختیار آگے بڑھی تھیں انہوں نے اس کا ہاتھ کے اشارے سے دایا اور پھر زینت فاطمہ کی طرف دیکھا اور صبر کھڑے ہوئے۔

”قانی کہاں ہے؟ کو میں نے اپنی بی بی اس کے حوالے کی۔“

حنفہ جو اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھیں ہاتھ سے شاہ رخ کو پیچھے کرتے تھیں۔ آگے بڑھیں۔

خوشی سے ان کا چہرہ سرخ ہوا تھا اور انہوں میں آنسو چمک رہے تھے انہوں نے شاہی کے بند کے پاس کھڑی سیدہ ہا کو بے اختیار کھینچ لیا۔

”شاہی لے لے ہمارے بیٹے ہے ہمیں جان سے بھی پیاری ہو گئی۔ شاہی آپ نے ہمیں معاف کر دیا۔ اپنے قد میں سب جگہ دی۔“ شہرہ زینت فاطمہ نے ان کی گواہ بھرا رہی تھی اور لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر ان کے یوں سے نکل رہے تھے۔

”ایکس چچی جان۔“

شاہ رخ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور انہیں اس جذبات کی کیفیت سے نکالنے کے لیے سکرانے۔

”چچی جان آپ ایک اور بیٹے یا سبھی سے منہ بولا۔ اس وقت شاہی مہمان ہیں تو اس کے لیے بھی دامن پھیلا دیں۔“

”ابا۔۔۔“ انہوں کی آنسو پونچھتے اور اس کا لوگ کرتے ہوئے انہوں نے چچا کی ہانڈ پر پھیلا دیا۔

”شاہی میرا بھائی تو اس شخص سے بھی اچھا ہے بہت محبت کرتے لکھ لکھ اس کا نام بلند بخت ہے اور اس کے باپ کا نام سید ہا یوں بخت ہے۔ شاہی جو کچھ۔“

”اس کے لیے علی کو دے دیجیے بچاز۔ بہت محبت کرنے والے اور قدردان لوگ ہیں۔“ شاہی سکرانے۔

تھے۔ ”عہد التفار سے ایک بیٹے کے لیے سعادت رکھوں گا تو دوسرے بیٹے کے لیے بھی انکار ہی ہو جائے۔“ سیدہ

عظمیٰ آپ کی ہی بی بی سے جو مناسب سمجھیں۔

تھاں اور اس شادی کے چرے چکر رہے تھے۔ زینت فاطمہ اور حمزہ کی آنکھیں نم تھیں اور شاہ رخ سوچ رہا تھا کہ اب وہ بھی اسز کے سامنے سرخ ہو سکیں گے۔ کتنا خوش ہوا تھا اسز ان کی خواہش جان کر کہ وہ جلد ہی قسم کے لیے پیچھا اور چلی جان کو بھجوانے والے ہیں۔ حویلی سے بندھیں لوگ آیا میں گئے اور اللہ نے ان کی امان رکھی کہ میں اور ان کی بی بی کے ہمراہ نہ گیا تھا۔ شادی نے انکا بندھن توڑ دیا پھر انکی ممانا کوں سا مشکل ہو گا۔

”شاہ رخ اب تو شاہی ٹھیک جس اب تو حویلی میں فن کر کے تادیابی جان پریشان ہو رہی تھیں کہ شادی اتنے دنوں کے لیے کیوں ٹھہر گئے ہیں لاہور۔“

زینت فاطمہ نے شاہ رخ کی طرف دیکھا تو وہ چوب تک کر شادی کو دیکھنے لگے۔

”اے بی بی۔“

انہوں نے انابت میں سر ہلایا۔

شاہ رخ اور زینت فاطمہ نے حویلی میں شادی کے حادثے کی خبر نہیں کی تھی اس اعتبار سے تھا کہ شادی ابھی کچھ دن لاہور میں ہی ٹھہرے گی لی بی بی کا بڑا ریشہ اثراتی رہتا تھا اور شاہ رخ کا خیال تھا کہ وہاں وہ آگئی ہیں اور اس طرح حادثے کا سن لکھ پریشان ہو جائیں گی۔ شاہ زینب کو انہوں نے فن کر کے کیست کو پیش کی تھی۔ لیکن نہ صرف اس کا خیال تک تھا کہ وہ اپنے آپ میں بھی نہیں تھا اور زارا کو انہوں نے بتانا مناسب نہ سمجھا تھا جب بھی کوئی فہم لایا کہ وہ اپنے گھر میں ہیں۔

”میرے خیال میں فن پر بتانا مناسب نہیں سہی بی بی جان کو یقین نہیں آئے گا کہ اب سب ٹھیک ہے میں خود جا کر بتا دیا ہوں۔“

”اے یہ ٹھیک ہے۔“ زینت فاطمہ نے تائید کی۔

”تم خود ہی آئے جاؤ شاہ رخ اور بی بی جان کو بھی ساتھ ہی لے آؤ۔“

شاہ رخ فوراً اُٹھی کرے سے باہر نکل گئے ان کا دل خوشی سے سرشار تھا۔ سب جو ناممکن تھا ہو گیا تھا اور دل بھی یقین کرنے کو تیار ہی تھا۔ لیکن یہ حق تھا کہ شادی نے نہ صرف قادی چاہے کو لگے گا کیا تھا نہ کہ قبول کر لیا تھا بلکہ بدعت اور شجاع کا ریشہ بھی قبول کر لیا تھا۔

وہ خوشی جیسے ہوا میں اڑنے ہوئے پکار کر نکلنے کی طرف بڑھنے لگے۔

بی بی جان کی آواز بھر پور سے نکلی تھی۔ کچھ دیر وہ بھی بستر پر غور کرتی رہیں کہ یہ آواز کہاں سے آئی تھی۔ کیا میں نے کوئی خواب دیکھا تھا۔ انہوں نے سوچا اور اٹھ کر بیٹھ گئیں اور چالاک کہ میز پر بڑے جگ سے چلی گئیں اس میں والے کپڑے لٹکے انہیں باہر دوڑتے دھول کی آواز سنائی دی پھر لپٹا پٹا شور۔

یکدم گھر کا راتوں نے دروازہ کھولا کہ شاہ زینب کو گدا میں شاہ زینب آج بھی گئی ہے آیا تھا۔ شاہ زینب کو اس طرح اچانک دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئی تھیں۔ یوں بھی وہ دن میں سے ان کا دل بے دم گھبرا ہوا تھا شاید اس لیے کہ وہ گھر آگئی تھیں شادی بھی لاہور میں ہی رہے تھے بندہ دنوں کے لیے۔

”ابھا ہوا شاہ زینب تم آگے سے راول بہت گھبرا ہوا تھا بتائیں کہیں یہ تیرے آتا ہوا۔“

”جی۔“

”رو کئے ، زارا کو بھی آتے آتے وہاں آگئی ہو تو دیکھ لے گی۔“

”اے ملازم تو ہیں اور اب تو گھاپاں کو بھی ساتھ لے کر گئی ہوئی ہے کیا گھبرا۔“

شاہ زینب کا موداؤ میں خراب کیا تھا تاہم وہ اس کے آئے تو خوش تھیں اور اس وقت انہوں نے بی بی جان میں شکر ادا کیا تھا کہ شاہ زینب آج رات گھر پر ہی ہے۔ اور دروازے سے باہر قدم رکھتا ہوا پھر ٹھیک کر رک گئیں۔

وہ یقیناً ”شاہ زینب ہی تھا جس نے آٹھ پر مڑ کر انہیں دیکھا تھا۔ اس نے کسی لڑکی کا بازو قدام رکھا تھا جب کہ لڑکی بازو پھرانے کی کوشش کرتی تھی۔ وہاں چارے والے دروازے سے کیا س کڑی تھی۔

”شاہ زینب نے کیا بے گلوں ہے۔“ باغیچہ ان کے لیے سے نکلا۔

شاہ زینب نے مڑ کر دیکھا کہ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”بی بی جان آپ اندر جائیں۔“

لیکن بی بی جان نے قدم بڑھانے سے روک دیا۔

”شاہ زینب۔“

ان کے لیے میں تہیہ تھی۔ شاہ زینب ان کی طرف متوجہ ہوا لڑکی کے بازو پر اس کی گرفت کمزور ہو گئی۔ تب ہی لڑکی نے اپنا بازو پھرایا اور چلی گئی تیزی کے ساتھ دروازے کی کڑی کھول کر باہر نکل گئی۔

شاہ زینب اس کے پیچھے لڑکی بی بی جان بھی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھیں۔ باہر چوتھے پر بیٹھے شاہد اب نے چوتھے سے پیچھا کیا۔ انہیں راتوں کو فہم نہیں آتی تھی ان راتوں کو وہ کھلتے رہتے تھے اس وقت رات کے دو بجے بھی گھر میں کھلتے کھلتے گھر پر کو چوتھے پر بیٹھے تھے۔

”سہلی۔“ علی خانم۔

محرم میں بی بی کی خوشی میں انہوں نے اندر بی بی جان کو کھول کر باہر لڑکی کو کھلا اور پھر اس کے پیچھے

شاہ زینب کو باہر نکلتے دیکھ کر اس نے لڑکی کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی۔

”چھوڑو۔“ علی خانم۔

انہوں نے آگے بڑھ کر شاہ زینب کو کھلا دیا اور لڑکی کو اپنے پیچھے چھپانے کی کوشش کی۔

”شاہد اب ہٹ جائے آگے۔“

شاہ زینب نے شاہد اب کو ایک ساتھ سے پیچھے کیا یہی تھا کہ بی بی جان نے اس کا بازو قدام لیا۔

”شاہ زینب تم اسے رکتے ہو کہ لڑکیوں کو۔“

بی بی جان کی بی بی شوت کر کے تھا۔ شاہ زینب نے ان سے بازو پھرانے کا بازو دیکھا لیکن بی بی جان اس جھگڑے

یکدم پیچھے کی طرف گریں اور ان کا سر دروازے سے گرایا۔ دروازے میں کوئی ابھرا ہوا کیل تھا شاید جس نے سر میں دم کر دیا اور سر سے بہا خون دیکھ کر شاہ زینب گھبرا گیا اور انہیں قہقارے سے ہنسنے سے باز رکھا۔

”بی بی جان بی بی جان۔“

بی بی جان کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ شاہ زینب کا شہ ہر ن ہو چکا تھا۔

شاہد اب لڑکی کے گرد پاؤں مائل کیے اسے اپنی کوٹھری کی طرف لے جا رہے تھے۔ لیکن شاہ زینب کا سارا دھیان

اب بی بی جان کی طرف تھا تو شاید یہ ہوش ہو چکی تھی۔

”میں سہلی یہاں سے آگئیں۔“

اپنی کوٹھری کا دروازہ بند کرنے کو شاہد اب چوڑے رہے تھے۔

”میں سہلی نہیں ہوں۔“ لیکن بہت جلد ہی انہوں نے انہیں دیکھ دی تھی۔

”میں رات میں سہلی نہیں ہے۔“ اس نے پھر دہرایا۔

”دیکھیں کہ بالکل سہلی کی طرح لگ رہی ہو۔“

”اے میں سہلی کی طرح نہیں ہوں سہلی کی تو میری طرح چوڑھی ہو چکی ہوگی۔“

وہ خود سے لڑکی کو دیکھ کر بے تحاشہ طور پر ان کی آنکھوں کے سامنے اپنی منظر آ رہے تھے۔ یہ منظر کی ماہ سے ان کی

آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ یہی انہیں یاد آیا کہ وہ اپنے گھر میں اپنی بیوی اور بیٹی کے ساتھ رہتے تھے پھر

اور اب دیکھنے پر بھی باز نہ آتا کہ پھر کیا ہوا تھا۔ یہی وہ قصور میں تھیں کہ وہ کسی سے ملے آ رہے ہیں ان۔ نہ تھیں

رہیہ کیا تھا ہے رہیہ کون تھی؟ انہیں یاد نہ آیا اور پھر رہیہ کیا تھا ان کے ساتھ سے بیٹھ جاتا۔ مختلف لباس مختلف مناظر مگر ہر ان کے سامنے آتے تھے جس کی اس وقت سامنے بیٹھی لڑکی دیکھتے ہوئے ان سارے مجھے مناظر میں رہا پیدا ہو گیا تھا۔

سلی خاتم ان کی بیوی ہیں رہیہ بیٹی تھی۔ وہ ایک پر سکون زندگی گزار رہے تھے کہ انہیں خیال آیا کہ سلی خاتم کو اختیار دیں وہ جو اپنی بھانویں کی طرح ورتش باتیں بھی کرتی ہے اور سر جھکا لیتی ہے اسے جانتا میں کہ ان کا بھی ایک خاتم ان سے بہت اونچا اور نام والا خاتم اور وہ اپنی خاندان سے تعلق ہے۔ رہیہ بھی ان کے ساتھ جی خود کرنے لگی تھی۔ وہ نے بھی کئی تو انہوں نے اسے بھی ساتھ لے لیا تھا۔ اگرچی سے وہ فرین پر راولپنڈی آئے تھے ایک رات وہ بولیں مزار کار انہوں نے سلی خاتم کو فون کیا تھا کہ وہ خیریت سے پنڈی پہنچ گئے ہیں اور اسبذریعہ وہ یہاں سے آگے جائیں گے پھر۔

ان کے بعد میں روشنی کے جھماکے سے ہو رہے تھے۔

اس دن کا حادثہ ہو گیا تھا اب سافر سوچ رہی ہلاک ہو گئے تھے صرف وہ اور رہیہ۔ معجزانہ طور پر بچ گئے تھے اور انہیں معمولی چوس آتی تھیں۔ رہیہ کی ٹانگ ٹوٹ گئی تھی۔ جانے حادثہ کیس سے کڑے والے ایک ڈاکٹر نے انہیں اپنی گاڑی میں لپیٹ دی تھی اور وہ ان کے ساتھ ہی واپس راولپنڈی آگئے تھے۔ ڈاکٹر نے اپنے کلینک میں ان کی مرہم لپیٹ لی تھی چوس کو معمولی تھیں پھر کسی جھوڑا دست خون تو ضائع ہو گیا تھا پٹی پٹی پر ایک سو اسٹیچو بھی لگا نہ پڑے تھے۔

”پتہ پھر اطلاع دے دیں۔“

ڈاکٹر نے کہا تو انہوں نے انکار کر دیا۔

”میں میں کرنا چاہیے کیا تھا اور مجھے کسی سے بہت ضروری ملنے کے لیے آگے جانا تھا۔ کراچی میں میری بیوی پریشان ہو جائے گی سن کر اور پھر ان دونوں کی حالت بھی ایسی نہیں ہے۔“

”مجھ کیسے لیکن میرا مشورہ ہے کہ ابھی وہ دن تک آپ سفر نہ کریں۔ یہاں ہی رہیں میرے کلینک میں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ ان کو مغلطی کا افسوس تھا۔

”اس حالت میں بیٹی کو کہاں لے کر جائیں گے۔ یہاں کلینک میں ہی رہے یوں بھی ابھی اسے تکلیف ہے۔ رات بھی اسے شدید Pain ہوا ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ جس کے ایک دو اسکریے اور لوکالوں۔“

اور وہ ڈاکٹر مغلطی کے بعد مٹھوں ہوئے تھے اور پھر۔

وہ بے چین ہو کر کوٹری میں ٹھٹھنے لگے۔ لڑکی دونوں ہاتھوں میں رکھ کر ساکت بیٹھی تھی اور پھر میں میرے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ تو بڑے شادی سے ملے آئے تھے انہیں کسی چیز کا لالچ تو نہیں تھا تو چاہے تھے کہ بس شادی انہیں اپنا بیٹا تسلیم کر لیں اور۔

انہوں نے پھر جھجھکی سی لہ۔ وہ کال کوٹری وہ انتہہ۔ ”میں نہیں۔“ بے اختیار ان کے لیوں سے نکلا۔

”ست مارو مجھے۔“

انہوں نے دونوں ہاتھ ان کے پیچھے کسی کی مار سے بچنا چاہتے ہوں۔

”دیکھا ہوا ہے آپ۔“

لڑکی اپنی پریشان حال کر ان میں دیکھنے لگی تھی۔ بزرگ فرض کون تھا۔ وہ شاد زب سے ہمارا کرے یہاں لے آئے تھے اور کیا یہاں سے شاد زب ابھی آکرے پھر لے جانے کا بھی تو شاید اس عورت کے ذہنی ہو جانے سے پریشان ہو گیا تھا۔ مسلسل سوچ رہی تھی کہ بزرگ شخص کی حرکت سے حیران ہو گئی۔

”ہاں مجھے شاید یاد ہو چک کر اسے دیکھنے۔“

”میں سمجھا رہی تھیں میں کون ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں روشنی تھی۔

”مجھے کچھ مت کہو۔“ انہوں نے دہرایا تو لڑکی نے ہراسی حیرانی سے پوچھا آپ کو کیا ہوا ہے۔

شاہد بابا ہاتھ دے کر اسے دیکھتے رہے۔

”مگر وہ صدمہ کچھ نہیں دیکھتے تھے۔“

یہ کون سا دن اور کون سی۔

انہوں نے پوچھا تو لڑکی نے اسی حیرت میں جواب دیا تو بزرگی آنکھیں دھندلا گئیں۔

”آج وقت گزر گیا اس قدیم۔“ بڑے شادی دانی سب کہاں ہیں اور میں۔“ وہ سوچ میں ڈوب گئے۔

ان وقت گزر گیا اور رہیہ۔

سلی۔ انہوں نے نظر ہر کر سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا۔ سلی میں بھی لیکن سلی سے ملتی جلتی تھی بہت زیادہ لڑکی کے دم ہی کمر کر گئی ہو گی۔

”مجھے جانتا ہے بلکہ میرے کمر پچائیں۔“ میرے لہا لہاں تو مر جائیں گے بلکہ پتہ نہیں کتنی قیامت آجکل ہو گی وہاں کتنے دن ہو گئے ہیں لیکن میں پچھوڑا ہونے لگی۔ بلکہ بالک کر دینے لگی۔ شاہد بابا نے بے اختیار ریزہ کر کے اپنے ساتھ لگایا۔

”پہلیں دو سب میں میں لے جاؤں گا جس۔“ من ہونے والی ہے۔ ہونچکے سے نکل جائیں گے ادھر پچھے سے اور رات سے مجھے پتا ہے کہاں جاتا ہے۔“

”کراچی۔“

لڑکی نے کہنے کوئے جواب دیا۔

”مجھے بھی پتا کراچی جانا ہے۔ لیکن پہلے سلی میں راولپنڈی جاؤں گا وہاں سے رہیہ کو لیتا ہے۔ تاہم میں پہلے جس میں ہمارے کمر چھوڑا لڑکی پھر رہیہ کو لیتے جاؤں گا۔“

”لیکن میں۔“ میں جا کر آپا کر دلیں یا مینا جانان میرا گھر گھونٹ دیں مار دلیں مجھے میں جی کر کیا کروں گی میں نہیں جیتا ہے اب۔“

وہ نے فرار سے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنی گردن پر رکھے تھی تو بہت شفقت و محبت سے شاہد بابا اس کے ہاتھ قہار کر کے برلائے لگے۔

”میں معصوم لڑکی سے کتنی پیاری۔“ اور شور و زور سے شاعری نے اسے بھی قید کر لیا ہو گا۔

”بڑے شادی ہمارے کیا گھٹتے ہیں۔“ انہوں نے پوچھا۔

”میں تو کسی بڑے شادی کو نہیں جانتی پہلے بزرگ گھر گھونٹ دیں مجھے مر دیں۔“

وہ ابھی کسی دور ہی تھی۔

”قدیر نے اس کے ساتھ کتنا تکلیف مذاق کیا تھا کاش اسے کاش اس روز وہ لڑکی کا ڈیڑھ میں نہ بیٹھتی۔ اس روز وہ سب نے خوش تھے۔ وہ لا کاش کی کوئی سے دوسرا لڑکا تھا اس نے اعتراف کر لیا تھا کہ معصوم سے کہانے اور مرے لڑا اس کی کوئی سے تھا۔ اسے جگر کا کینسر ہو گیا تھا اور مرض کا تب علم ہوا تھا جب مرض لاعلاج ہو گیا تھا۔ اس کے کیا پتہ تھے جو ڈر نصیر اختر خان سے معافی مانگی تھی۔“

”میرے بچے کی انتہہ تو کم ہو جائے کہ وہ مرے انتہہ میں سے خان صاحب سے معاف کریں۔“

”آپ کی یہ معافی میرے بچے کے شہداء دو سال واپس نہیں لاسکتی۔ اس کا ریزہ اس کے ضائع شدہ سال۔ لیکن پھر بھی میں نے آپ کے بچے کو معافی کیا۔“

”موت کی انتہہ میں جلاسا تو لڑکے نے اپنا بیان ریکارڈ کروا دیا تھا۔ خضر نے بتایا تھا کہ قانونی کارروائی میں شاید ایک دو دن لگ جائیں۔“ وہ کہہ کر اس کی طرف کیا تھا۔ پورے کمر میں خوشی کی ایک ہلکی سی دھڑکی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ سول سے جو لو اس کی گھر پر مسلط تھی لہوں میں وہ اداسی قسم تو تھی۔ لیکن اب بار بار آنسو پڑ چکی تھیں۔

”بہت نیک رشتہ دار، بڑا مہتر ہے اور اس سینئر ممبر کی جملہ چیزیں اور ممبر گرو کے لیے ہے۔“
 زہل نے بتایا۔

وہ خاموشی سے باہر نکلی گیا آس پاس بلکہ قدرے فاصلے پر موجود چھتاہل میں بھی کوئی حادثہ میں زخمی ہو کر نہیں آیا تھا۔ وہاں اس ہو کر کھڑا آیا تو سسر اور بے چینی سے اس کا غصہ گہرا رہی تھی۔
 ”مجھ پر پہلے ہی زہل کا فون ملا تو میں آگئی تھی مجھے تم سے خرابی میں بات کرنا ہے۔“
 اور پھر سسر اور بے چینی سے اس کا غصہ شک ہے کہ ہاں اور میڈم سینئر کے کہہ رہے۔

”میڈم سینئر بے نام۔“
 خضر کے کون میں جھماکا ہوا۔ لڑائی والہ۔
 ”میں آج شام مغرب کے بعد میڈم سینئر کے گھر گئی تھی۔“ سسر اور بے چینی سے اس کا غصہ گہرا رہی تھی۔
 ”ایک دو پہلے میں وہاں آپ اس پر مہول آئی تھی وہاں سے لے کر تھی۔“ سسر اور بے چینی سے اس کا غصہ گہرا رہی تھی۔
 میں ایک کلب بنا رکھا ہے۔ بظاہر وہاں خواہ مخواہ اپنی پریشانیوں دور کرنے جاتی ہیں۔ لیکن دور پر ہے۔“ انہوں نے بات اور عورتی چھوڑ دی۔

”فرسٹیشن اور فٹنیشن دور کرنے کے لیے میڈم سینئر نے کیا انتظام کر رکھا تھا۔ تب تک سسر اور بے چینی جاتی تھیں۔“
 ”پھر سسر اور بے چینی۔“

خضر چارہا تھا کہ وہ کون میں سب جانے۔
 ”میں نے وہاں ایک کار کے پاس اپنا سر رکھا تھا وہاں سے میری پڑا تھا وہاں چپڑیں گم نہیں ہوئیں۔“ انہوں نے ایک کمری سانس لے کر خضر کی طرف دیکھا۔

”آج فرانی ڈسے ہے اور فرانی ڈسے کو کلب بند ہوا ہے۔ اس لیے وہاں کوئی نہیں تھا۔ کلب صرف دیکھا۔“
 ہی کھلتا ہے۔ میں وہاں میں مڑی تھی کہ مجھے لگا کہ بائیں طرف ہال کے آخری سرے پر جو کمر تھا کوئی اس کا دروازہ بنا رہا تھا۔ میں وہاں ہی دروازہ کھولا تھا وہاں لاک تھا اور کوئی تھا کوئی لڑکی۔ میں نے پوچھا تھا اور کوئی نہ تو ایک روٹی ہوئی کی آواز آئی تھی۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے اس نے کہا ہو میں ہاں ہوں۔ میں نے سس سے نہیں کہہ سکتی لیکن مجھے ایسا ہی لگا تھا میں شاید رکھ کر کوئی کمر میڈم سینئر میں نہیں آئیں اور مجھے ان کے ساتھ واپس جانا پڑا لیکن جب میں گھر آئی اور زہل نے بتایا تو مجھے یوں لگا کہ وہاں وہی تھی اور کمرے میں بند وہاں سے چچی میں نہیں جاتی لیکن خضر کچھ کہہ نہیں تو۔“

ان کی کواڑ بھرا گئی تھی۔
 ”میڈم سینئر تو لڑکیاں ہاں ہر عرب راستوں میں بھی بھجواتی ہیں۔ جانے کہاں کہاں سے کیسے کیسے اٹھا کر لیتی ہیں وہ کیوں کو۔“

”میں ان میں مٹھ کے اس بل میں بھی کھار میں کوئی پانی اور چائے نہیں ہوں۔“ اس کا کھانا کچھ بھی تو نہیں ہوا تھا ساری بھاگ دوڑ سے کارگاہ میں بھی ہاں اور کپا نہیں چلا تھا انھیں حیرت کے علاوہ کسی کھانا کوئی کٹر کی متعلق نہیں بتایا تھا۔ لیکن پھر بھی کتب کچھ چھایا جا سکتا تھا۔

”ہمارا کیا قصور ہے کہ ہم سب کی صفائی میں لڑ رہی ہیں۔“
 ”ایک اس خاموشی کو طبعی خاتون کی آواز نے توڑا۔“

”مستل آتا تو وہ بھی کی۔ یا اللہ اب تو ہم کمر پر نہ جانے میری بچی کس حال میں ہے زندہ بھی ہے یا نہیں۔“ وہ زور زور سے روئے لگیں۔
 انھیں حیرت کے ساتھ کراہیں لڑی۔
 ”طبعی تم تو بے حوصلے اور مریاں ہو اللہ سے دعا کرو وہی بہتر کرنے والا ہے۔“

”کیسے حوصلہ کروں۔ انھیں بھائی کے ممبر کروں۔ میں ہوا ممبر ہے۔ میرا ہی پھٹ جائے گا۔“
 منصور اپنی جگہ سے اٹھ اور اس کے سامنے آگیا۔ اس نے اپنے ساتھ لگا لگا کر دیکھا کہ وہ کھانا ہو رہا تھا اس کی لکڑی ہو رہی تھی۔ اس نے ان کے کچھ نہیں کیا تھا۔ اس ان کے گرد اپنا بازو مائل کیے چپ بیٹھا تھا۔ طبعی خاتون نے اس کی طرف دیکھا۔ لکڑی کی بھائی کی تھی انہوں نے اور انہوں نے ٹھیک طرح سے اے، لکھا بھی نہیں تھا۔ آنسو بھری آنکھوں سے وہ اسے دیکھ رہی تھی جب بتل ہوئی یوں لگا تھا جیسے دروازے پر جو بھی موجود تھا وہاں سے ہاتھ اٹھایا بھول گیا تھا۔ انھیں حیرت کو کفر سے تھے دروازے کی طرف بڑھ کے برآمدے سے کن کن کا فاصلہ ہی لگتا تھا۔ کھوں میں وہ دروازہ کھول چکے تھے۔

”واہ وا۔“
 اور پھر سانس خضر کے ہی کمرے سے گئے تھے۔ سسلی خام سب سے میں گھر گئی تھی۔
 ”ایسا ہوا تھا اس بل میں تھی۔ یہی بچی میری بہن۔“

گھر میں خلع تو اس کو بچ رہی تھی میں سب باہر کی طرف چوہ تھے اور کسی نے ماہ نور کے ساتھ آنے والے سفید پائل والے بزرگ کو نہیں دیکھا تھا۔ سواے انھیں حیرت کے جنہوں نے ان کا ہاتھ تھام کر تخت پر بیٹھے ان اٹھا لیا۔ انہوں نے ان کے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ بزرگ سی ماہ نور کو بھی لگتی تھی وہاں سے بچا کر لائے ہیں۔ کچھ دیر بعد آواز میں دم ہو گئی۔

”تم ٹھیک ہو نا۔ کچھ نقصان تو نہیں ہوا۔“
 طبعی خاتون سے ممبر میں ہوا تھا۔
 ہاں اور نے سسلی میں سر ہاں اس کے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔
 ”ماہیانا کچھ تو تو۔“

انھیں حیرت سے اس کے سر ہاتھ رکھا تو ماہ نور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اس کی چٹکیاں بندھ گئی تھیں۔
 ”بھلا اس نے ساری بات بتائی۔“

”کون ہے وہ لڑکی انہوں نے اسے زندہ نہیں چھوڑا گا۔“
 منصور نے سسلی سے طعنان بھری۔
 ”یہ شاہد ہیں۔“
 ماہ نور کی ان کا خیال تھا تھا۔

”اور یہ اگر نہ ہوتے تو شاید میں پھر زندہ میں بھی آپ سب کو نہ دیکھ پاتی۔“
 سورج نکل رہا تھا وہاں شاہد ہال کے ساتھ گاؤں سے باہر ایک درختوں کے جھنڈ میں آرام کرنے کے لیے ٹھہری تھی۔ خوف سے سسلی ہوئی۔ تاہم یہ وہاں سے نکل چکی تھی۔ میں کیا خبر شاہد سب کے اس کی تلاش میں رہنے۔ سسلی نے ہوں اور وہ سسلی یہاں پہنچنے والے ہوں۔ وہ گاؤں سے زیادہ دور تو نہیں آئے تھے لیکن شاہد پائے اسے دیکھ کر اٹھا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی میں کس طرف جا رہی ہوں۔“
 وہ اور پھر سسلی، ہولی نظروں سے دور رہی تھی جب درختوں کے پیچھے سے نکل کر وہ غصہ اچانک سامنے آگیا تھا۔ اس کا رنگ پیچیدہ لڑکھا تھا۔ سسلی کی پکارت طاری ہو گئی تھی۔ جب کہ شاہد بھی خوفزدہ نظروں سے اس غصہ کو دیکھ رہے تھے۔
 ”شاہد بابا۔“

چند لمحوں کے وقف کے بعد اس غصہ کے لیے سے لکھا تھا اس کی آنکھوں میں خوشی تھی۔
 ”شاہد بابا اس کے ہوں لیکن آپ بھلا کیسے پچھائیں گے آپ کو تانا ہوش نہیں۔“
 ایک کھانا میں نظر آنے لگا۔

”آپ کو یاد نہیں ہو گا میرا غلام رسول آپ کا بہت اچھا دوست تھا جب آپ بڑے شعلوی کی زندگی میں یہاں رہتے تھے تب پھر آپ جیسے بابا آپ کو مستیاد کرنا تھا پھر ایک دن اچانک آپ آئے مت مارے سابل بعد تب آپ بارش نے آپ کو کھنا تھا۔ آپ سیدھے ہمارے گھر آئے تھے یاد ہے آپ کو پھر ایک بار یا نے بتایا کہ آپ جو ملی میں رہتے ہیں لیکن خدا نخواستہ آپ کا دل غم ہے وہ خاموش ہو گیا۔“

”ایک بار بابا مجھے جو ملی لے گیا تھا آپ کے پاس لیکن آپ نے بابا کو نہیں پہچانا تھا۔“ شعلیابا خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے ان کی پیشانی پر گرمی کی لہر تھی۔

”ہاں پورے یکدم سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔“

”اگر آپ شعلیابا کے خیر خواہ ہیں تو ہمیں اس کی مدد کی ضرورت ہے۔“

وہ جیسے اب تک اس سے بے خبر تھا جیران سال سے دیکھ گئے۔

”عظم بخیر ملی۔“

اس نے نظریں جھکا لی تھیں تب مختصراً ”ہاں پورے اسے بتایا تھا کہ اس وقت انہیں بہاد کی ضرورت ہے۔“

”یہاں قریبی ہی میری قتل گاہ ہے اس کا پیرہ پچوڑ میں پھنس گیا تھا میں اور اس لیے کیا تھا کہ کوئی شخص ملے تو اس کی مدد سے گاڑی نکالوں۔“

اور پھر شاہ بابا کے ساتھ مل کر انہوں نے پچوڑ میں پھنسی گاڑی کو ہار نکالا تھا اور دوسرے پہلے وہ ایک قریبی گاؤں میں پہنچ گئے تھے جہاں اب کمر سالر تھا اور پھر اکبری کی مدد سے وہ آخر آئے تھے اور وہاں سے اسلام نکلا۔

اکبری نے انہیں خود جہاز پر بٹھایا تھا۔

”تمہارا یہ احسان مجھی نہیں بھولوں گا اکبری بہت جلد میں اس بچی کو اس کے گھر پہنچا کر واپس آؤں گا اور تمہارے سارے پیسے جو مجھے خرچ کیے ہیں لوٹاؤں گا۔“

”شاہ بابا آپ شرمندہ نہ کریں۔“ کمر سالر کا نام ہوا تھا۔

”گھر ڈاکو مت بننا سب ٹھیک ہو گا میں ہوں یا تمہارے ساتھ۔“

”کیا شاہ بابا جانتے ہیں کہ وہ کیا سوچ رہی ہے۔“ اس نے گلیوں اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور شاہ بابا پھر اس کی آنکھوں اور اس کے چہرے کے نقوش میں الجھ گئے تھے۔

”تم سبلی سے مست ہو چکے ہو بہت زیادہ۔“ آہستہ سے بولے تھے۔

”تمہاری شکل اپنے خاندان میں کسی سے ملتی ہے۔“

”اپنی یاد دہی۔۔۔ اور میری داد کا نام سبلی خانم ہے۔“ یکدم مضطرب سے ہو گئے۔

”تمہارے دادا زندہ ہیں۔“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”میں بہت سال پہلے میرے والد کی پیدائش سے بھی پہلے وفات پا گئے تھے۔“

”کیسے کہا ہوا تھا۔“ وہ مضطرب سے بات چل رہے تھے۔

”دادی بتاتی ہیں کہ وہ کسی سے ملے تھے اپنے ساتھ اپنی والدہ ملی کو بھی لے گئے تھے پھر بہت دن گزر گئے وہ آئے۔ انہوں نے کوئی اطلاع دی تو پریشان ہو کر وادی کے والد راہلینڈی گئے اور اس ہوٹل سے بتایا جہاں راہلینڈی پہنچ کر انہوں نے قیام کیا تھا اور فنڈ کر کے بہت سے بچے کا بتایا تھا۔ وہ ہوٹل سے خبر ہوئی کہ وہ شخص ایک رات گھبرا ہوا تھین پھر بچہ بچی کا والد کیا دیا تو ایک سو کروا دیا۔“

”بہت قسمت!“ شخص یہاں سے میرے ساتھ دو کلین پر پھرتے کرکشا پ پڑ گیا تھا مجھے بھی گاؤں جانا تھا۔ ہمارے محل میں باتیں بھی کرتے تھے۔ ہماری منزل ایک سی ٹھی تھی۔ مجھے رات میں گھبراہٹ سے گھبراہٹ سے اس بات جانا تھا اور اسے آگے جانا تھا مجھے اس دیکھن نہ بیٹ نہیں ملی تھی اور وہ چلا گیا تھا مجھے اس لیے بھی یاد ہے کہ اسی تک میں شکر ادا کرتا ہوں کہ مجھے اس میں بیٹ نہیں ملی تھی نہ تھوہین مجھ آگے جا کر حلوئے کا شکر دے رہی تھی۔“

شاہ بابا سات بیٹھا ہوا نور کو من رہے تھے۔ ”ایکے ہاتھ نے چہرہ سلاہن پہلے کا اخبار بھی دیکھ لیا تھا سون کے حلوئے اور سب سافروں کے حرا کے کی خبر تھی۔ سلاوارٹ سافروں کو وہاں ہی جانے کے حلوئے کے قریبی حلوئے میں دیکھا گیا تھا۔“

”لیکن لیکن۔۔۔“ انہوں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہل۔

”وہ بہت تمہارا دادا نہیں مرے تھے کچھ تھے۔“

”آپ کیسے جانتے ہیں۔“ ہاں پورے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میں نہیں ہوں۔“ انہوں نے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”اور آپ کی بیٹی۔“ ہاں پورے نے سبلی سے انہیں دیکھا۔

”وہ مجھے بچا ہے کہ اس لیے ہمیں گھر پہنچا کر لے آؤں گا۔“

”بالکل اپنی پاری کی طرح ہو کر میری بیٹی ہوئی۔“ وہ تھوڑا سا سانس۔

”میں جب گھر سے نکلا تھا سب سبلی خانم۔“

”میں ہی دیکھ رہا تھا کہ آپ کے گھر۔“

ہاں پورے نام جاتی سے تباہ کر کے نکلی میں سلاہن۔

”ایک بار پاری نے کہہ لیا تھا کہ میں دن میں کسی سے اس وقت حلوئے کی طور پر اپنی پریشانی بھولی گئی تھی اور شاہ بابا کے حلقہ میں بیٹھی تھی۔“

”تمہارے لیے ہیں۔“

شاہ بابا نے سبلی کی بارگشتی سے پوچھا تھا۔

”شاہ بابا۔“

تصویر خانانہ تھیل چتر شاہ بابا کے قریب سلاہن تھوہین جو یک کر انہیں دیکھنے لگی۔

تصویر خانانہ نے حقیقت سے شاہ بابا کا تھوہین تمام کر کھریہ اور کیا شاہ بابا والمانہ نظروں سے انہیں دیکھ رہے

تھوہین اور شاہ بابا راصل۔“

ہاں پورے نے کھتا ہے کہ لے ہوٹل کو ملے ہی تھے کہ سبلی خانم نے کچھ سے سر اٹھایا ان کا چہرہ آنسوؤں سے بھگا ہوا تھا۔ شکرانے کے طول سجدے کے چہرے پر سر تھیکہ رہی تھی۔

”سبلی۔“ شاہ بابا یکدم کھڑے ہو گئے تھے۔

اگرچہ وقت نے ایک سال گزرے کہ کیا حلوئے جو ان میں دھر سبلی ایک بزرگ خاتون میں بدل چکی تھی پھر بھی دل نہ کوایں تھی۔

”میں اہم علی شاہ۔“ وہ وقدم آگے بڑھے تھے۔

”یاد ہے میں ریجہ کر کے اپنی شناخت دھوہینے نکلا تھا تمہیں اپنے خاندان کے حوالے سے متبر کرنے چلا تھا۔“ سبلی میری کمال سے بھگے۔

”سبلی خاتون کے لیوں سے سر سرائی ہوئی سی آواز نکلی تھی۔

”میں اہل ہے۔“ وہ بھی زخمی ہوئی تھی۔ ”لیکن کہاں ہے۔“

”سبلی خانم نے بچی سے پوچھا۔

”میں آنسو تھوہین کے ساتھ بیٹھ کر خاموش ہو گئے۔ ایک اونچی سی جھک اور خوش تھی۔

”یہ تو بالکل آواز ملی اور کھلی جوتھن ہے۔“

”نہی نے وہاں کے گھسے پائیس ڈالیں۔“

شاہ بابا نے اپنی دو اسٹان سٹائی میں کھسے خاموش ہو کر سوچنے لگے تھے۔

”میں نے دینی کو ڈاکٹر صاحب کے پاس پھونڈا تھا کہ واپسی پر اے کر کر اچی چلا جاؤں گا لیکن واپسی نے مجھے قہر کیا دیا تھا اور پھر وہاں مجھے ہر روز آجکشن لگائے جاتے تھے ہولے ہولے میرا ذہن بے حواس بن گیا۔ میرا سہ سال کر گزرتے تھے مجھے کچھ یاد نہیں تھا۔ کبھی بھی اچانک مجھے یاد آتا میرا کمرہ تھا یہی بیوی تھی۔ پھر ذہن کی سلیٹ صاف ہو جاتی۔ پچھلے تین سال سے کبھی باہمی کا کوئی منہ پرکھم پوری جزئیات کے ساتھ سامنے آتا پھر یکدم سب بھول جاتا تھا۔ پھر میں نے اسے دیکھا جیسے ہوتے تھے وہ کھانسی ہے، پھر ان دونوں میں وہ قبضہ ہوتے تھے مجھے سب یاد آئے کہ کتنا خود راخوار کر کے

”وہ ڈاکٹر صاحب کہاں رہتے ہیں ان کا پتہ نہ تھا نہ پتا دے آپ کو۔“

سہلی خانم کی مانتا تڑپ رہی تھی۔

”ڈاکٹر کا نام مصطفیٰ تھا مصطفیٰ اعوان اور ان کا ٹیکہ کب ”وہ یاد کرنے لگے۔“

”کیا کیا کیا نام بتایا ہے آپ نے۔“ فضال حیدر نے جرح کر دی تھی۔

”ڈاکٹر مصطفیٰ اعوان۔ ڈاکٹر یحیٰ یکرم بھی ڈاکٹر تھے ڈاکٹر کوئی مصطفیٰ۔“

شاہد بابا نے یاد کرتے ہوئے کہا۔

”وہ بھائی کا ڈیڑھ تھیں گیسٹر سہلی پر بست چران کن ہے۔“ فضال حیدر نے سب کی طرف دیکھا۔

”وہ ڈاکٹر مصطفیٰ دین کے عہد سے دینی ہوئے والے دو سالہ تھے جس کی کاپی اسے پھونڈ کر تو پتہ واپس نہیں آیا اور ڈاکٹر مصطفیٰ کو لندن جانا تھا اپنی فیملی کے ساتھ۔ اب انہوں نے وہ بھی حیدر کی اپنے دوست کے حوالے کر دی جو ان کو دینی اور دیندار جانا تھا اپنی فیملی کے ساتھ۔ وہ اسے کسی اور اسے پھونڈ کر جانتے تھے لیکن حیدر علی نے اس بھی کو لے لیا۔ اس خیال سے کہ کیا فرقی اس کاپی اسے پھونڈا ہوا تھا کہ نہیں انہوں نے اسے اپنے سے پہلے اس کاپی سے کدو تین گھنٹوں میں اور ڈاکٹر مصطفیٰ کا گھر خریدنے والوں کو بھی کراچی کا شہرے دیا تھا کہ کوئی اگر ڈاکٹر مصطفیٰ کو پچھے آئے تو یہ شہرے دیتے گا لیکن وقت گزر گیا کوئی اس کی کوئی نہ کر سکتا تھا اور وہ بھی حیدر علی کے گھر کی ایک فریڈی بن گئی تھی بلکہ دوڑا دل سے ہی۔ بے اسے اپنا ہی جان گیا تھا وہ بھی جو اپنا نام مجھ سے بتانہ سکتی تھی بلکہ خود کو اپنی کہتی تھی۔“

”جی ہاں۔“ وہ اپنی طرف اشارہ کرتی تھی جب مجھے فضال حیدر نے اسے حنہ حیدر کا نام یاد تھا۔

بڑا کچھ اگھول والی تھی پر سب کی جان تھی۔ شرمیلہ اس کی اس کے ساتھ سب کا تانگا دیکھ کر حیدر علی اس وقت سے ڈر جاتے تھے جب اس کاپی آ کر اسے لے جائے گا لیکن پھر گزرتے وقت کے ساتھ وہ بھی بھول گئے کہ حنہ ان کی بیٹی نہیں تھی یہ سہرا کی پیداوار تھی کہ بعد میں حنہ کی محبت میں کوئی فریق نہیں کیا تھا۔

”صحت کنیز۔“ انہوں نے خوشی سے دہرایا۔

”میں کل ہی جاتی تھی۔“ حنہ نے تین سے دو ڈاکٹر مصطفیٰ کا گھر دھوڑا دلوں لگے۔ شاہد بابا بیڑا لے کر آیا۔

”کیا آپ کو یقین ہے کہ ڈاکٹر مصطفیٰ اب تک وہاں ہیں؟“ حنہ نے اس کی طرف دیکھا جس نے کہا کہ وہ اب جاتے ہیں۔ کسی

دو سرے ملک کسی دوسرے شہر میں۔“

فضال حیدر کا بوجھ عجیب سا تھا۔

شاہد بابا کے چہرے کے رنگ پیچیدہ کر گئے۔

”ہاں ہو سکتا ہے لیکن میں وہاں جاؤں گا تو ضرور۔“ ان کی آواز دھیمی تھی۔

”اگر مقدمہ میں ملے گا تو جس طرح اسے سامنے لائے گا تو بعد بابا لیں گے میں اس طرح ہی مل ہی جائے گی۔“

نصیر احمد خان کے کہنے میں یقین بھی تھا اور توکل بھی۔ شاہد بابا نے ایک تفکر بھی نظر ان پر ڈالی۔ یہ ان کا بیٹا تھا لیکن جیسے انہوں نے آن پکلی بارو دیکھا تھا۔ عمر کے اس تھے جس جسد کو بچپن میں کاپی تھا۔ اس کا تانگا کرتا تھا کرتا تو کچھ کچھ جانا پہلی بار اس کو مل جاتا ہے سب خوب صورت دل ان کی زندگی سے نکل گئے تھے۔

”کاش آوی آتا جس نے نہ ہوتا۔“ ان کی نظروں ان کی کہ بیل بجزر تھیں۔

”میں کل سہلی اور دیندار جاتا تھا۔“

”میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“ منصور بیل پر روا۔

”یہ منوں ہے نا میرا بھائی۔“

ہاؤور کی آنکھوں میں ٹکڑے تھے وہ تھے منصور کے تھے ہوئے افسردہ چہرے کو دیکھ رہی تھی نفی اذیت

تھی کسی ایک تانگا نہ چرم کی سائیں اس نے۔

”کسی کو راولپنڈی جاتے کی ضرورت نہیں۔“ فضال حیدر نے اعکشاف کیا اور سب نے فضال حیدر کی باتوں کو مست دیکھی اور حیرت سے سنا۔

”یہی حنہ خاں۔“ نرمل کے کیوں سے نکلا تھا۔

”حنہ۔“ سہلی خانم نے بھی حیرت سے پوچھا۔

”نہی کی آنکھیں بالکل سبز تھیں اور حنہ کی آنکھیں دیکھ کر وہ مجھے یاد آ جاتی تھی اور اس کی بی کی طرف میرا دل

خواب تھا وہ لگا تھا۔“

”میں حنہ خاں کہتا ہوں۔“ نرمل کو سب سے پہلے خیال آیا تھا۔

”ہمیں۔“ فضال حیدر نے مڑ لیا۔

”میں خود بات کر رہا ہوں۔“ منصور سوجھ سوجھ طرح اب تک کسی کو یاد نہ کر کے اٹھائے ہوئے اور لے کر کالم میں بھی

بھی نہ ہو۔“ انہوں نے ایک کی اور پھر اسے تیل فون سے حنہ کا نمبر لے لے۔

”حنہ جیسے بھی ممکن ہو کل پہلی اپریل سے تم سب آ جاؤ۔“

”دفتر میں نہ۔“ حنہ نے گھبراہٹ۔ ”مجھے کپاس ایک سرسرا تڑپ۔“

”فضال اب آج میری کپاس بھی ایک روز مت سرسرا تڑپ۔ بس تم آ جاؤ فوراً اور کچھ عید می طیبہ کے ہاں

آنا۔“ وہاں۔“

حنہ پھر کچھ کتا جاتی تھی لیکن انہوں نے فون بند کر دیا۔

اسی چہرے سے کہ شرمیلہ ایک ساتھ جیسے خوشیوں کی بات از کائی تھی تیار۔ حضرت نے ابھی۔ جس کا ایک لفظ بھی

نہ تھا تھا وہ ایک طرف کری پر خاموش بیٹھا تھا۔

”ہاں۔“

حضرت نے بالکل ابھر آکر کہا تو وہ چوک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تم میری طرف سے بے اعتبار مت ہو۔“ میں صرف پریشان ہوں اور جیسے میں ہوں۔ غصہ مجھے ان پر ہے

جنہوں نے سب کا دل میں ٹھیل نہیں لپکا یا کیسے کسی طرح ان سے اس ظلم کا سنا ہوا۔ میں جیسے ہمتارے

ساتھ ہوں تم میرے لیے دوسری بات لیا ہو۔“

اپنی بات کر کے وہ کہیں کا نہیں تھا یہ سہرا حنہ میں لگے ہیں کی طرف چلا گیا تھا اور ہاتھ دھو کر واپس کر میں چلا

گیا لیکن یاد نہ کر کے پر دیا بوجھ کم تھا یا اس نے سوجھا کہ اللہ کا شکر ادا کرے جس نے عزت و تہ کو ساتھ کھر

واپس پھانچا دیا تھا۔

وہاں کدو عورت نے چل دی۔

رات میرے سہلی خانم نے اسے صبح بھی میرے اٹھی تھی۔ نرمل نے اسے نماز کے لیے دیکھا تو وہ نماز پڑھ کر پھر

بستر پر گئی تھی اور اب یاد نہ کر کے چوکنے پر ہی اٹھی تھی۔ علاحدہ بسترے لائے کوئی نہیں چلا دیا تھا۔ پتہ

نہیں تھی۔ اب تو ان کی بے ادبی اور کینہش تھی۔

”ماہر سزاوار آئی ہوئی ہیں۔ ہمارے ساتھ ہماری طرحی پریشان رہیں وہ چھان کافول آتیاں تھیں تمہارے آئے کا تاجا تھا اور فون تھتے ہی وہ آگئیں۔“
 ”اچھا۔“
 ماہر باطل کو دو فون ہاتھوں سے چپے کرتی ہوئی ڈرائیونگ روم میں آگئی۔ سمرزادے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”شکر ہے اللہ کا کہ اس نے سب کی دعا میں نہ لیں۔“
 ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں پھر بھی کی طرح ماہر دوران کے غلوں سے بہت متاثر ہوئی۔
 ”اللہ نے تمہیں بچا لیا کہ تمہارے ساتھ سارے لوگوں کی دعا میں تھیں۔“
 انہیں نزل سے سب تقصیل بتا چل چکی تھی۔
 ”اور تمہیں منوں کی اور اپنے ڈوا لیا اور اپنی چھچھو کی واپسی مبارک ہو۔ کبھی بھی ہوتا ہے نا ایسا کہ آدمی پر بیک وقت بہت ساری آفات نازل ہوں اور پھر اللہ ہی سے جو ان مشکلات سے کوئی کو نکالنا ہے۔ تمہیں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اللہ نے تمہیں ہر آفات میں شریک کر لیا۔“
 ماہر کو سمرزادے بہت سب اور اپ سیٹ سی لگیں۔
 ”سمرزاد آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“

”ماہیں لاہور جاری ہوں اپنے ماہیوں کیس۔ یہاں والا گھر فروخت کر دیا ہے میں نے اور بھائی کے گھر میں ہی ایک پورشن لے لیا ہے میں نے جو انہوں نے پہلے کرانے پر دیا تھا۔ کم از کم میں وہیں محفوظ تو رہوں گی۔ سائینا تو ہو گا سزاوار آئی عورت کا زمانہ بتا مشکل ہو تا ہے۔“
 ”آپ کے ساتھ کیا ہوا سمرزاد۔“ ماہر گھر آگئی۔
 ”میرے ساتھ۔“ سمرزاد کے کیوں پر ایک افسردہ سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”ماہر تم ہار میں نے سچا کہ تم سے انکا کھڈ شیز کول لیکن پھر بہت نہ ہوئی کہ کس تم سے نفرت نہ کرنے لگو۔ کہیں میرا اپنی اگلی دوست سے بھی عروہ نہ ہو جائوں۔“
 یہ ان دونوں کی بات ہے جب سمرزادے طلاق بھجوا دی تھی۔ ایک کھٹکھٹ من میں ایک لڑکی تھی لی اور میں اس کے ذریعے میڈم سفینہ کیس کی کچھ کی۔ میڈم سفینہ نے اپنے فکر سے من میں ایک گلاب کھول رکھا تھا جہاں ویک اینڈ پر مجھے جیسے فرسٹ کلاس عورتیں اٹھتی ہوئی ہیں۔ وہاں سب کچھ ہم تھا اور کھڈ جو ”فیش سب کچھ میں نے ہٹی ہوئی دولت مند عورتوں کو دیکھا وہاں آتے ہوئے سکرٹ کے غور سے اڑاتے خراب پیتے ہوئے یہ مسلمان عورتیں تھیں۔ مجھے پہلی بار انہیں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔“
 ”یہ بے چاری عورتیں یہاں اپنی ٹینشن دور کرنے آئی تھیں۔“

میڈم سفینہ نے سمجھنے بتایا۔
 ”یہ یہاں نہ آئیں تو کچھ خائے کچھ جائیں شریوں کی ستائی ہوئی ہے چاری عورتیں۔ اب تم سوچو تمہارا شوہر کتنے سالوں سے باہر ہے۔ وہاں وہ توڑنے میں ہو گا اور تمہارے لیے تنہائی کاغذ ایسی کھڈ تاروں کو بے چین نہیں ہوتی ہو اس کے بغیر۔“

اور پھر باتوں باتوں میں مجھے ہمال کے دور سے جھٹے میں لگئیں۔ جہاں کچھ میوے خشل کر رہے تھے۔
 ”یہ سمرزاد صاحب ہیں۔“
 میڈم سفینہ نے میرا تعارف کر دیا۔
 ”ان کی سمرزکی تمہارے میاں کی طرح ٹھک سے باہر ہیں۔“
 میڈم جی گئیں۔ سمرزاد خوب صورت بائیں کرتے تھے رات نہ جانے کون سا پر تھا جب میں مسٹر

مستاب کے ساتھ ایک کمرے میں جاری تھی۔ وہ فٹبال گل کر دی تھی جس اور سب۔
 پھر وہ کچھ ہو گیا جو میں ہونا تھا۔ میں نے چاہا کہ پھر اس ایک لمبے کے بعد وہاں نہ جاؤں میڈم سفینہ کے کلب میں۔ لیکن میڈم کیس اس وقت کھیلوں سے کبھی ہوتی تعزیریں تھیں۔ کر دیں میں نہ جانے کہاں۔ میرے فٹ تھے میں اس جال میں کبھی چلی گئی۔ تائیں میرا اللہ مجھے معاف نہیں کرے گا یا نہیں۔“
 ”اللہ تو یہ کہنے والی ہی تو یہ قبول کرنا ہے۔“
 ”تم میرے بیٹے۔ دعا کرتی رہنا۔“ میں نے اسی لیے لاہور بھائی کیس جانے کا فیصلہ کیا ہے کہ اس گناہ کو دور زندگی کے چال سے نکل جاؤں یہاں وہ کرے ممکن نہیں اور تمہارے لیے بھی میرا شوہر ہے اب بھی نہ اسے تعلق نہ رکھنا بلکہ بہتر یہ ہے کہ یہ شری ہو جود۔ میں کل پر سولہ سال جاؤں کی آج شاید یہ راہ بھائی آجائے گا مجھے لینے۔“ ماہر نے کہہ نہیں سکیں افسوس تیرا اور غرض یہ بیٹی تھی۔
 ”اور سوچئے ابھی شادی پر ضرور ملانا۔“ وہ مسکراتی تھی۔
 ”تم سے رابطہ تو رہے گا نا۔“

ماہر نے سر ہلایا۔ ”خیر رات مختہرا“ اظہار کرنے کو کہا تو تھا لیکن اب دل بھی بے یقین سا سوکھے چنکی طرح کا تپا تھا تھا۔
 ”خیر بہت اچھا ہے کچھ اور دارا بشور۔“ سمرزاد نے تسلی دی۔
 ”جو حالات کو بچ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے اور پھر وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔ ماہان تین چار فون میں اس کی جو حالت میں نے دیکھی ہے کچھ خرابی ہو رہی ہے کہ اتنا محبت کرنے والا شخص تمہارا ہم سربے گا۔“
 وہ اسے تسلی کرنے کا کچھ کھڑی ہوئیں۔

”ابھی ساری ہینک بگ کرنا ہے چاہا جانے سے پہلے کچھ دیر کے لیے آؤں گی۔“ ماہر۔ سمرزاد کو گریٹ تنک چھو کر آگئی تو نزل تیل فون پر کسی سہات کر دی گئی۔
 ”کس کافول تھا نا۔“ نزل جب بات کر چکی تو اس نے پوچھا۔
 ”بھی کافول تھا جتا رہا تھا کہ حتمہ گلی اپنے سرال والوں سے صلہ ہو گئی ہے اور بھیگی کی بات اپنی بچا زاد سے اور اس کے بچا زاد بھائی کی بات اچھے سے ہو گئی ہے۔“
 ”تم نے بتایا حتمہ خالہ اور شامیلا کا۔“ ماہر نے پوچھا۔
 ”ہاں بہت تیرا ہو رہا تھا اور میں نہیں آ رہا تھا۔“
 ”اور ماہر جان کہ تم میں سب خیر ہے بعد از خالہ ۴ سفر بھائی سب۔“
 ”ہاں لیکن ماہر جان کی طبیعت ٹھک نہیں ہے۔ بھی بہت پریشان ہو رہا تھا کہ رہا تھا کہ بچنے والوں انہیں بچا سہارا دیکھ ہوا ہے۔ سب اپ سیٹ تھا۔“

”اللہ ماہر جان کو صحت و زندگی دے۔“ ماہر نے دعا کی۔
 اس سفر بھائی کے بہت اچھے دوست بھی ہیں۔ کئی کو شامہ خ بھائی سے اچھا میں سمر نہیں مل سکتا تھا۔ اور شجاع بھائی کی شادی جن سے ہوئی ہے نا انہیں اور بہت ساری اور ابھی بچی ہیں۔“
 نزل ان سب کے حلقہ تفصیل بتانے لگی۔ ماہر غور غور سے سنتی رہی۔
 ”۳۷ تم نے تو ابھی ماہر شامیلا نہیں کیا۔“ بات کرتے کرتے نزل کو کھاک خیال آیا۔
 ”میں سوچ رہی تھی کہ ابھی چائے بھجوائی ہوں لیکن سمرزاد اٹھ کر چل دیں۔ خراب میں تمہارے لیے ناشائستہ ہیں۔“ نزل اٹھی۔
 ”دعا۔“ ماہر نے اس کا ہاتھ قلم لیا۔
 ”دعا۔ اس سبب میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ اس کی کو آواز بھر گئی۔“

طرح سے سید کاظم علی شاہ کو بداندہ نہیں کر سکتے تھے کہ تعمیر علی شاہ کی بات سن کر ان کا بارود عمل تھا۔ شاہ رخ زینت فاطمہ اور گاہاں کو ہتھال میں بھجوا کر سب کو واپس چلے گئے تھے اور سید کاظم علی شاہ واپس لاہور آئے تھے کہ وہ تین روز میں ہتھال سے چھٹی لے کر وہاں حرم آئے جس سے اس دوران انہیں کراچی جانا پڑا تھا۔ حرم کے والدین کا چل چل گیا تھا۔ یہ خبر حرم کے لیے جہاں خوشی کا باعث تھی وہاں ان کی عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی اس کا چاکل خیرے، بھلی خاتمہ ان کی والدہ اور نصیر احمد خان ان کے بھائی تھے۔ افسانہ سرت حیران کن تھا اور شاہدایا کو کچھ کر سید کاظم علی شاہ حیرت زدہ ہو گئے۔

”ایسا دوسرا آجانیے میرے پاس میاں سے آپ کو کوئی نہیں لے جا سکتا میں ہوں نا آپ کا بیٹا اور یہ کئی غیر نہیں آپ کی زبید کا کاش ہے۔“

نیکل شاہدایا کی آنکھوں میں خوف تھا وہ مضبوطی سے نصیر احمد خان کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھ گئے تھے۔

سید کاظم علی شاہ کے لیے یہ اعکاش بہت خوش کن ہی تھا اور حیران کر دینے والا بھی کہ حرم شاہدایا کی بیٹی ہیں شاہدایا یہاں اپنے گھر کیسے پہنچے تھے اس کے متعلق انہیں ہی بتایا گیا تھا کہ وہ چلی سے بھاگے تو کوئی خبر خواہ نہ کیا جس کی مدد سے یہاں تک پہنچے تھے۔ ان کی حالت میں وقت گزرنے کے ساتھ خود بخود بھڑکی آگئی کئی سالوں پہلے انہیں بادشاہت ختم کرنے کے لیے جو انجنیشن لگوائے گئے تھے ان کا ذکر ختم ہو گیا تھا پھر سب بدتر کی طرف سے تھا کہ انہیں باغی بنا دیا گیا تھا تاہم انہوں نے یہاں واپس آ کر کسی سے شاہدایا کا ذکر نہیں کیا تھا۔ لی لی جان کو ہتھال سے ڈھکیچ کر لکڑیا گیا تھا۔ شاہ رخ سے فلن پر بات ہوئی تو وہ حرم کے ساتھ چلی آئے تھے لی لی جان کی حالت اب بھی تھی۔

”اس میں ہوش لگے گا۔ لیکن مسلسل ان کے مزاج اور دیکھ بھال سے ٹھیک ہو جائیں گی۔ انشاء اللہ۔“

ڈاکٹر نے کہا تھا۔

چوٹی میں خوب دقت تھی۔ شاہ زینب نے کراچی سے زارا کو بھیجا دیا تھا۔ شاہ رخ اور شمع بھی آئے تھے ایک دو دن کے لیے۔ شاہ رخ کی شادی کے ساتھ خوب کچھ شپ ہوئی تھی۔

”اور آپ نے میرے ساتھ چکر چلا دیا بیٹی اور یہ شاہ رخ بھی آپ کے ساتھ ملے ہوئے تھے۔“

”اور میں شادی شاہ رخ بھائی تو اتنی جانتے تھے کہ میں اس کو کاراڑا بہوں۔ یہ تو بس۔“

وہ بولے کہ اس دن بچا تھا۔ شاہدایا اتنے نرم مزاج تو بھی تھی تھے جتنے ان دنوں ہو گئے تھے اور ان دنوں انہوں نے سید کاظم علی شاہ شاہ رخ شاہ میر سب سے ڈھکیچ کر دیں تھیں۔

”سوید کاظم علی شاہ کیا خیال ہے آپ کا پھر یہاں ٹھیک ہو کر شروع کریں۔ بڑا مسئلہ ہوتا ہے کوئی بیمار ہو جائے تو۔“

انہوں نے پھر کہا تو سید کاظم علی شاہ کو جک بڑے۔

”یہ اچھا خیال ہے۔ ایک دو ڈاکٹر کو مشفل لپائنٹ کر لیں گے۔ کچھ رقم ہے میرے اکاؤنٹ میں بھجوا دوں گا۔ ٹھیک کی قسم کے لیے۔ میں اور حرم بھی سینے میں دیوار آجایا کریں گے۔“

”شروعیت کر سید کاظم علی شاہ۔ یہاں اس چوٹی میں زمین میں سب میں ہمارا حقد ہے۔ زمینوں سے لاکھوں کی آمدنی ہوتی ہے۔“

”میں نے کہا تھا شادی اللہ کا دوسرا سب کچھ ہے کچھ نہیں چاہیے مجھے۔“

”ہمارا حق ہے کاظم علی شاہ۔ اللہ مجھے حفاظت کرے۔ میں ہمارا حق دار کرنا چاہتا ہوں بہت قرض ہے مجھ پر تمہاری لی لی جان کی طبیعت ذرا ہی برسی ہو جائے تو تمہارے آکا اور سارا سب کتاب کر لو۔ میں نے شاہدایا کے ساتھ بھی بہت زیادتی کی۔ کاش وہ مل جائے تو میں اس کے معافی مانگ کر ان کا حقد ان کے حوالے کر دیتا۔ اللہ جانے کہاں چلے گا۔“

ان کے پاس یہ بیضا شاہ زینب یکدم مضطرب ہو گیا تھا۔ فضل واوے 12 سے ہتھال میں ہی اطلاع دی تھی کہ

شاہدایا غائب ہیں اور لوکی بہت سی حتم تلاش کے بعد بھی وہ نہیں ملے تھے۔ پتا نہیں زمین کہاں تھی انہیں یا آسمان۔ اس ذہنی کیفیت کے ساتھ اللہ جانے وہہ نور کے ساتھ کہاں گئے تھے وہ ان سارے دنوں میں سے حد پریشان رہا تھا۔ اس کا ایک نام قناعت تھی وہاں پہلی کا گھر تھا کہ لوکی مادہ نور کی اخراج کے فرقیں پہنچ گیا کسی انہی اور جانے گا۔ شادی میں بھی غلطی کے ساتھ لے کر شاہدایا کہاں ہیں۔

سید کاظم علی شاہ نے اس کی مدد شاہدایا کے متعلق بتائیں۔ شادی سے زیادہ بے قرار ہو کر شاہ زینب نے پوچھا۔

”کراچی میں اپنی چلی کیس۔“

سید کاظم علی شاہ نے حرم کی طرف دیکھے ہوئے آہستہ سے کہا۔ حرم کے چہرے پر اضطراب نظر آیا۔

”اور یہ حرم ہیں شاہدایا کی بیٹی۔“

”نہیں۔“

ایک ٹھنڈی کو بھی یقین نہیں آیا تھا۔

شاہدایا بولے ہوئے مجھو رہے تھے انہیں باغی یاد آ رہا تھا اور بس ان کی کیفیت میں وہ یہاں سے نکل کر گھر پہنچ گئے اور کراچی سے افضل بھائی کا کون انہیں بری کراچی گئے تھے ان سے ملنے۔“

”یا اللہ تیرا کھڑے۔“ شاہدایا نے اللہ کا کھڑا کیا۔

”میں نے بہت دعائیں مانگی تھیں کہ شاہدایا چل جائیں میں ان کا حق انہیں دے دوں ان سے معافی مانگا لوں اور اللہ نے میری دعا سن لی۔ شاہدایا نے اللہ سے مجھے زینب کے کہ کر موعظ کیا ہے کہ میں سب کے حقوق ادا کروں بڑے شادی سے موت سے پہلے کی کہ وہ خواست کی کہ وہ اپنے بھائی کو اس کا وہ دن جس میں وہ شرعاً اور قانوناً

بننا ہے۔ سید کاظم علی شاہ مجھے لے چلو شاہدایا کیس جو کام دانی میں کر سکتے تھے مجھے وہ بھی کرتا ہے اور شاہدایا سے معافی بھی مانگی ہے۔“

”آپ پریشان نہ ہوں شادی جلدی شاہدایا کی فیملی لاہور شفٹ ہونے والی ہے۔ میں لے چلوں گا ان کیس آپ کو۔“

شاہ زینب نے جیسی سے ساتھ مل رہا تھا۔ شاہدایا تو اپنی چلی کیس چلے گئے تھے لیکن وہ وہ کہاں تھی عامہ نور۔ لیکن یہ بات وہ سید کاظم علی شاہ سے نہیں پوچھ سکتا تھا لی لی جان اسے دیکھنے یا مت پچھرنی تھیں۔ تب ان کیس کا بیٹھ کر اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ لوکی آ کر اسے ملے گی تو وہ اس کے والدین کیس کا بیٹھا کرے گا۔

”فصلی بیٹا آج ہم کیم کر جاسکتے ہیں۔“

عذرا بیگم نے ہنسنے پر پوچھا وہ میاں صلاح الدین کے سہانے کی طرف کھڑا ان کی فائل دیکھ رہا تھا۔

”بال۔ بال شاہ۔“ وہ چکا۔

اسی ڈاکٹر ممدی آئے والے ہوں گے تو ان سے پوچھ لیتا ہوں یا جان ان کے پیشنہ ہیں تو ظاہر ہے ان سے پوچھنا ضروری ہے۔ دوسرے حرم خیال میں اب گھر جانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

میاں صلاح الدین کو شہد کہ کماہرت انکھ ہو تھا۔ اسٹرا میں فوراً ہی ہتھال لے گئے تھے۔ کہ دن تک انہیں ہتھال میں رہنا پڑا تھا۔ بشاور سن تو سارا وقت ہتھال میں ہی رہتے تھے جالار۔ بشور ڈور تھا کہ کہیں وہ باغی نہ ہوں لیکن انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا کہ اس کے بیانات بھی نہیں کی تھی پہلے وہ دن کوئی کیو میں تھے لیکن بعد کے دنوں میں بھی وہ ہنسنے سے مخاطب نہیں ہوئے تھے گھر جانے کے چند دن بعد پھر طبیعت کافی خراب ہو گئی تھی جو کرائی سے یہ تپتا چلائی چکا تھا کہ دو ہفتے ہیں۔

اب کے ڈاکٹر کو اس کے پاس بجز یہ کہ۔ میاں صلاح الدین اس کے لیے رضامند نہیں ہو رہے تھے لیکن جب

مشہور ہارت اسپیشلسٹ ڈاکٹر ممدی نے بھی کہا کہ اسپیشلسٹ لازمی ہو تو مجبور ہو گئے ہوں تو کیا؟ (میں ہارون کے پاس ایک ہسپتال میں جس میں میری آپ رہتا تھا ڈاکٹر ممدی نے ان کے دل کی اپوین سرجری کی تھی ان کا آپریشن کامیاب رہا تھا۔)

"اور میں نے صحیح کہا تھا کہ ہسپتال میں کوئی نہ کوئی اپنا ڈاکٹر ہونا چاہیے ورنہ یہ ڈاکٹر تو گھاس بھی نہیں ڈالتے" میاں صلاح الدین کے کنبے میں خلاف معمول نزہت تھی۔

"ایا جان مجھے صاف کہیں پڑیں میں نے بھی آپ کی کیمت کو نہیں کالا ہے جو کام میں نے سونپ کیا مجھ سے میں معذور بننا چاہتا تھا آپ نے کہا یہ گناہ ہے میں نے سر نہ کیا۔ آپ نے اتنی عمر میں میری شادی کر دی میں نے انکار نہیں کیا حالانکہ مجھے گھسی گھسی تھی کہ آپ نے مجھ پر اعتماد نہیں کیا لیکن غزالہ ایا جان وہ خود میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تھی۔ میں نے بہت کچھ بردہا کر لیا۔" میوڑی گواڈا کر مچی۔

"وہ اپنے خالہ داد سے شادی رہا چاہتی تھی اور اس نے کر لیا۔ ایا جان وہ خود۔" میاں صلاح الدین نے اپنا بیلا ہاتھ اس کے ساتھ پر رکھا اور ذرا سا سسکا۔

"چلو کم عمری میں شادی کا کٹہر ہے تمہیں تو آپ اس عمر میں تمہاری شادی کواہی ہیں کیل خدا راجکم۔" ان کا لہجہ خوش گوار تھا اور وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"تو اب لوئی تلاش کریں آپ کسی کے لیے۔" میوڑی کم عمری جہاں ہی ہو کر رہا۔

"ایا جان آپ نے آپ نے مجھے صاف کر دیا۔" میوڑی کم عمری جہاں ہی ہو کر رہا۔

"ایا جان میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں بہت زیادہ۔ آپ سے جدا ہو کر میں ایک رات بھی سکون کی نشید نہیں سوا۔"

"ایا جان۔"

میں نے جب انداز لیا تھا تو اس نے اپنے ہاتھ میاں صلاح الدین کے پاؤں پر رکھے انہوں نے اپنے پاؤں کیسے لیکن میں نے مضبوطی سے دونوں پاؤں تھام لیے۔

"مجھے بھی صاف کہیں پڑیں ایا جان بہت اذیت کسی سے نہیں ہے بہت تکلیف اٹھاتی ہے ان سارے سالوں میں" وہ نے روتے ہوئے اس نے اپنا سر ان کے پاؤں پر رکھ دیا۔

"ایا جان مجھ سے غلطی ہوئی تھی میں باقی نہیں لیکن تو مجھ اور دانیس تھی ایک جہاں ہی کہ عمر لڑی تھی لیکن آپ تو بڑے تھے مجھے وہاں رہنے آپ نے مجھے اس غلطی کی اس معمولی غلطی کی اتنی بڑی سزا دی کہ مجھے اپنی

جی بڑی میں سے ہمارا دل دبا کر میں بھگ جاتی کہ میں بھر۔"

"ایک وقت۔" میاں صلاح الدین کی پیشانی پر ہل پڑے۔

"وہ معمولی غلطی تھی۔ ہوں تو معمولی غلطی تھی۔ اور کیا کام ہو جاتا ہے مر جاتا ہے تو تم۔"

"ان دنوں انہوں میں آسو جھپٹے لگے اور انہوں نے بہت اذیت اور جھڑپیں اور کچھ بھرے تو فحش کے بعد خدا راجکم کی طرف دیکھا۔"

"میں نے تو کہا تھا کہ کوئی ایک ڈاکٹر اپنا ہونا چاہیے لیکن انہیں ایک ڈاکٹر کے گھر کے ہو گئے۔"

"وہ بولے تھے تو میں نے اعتبار ان کی طرف دیا جو میری اور دانیس کے ان کے ساتھ چوتھے تھے۔"

"ایا جان ایا جان۔" اس کے حلق سے کئی کئی گواڑیں نکلتے گئی تھیں۔

اسٹوڈنٹ کے ساتھ ہی کمرے میں آئے تھے انہوں نے سب اذیت سے باندھ کے پکڑ رکھا تھا وہ اپنے ساتھ لگایا۔

اور وہ بولے ہوئے تھکتے لگے۔

"وہ ایا جان ایک کمرے میں تین ڈاکٹروں کے حلق کیا خیال ہے۔"

"کیا تمہارا بھینس گھجھوڑ ڈاکٹر دیکھ رہے تھے۔"

میاں صلاح الدین نے آج پہلی بار ستر کو کم کر رکھا تھا اس پر نے بعد خوش ہو کر ان کی طرف دیکھا۔

"نہیں ایا جان۔ میں سوچ رہا ہوں ڈاکٹر نے کے لیے ڈاکٹر بولے آئیے۔"

"یہ ڈاکٹر بولے میں نے سوچا تھا کہ میں نے انہوں نے ستر کو گھوڑا۔"

"تو جو بولے کی کیا ضرورت ہے آپ نے کمرے میں ہی موجود ہے۔" ستر کے یوں پر مسکراہٹ تھی۔

"طریقہ پچھو کی جی زل۔"

"شما عائد طریقی کی پچھان بہت سلیقہ مندا یہ شعور اور سمجھ دار ہیں۔"

غدا راجکم کے کمرے پر بڑی طمانیت تھی یہ طمانیت یہ سکون اس پر نے پہلی بار ان کے کمرے پر دیکھا تھا ورنہ

بیشاپ سینہ ہوا تھی تھی۔

"تو ٹھیک ہے ذرا ڈاکٹر صاحب ستر کی اجازت دے دو تو چلے ہیں کراچی۔ کیوں ڈاکٹر صاحب تک اجازت

ملے گی۔" فخر ابھی تو فخر طریقی سے بات کر لیتے گا۔ کچھ تو ان کا انتظار بھی نہیں رہیں۔

"میرا خیال ہے اگر تمہاری طبیعت کراچی میں ہے۔" ستر نے خیال ظاہر کیا۔

"نہ تو وہ تو کراچی سے کہ صاحبان تو آپ نے اپنے اپنے حلقے کیسے کیا سوچا ہے؟"

"میں کئی کئی شادی کے بعد ہر جا رہا ہوں میں اس کا رشتہ نہیں کیا ہے۔" ستر کرم مجید ہو گئے تھے۔

"واپس آکر سوچیں گی۔"

دس سال بعد اس پر نے وطن کی سرزمین پر قدم رکھا تھا۔ مشاور زل نے انہیں رہیہ کیا تھا۔ مشر کے گھر گئے

ہوئے دس خود پر کاہو دیا تھے اس میں اس وقت اپنا وہ خاموشی کے مجید اور بڑا کوا سہاٹی ڈر بہت شہر سے

یا تھا کوا قاس کے سائلے رہا اور دلکش نقوش میں ہلا کی جاتی تھی اور دلکش تھی۔

انہوں اور دانیس کی شادی کے بعد وہ بعد میں ہو کر امریکا چلے گئے تھے۔ شادی کے دنوں میں ہی حسنہ خاں

نے شاہرہ کے کمرے میں کارٹنگ باگ کیا تھا۔

ایمزورٹ پر میاں صلاح الدین نے گلے لگائے کہ بعد تم آگھوں سے ان کی پیشانی پر جی تو انہیں لگا تھا

بچے عمر بھر کی یادداشتوں کا سلسلہ کیا ہوا نہیں۔

"واپس ضرور آتا ہے کس دہائی میں بدل نہ لگتا۔"

میاں صلاح الدین نے بے گناہ دانیس پر کہ لکھا یا تھا تو دل بھینسا ہونے لگا تھا کوا چاہتا تھا ایا جان سے بہت

دانیس اور عکس تھا تو کچھ نہیں۔ لیکن انہوں نے خط سے کام لیا تھا اور پھر تعلیم عمل کرنے کے بعد مجید وہ

دانیس ان کے لیے کھیل کوا تار نہ کر سکتے تھے۔

دل کا ایک کوا ورنہ تھا۔ وہاں عینک کی یادیں تھیں۔ اس کی جہاں ہی دانیس اور محبت سے بہرہ خطوط ہی اب

سویا زبیدی تھے۔ لوگ ہیں کچھ ایک محبت کے بعد دوسری محبت کے لیے زندگی گزار لیتے ہیں۔ انہیں تو اس

ایک محبت نے اپنا زنجیر کیا تھا کہ وہ کسی طرف ہٹا نہ ہو سکے۔ اور نہ ہی پاکستان واپس آئے تھے۔

میں اور دانیس شادی۔

ایران اور معصوم کی شادی سب ہی بلوا دیا تھا لیکن چاہنے کے باوجود وہ خود کوا تار نہ کر سکتے تھے۔ نیز جب

میر نے فون پر انہیں روئے ہوئے کہ وہاں کے کوا کے کوا کے کوا تار نہ ہوئے اور ساری محبتیں بھلا کر

پاکستان آگئے تھے۔ وہ کوا کوا ایک ڈاکٹر سے کراچی میں آکر دانیس کو چھوڑ دیا تھا۔

"تو سال۔" دس سال میں دانیس نے بہت بدل گیا ہو گا۔ انہوں نے بہت کوا کوا کرتے ہوئے پوچھا۔

"وہ بالکل دانیس تھا تو اس وقت اور کم ہو گا۔" میوڑی گواڈا کر مچی تھی۔

ایک سال لگا تھا کہ انہیں میں سمجھ دیا تھا کہ میں نے لیکن ایک ماہ بعد بھی یہ غریب تو نہ تھا۔ "میں سب

ٹھیک ہے" کی خبر انہیں پر سکون رہی تھی۔ لیکن وہ نہ۔

کراچی سے افعالی حیدر اور صوبہ اتنی بھی آئی تھی ولید نے بھی فون کیا۔ شادی کے فوراً بعد حیدر اور ماہ نور

ابوظہبی میں مل گئے تھے۔

آج دس سال بعد بھی میڈم سفینہ کراچی کے بعض حلقوں میں بہت مشہور تھیں اور ان کی خوب صورت بیٹی
ندا عرف نادیر کی زلفوں کے دوانے بے شمار تھا۔

شاہ بابا اور سلمیٰ خانم مزید بوڑھے ہو گئے تھے۔ شاہ بابا کا علاج لاہور میں حمزہ نے بہترین ڈاکٹروں سے کروایا
لیکن پھر بھی کبھی کبھی یکایک ان کے ذہن کی سلیٹ صاف ہو جاتی تھی۔ عمر کے اس حصے میں یوں بھی یادداشت
کمزور ہو جاتی ہے اور شاہ بابا کے ساتھ تشدد کیا گیا تھا۔

شاہ زینب نے دو جزواں بیٹیوں کا باپ بن کر اپنی ساری سرگرمیوں سے توبہ کر لی تھی واقعی بیٹیوں کی پیدائش
نے اس کی نئی ہوتی کرپٹن جھکادی تھی زار کے ساتھ وہ اب بالکل صحیح تھا۔

عظمیٰ مسما اپنے اپنے گھروں میں بہت خوش تھیں۔ بی بی جان اور زینت فاطمہ انعم اور شاد رخ کے ساتھ رہتی
تھیں۔ انعم نے بی بی جان کے بے حد خدمت کی تھی اور اتنی دیکھ بھال کی تھی ان کی کہ اب وہ اٹھ کر چلتی پھرتی
تھیں اور ہر وقت اسے دعائیں دیتی تھیں۔

ایرج کی منصور کے ساتھ شادی ہو گئی تھی اور ایرج منصور کے ساتھ بہت خوش تھی دونوں گھر میں ہر وقت
روح لگائے رکھتے تھے ہاں علیحدہ کا دکھ سب کو تھا۔

اس کی ازواجی زندگی ایک مسلسل امتحان تھی اس کے لیے ناطفہ مبینے میں دو تین چکر کراچی کے لگاتا تھا۔
دس سالوں بعد علیحدہ کے متعلق جان کر اسفر کا دل بے قرار ہو گیا تھا۔ وہ خوش نہیں تھی۔ سو روکھی تھی اور اگر وہ
عاطف سے طلاق لے لے تو وہ اب بھی اسے اپنانے کے لیے تیار تھے۔

انہوں نے سوچا تھا کچھ دنوں تک وہ کراچی جا کر علیحدہ سے بات کریں گے لیکن صلاح الدین نے ایک روز کہا۔
”چاہو تو قبول کر لو چاہو تو انکار کرو زبردستی نہیں ہے۔“

”مڈر کے سرانی بیٹی کو گھر لے جانا چاہتے ہیں۔ کم عمر ہے جوان ہے۔ ظاہر ہے کہیں نہ کہیں شادی کریں
گے اس کی مڈر کی بیٹی اور بیٹا مل جائیں گے اسفی۔“

ان کی آواز بھرائی تھی۔
”ماں بچوں کو چھوڑ نہیں سکتی اور بچوں کو اس سے جدا کرنا دونوں پر ظلم ہے۔ اگر تم۔“ وہ جھپکے۔

”میں نہیں جانتا تم نے اب تک شادی کیوں نہیں کی احسان سمجھ کر ہی کر لو مڈر کی بیوہ سے شادی بچے اپنے گھر
میں مل جائیں گے۔ ہم بھی توجہ انہیں ہو سکتے ان سے تمہاری ماں تو مردہ کر مر جائے گی۔ لیکن زبردستی نہیں ہے
اسفر۔ اگر دل نہیں مانتا تو۔“

”جیسے آپ مناسب سمجھیں۔“
اسفر کو فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ اباجان نے پہلی بار ان سے کچھ کہا تھا۔ یکدم میاں صلاح الدین نے
انہیں گلے سے لگایا۔

”تم نے مجھے سزا دے کر دیا اسفر تمہارا بے حد شکریہ۔ میں۔“
”پلیز باباجان۔“

اسفر نے ان کے من پر ہاتھ رکھ کر انہیں مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔
”مجھے شرمندہ مت کریں۔“

وہ جھکے اور عذرا بیگم کی گود میں لیٹے مڈر کے دو سالہ بیٹے کو اٹھالیا اور اپنے ہونٹ اس کے رخسار پر رکھتے ہوئے
سوچا۔

وہ جو نہیں ملا تو کیا راہ جنوں تو مل گئی
اک دیا بجھا دیا اک نیا جلا دیا